



ڈاکٹر زکیر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out You will be responsible
for damages to the book disco-
vered while returning it

DUPLICATE DATE

CI N **U**
297.4

Acc No 127767

NIZ
Late , first 15 days
Rs 2.00 per day after 15 days of the due date



سلسلہ ندوۃ المصنفین
(۵۲)

سلسلہ مشائخ ہند

تایخ مشائخ چشت

از
خلیق احمد صاحب نظامی
استاد شعبہ تایخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
رفیق ندوۃ المصنفین

ندوۃ المصنفین اردو بازار دہلی

انتساب

اپنے دادا مرحوم

مولوی نسیرید احمد نظامی

کے نام

اگر سیاہ دلم، داغِ لالہ زارِ توام
دگر کشادہ جبینم، گلِ بہارِ توام

قیمت غیر مجلد
قیمت مجلد

بارہ روپے
تیرہ روپے

طبع اول

رمضان المبارک ۱۳۷۲ھ مطابق مئی ۱۹۵۳ء

مطبوعہ اشوکا پریس دہلی

لکھنؤ۔۔۔ ۱۰۱۰۰

حقیقہ لکھنؤ۔۔۔

کل صفحات معہ پیش لفظ و تعارف و غیرہ

“ ۸۱۸ ”

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	قرنِ اولیٰ میں مسلمانوں کا سیاسی و سماجی نظام	۳	انتساب
۶۳-۷۳		۱۶	پیش لفظ
۷۳-۷۹	صوفیہ کا پہلا طبقہ	۲۱	تعارف
۷۹-۸۶	صوفیہ کا دوسرا طبقہ	۱۵-۱	مقدمہ
۸۷-۹۵	صوفیہ کا تیسرا طبقہ		تصوف اسلام پر ایک نظر
۹۶	تصوف دسویں صدی عیسوی میں	۱۶-۶۲	
۹۶-۱۰۲	تصوف گیارھویں صدی عیسوی میں	۱۶-۱۹	لفظ "صوفی" کی تحقیق
۱۰۲-۱۲۲	تصوف بارھویں صدی عیسوی میں	۲۰-۲۲	تصوف کے ماخذ
۱۲۲-۱۲۹	تصوف تیرھویں صدی	۲۲-۳۳	تصوف کتاب و سنت کی روشنی میں
۱۳۰	سلسلہ خواجگان	۳۳-	تصوف اور صوفیہ کا مقصد حیات
۱۳۱	سلسلہ قادریہ	۳۳-۳۶	محبت الہی
۱۳۱	سلسلہ چشتیہ	۳۶-۴۰	خدا کے لئے جینا
۱۳۱-۱۳۲	سلسلہ سمہروردیہ	۴۰-۴۵	محبت الہی کا اثر انسانی زندگی پر
۱۳۲-۱۳۴	رومانی سلاسل ہندوستان میں	۴۵-۵۴	محبت الہی کی عملی راہ
	ہندوستان میں چشتیہ سلسلہ کا نشو و نما	۵۵-۶۰	صوفیہ اور تعلیم اخلاق
۱۳۵-۱۹۶		۶۰-۶۲	ارتقاء روحانی
۱۳۵-۱۳۹	درجہ تیسرے	۶۲-۱۳۴	تصوف اسلام کی تائید

۱۴۸ -	شیخ حامد الدین ملتانی	۱۳۹ - ۱۴۱	مشائخ سلسلہ
۱۴۸ - ۱۴۹	مولانا فخر الدین زرداری	۱۴۲ - ۱۵۰	ہندوستان میں سلسلہ کا اجرا
۱۴۹	مولانا علاء الدین نیلی	۱۴۵ - ۱۵۰	خواجہ معین الدین چشتی اور ان کے خلفاء
۱۴۹ - ۱۸۰	مولانا شہاب الدین امام	۱۵۰ - ۱۵۴	دہلی میں چشتیہ سلسلہ کا مرکز
۱۸۰ - ۱	قاسمی محی الدین کاشانی	۱۵۴ - ۱۵۷	قطب صاحب کے خلفاء
۱۸۱ ✓	امیر حسن بنجری	۱۵۷ - ۱۶۳	شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر
۱۸۱ - ۱۸۶	شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی	۱۶۳ - ۱۶۷	بابا فرید کے خلفاء
۱۸۶ - ۱۹۶	سلسلہ کے دو دراول کا خاتمہ اور اسکے نیا	۱۶۳ - ۱۶۴	شیخ جمال الدین ہانوی
چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں ہندوستان		۱۶۵ - ۱۶۶	شیخ بدال الدین اسحاق
کے مختلف صوبوں میں		۱۶۷	شیخ عارف
۱۹۸ - ۲۰۴	بنگال میں چشتیہ سلسلہ	۱۶۸ - ۱۷۱	بابا فرید کی اولاد
۲۰۰ - ۲۰۴	حضرت انجی سراج اور ان کے خلفاء	۱۶۸	شیخ نصر اشر
۲۰۴ - ۲۰۸	دکن میں چشتیہ سلسلہ	۱۶۸	شیخ شہاب الدین
۲۰۶ -	شیخ برہان الدین غویب	۱۶۸ - ۱۶۹	شیخ بدال الدین سلیمان
۲۰۶ - ۲۰۸	سید گیسو دراز	۱۶۹	خواجہ نظام الدین
۲۰۸ - ۲۱۳	گجرات میں سلسلہ چشتیہ	۱۶۹ - ۱۷۰	شیخ یعقوب
۲۰۹ - ۲۱۰	علامہ کمال الدین	۱۷۰	بی بی ستورہ
۲۱۱	شیخ بکیر الدین	۱۷۰ - ۱۷۱	بی بی فاطمہ
۲۱۲	شیخ علی متقی	۱۷۱ - ۱۷۵	شیخ نظام الدین اولیا اور سلسلہ کا عروج
۲۱۳ - ۲۱۴	مالوہ میں چشتیہ سلسلہ	۱۷۵ - ۱۸۱	شیخ نظام الدین اولیا کے خلفاء
۲۱۳	شیخ وجیہ الدین یوسف	۱۷۷ - ۱۷۸	مولانا شمس الدین بھیلی

نظام اصلاح و تربیت میں خانقاہ کی اہمیت ۲۶۵-۲۶۶

دینی تربیت ۲۶۷-۲۶۸

خلفاء کی تربیت ۲۶۹

علم ۲۷۰-۲۷۱

ترک دنیا ۲۷۲-۲۷۳

تعمیر شخصیت ۲۷۴

خاص مریدین کی تربیت ۲۷۵-۲۷۶

عام مریدین کی اصلاح ۲۷۷-۲۷۸

عوام ۲۷۹-۲۸۰

ہندوؤں سے تعلقات ۲۸۱-۲۸۲

سماج کی اصلاح ۲۸۳-۲۸۴

اٹھارویں اور انیسویں صدی کا ہندوستان

۲۸۵-۲۸۶

سیاسی حالات ۲۸۷

سلاطین و امراء ۲۸۸-۲۸۹

سکھوں کی تحریک ۲۹۰-۲۹۱

مرہٹوں کی تحریک ۲۹۲-۲۹۳

جاٹوں کی تحریک ۲۹۴-۲۹۵

میردنی حملے ۲۹۶-۲۹۷

انگریزوں کا تسلط ۲۹۸-۲۹۹

اس ماحول میں مسلمانوں کی حالت ۳۰۰-۳۰۱

صابر یہ سلسلہ ۲۲۳-۲۲۴

شیخ شمس الدین ترک ۲۲۵

شیخ احمد عبدالحی ۲۲۶-۲۲۷

شیخ عبدالقدوس گنگوہی ۲۲۸-۲۲۹

چشتیہ سلسلہ سولہویں اور سترہویں صدی میں

۲۳۰-۲۳۱

شیخ جلال الدین تھانیسی ۲۳۲-۲۳۳

شیخ عبدالعزیز چشتی ۲۳۴-۲۳۵

شیخ سلیم چشتی ۲۳۶-۲۳۷

چشتیہ سلسلہ کا نشاۃ ثانیہ ۲۳۸-۲۳۹

شاہ کلیم الشاد اور ان کا سلسلہ ۲۴۰-۲۴۱

شاہ غصنہ الدین امروہی ۲۴۲

حاجی امداد اللہ کی ۲۴۳

مولانا محمود الحسن ۲۴۴

مولانا شرف علی تھانوی ۲۴۵

مولانا محمد الیاس ۲۴۶

مشائخ چشت کا نظام اصلاح و تربیت

۲۴۷-۲۴۸

بیعت کا مقصد ۲۴۹-۲۵۰

معلم اخلاق کا کردار اور خصوصیات ۲۵۱-۲۵۲

اصلاح و تربیت کے طریقے ۲۵۳-۲۵۴

۳۶۶-۲۲۶	حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ	۳۳۳-۳۳۷	اقتصادی حالت
۳۶۹-۳۷۲	شاہ کلیم اللہ کا خاندان	۳۳۳-۳۳۵	سلاطین و امراء کی فضول خرچی
۳۷۳-۳۷۸	خاندان کلیمی کے تعمیری کارنامے	۳۳۶-۳۳۷	اقتصادی تباہی کے اسباب
۳۷۸	شاہ صاحب کی ولادت	۳۳۸-۳۵۲	معاشرہ اور تمدن
۳۷۸	تعلیم و تربیت	۳۳۸-۳۴۱	دہلی کی تمدنی حالت
۳۷۹-۳۸۱	شیخ ابوالرضا الہندی	۳۴۲	محلات شاہی
۳۸۱-۳۸۲	مدینہ کو روانگی	۳۴۲	امراء کی مجلسیں
۳۸۲-۳۸۳	حضرت یحییٰ مدنیؒ	۳۴۳	بازار
۳۸۴-۳۸۵	حضرت مدنی کے قدموں پر	۳۴۴	درے
۳۸۵-۳۸۶	درس و تدریس	۳۴۴-۳۴۵	خانقاہیں
۳۸۶-۳۸۸	توکل کی زندگی	۳۴۵	میلے
۳۸۸-۳۸۹	احساق	۳۴۵-۳۴۶	مشاعرے
۳۹۰-۳۹۵	تصانیف	۳۴۶-۳۴۷	غدر کے اثرات دہلی پر
۳۹۵-۳۹۶	مکتوبات	۳۴۸-۳۴۹	ہندو مسلم تعلقات
۳۹۶-۴۰۳	تبلیغی جدوجہد	۳۵۴-۳۶۵	اخلاق اور مذہب
۴۰۳-۴۰۸	منظام تعلیم و تربیت	۳۵۵-۳۵۶	سلاطین و امراء کی اخلاقی حالت
۴۰۹-۴۱۰	اشاعت سلسلہ	۳۵۹-۳۶۱	صوفیہ فہم اور علماء رسو کی حالت
۴۱۰-۴۱۲	منظام خلافت	۳۶۱-۳۶۳	عام مسلمانوں کی دینی زندگی
۴۱۲-۴۱۴	ابتداء شریعت کی تلقین	۳۶۳-۳۶۵	شیعہ سنی تنازعات
۴۱۵-۴۱۷	امراء کی اصلاح		
۴۱۶-۴۱۹	سماج		

۴۲۳ - ۴۲۴	مہر دوس کی روحانی تربیت	۴۱۹ - ۴۲۲	وصال
۴۲۴ - ۴۲۵	فستوح و خیرات	۴۲۲ - ۴۲۴	اولاد
۴۲۵	سماع	۴۲۴ - ۴۲۵	خلفاء
۴۲۵ - ۴۲۶	اخلاق	۴۲۵ - ۴۲۶	خواجہ مصطفیٰ مراد آبادی
۴۲۶ - ۴۲۷	اعظم شاہ	۴۲۶ - ۴۲۷	باب دوم
۴۲۷	شاہ وقت	۴۲۷ - ۴۲۸	حضرت شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی
۴۲۷ - ۴۲۸	خاندانِ آصفیہ پراثرات	۴۲۸ - ۴۲۹	ولادت و نسب
۴۲۸ - ۴۲۹	نظام العتوب	۴۲۹ - ۴۳۰	وطن
۴۲۹	وصال	۴۳۰ - ۴۳۱	دہلی میں
۴۲۹ - ۴۳۰	اولاد	۴۳۱ - ۴۳۲	بیعت
۴۳۰ - ۴۳۱	خلفاء	۴۳۲ - ۴۳۳	دکن کو روانگی
۴۳۱	خواجہ نور الدین	۴۳۳ - ۴۳۴	شکر شاہی میں
۴۳۱ - ۴۳۲	باب سوم	۴۳۴ - ۴۳۵	مختلف مقامات پر قیام
۴۳۲ - ۴۳۳	حضرت شاہ فخر الدین دہلوی	۴۳۵ - ۴۳۶	قیام خانقاہ
۴۳۳ - ۴۳۴	۵۲۹ - ۴۴۰	۴۳۶ - ۴۳۷	صحبت کی کشش
۴۳۴ - ۴۳۵	۴۴۲ - ۴۴۳	۴۳۷ - ۴۳۸	تبلیغی جدوجہد
۴۳۵	۴۴۴	۴۳۸	اتباع سنت
۴۳۵ - ۴۳۶	۴۴۴ - ۴۴۵	۴۳۹ - ۴۴۰	نظامِ اوقات
۴۳۶ - ۴۳۷	۴۴۵ - ۴۴۶	۴۴۰ - ۴۴۱	لباس
۴۳۷ - ۴۳۸	۴۴۶ - ۴۴۷	۴۴۱ - ۴۴۲	مشرک کی نظر میں
۴۳۸ - ۴۳۹	۴۴۷ - ۴۴۸	۴۴۲ - ۴۴۳	
۴۳۹ - ۴۴۰	۴۴۸ - ۴۴۹	۴۴۳ - ۴۴۴	

۵۱۹	غلام نظام الدین صاحب	۴۶۹ - ۴۷۱	دہلی کو روانگی
۵۲۰ - ۵۲۲	خلفاء	۴۷۱ - ۴۷۳	پاک پٹن کا سفر
۵۲۳ -	سید بدیع الدین	۴۷۳ - ۴۷۷	دیس و ندریس
۵۲۴ - ۵۲۵	میر محمدی صاحب	۴۷۷	علمی ذوق
۵۲۶	مولانا صیاد الدین	۴۷۷ - ۴۸۰	تصانیف
۵۲۶ - ۵۲۸	مولوی جمال الدین	۴۸۰ - ۴۸۲	نظامِ اوقات
۵۲۸ - ۵۲۹	مولانا حاجی نعل محمد صاحب	۴۸۲	لباس اور خوراک
	باب چہارم	۴۸۲ - ۴۹۰	احلاق
۵۳۰ - ۵۴۰	خواجہ نور محمد مہارویؒ	۴۹۰ - ۴۹۲	صحبت کے اثرات
۵۳۱ - ۵۳۳	پیدائش اور خاندان	۴۹۲ - ۴۹۳	شاہ عبدالعزیز اور شاہ صاحب
۵۳۳ - ۵۳۴	ابتدائی تعلیم	۴۹۴ - ۴۹۷	اتباع سنت کی تلقین
۵۳۴ - ۵۳۵	لاہور میں تحصیل علم	۴۹۷ - ۴۹۸	سکھ اور شاہ صاحب
۵۳۶ - ۵۳۸	شاہ فخر صاحب کی خدمت میں	۴۹۸ - ۴۹۹	بادشاہ کو ہدایت
۵۳۸	بیعت	۴۹۹ - ۵۰۱	شیعہ اور شاہ صاحب
۵۳۸ - ۵۴۰	پاک پٹن اور مہار میں قیام	۵۰۱ - ۵۰۴	امراء و سلاطین کے تعلقات
۵۴۰ - ۵۴۴	مہار میں قیام خانقاہ	۵۰۴ - ۵۰۷	بہادر شاہ ظفر اور شاہ صاحب
۵۴۴ - ۵۴۹	مریدوں کی اصلاح و تربیت	۵۰۷ - ۵۱۱	اسلامی سوسائٹی کی درستگی کی کوششیں
۵۴۹ - ۵۵۱	علالت اور وصال	۵۱۱ - ۵۱۳	نظامِ سلسلہ
۵۵۱ - ۵۵۴	اولاد	۵۱۳ - ۵۱۵	وفات
۵۵۵ - ۵۵۶	خلفاء و مریدین	۵۱۵ - ۵۲۰	اولاد
۵۵۶ - ۵۵۹	شیخ محمد نادر دہلویؒ	۵۱۷ - ۵۱۸	میاں کا لے صاحب

۵۴۹ - ۵۸۰	تقسیم	۵۵۹ - ۵۶۰	حافظ غلام حسین
۵۸۰ - ۵۸۱	اجراء مدارس		باب پنجم
۵۸۱ - ۵۸۲	خواجہ بہاروی کی خدمت میں		شاہ نیاز احمد صاحب بریلویؒ
۵۸۲ - ۵۸۴	شاہ فخر صاحب کی خدمت میں	۵۶۱ - ۵۶۴	
۵۸۴ - ۵۸۵	مجاہدات	۵۶۲ - ۵۶۳	ولادت اور ابتدائی حالات
۵۸۵	قبید و بند کے مصائب	۵۶۳	دہلی میں درس و تدریس
۵۸۵ - ۵۸۶	مقبولیت	۵۶۳ - ۵۶۴	مصطفیٰ اور شاہ صاحبؒ
۵۸۶ - ۵۸۷	فتوح اور لنگر	۵۶۴ - ۵۶۷	پرچشیت شاعر
۵۸۷ - ۵۸۸	اتباع سنت	۵۶۷ - ۵۶۸	وحدت وجود
۵۸۸	تذریع اوقات	۵۶۸ - ۵۶۹	وحدت ادیان
۵۸۸ - ۵۹۰	بایس و خوراک	۵۶۹ - ۵۷۱	عشق حقیقی
۵۹۰ -	اصلاح مریدین	۵۷۱ -	تجربہ علی اور نقابینف
۵۹۰ - ۵۹۱	شانِ معلیہ کی عقیدت	۵۷۱ - ۵۷۳	خلفاء و مریدین
۵۹۱ - ۵۹۲	وصال	۵۷۳	سجادہ نشین
۵۹۲ -	سجادہ نشین	۵۷۳	عزیز میاں صاحب
۵۹۲	میاں احمد علی	۵۷۳ - ۵۷۴	سیکن شاہ صاحب
۵۹۳ - ۵۹۴	میاں خدا بخش		باب ششم
۵۹۵	میاں تاج محمود	۵۷۵ - ۵۷۷	خواجہ محمد عاقلؒ
۵۹۶	خلیفہ اکبر	۵۷۷ -	خاندان و نسب
۵۹۶	مولوی عبدالرش	۵۷۸ - ۵۷۹	کوٹ ٹھن
۵۹۶	مولوی محمد اعظم	۵۷۹	کور بچہ لقب

۶۱۶ - ۶۱۹	مرشد سے عشق	۵۹۶	میاں شریف الدین
۶۱۹	خلالت	۵۹۷	خواجہ گل محمد احمد پوری
۶۱۹ - ۶۲۰	قیامِ خانقاہ		باب ہفتم
۶۲۰ - ۶۲۲	عارس کا اجرا	۵۹۸ - ۶۰۰	حافظ محمد جمال ملتان
۶۲۲ - ۶۲۳	درس و تدریس	۵۹۹	قبلہ عالم کی خدمت میں
۶۲۳ - ۶۲۴	علمی تجربہ	۶۰۱	علمی تجربہ
۶۲۴ - ۶۲۵	عسرت کی زندگی	۶۰۱	درس و تدریس
۶۲۵ - ۶۲۷	لسنگ	۶۰۱ - ۶۰۲	احسن
۶۲۷ - ۶۲۸	مقبولیت	۶۰۲ - ۶۰۴	سکھوں سے مقالہ
۶۲۸ - ۶۲۹	نظامِ اوقات	۶۰۴ - ۶۰۵	اصلاحِ رسوم
۶۲۹ - ۶۳۵	تعلیمِ اخلاق	۶۰۵	لباس
۶۳۵ - ۶۳۶	ارکانِ اسلام کا تحفظ	۶۰۵ - ۶۰۶	ملفوظات
۶۳۶ - ۶۳۹	صوفیہ کی اصلاح	۶۰۶	وصال
۶۳۹ - ۶۴۱	علماء کو تنبیہ	۶۰۶ - ۶۰۷	خلفاء
۶۴۱ - ۶۴۳	سماج		باب ہشتم
۶۴۳ - ۶۴۴	اتباعِ شریعت	۶۰۸ - ۶۰۹	شاہ محمد سلیمان تونسوی
۶۴۵ - ۶۴۶	مناجعتِ رسول	۶۱۱	پیدائش اور خاندان
۶۴۶ - ۶۴۷	غذیبی اور روحانی تعلیم	۶۱۱ - ۶۱۳	تعلیم و تربیت
۶۴۷ -	عبادت	۶۱۴	بیعت
۶۴۷ -	توکل	۶۱۴ - ۶۱۵	دہلی کا سفر
۶۴۸ - ۶۵۱	حکومت کے متعلق نظریات	۶۱۵ - ۶۱۶	والدہ کی تشویش

۶۴۳-۶۴۴	اتباعِ سنت	۶۵۱-۶۵۲	غیر مسلموں سے تعلقات
۶۴۴-۶۴۵	مریدوں کی تربیت	۶۵۲-۶۵۳	عیسائی اور شاہ صاحب
۶۴۵	توثیق و عملیات سے اجتناب	۶۵۴-۶۵۵	سکھاری ملازمت شاہ صاحب کی نظر میں
۶۴۵-۶۴۶	مثنوی مولانا روم	۶۵۵-۶۵۶	امراء سے بے تعلقی
۶۴۶	دس تدریس	۶۵۶-۶۵۹	نواب جاول خاں
۶۴۷	معاصرین کی نظریں	۶۵۹-۶۶۰	دایان ریاست
۶۴۸	امراء سے اجتناب	۶۶۰-۶۶۱	شاہ شجاع
۶۴۸-۶۴۹	بہادر شاہ ظفر	۶۶۲	امیر دوست محمد خاں
۶۴۹	نواب جاول خاں	۶۶۲-۶۶۳	وصال
۶۴۹-۶۸۰	انگریزوں سے تنفر	۶۶۳	اولاد
۶۸۰	وحدت وجود	۶۶۳-۶۶۶	خلفاء
۶۸۰	سمع		باب نہم
۶۸۰	ہندوؤں کو عقیدت	۶۶۷-۶۸۴	حافظ محمد علی خیر آبادیؒ
۶۸۰-۶۸۱	واجب علی شاہ	۶۶۷	ولادت اور نسب
۶۸۱-۶۸۲	بحیثیت شاعر	۶۶۷	ایام طفلی
۶۸۲	وصال	۶۶۸	تسلیم
۶۸۲-۶۸۳	خلفاء	۶۶۸-۶۶۹	مجاہدات
۶۸۳-۶۸۴	سجادہ نشین	۶۶۹-۶۷۰	بیعت
	باب دہم	۶۷۰	پیر و مرشد سے عقیدت
۶۸۵-۷۰۱	حاجی نجم الدین صاحبؒ	۶۷۰-۶۷۲	بری ریسوں کو دور کر کے کوشش
۶۸۵	ولادت	۶۷۲-۶۷۳	احلاق

۶۸۶	تعلیم	پیر سید غلام حیدر علی شاہ (جلالپور) ۴۰۸-۴۱۳
۶۸۶-۶۸۸	ہجرت	پیر مہر علی شاہ (گولڑہ) ۴۱۳-۴۱۷
۶۸۸	شیخادانی میں قیام	باب دوازدہم
۶۸۹	اتباع سنت	خواجہ اللہ بخش تونسوی ۴۱۸-۴۲۷
۶۹۰-۶۹۲	عشق حقیقی اور وحدت وجود	ولادت ۴۱۹
۶۹۳-۶۹۵	تصانیف	ابتدائی تعلیم و تربیت ۴۱۹
۶۹۶	وصال	منہدوستان کا سفر ۴۲۰
۶۹۶-۶۹۷	اولاد	تعمیر کاشوق ۴۲۰-۴۲۱
۶۹۷-۶۹۸	خلفاء	احلاق ۴۲۱-۴۲۲
۶۹۸-۷۰۰	حکیم سید محمد حسن امرودی	اصلاحی کوششیں ۴۲۲-۴۲۳
۷۰۰	مولانا محمد رفیع الدین صاحب	مولوی ارشاد علی صاحب ۴۲۳-۴۲۵
۷۰۱	مولانا غلام سرور صاحب	مولوی فرید احمد صاحب ۴۲۵-۴۲۷
	باب یازدہم	فہرست مآخذ ۴۲۹-۴۴۵
۷۰۲-۷۱۷	خواجہ شمس الدین سیالوی	اشارہ - ۷۴۴-۷۴۸
۷۰۲-۷۰۳	ولادت اور ابتدائی حالات	
۷۰۳-۷۰۴	خواجہ تونسوی کی خدمت میں	
۷۰۵	قیام خانقاہ	
۷۰۵	احلاق	
۷۰۵	وصال	
۷۰۵-۷۰۶	اولاد	
۷۰۶-۷۰۸	خلفاء	

پیش لفظ

از جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
سیرت کی تربیت اور شخصیت کی تعمیر یہ شاید آدمی کے کاموں میں سب سے
کٹھن اور سب سے اہم کام ہیں۔ انفرادی زندگی میں بھی، جماعتی زندگی میں بھی۔ انفرادی
زندگی کی تکمیل اور یہ کام تو ہم معنی چیزیں ہیں، جماعتی زندگی کا سدھار بھی ان کا طالب ہے۔
اس لئے کہ جماعتی تمدن کی تعمیر کا لازمی تقاضا ہے کہ معمار خود بھی اپنی تعمیر کرے۔ اس تعمیر کا
لاستہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے صلاحیتوں اور استعدادوں کی جو گوناگوں اور کبھی کبھی
متضاد بخششیں کی ہیں ان میں یکسوئی اور یک جہتی پیدا کی جائے، بے ترتیب انفرادیت
کو مرتب سیرت بنایا جائے اور اس سیرت کو جانے بوجھے بالا لادہ اقدارِ مطلقہ کی چاکری
میں لگا کر اخلاقی شخصیت کے مرتبہ بلند پر پہنچایا جائے۔ خزانہ کائنات میں اخلاقی
شخصیت غالباً سب سے گراں بہا گوہر ہے، فرشتے اس پر رشک کر سکتے ہیں، اگر تے
ہیں، خالق کائنات اپنے اس شاہکار پر ناز کر سکتا ہے، اگر تہا ہے۔

شخصیت کی تعمیر کے اس کام کو جس اہتمام، جس اہمک، جس خلوص اور جس شفیقتی سے
اکابرِ صوفیہ نے انجام دیا اور جس وسیع پیمانہ پر اس کام کے انجام دینے میں لوگوں کی مدد و امداد
کی اس کی دوسری مثال تاریخ میں مشکل سے ملتی ہے۔ ان کے کارناموں سے، ان کے
مجاہدوں، ان کی خدمتوں، ان کی تعلیمی تربیتی کوششوں سے واقفیت آج بھی تعمیر

شخصیت کے دشوار کام میں موثر معاونت کر سکتی ہے۔ دورِ انحطاط میں قوم اپنے اکابر کے کارناموں اور ان کی شخصیتوں کو بھی اپنی ہی پست سطح پر لے آتی ہے چنانچہ ان مردانِ خدا کے یاد کرنے والے بھی ان کی طرف طرح طرح کے من گھڑت افسانے منسوب کر کے سمجھتے ہیں کہ ان کا رتبہ بڑھا رہا ہے اور افکار و کردار کے اس انمول خزانہ کی طرف نظر اٹھا کر بھی انہیں دیکھتے جن سے انھوں نے انسانی زندگی کو مالا مال کیا ہے، ناقدرے ہیروں میں کنکر کی خوبیاں نکالتے ہیں مگر زمانہ کا رخ بدل رہا ہے، نظریں پھر حقیقت کی تسلاشی نظر آتی ہیں مجھے بڑی خوشی ہے کہ میرے ایک ہونہار نوجوان ساکھی خلیق احمد صاحب نظامی نے ان خاصانِ خدا کے ایک گروہ یعنی چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں کے حالات اس انداز سے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے جن سے ان کی زندگی اور ان کے کام کی صحیح روح آشکارا ہو جائے اور ہم ان بزرگوں کے ارادوں کی قوت، افکار کی صحت، عجمی حس کی ذکاوت اور طبیعت کی ہیجان پذیری کی وسعت، گیرائی اور پائداری یعنی سیرت کی تربیت کے ان لوازم کی جھلک دیکھ لیں، ایک نقشہ دھندلا سا ہی ہے، ان کے ثبات قدم کا، ان کی خود اعتمادی، ان کے ضبط نفس، ان کی بے لوث خدمت، ان کی اخلاقی جرات کا، یعنی شخصیت کی تعمیر کے گھنیر کام کا نقشہ سامنے آجائے۔

یہ کام ہمیشہ ہی ضروری تھا، آج اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ صوفیہ کے حالات زندگی کو کشف و کرامات کے کہرے سے نکال کر صحیح تاریخی پس منظر کے ساتھ پیش کرنے کی ضرورت اتنی کبھی نہ تھی جتنی آج ہے۔ خلیق احمد صاحب نظامی نے جو سلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے رکن ہیں اور جن کی تحریروں سے اہل علم نا آشنا نہیں، سلسلہ چشتیہ کی تاریخ کو پانچ جلدوں میں مرتب کرنے کا قصد کیا ہے۔ یہ کام مکمل ہو جائے تو ہندی قرون وسطیٰ کی تمدنی تاریخ کا ایک اہم پہلو روشنی میں آجائے گا، پیش نظر جلد میں جو اس مجوزہ سلسلہ کی ایک کڑی ہے اٹھارویں اور انیسویں صدی کے مشن چشت

کے حالات بڑی تحقیق سے جمع کئے گئے ہیں۔ مصنف نے ان بزرگوں کے کارناموں کو اٹھا روں اور انیسویں صدی کے سیاسی، تمدنی اور معاشی حالات کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کی ہے اور اس طرح ان کے اصلی خط و خال نمایاں کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ کتاب کے ابتدائی ابواب میں تصوف اسلام کی نوعیت، تصوف کی تاریخ، مشائخ کے مقصدِ حیات، ان کے نظامِ اصلاح و تربیت اور اندازِ تبلیغ و اشاعت سے بحث کی گئی ہے۔ مشائخ کے حالات سے متعلق جو لٹریچر میری نظر سے گزر رہا ہے اس میں کہیں ان بزرگوں کے حالات اور ان کی اصلاحی اور اخلاقی تعلیم کو اس طرح پیش کرنے کی کوششیں نہیں کی گئی ہیں۔

خلیق احمد صاحب نظامی ہو نہار مورخ اور معلم ہیں اور مجھے امید ہے کہ جس کام کو انھوں نے ہاتھ میں لیا ہے وہ حسن و خوبی سے یکمیل کو پہنچے گا اور مورخ ہی ان کے مرہونِ منت نہ ہوں گے بلکہ معلم بھی، کتابیں پڑھنے پڑھانے والے سبب اور شخصیت سازی کا کام کرنے والے اور اس میں اوروں کو سہارا دینے والے بھی۔ یہ بات ہر ایک کے حصہ میں نہیں آتی۔

علی گڑھ : ۲۸ مئی ۱۹۵۳ء

ذاکر حسین

تعارف

از جناب پروفیسر محمد حبیب صاحب صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

خلیق احمد صاحب نظامی کی تصنیف "تاریخ مشائخ چشت" کو جو ہندوستان کے سب سے اہم مذہبی سلسلے سے متعلق ہے، دنیا سے روشناس کراتے وقت میں فخر و مسرت کی ایک عجیب کیفیت محسوس کرتا ہوں۔

عرصہ ہوا ایک سلسلہ میں مجھے میرٹھ جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں مصنف سے جو میرے ایک پرانے شاگرد مسٹر عزیز احمد ایڈوکیٹ کے صاحبزادہ ہیں پہلی بار ملاقات ہوئی اس وقت وہ ایم۔ اے کے طالب علم تھے لیکن ہندی قرون وسطیٰ کی تاریخ میں انکا غیر معمولی اہتمام بالخصوص تصوف کے وسیع مطالعہ کو دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی میں نے یہ طے کر لیا کہ اس ہونہار نوجوان کو علی گڑھ بلا لینا چاہیے کچھ ہی دنوں بعد خوش قسمتی سے حالات نے ساتھ دیا تو میں نے فوراً خلیق صاحب کو علی گڑھ بلا لیا۔ انسان کے مستقبل کی تشکیل و تعمیر میں بعض اوقات اتفاقات کو بڑا دخل ہوتا ہے خلیق صاحب کی زندگی کے مقاصد اور کام کا تعین ان فارسی مخطوطات نے کیا جن ایک بیش بہا ذخیرہ ان کے دادا چھوڑ گئے تھے۔

میرٹھ علی گڑھ دونوں مقامات پر خلیق نظامی صاحب نے مشائخ کی تاریخ کا مواد بڑی محنت سے فراہم کیا ہے انھوں نے چشتیہ سلسلے کی تاریخ کو پانچ جلدوں میں مرتب

کرنے کا ارادہ کیا ہے پیش نظر جلد اس مجوزہ سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ اس میں شاہ کلیم اللہ دہلوی سے خواجہ اللہ بخش تونسوی تک کے تمام صوفیائے چشت کے مفصل حالات درج ہیں۔ اس نوع کے سلسلے کو ایک درمیانی کڑی سے شروع کرنے میں دقتیں ضرور ہیں، لیکن ایک محقق اس معاملہ میں بالکل مجبور ہوتا ہے جس طرح اور جس وقت اس کا مواد جمع ہو جاتا ہے اسی طرح اور اسی وقت وہ اپنی تحقیق کے نتائج پیش کر سکتا ہے۔ اس ہی وقت کے پیش نظر خلیق صاحب نے کتاب کے ابتدائی حصہ میں تصوف اسلام کی نوعیت سے بحث کی ہے اور تصوف کے ان ارتقائی مدارج کا جائزہ لینے کے بعد جن سے وہ دوسرے ممالک میں گزرا ہے چشتیہ سلسلے کی تاریخ بھی دیدی ہے یہ تمام تفصیلات شروع کے ۸۰ صفحات پر پھیلی ہوئی ہیں مصنف سے گفتگو کے دوران میں مجھے اس بات کا پتہ چلا کہ یہ صفحات محض تہئیدی ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ پہلی جلد میں فلسفہ تصوف کی اس طرح تشریح کریں کہ تصوف کی اہمیت ایک ہمہ گیر نظام کی حیثیت سے واضح ہو جائے۔ ایک ایسا نظام جو فلسفہ کیمیات سے لے کر خدمت خلق تک انسانی زندگی کے ہر گوشہ پر حاوی ہے۔

نیت

خلیق صاحب نے جس کام کا بیڑہ اٹھایا ہے اس کے لئے ان کی اہمیت اور موزوں مسلم ہے۔ یہاں میں ان کی تین خصوصیات کی طرف اشارہ کر دوں گا۔ اولاً یہ کہ انھوں نے تصوف کے ان تمام ماخذ کا وسیع اور غایر مطالعہ کیا ہے جن تک انسانی دسترس ممکن ہو سکتی ہے۔ میرے خیال میں ان سے بہتر اس کام کو اب تک کوئی انجام نہیں دے سکا ہے۔ دورِ حاضر کے مصنفین میں اگر کوئی شخص اس وسعت مطالعہ میں ان کے لگ جگ آتا ہے تو وہ صرف شیخ غلام سرور لاہوری ہیں کوئی اسی نوے برس ہوئے ان کی کتاب "خزینۃ الاصغیا" دو جلدوں میں شائع ہوئی تھی۔ لیکن اس کتاب کا بڑا نقص یہ تھا کہ مصنف نے عقاید کا سہارا لے کر ان تمام اصولی اسناد کو بحیرہ نظر انداز کر دیا تھا جو علما

اسلام کی نظر میں صدیوں تک علم و حکمت کی روح سمجھے جاتے رہے ہیں۔ تنقیدی اصولوں سے چشم پوشی کر کے محض عقاید پر علم کی عمارت تعمیر کرنا نا سمجھی نہیں تو کیا ہے۔ اس قسم کی تحریروں میں تضاد افکار کا مجموعہ بن کر رہ جاتی ہیں اور بالآخر ان کا نتیجہ بد عقیدگی کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے اپنی کتاب میں ہیبت ناک قسم کی ایسی کرامات کی تفصیل دی ہے جن کو پڑھ کر انسانی عقل و خرد کو شرم آ جاتی ہے موجودہ سلیب ان پر بحث و مباحثہ کرنے کی بجائے بے توجہی سے ان کو نظر انداز کرنا بہتر سمجھتی ہیں۔ ظاہر ہے کلام کشف و کرامات کے بے معنی تصوف کا تصور سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاء کا کہنا ہے کہ کرامات تصوف کے سلسلے میں کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔ حقیقتاً تصوف اخلاقی زندگی کا ایک نظام اور نظام کائنات کی ایک مکمل توجہ پیش کرتا ہے۔ اس کو کشف و کرامات سے کیا تعلق! خلیق صاحب نے شیخ نظام الدین اولیاء کے اس قول کو مستقلاً مد نظر رکھا ہے اور یہی وہ خصوصیت ہے جو ان کی تصنیف کو ایک امتیازی حیثیت دیتی ہے۔

دوم یہ کہ گو تصوف کی تعریف و توجیہ میں بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے خلیق صاحب کی یہ تصنیف ہی ایک ایسی واحد کتاب ہے جس میں تصوف کو تاریخی نقطہ نظر سے پیش کیا گیا ہے مصنف نے ہر دور کے فکر کو اس عصر کے مخصوص مسائل سے متعلق کر کے واضح کیا ہے یہ بڑی محنت و کوشش ہے تاریخ کے کسی دور میں بھی تصوف کی ایک جامد حیثیت نہیں رہی۔ انسان کے افکار کا اس کے مادی ماحول سے متعلق ہونا ایک لازمی چیز ہے۔ اس کے افکار خلا میں زندہ نہیں رہ سکتے۔ تصوف کو ایک جامد طریقہ فکر خیال کر لینا ہماری متقبل عادت بن چکی ہے۔ خلیق صاحب نے اس غلط اور فرسودہ راہ سے ہٹ کر تصوف کے انقلابات کو سماجی اور سیاسی نظام سے جس طرح سلک کر کے مسائل کی سزاوت کی ہے اس کے لئے وہ قابلِ تائس و مبارک باد ہیں۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس بحث کی یہاں مزید شرح کر دی جائے۔

ہندوستان کے قرون وسطیٰ کے صوفیہ کی جو تصانیف دستیاب ہوتی ہیں ان میں اس دور کے فرماں رواؤں کا کوئی ذکر ہی نہیں ہے۔ امیر حسن بھڑی نے "فوائد الفوائد" میں شیخ نظام الدین اویسا کے ملفوظات کو جمع کیا ہے لیکن کتاب میں معاصر فرمانروا سلطان علاء الدین خلجی کا یکسر کوئی حوالہ ہی نہیں ملتا۔ حالانکہ جن تاریخوں میں یہ ملفوظات جمع کئے گئے ہیں اس وقت علاء الدین سربراہ اسے سلطنت تھا۔ بالکل یہی حال خیر المجاہد کا ہے اس میں حمید قلندر نے شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظات جمع کئے ہیں لیکن فیروز شاہ کا ذکر بالکل مفقود ہے۔ اس کے کسی سبب ہیں خلیق صاحب نے بالکل قطعی طور پر ثابت کیا ہے کہ نہ صرف ابتدائی دور کے صوفیا بلکہ دور متوسط کے تمام مشایخ و اکابر دین حکومت وقت اور حکام سے تعلق رکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کی یہ بے نیازی اور استغنیٰ ان کے مذہبی تقدس اور برتری کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔ بعد کو جو غیر مستند قسم کی حکایات ان بزرگوں کے متعلق مشہور ہوئیں ان کا انداز کچھ ایسا ہے جس سے یہ محسوس ہوتا ہے گویا دور سلطنت میں چشتیہ سلسلے کے اکابر مشایخ فرماں روا یا ان وقت پر بڑا گہرا اثر رکھتے تھے اور حکمران طبقے سے ان کی بڑی رسم و راہ تھی، بعض حکایتوں میں تو یہ صوفیہ درباریوں کے پیرایہ میں نظر آتے ہیں۔

اس تبدیلی کا سبب یہ ہے کہ بعد میں خود صوفیہ کے نقطہ نظر میں ایک بہت بڑا فرق ہو گیا تھا۔ بابا فرید کی سالکوں کو یہ قطعی ہدایت تھی کہ وہ امرا اور سلاطین سے کوئی رسم و راہ نہ رکھیں۔ دور سلطنت میں اس تنبیہ کی براہِ تکرار بھی ہوتی رہی اور اس پر عمل درآمد بھی بڑی سختی سے ہوا لیکن ۳۵۰ھ میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے انتقال کے بعد ایک زبردست تغیر رونما ہوا۔ سہولت و سائنس کی خاطر یہ نظریہ پیش کیا گیا کہ صوفیہ فرماں رواؤں اور حکام بالاسی راہ و رسم ضرور پیدا کریں تاکہ ان پر خیر و نیکی کا اثر ڈالا جاسکے۔ اس نظریہ کی ترویج کے وقت یہ حقیقت بالکل فراموش کر دی گئی کہ حکومت سے مفاہمت اپنے اصولوں کی صدی دستبردار ہونے کے بعد ہی ممکن ہے۔ اس ہی کے ساتھ ساتھ ایک اور تبدیلی یہ ہوئی کہ پیش تر صوفیہ

نے خلافت اور سجادہ نشینی اپنے لڑکوں کے سپرد کر دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پندرہویں صدی کے بہت سے حکمران صوبائی خاندانوں سے صوفیہ کا ایک ایسا سلسلہ منسلک ہو گیا جن کے یہاں خلافت کا تعلق وراثت سے تھا۔ سلاطین نے صوفیہ اور ان کے مریدین کی خوشنودی مزاج کی خاطر بڑے بڑے اوقاف دئے اور نذرین پیش کیں اور اس کے بدلے ان کے اثر سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ ان تمام تبدیلیوں کا نتیجہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو انسانیت کی فلاح اور بہبود کے لئے ایک آفاقی جدوجہد کے طور پر پیش کیا تھا۔ دنیا میں اسلام کا ظہور ایک ایسے ضابطہ کے طور پر ہوا جو مظلوموں کا حامی تھا۔ حکمران طبقہ کی نفیات اُسے چھو کر بھی نہ گذری تھیں۔ حقیقتاً اسلام خدمتِ خلق کا ایک عالمگیر اصول لے کر آیا تھا۔ لیکن سولہویں صدی میں صوفیہ بھی مسلمانوں کے اس تعلیم یافتہ طبقہ سے جا ملے جو اسلام کے عالمگیر اصولوں کی توجیہ حکمران طبقہ کے معتقدات کے زیر اثر کرتا تھا۔

بعد کے صوفیہ نے ان توجیہات کو ایک نئے ضابطہ کی شکل دے دی اس کے اولین آثار تو خیر ابتدا ہی سے موجود تھے لیکن ہندوستانی ماحول کے پس منظر میں اس کی مکمل ترین تشریح ضیاء الدین برنی کی "فتاویٰ جہاندارى" میں ملتی ہے۔ برنی نے فیروز شاہ تغلق کی حکومت کے پہلے چھ برس میں اسے تصنیف کیا تھا یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے اس پیش بہا تصنیف میں (جو ہماری یونیورسٹی کی افسر افضال الدین ایم اے لندن اسکول آف اوریٹل اسٹڈیز میں ایڈٹ کر رہی ہیں) برنی نے رسول خدا اور خلفاء کی روایات اور معمولات کو یہ کہہ کر برطرف کر دیا ہے کہ یہ اصول ایک ایسے دور کی یادگار ہیں جو محض وقتی تھا اور جس کا دوبارہ ظہور میں لانا اس لئے ناممکن ہے کیونکہ وہ ایک مثالی چیز تھی اور تبدیل شدہ حالات میں اس کے حصول کی کوشش بے سود ہے۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی طرف سے وحی آتی تھی اور خلفائے راشدین کو انھوں نے تربیت دی تھی۔ نتیجہ ظاہر ہے

اس کے معنی یہ ہیں کہ جو واقعات گذر گئے ہیں ان کی تکرار ناممکن ہے۔ جہاں داری چونکہ حکمران طبقہ کا حق ہے اس لئے سماجی نظام کو وراثت کے ذریعہ برقرار رکھنا ضروری ہے جہاں تک مسلمان عوام کا تعلق ہے ان کی جگہ معین ہے۔ علمائے کے لئے از بس ضروری ہے کہ وہ عوام کو دینی رسوم مثلاً نماز روزہ حج اور زکوٰۃ کی ادائیگی سے ماورا کوئی تعلیم نہ دیں۔ رہے وہ لوگ جو محکوم ہیں اور اسلام قبول کر چکے ہیں مثلاً ہندو اور منگول ان کی طرف توجہ کی چنداں ضرورت اس لئے نہیں ہے کیونکہ توحید کا تصور جہانی طور پر انہیں ورثہ میں نہیں ملا ہے اور نہ اس قسم کا کوئی عقیدہ ان کے خون میں جاری و ساری ہے آگے چل کر برنی کہتا ہے نہ تو ہم میں وہ مسلمان باقی ہے اور نہ ہمیں وہ مسلمان میسر ہیں جن پر ہم ابو بکرؓ و عمرؓ کی طرح حکومت کر سکیں۔ اپنی دلیل کو مستحکم کرنے کے لئے برنی کہتا ہے کہ ہم اس واقعہ کو منظر انداز نہ کریں کہ چار خلفائے میں سے جنہوں نے رسول کے بتائے ہوئے رستے پر چلنے کی کوشش کی تین کو صرف اس لئے شہید کر دیا گیا کیونکہ وہ حکمرانوں کی طرح اپنا ذاتی تحفظ غیر ضروری سمجھتے تھے۔

برنی کی اس تصنیف کا لاگوں پر کچھ اثر نہ ہوا عہد سلطنت میں جب کہ حکمران خاندانوں میں پہ پہ تبدیلی ہو رہی تھی حکومت کے ضوابط کے متعلق اس کی سفارشات کے کچھ کارگر ہونے کا امکان تھا ورنہ بعد میں تو ان کی طرف کسی نے توجہ بھی نہ کی۔ حالانکہ برنی کے بتائے ہوئے ضابطے حکمران طبقہ کو عوام سے نفع اندوزی کی بڑی سہولیتیں ہم پہنچاتے تھے لیکن پھر بھی حکمران طبقہ نے ان ضوابط کو ایک نظر بائی حیثیت دے کر بھی تو نہ نوازا۔ برنی نے مذہب کے حریری پردہ میں نظریہ وراثت اور نفع اندوزی کا جواز بھی تلاش کر لیا۔ لیکن فرمانرواؤں کے نزدیک اس کتاب کے نظریات نے بار نہ پایا۔ برنی کی تصنیف نے عوام کے ضمیر میں اس تضاد کو حق بجانب اور جائز رکھا جس کی رو سے جہاں نبائی اور نفع اندوزی کو مخلوط کر دیا گیا تھا اور جس نے عوام کو دو طرفہ حیثیت دے کر

انسان کا ایک رخ خدا کی طرف پھیر دیا تھا اور دوسرا بندوں کی طرف۔ بہر کیف برنی نے حکمران طبقہ کا جو تجزیہ کیا ہے اس سے ہمارا یہاں کوئی تعلق نہیں ہے میں تو صرف اس تغیر کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں جس کی وجہ سے امتدادِ وقت کے ساتھ ساتھ صوفیہ حکمران طبقہ سے منسلک ہو گئے۔ علمائے ظاہری اور علمائے دنیوی کا جو فرق شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ نظام الدین اولیا کو اس قدر عہدِ بہتہ آہستہ آہستہ ختم ہو گیا اور صوفیا کی وہ بات نہ رہی جو پچھلے زمانہ میں تھی۔ دورِ تعلیم اور اس کے بعد صوفیہ کے مراکز کا طرہ امتیاز فقر کے بجائے اوقاف ہو گئے۔ ان اوقاف کی ضامن حکومتِ وقت تھی نتیجتاً انگریزی اقتدار ہندوستان میں رونما ہوا اور رفتہ رفتہ پوری طرح مستحکم ہو گیا۔ چیرمین ماؤسی تنگ کا قول ہے کہ پوری شہنشاہیت کا مقابلہ صرف عوام کے ذریعہ تو ممکن ہے، لیکن مشرقی حکمران طبقہ کے طریقہ کار کے مطابق اسکا اندازا ممکن ہے کیونکہ اس طبقہ کی جڑیں اب بہت کمزور ہو چکی ہیں۔ عوام کے طریقہ کار کا ہی سہارا لے کر اس نسل نے ہندوستان اور چین کو آزاد کرایا ہر خلیق صاحب نے اٹھارہویں صدی کے پچیدہ عقائد پچیدہ سیاست و افکار اور متضاد افعال (جسکی وجہ ہندوستان میں غیر ملکی حکومت قائم ہوئی تھی) کے سلسلہ میں بڑی کاوش کی جو عوام کا طریقہ کار میں انگریزی اقتدار کی توسیع کے وقت بھی اس ہی طرح محفوظ کر سکتا تھا جس طرح اس نے ہماری آج مدد کی ہے۔ لیکن اس طریقہ کار کیلئے تین چیزیں درکار ہیں۔

(۱) غیر مذہبیت (۲) ترقی پسند مقاصد (۳) حکمران طبقہ کی مکمل تحلیل منگولوں کے حملوں کے زمانہ میں ان تینوں میں سے کسی ایک کے لئے ایسی کوئی تیار نہ ہوا تھا صرف صوفیہ یہ جانتے تھے کہ جان کس طرح سے دی جاتی ہے۔ اٹھارہویں صدی میں یہ کام بھی ان کے بس کا نہ رہا تھا۔ کچھ لوگوں نے تلوار اٹھائی اور تلوار ہی کے ذریعہ ختم ہو گئے کچھ صوفیہ نے تحریر و تقریر کے ذریعہ آنے والے طوفان سے آگاہ کیا اور لوگوں کو تنبیہ بھی کی، لیکن ان کی اکثریت خاموش رہی۔ صوفیہ اور علماء نے

تو نہیں البتہ وہابیوں نے اس مایوسی کے دور میں انگریزی حکومت کے قیام کے خلاف
 ہندی مسلمانوں کے ردِ عمل اور اضطراب کو ظاہر کیا۔ اس دور میں بیشتر صوفیہ کی حالت
 زبوں تھی۔ وہ مغل منصب داروں اور اودھ کے بدکار امرا سے بھی کہیں زیادہ
 پست ہو چکے تھے مزاروں سے عقیدت اور دیگر خارجی شواہد سے اگر اندازہ لگایا جائے
 تو ہندوستان اور بیرونِ ہند کے مسلمان تصوف سے تو اب بھی وابستہ نظر آئیں گے
 لیکن وابستگی کے اس انداز میں فراہ کا پہلو ملے گا اس میں کس اعلیٰ کام کو انجام دینے کے
 جذبہ کو ابھارنے کی صلاحیت نام کو نہیں۔ اس وابستگی پر تو خود ایک مردنی کارنگ چھایا
 ہوا ہے۔

تاریخِ عالم کے طالبِ علم کے لئے جو کائنات کی جدوجہد کو ایک بہتر دور کا پیشِ خم
 سمجھنے کا عادی ہو چکا ہے یہ انقلابِ تعجب کی چیز نہیں ہے۔ عہدِ حاضر تصوف کیلئے
 ابتلا اور آزمائش کا دور ہے تصوف کو اس منزل سے اس لئے گزرنا پڑ رہا ہے تاکہ
 اس کی خرابیاں دھل جائیں اور اس کی بلوریں شکل بھر آئی اب و تاب کے ساتھ نکھر آئے
 مجھے پورا پورا یقین ہے کہ تصوف اس آزمائش میں پورا اترے گا اور زیادہ توانا اور
 صحت مند ہو کر پھر آدمی کے خطا کار قدموں کو ظلت اور گمراہی سے بچائے گا۔
 تاریخِ عالم میں تصوف کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ لگانے کے لئے ضروری ہے
 کہ ہم دورِ حاضر کے مسائل اور تصوف کے اساسی اصولوں کو ذہن میں رکھیں۔

پچھلے چار سو برس سے دنیا ایک ایسی شدید کشاکش سے گزر رہی ہے جس کی
 مثال ہمیں پتھر کے زمانہ سے اب تک تاریخ میں نہیں ملتی۔ آہستہ آہستہ ایجادات
 (مثلاً کاغذ کی ایجاد) کے دور نے ختم کیا۔ انسان بتدریج اپنے فکر و عمل میں تبدیلیاں
 پیدا کرتا رہا یہاں تک کہ نئی تبدیلیاں اس کا مزاج بن گئیں۔ لیکن سوھویں صدی سے
 ایک طرف تو پیداوار اور رسل و رسائل کے ذرائع نے زبردست ترقی کی اور دوسری

طرف جاگیر دارانہ نظام اور پرانے طبقہٴ امر کو ختم کر دینے کے بعد امر کا ایک ایسا نیا طبقہ وجود میں آیا جس کی سب سے بڑی خصوصیت نئے حالات میں بہترین طور پر کام انجام دینا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ طبقاتی اختلافات بھی شدید تر ہو گئے اور بالآخر مزدور طبقہ کی فتح ہوئی۔ صدیوں سے یہی انقلاب عظیم کارفرما ہے۔ اس کی رفتار کبھی شدید ہو جاتی ہے اور کبھی لیکن جو ہے ناگزیر اور یقینی۔ آج کل کی سیاسی دنیا دو جماعتوں میں بٹی ہوئی ہے۔ کمیونسٹ دنیا جس کے رہبر پرولتاریت اور عوام کے اکابر ہیں اور دوسری وہ دنیا جس کی قیادت صنعت و حرفت کے امر کے ہاتھ میں ہے۔ دونوں جماعتوں کے قائد اس اعتبار سے جمہوری کہے جاسکتے ہیں کہ انھیں ووٹ کے حاصل کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی دونوں جماعتوں کے اساسی فرق سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارا واسطہ تو دونوں کی اس بصیرت و نگاہ اور فکر و اعتقاد سے ہے جس کا علوم مجرد و منطبق کی ترقی کے دوران میں تعیسیم اور پیداوار کی ترقی کے زمانہ میں اور انسان کے مصائب مثلاً بھوک، دباؤ اور جاہلیت (جسے ہمارے آباؤ اجداد سماجی نظام کا خاصہ سمجھتے تھے) کے دوران میں یکسر ختم ہو جانے کا قوی امکان ہے اس میں تو خیر اب شبہ کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے کہ آئندہ چند صدیوں میں یہ کشاکش تیز تر ہو جائے گی۔ بہر حال کامیابی یقینی اور قطعی ہے۔

سائنس داں کو بحیثیت سائنس داں کے ضروری ہے کہ وہ ایک ایسے لائحہ عمل کو تسلیم کر لے جو مذہبی معتقدات سے قطعاً غیر متعلق ہو چاہے اس کے ذاتی مذہبی تصورات کچھ بھی رہیں۔ اب روز بڑھتے اور ترقی کرتے ہوئے علوم کی بنیاد و دلیل و حکمت پر ہے تجربہ پر ہے ہشادہ پر ہے ان حالات میں ایک سائنس داں بحیثیت سائنس داں کسی مذہبی روایت یا کسی مذہبی عقیدہ کی بنیاد پر اپنے کام کو نہیں چلا سکتا۔

رسمی مذاہب اور جامد بنیادی نظام کے اکابر جب اس ہمہ گیر انقلاب سے دوچار ہوئے جس کا ذکر میں نے ابھی کیا ہے تو انھوں نے ہر جگہ ایک رجعت پسندانہ انداز اختیار کر لیا۔

(رجعت پسندانہ انداز سے میری مادیات ایک ایسے رویہ سے ہے جو انسان کے فکرو عمل کو حالات گرد و پیش کے مطابق تبدیلی پیدا کرنے سے روکتا ہے) رجعت پسندی اور معاندانہ اقدار طبع کی بنا پر کشاکش کا پیدا ہونا یقینی تھا۔ چنانچہ پہلی آویزش کی ابتداء ۱۹۱۷ء کے اس فرانسیسی انقلاب سے ہوئی جو کلیسائیت کے یقیناً اسی قدر خلاف تھا جتنا ۱۹۱۷ء کا روسی انقلاب امریکہ کے انقلابیوں نے ۱۷۸۹ء میں جب ملک کے آئین کو ترتیب دیا تو ریاستی کلیسا کی تنظیم کو منسوخ قرار دے کر انھوں نے اپنے مسائل کو حل کر لیا۔ انگریزی حکمران طبقہ جس کی فراست کی نظر دنیا پیش کرنے سے قاصر ہے اس مسئلہ کو بہت شروع ہی میں حل کر چکا تھا۔ ایلز بیٹھ کے مشہور کچھ محسوسات یہ ۱۹۱۷ء کے ذریعہ ۱۹۱۷ء میں انگلستان میں تمام مذہبی امور کے لئے کلیسا کو پار کا پابند بنا دیا گیا اور مذہب کے انتظامی معاملات میں بادشاہ وقت کی اس حکومت کو اختیار دے دیا گیا جس کی بنیادیں مذہب پر مطلقاً استوار نہ تھیں۔ بہر کیف مذہب کی رسمیات اور غیر مذہبی رجحانات کے درمیان تقریباً تمام ممالک میں ایک کشمکش جاری ہے۔ تیس برس ہوئے چرچین ماؤسی تنگ نے اپنی جدوجہد کا آغاز کنفوئیس کے پرستاروں کے خلاف جنگ سے کیا تھا اسکی جدوجہد کامیاب ہو چکی ہے۔ تبت کے لاما اس اب نام کو ہی باقی رہ گئے ہیں ہمارے ملک میں بھی مذہب و افکار کا زبردست تنوع موجود ہے، لیکن حکومت کے غیر مذہبی ہونے کا اعلان کیا جا چکا ہے۔ ریاست کی بنیادیں جن اصولوں پر استوار کی گئی ہیں وہ غیر مذہبی ہیں۔

جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے ان کے یہاں چونکہ کوئی منظم کلیسا کی نظام نہیں ہے اس لئے ان کی حیثیت ذرا مختلف ہے علمائے دین کی بڑی تعداد نے رجحانات کے خلاف جنگ میں مصروف ہے اور مصر ہے کہ پرانے طریقہ ہائے زندگی کو بھرتازہ کیا جائے۔ مسلمانوں کے عقائد کی کمزوری کا گلہ ہر دور میں کیا جاتا رہا ہے آج پھر پرانے انداز میں شروع کر دیا گیا ہے گو یہ اب بے حسنی سامعین ہوتا ہے اسلامی دنیا میں مذہب اسلام اور اسلامی تاریخ سے ایک گونہ دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے اور امکان اس بات کا ہے کہ ہم شاید اسلامی ثقافت کو پھر اس انداز سے ترتیب دینے

میں کامیاب ہوں گے جس کی مثال تاریخ میں نہ مل سکے گی۔ یہ بہر کیف یقینی ہے کہ مسلمان روشن خیال اور تعلیم یافتہ طبقہ کا عقیدہ ان مذہبی رہنماؤں کی طرف سے بالکل متزلزل ہو چکا ہو جو تقلید جامد کے ذریعہ زندہ رہنا چاہتے ہیں اور جو مسلسل ان غیر ترقی پسندانہ اصولوں کی تبلیغ کر رہے ہیں جو مسائل حاضرہ سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے مگر حجاز کے اس تغیر کے ساتھ ساتھ عوام تو نہیں لیکن تعلیم یافتہ طبقہ مذہبی رسوم سے بھی بری طرح بدظن ہو تا جا رہا ہے ان تمام چیزوں کے باوجود اس بات کا امکان ضرور ہے کہ بہتر سماجی حالات میں ماضی کی صحت مند چیزیں پھر واپس آجائیں گی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس بد حالی اور افراط و تفریط کے دور میں تصوف کی جگہ کیا ہے ؟

ہمیں یہ بات خوب یاد رکھنی چاہیے کہ تصوف اسلام سے کئی سو برس پہلے انسانی فکر میں آچکا تھا۔ داراشکوہ کا خیال صحیح ہے کہ تصوف کی اولین مستند تشریح اپنڈوں میں ملتی ہے، غور کیا جائے تو یہ حقیقت بھی واضح ہو جائے گی کہ ترکوں اور منگولوں کا نظریہ "ال تنگی" چینیوں کی "تصور تیان" اور صوفیائے اسلام کا نظریہ حق اساسی طور پر ایک ہی چیز ہیں۔ جہاں تک اسلام کا تعلق ہے صوفیہ اپنے معتقدات کی بنیاد صرف قرآن کو ٹھہراتے ہیں۔ قرآن کی تصوفانہ تفسیر ہمیں اس قدر بالغ نظر ضرور کر سکتی ہے کہ ہم وضعیت اور سخن سازی کی ان گتھیوں کو ملبد ہو سکیں جن میں ملاؤں کے ایک طبقہ نے اس کو الجھا رکھا ہے۔ قرآن کی جو تشریح تصوف پیش کرتا ہے وہ عقلیت پر مبنی ہونے کے ساتھ ساتھ انسانی نقطہ نگاہ لے ہوئے ہے۔ اس میں ایک وسعت ہے اس کا رخ کائنات کی طرف ہے۔ اس کا لہجہ آفاقی ہے شاید قرآن کی صحیح ترین تفسیر یہی ہے۔

خلیق ماحذب نے ٹھیک کہا ہے کہ تصوف کے عقاید کی بنیاد وحدت الوجود پر ہے

قرآن وسطیٰ کے شایع کی طرح ہمیں اس کے بیان کرنے اور سمجھانے میں تاویل نہ کرنا چاہیے

بلکہ بلاند مذہب و ملت کی کسی تفریق کے ضرورت اس کی ہے کہ اس کے بنیادی تصورات کو اس کو لو
کی کتابوں میں بیان کیا جائے۔ مسلمانوں کے لئے اس نظریہ کی مذہبی اساس قرآن کا یہ ارشاد
ہے۔ ہوالاول والآخر والظاہر والباطن وهو بکل شیء علیہ

تکون ربہا ہم اور اس کے بعد آیت ہے کہ ایک نظریہ کی حیثیت

ہی سے دیکھنا نہیں چاہتے بلکہ اس کی عالمگیر حیثیت کا تجزیہ کرنا چاہتے ہیں۔ وہ حیثیت
جس نے اس کو پوری انسانیت کے لئے ایک اہم نظریہ حیات بنا دیا ہے۔

کسی ضابطہ یا اصول کو سمجھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس کا مقابلہ اس کے متضاد نظریہ سے
کیا جائے۔ اس ضمن میں میں برکے کے نظریہ مطہیت (IDEALISM) کا ذکر کرنا مناسب
نہیں سمجھتا۔ اس نظریہ نے برکے کو کلیسائی ۱۶۰۰ء تو بخشن دیا لیکن مطہیت کو میں یورپ کی ایک
مقامی غلطی تصور کرتا ہوں۔ موضوع بحث کے اعتبار سے میں لینن کا ذکر کرنا زیادہ موزوں خیال
کرتا ہوں۔ لینن یورپ کے فلسفہ اور سائنس کی دنیا کا پورا جائزہ لینے کے بعد بالآخر مارکس کی
جدلیاتی مادیت سے متفق ہو گیا۔ مادہ کا ذکر کرنا اب لا حاصل ہے۔ مادہ تو ختم ہو چکا۔ بالفاظ دیگر
سائنس نے ثابت کر دیا ہے کہ مادہ محض ایک ہیئت ہے جسے کوئی بھی شے (سہولت کے
لئے ہم اسے قوت کہہ سکتے ہیں) اپنے اظہار کے لئے اختیار کر سکتی ہے۔ بہر کیف انسان
اور خارجی مظاہر کی دو گونہ حیثیت تو برقرار رہتی ہے۔ برکے کی غلطی کو نظریں رکھ کر لینن انسان
کو روزانہ کے حقائق کی طرف واپس بلاتا ہے۔ وجود میرا بھی ہے اور اس کائنات کا بھی جو میرے
گرد و پیش ہے۔ لیکن اولیت اور برتری مجھے حاصل نہیں میرے گرد و پیش کو ہائے اشیاء
کی حقیقت ان کے مظاہر سے بالکل مختلف ہے لیکن میرے مشاہدہ اور خارجی دنیا میں مظاہر
کا ہونا اس ہی قدر ناگزیر ہے۔ میرا تجربہ اور عمل بھی مجھے اس ہم آہنگی کا پتہ دیتے ہیں کیونکہ خارجی
دنیا کو تبدیل کرنے پر مجھے قدرت حاصل ہے۔

وحدت الوجود کے مسئلہ میں اس غلطی کی تکرار ہرگز نہیں ہے جو برکے سے سرزد ہوئی

وحدت الوجود خارجی دنیا کا منکر نہیں ہے اس کا اعتراف کرتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کائنات کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس کے بغیر تو یہ نظریہ ہی بے معنی ہو جاتا ہے۔

وحدت الوجود تو ایک حد تک جدیدیاتی مادیت سے بھی فوق لئے ہوئے ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ موجودات کی اصل ایک ہے۔ سائنس یا تجربات کی رو سے قوت (ENERGY) کو شعور میں اور شعور کو قوت میں اس طرح تبدیل کر دینا جیسے حرارت کو بجلی میں تبدیل کیا جاسکتا ہے ممکن نہیں ہے۔ بایں ہمہ جدیدیات کی اصطلاح ہی میں انسان اور خارجی شواہد میں وحدت کا موجود ہونا مضمر ہے آدمی کے افکار سے خارجی دنیا کی ہم آہنگی بھی اس کا ثبوت ہے۔ مینن اور اینگلز بھی اس پر زور دیتے ہیں کہ دونوں کے تقابلی کو ایک امر مسلم کے طور پر تسلیم کر لیا جائے چنانچہ وحدت الوجود کا مسئلہ جدیدیاتی مادیت کے منافی نہیں ہے بلکہ اس کا ایک منطقی نتیجہ ہے۔ وحدت الوجود ایک ایسے شعورِ اعلیٰ کا تصور پیش کرتا ہے جس کے دو مظاہر انسان اور خارجی دنیا ہیں۔ انسان کی اخلاقی زندگی اس ہی شعورِ اعلیٰ سے ماخوذ ہے۔ فرض کر لیجئے کہ یہ شعور موجود نہ ہوتا تو دنیا ایک ہیولی کی شکل میں ہوتی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ تمام بے ترتیبیوں کے باوجود دنیا منظم اور آراستہ شکل میں موجود ہے اور انسان اس کی اصلاح پر فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہ سب اس ہی شعورِ اعلیٰ کی وجہ سے ہے جو انسان کی قدرت کو طاقت بخش کر اسے اس نائق بناتا ہے کہ وہ ہر چیز کو متغیر کر سکے اور اسے ترتیب دیدے۔

وحدت الوجود کی تعلیم سب سے پہلے اپنشدوں نے دی۔ مشرقی فلسفہ و افکار میں اس کی ایک امتیازی حیثیت ہے۔ قرطبی و سبطی کے صوفیہ اس کی نشر و اشاعت میں اس کے پس و پیش کرتے تھے کیونکہ حکمران طبقہ سے متعلق ہو جانے کے بعد (سولہویں صدی تک) پہنچتے پہنچتے انھیں اس کی انقلابی نوعیت سے خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وحدت الوجود ایک ایسا ناموس لفظ ہو گیا جو ہر شخص کی زبان پر لپٹنے لگا اور اس کے اظہار کی ہر شخص کو اجازت ہو گئی کیونکہ اب یہ فکر عمل کے کسی ملحد جذبہ کو متحرک نہیں کر سکتا تھا۔ حکمران طبقہ

سے وابستگی کی یہ نوعیت اب ختم ہو چکی ہے حکمران طبقہ اب فنا ہو رہا ہے اور وقت کا تقاضا یہ ہے کہ وحدت الوجود کے اساسی نقطہ نظر کی طرف ایک بار پھر رجوع کیا جائے اور اس کے مطالبہ و مفہوم کی دوبارہ تشریح کی جائے۔

اس کے بعد ہم تصوف کے اخلاقی پہلو پر آنے ہیں خلیق صاحب نے بڑے غور و فکر کے ساتھ اس امر کی تشریح کی ہے کہ صوفیہ کردار کی فضیلت پر زور دیتے تھے اور خدمتِ خلق کو اس فضیلت کا معیار ٹھہراتے تھے۔ بنی نوع انسان کی خدمت کے بغیر خدا پر صوفی کا ایمان ناقص رہتا تھا۔ خلیق صاحب نے جس کمالِ حسن و خوبی کے ساتھ اس کی تشریح کی ہے اس میں کچھ اضافہ کرنا نہیں چاہتا لیکن آنا ضرور کہوں گا کہ اخلاقی زندگی انقلابی جذبہ کے بغیر بالکل بے معنی ہے جو شخص میری طرح سماج کے صحیح اور غلط کے مروجہ معیار کا خیال رکھتے ہوئے بے کیف زندگی گزار سکتا ہے وہ یہ سمجھ ہی نہیں سکتا کہ اخلاق کہتے ہیں۔ اخلاقی زندگی مروج معیار کو تسلیم کر لینے سے عبارت نہیں ہے بلکہ سماجی نظام کے قیام کی خاطر مروج معیار کی مخالفت کا نام اخلاقی زندگی ہے کہ خدا خود ایک بڑے انقلابی ہے وہ خود کسی چیز کو اس کی حالت پر نہیں چھوڑتا۔ ایک مشہور مسند و مقولہ میں یہ خیال اس طرح ادا کیا گیا ہے کہ خدا مہمند کو ہمیشہ ہوتا رہتا ہے (پیشِ رخ نظام الدین اولیائے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ سماجی نظام چونکہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اس لئے انسان کا اخلاقی ضابطہ بھی اس کے ساتھ تبدیل ہوتا رہتا ہے) حضرت عیسیٰ نے کہا تھا میں سکون و قیام لے کر نہیں بلکہ تلوار لے کر آیا ہوں۔ اس اعلان کی مزید تشریح کرتے ہوئے وہ کہتے ہیں کہ میری تعلیم گھر گھر میں ایک کشاکش پیدا کر دے گی اور روایتی تھماؤ کا باقی رہنا ناممکن ہو جائیگا۔ خود رسولِ حوئی نے فرمایا تھا ”مجھے اس لئے بھیجا گیا ہے کہ میں رسوم و رواج اور پرانی اقدار کو زیر و زبر کر دوں۔“

ساتویں سے چودھویں صدی تک تصوف کی نوعیت ایک انقلابی ضابطہ کی

اسی رہی۔ ابتدائی دور کے صوفیہ (مثلاً حبیب عجمی اور ان کی جماعت) جن کو ڈاکٹر نکلسن نے **Quenien** کے نام سے یاد کیا ہے، سلطنت بنی امیہ کی محکوم اقوام سے تعلق رکھتے تھے۔ سلطنت کے تمام دقیق عہدے عرب نژاد لوگوں کے پاس تھے پھر انچہ صوفیہ کے مختلف سلسلوں کے بانیوں پر ظلم و تشدد کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ شہر و شہر مارے مارے پھرتے تھے لیکن نہ تو کوئی کامیاب قسم کے انقلاب کے آثار پیدا ہو پاتے تھے اور نہ صوفیہ کا ہی کوئی علاوہ تھا کہ وہ شخصی اغراض و مقاصد کی خاطر حصول قوت کے لئے جدوجہد کریں بلکہ شیخ حنیف نے تو یہ اعلان کر دیا تھا کہ یہ زمانہ وحشت گزر رہا ہے اور پھر بعد میں ایک ایسا نظریہ پیش کر دیا جس سے پانچ سو برس تک صوفیہ بالکل مطمئن و متفق رہے۔ نظریہ یہ تھا کہ نہ تو حکمران طبقہ کی مخالفت کی جائے نہ موافقت۔ وہ علیحدہ اپنی ایک دنیا میں رہتے تھے۔ اس دور کے حالاتِ رسل و رسائل میں یہ ایک حد تک ناگزیر بھی تھا۔ چودھویں صدی میں بسا کہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں معاہمت کے اس رویہ کو صوفیہ نے بالکل ترک کر دیا۔ شاہی احاطت کے خاک سایہ میں وقت کا ٹٹانان کا مطمح نظر ہو گیا اور فقر و فاقہ کی زندگی عہدِ غنی کا ایک داستان بن کر رہ گئی۔

لیکن یہاں ہمارا تعلق تصوف کے انحطاط و منزل سے اس قدر نہیں ہے جتنا اس سے کہ صحت و عروج کے زمانہ میں تصوف نے دنیا کے افکار میں کیا اضافہ کیا۔ حالانکہ صوفیہ قرونِ وسطیٰ کے پیداوار اور رسل و رسائل کے سقیم ذرائع کی وجہ سے اپنے زمانہ کے معاشرہ کی کسی نئے انداز سے تشکیل تو نہ کر سکے لیکن ان کی تعلیمات میں ایسے جدید اور ترقی پسندانہ نظامِ رسلِ کامل جانا یقینی ہے جس کی بنا صرف انھوں نے ہی رکھی ہے۔ مختصر اذیل میں چند ضروری نکات کا حوالہ دینا کافی ہوگا۔

۱۔ صوفیہ صوفی سے توقع کی جاتی تھی کہ اگر مروج اخلاقی اور سماجی قوانین ان کے رواجِ فنی سطحِ نظر سے ٹکرائیں تو وہ ان قوانین کو فوراً رد کر دیں۔ کچھ صوفیہ نے مروج روایت کو پاس

دفع کی خاطر بھی کر دیا اور پھر ملامتی کہلائے۔ لیکن یہ امر اس چیز کی پردہ پوشی نہیں کر سکا کہ یہ قرآنی ضابطہ — ”وہ ان لوگوں کے الزامات سے ذرا نہیں گھبراتے جن کا کام انہیں الزام دینا ہے“ — تمام صوفیہ کا مذہب بن چکا تھا۔

۲۔ شخصی ملکیت کے اصول کے تمام صوفیہ مخالف تھے۔ بڑے بڑے صوفیہ مثلاً شیخ نظام الدین اولیا کسی کو اس وقت تک مرید ہی نہ کرتے تھے جب تک کہ وہ اپنی ہر چیز کو بیچ کر روپیہ غریبیں تقسیم نہ کر دے۔ حکومت کی ملازمت اختیار کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ شیخ نظام الدین اولیا نے اپنے ایک مرید سے خلافت نامہ صرف اس بنا پر واپس لے لیا تھا کہ اس نے اپنے کنبہ کی فاقہ زدگی کو دیکھ کر دور دراز تک علاء الدین خلجی کے اس فرمان پر غور کیا تھا جس کی رو سے اُسے اودھ کا قاضی مقرر کر دیا گیا تھا۔ وجہ معاش کے لئے دو صورتیں اختیار کرنے کی اجازت تھی ایک تو ہمایوں کی بے مانگی مدد یعنی فتوح اور دوسرے زمین احیاء یعنی کاشت۔

۳۔ شیخ نظام الدین اولیا کے جماعت خانہ میں تمام لوگ ایک اشتراکی اصول پر زندگی بسر کرتے تھے کپڑے، ریشم، جانناز، اکل و شرب کے چند برتن اور کتاہوں کے علاوہ ملکیت کا تصور کسی طرح بھی روانہ سمجھا جاتا تھا۔ شیخ کے رہنے کے لئے ایک کمرہ علیحدہ ہوتا تھا اور تمام غیر شادی شدہ مرید ایک کمرہ عام میں رہتے تھے۔ کھانا سب ساتھ مل کر کھاتے تھے۔ امداد کے طور پر ہم سایہ اگر کچھ دے دیں تو فہماور نہ جماعت خانہ کے تمام لوگ محنت مزدوری کرتے تھے اور ہر شخص کے لئے یہ تقریباً ضروری تھا کہ وہ طعام مشترک کے لئے کچھ نہ کچھ مہیا کرے۔ جماعت خانہ میں زندگی بسر کرنے کے اصول مقرر تھے ”سیر الاولیاء“ میں شیخ فرید الدین گنج شکر کے جماعت خانہ کا بڑا اچھا نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ جماعت خانہ کے لوگ دن بھر مشقت کرتے تھے۔ لکڑیاں اور کریلے تو جھل سے لاتے تھے لیکن نہک کو جسے وہ اپنی مشقت سے حاصل نہ کر سکتے لوگوں کی طرف سے قبول کر لیا جاتا تھا۔

(۴)۔ تمام صوفیہ عالم اور فاضل ہوتے تھے۔ صوفیہ کا عوام سے گہرا تعلق ہوتا تھا۔ کیونکہ تصوف زیر دستوں اور مظلوموں کا مسلک تھا۔ چیرمین ماؤسی تنگ کا کہنا ہے کہ کیونکہ ایک ایسا مسلک ہے جس کا منشا انسانیت کی خدمت ہے۔ بڑے بڑے صوفیہ کو ماؤسی تنگ کے سے انقلابی مواقع تو میسر نہ تھے لیکن ان کا نظریہ خدمت بالکل وہی تھا جس کا حال ماؤسی تنگ نے دیا ہے۔ خلیق صاحب نے بھی جا بجا اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔

۵۔ قرون وسطیٰ کے کل ادب میں عورت سے شدید نفرت کا اظہار ملتا ہے بغیر کسی وجہ کے عورتوں کی محسوس تصور کیا جاتا تھا۔ لیکن صوفیہ نے عورتوں کے سلسلے میں ایک بالکل متضاد نظریہ اختیار کیا۔ وہ عورتوں کی بڑی عزت کرتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیا ایک جگہ کہتے ہیں "فرصن کر بیجے جنگل سے یک لعنت ایک شیر برآمد ہو۔ اس وقت یہ کون پوچھے گا کہ شیر مادہ ہے یا نہ"۔ عورت شیخ کے درجہ کو تو نہ پہنچ سکتی تھی۔ لیکن اور قسم کا جنسی امتیاز قطعاً نہ کیا جاتا تھا۔ عورتوں کا احترام کیا جاتا تھا۔ شفقت عورتوں کے لئے بھی ضروری سمجھی جاتی تھی۔ ان کے لئے لازم تھا کہ وہ نماز پڑھیں اور روزہ رکھیں۔ مستند مصنفین اس پر متفق ہیں کہ تصوف عورتیں اپنے کام کو بڑی تن دہی سے انجام دیتی تھیں۔

۶۔ ہر جامع خانہ علم و فضل کا ایک مرکز ہوتا تھا اور ساتھ ساتھ ایک ایسا مقام بھی جہاں جہان صوفیہ قیام بھی کر سکیں۔ دستور یہ تھا کہ جہان جماعت خانہ کے لوگوں سے ملنے نہیں جاتے تھے بلکہ جماعت خانہ کے ساکنین کا یہ فرض ہوتا تھا کہ وہ جہان سے جا کر طلب نشست و برخاست کے آداب ہر شخص پر سختی سے عاید کئے جاتے تھے، ہر جاندار کا احترام کیا جاتا تھا۔ جماعت خانہ میں ہر قسم کی گفتگو کی اجازت تھی لیکن مناظرہ کی کوئی گنجائش نہ تھی، شیخ کی حیثیت ایک روحانی قسم کے آمر کی سی تھی۔ تمام معاملات میں اس کا فیصلہ قطعی سمجھا جاتا تھا لیکن اس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ مریدین کے ساتھ پورا نہ شفقت کو پیش آئیگا۔

۷۔ تصوف کے مبتدی کو جماعت خانہ میں کس قسم کی تعلیم دی جاتی اس کی تفصیلی

تشریح و تخلیق صاحب کریں گے لیکن یہاں میں آسانتا دنیا کافی سمجھتا ہوں کہ سفر صوفیہ کی تعلیم کا نہایت ہی اہم جز تھا۔ جس زمانہ میں منگولوں کے حملہ کی وجہ سے سفر نامہ ممکن ہو گیا تھا اس وقت بھی صوفیہ لمبے لمبے سفر کرتے تھے بے برگ و نو طعام و قیام کے لئے انھیں لوگوں کے سلوک کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ تین چار مہینہ تک غیر ممالک کا سفر ان کے لئے معمولی بات تھی مختلف ممالک کے سماجی حالات کا براہ راست مطالعہ کرنے کی وجہ سے ان میں ایک کائناتی نقطہ نظر پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہ کائناتی نقطہ نظر اس زمانہ کے مفکرین میں صرف ان ہی کا طرہ امتیاز تھا۔ سکندر لودی اور سہاویں کے ہم عصر شیخ جمال الدین دہلوی اس کی بہترین مثال ہیں شیخ صاحب دہلی سے مصر گئے، ہرات گئے اور مولانا جامی کے ساتھ قیام کیا۔ واپس آئے تو لوگوں نے کہا کہ ہندوستان کے انتہائی جنوبی گوشہ میں آدم کے پیر کے نشانات کا سراغ ملا ہے۔ چنانچہ پھر عصا سنبھالی اور کل کھڑے ہوئے۔

۸۔ صوفیہ انفرادی آزادی کے بھی زبردست علمبردار تھے وہ تین کا احترام کرتے تھے۔ خدا، رسول اور شیخ یا بالفاظ دیگر سلسلے کی روایات ان تین کے علاوہ کسی کے سامنے جھکنا ایک صوفی کے مشرب سے خارج تھا۔ بعض صوفیہ تو اس حد تک انفرادیت پسند تھے کہ سلسلے کی روایات سے بھی انکاحی اکتا آتھا۔ ان کا کوئی مرشد ہوتا تھا اور نہ کوئی مرید۔ یہ لوگ ایسی کہلاتے تھے۔ مریدین کے نہ ہونے کی وجہ سے ان کے حالات کا بھی پتہ نہیں چلتا ایک دن شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی حمید قلندر سے درجنوں نے شیخ نصیر الدین چراغ کے ملفوظات کو قلمبند کیا ہے، کہنے لگے غنی کے ملاج بہت ہیں، لیکن اس کا آخری درجہ غنی عن اللہ پھر کہنے لگے یہ آخری درجہ کیا ہے اس بارے میں کچھ کہنا مناسب نہیں۔

۹۔ صوفیہ طبعاً بڑے امن پسند ہوتے تھے۔ نظامی صاحب نے اس مسئلہ کو بالتفصیل بیان کیا ہے اس لئے اس کی تکرار میرے لئے بے کار ہے۔ بعد کی روایات نے صوفیہ کی ایک نئی قسم تخلیق کر لی ہے جو جلالی کہلاتی ہے۔ جلالی صوفیہ کا کام لوگوں کو زبردستی دینا

ملاست کرنا تھا۔ بہر کیف ان جدائی صوفیہ کا تصور حیات تصوف کے اصولوں کے منافی ہے، قرآن کہتا ہے ”اے رسول ہم نے تجھے انسانیت کے لئے رحم و امان بنا کر بھیجا ہے“ خود اللہ کے بارے میں قرآن کا ارشاد ہے ”رحم و کرم اس کا مزان ہے“ چنانچہ ایک صحیح قسم کے صوفی کا فرض یہ ہے کہ وہ لوگوں کے لئے رحمت ثابت ہو اور وہ ان کی خدمت کرے نہ تو اس کا شیوہ ملاست ہونا چاہیئے اور نہ اس کا عمل تشدد شیخ نظام الدین اولیا کا کہنا تھا کہ درویشوں کا راستہ عوام کے راستہ سے مختلف ہے درویش دوست اور دشمن دونوں کا دوست ہوتا گذشتہ صفحات میں میں نے واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ وحدت الوجود کا مسئلہ ایک ایسا صحیح فلسفیانہ نقطہ نظر ہے جو اپنے انقلابی اقتدار و رجحان کے باعث انسان کے لئے ناگزیر ہے۔ دوم یہ کہ تصوف کی روایات ایک جیتے جاگتے ضابطہ کی حیثیت سے اس باب میں ہماری مدد کر سکتی ہیں کہ ہم ماضی اور حال کے سماجی مسائل کا صحیح انقلابی حل تلاش کر لیں اور یہ حل صوفیہ کے خدمت خلق کے شعار کے مطابق ہو۔

موجودہ نسل کا فرض ہے کہ وہ بہتر حالات کے تحت اس منصب کو اپنانے کی کوشش کرے جس میں صوفیہ ناکام رہے۔ صوفیہ نے کوشش کی وہ قرون وسطیٰ کے ناکارہ ضوابط کو فنا کر دیں اور عوام کی مادی اور ثقافتی بہبود کے لئے بے لوث خدمت کے ذریعہ ایک نئے معاشرہ کی تشکیل کریں، یہ کام پورا نہ ہو سکا اور آج اس کا متقاضی ہے کہ موجودہ نسل اس کو مکمل تک پہنچا دے۔

نظامی صاحب کی تیسری خصوصیت کے بارے میں شوپنہار کے الفاظ میں میں صرف اتنا کہوں گا کہ وہ تصوف کے لئے جیتے ہیں لیکن تصوف پر ان کا مدار زندگی نہیں ہے شیخ نظام الدین اولیا سے کمال وابستگی کی بنا پر وہ خود کو نظامی کہتے ہیں۔ لیکن ان کا کوئی مخصوص پیر یا مرشد نہیں ہے البتہ ماضی کے تمام صوفیہ ان کے پیر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ نہ ان کے کوئی مرید ہیں سوائے مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے طلباء کے۔

یہ کتاب اس لئے پیش نہیں کی جا رہی ہے کہ یہ بازار میں کامیابی سے فروخت ہو سکے۔ اس کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ تاریخ اور تنقید کی روشنی میں ان مفکرین کی تعلیمات کو پیش کیا جائے اور باقی رکھا جائے جو گفتار و کردار و فکر و عمل میں حق پرستی اور سچائی کے علمبردار تھے۔

منطامی صاحب ہندوستانی تاریخ کے ہونہار نوجوان فاضلوں میں ہیں۔ میری دعا ہے کہ رب العالمین میرے اس نوجوان شریک کار کو توفیق عطا فرمائے کہ وہ اپنے ان علمی کاموں کو پورا کر سکے جن کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد بنایا ہے!

محمد حبیب
پروفیسر تاریخ و سیاسیات

بدایہ باغ
سلم یونیورسٹی
علیگرہ

مقدمہ

حرم جویاں دے رامی پرستند فقیہاں دفترے رامی پرستند
 برا فگن پردہ نامعلوم گردو کہ یاراں دیگرے رامی پرستند
 مسلمانوں کے فکر و عمل کا شاید ہی کوئی ایسا گوشہ ہو جس پر تصوف سے زیادہ تنقید و تبصرہ
 کیا گیا ہو۔ تاخذ سے لے کر مقاصد و اثرات تک اس کے ہر سر پہلو پر انتہائی شد و مد
 کے ساتھ نکتہ چینی کی گئی ہے۔ ناقدین نے صرف اس کے سرشتیوں ہی کو غیر اسلامی
 تسلیم کرنے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ملت اسلامیہ کے اکثر امراض کا باعث ہی اس کو قرار دیا ہے۔
 کشمکش حیات سے گریز، راہبانہ زندگی، اتباع شریعت سے انحراف، غیر اسلامی
 فکر و کردار — غرض طرح طرح کے الزامات تصوف اور صوفیہ کرام پر عائد کئے گئے
 ہیں۔ بعض ناقدین نے تو اپنے لہجے میں اس قدر سختی پیدا کر لی ہے کہ صدق و انصاف کا من
 ان کے ہاتھ سے جھوٹ گیا ہے اور انھوں نے تاریخی حقائق کو چشم پوشی کر کر یہاں تک کہہ دیا ہے کہ
 تصوف اسلام کے رُخ روشن پر ایک بد نما داغ تھا۔ اگر یہ الزامات صرف
 ”صوفیہ خام“ اور مسخ شدہ تصوف پر ہیں تو ان کی صداقت میں کلام نہیں، لیکن اگر
 بلا استثناء تصوف اور صوفیہ کرام پر ہیں تو غلط ہی نہیں بلکہ گمراہ کن بھی ہیں حقیقی تصوف
 مذہب کی روح، اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اساس شریعت ہے اور

اس کا سرچشمہ قرآن وحدیث ۔

۱۱ تصوف کی مستند کتابوں مثلاً قوت القلوب، رسالہ قشیریہ، کشف المحجوب، عوارف المعارف، تذکرۃ الاولیاء، فوائد القواد، خیر المجالس کے صفحے کے صفحے اُلٹ جلیئے، صرف زبان ہی سے نہیں بلکہ عملاً کتاب وسنت کی تلقین ملے گی، جو لوگ حافظ شیل کے اس شعر میں ۵

بے سجادہ رنگین کن گرت پیرِ مغان گوید
کہ سالک بے خبر نمود نہاد در ہم منزل
اپنی بے راہ روی کا جواز تلاش کرتے ہیں، انھیں بوڑھے سعدیؒ کی یہ نصیحت ۵
خلاف پیمبر کے رہ گزید
کہ ہرگز بہ منزل نخواہد رسید
اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کی یہ تنبیہ :-

”مشرَب پیرا..... حجت نمی شود
دلیل از کتاب وحدیث می باید پہلے
(مشرَب پیر)..... حجت نہیں دلیل
کتاب وحدیث سے ہونی چاہئے
بھی سامنے رکھنی چاہئے۔ حضرت خواجہ عبید بغدادیؒ اس منزل کی دم وراہ کا اعلان
اس طرح کرتے ہیں،

ایں راہ کے یابد کہ کتاب بردست
راست گرفتہ باشد وسنت مصطفیٰ
یہ راہ تو صرف وہی پاسکتا ہے جس
کے سیدھے ہاتھ میں قرآن پاک ہو
اور بائیں ہاتھ میں سنت مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم بردست چپ
دور روشنائی ایں دو شمع می رود
صلی اللہ علیہ وسلم، اور ان دونوں

تائہ در مغاک شبہت افتد نہ
چراغوں کی روشنی میں راستے کئے
در ظلمت بدعت ۱۵
تاکہ نہ توشبہ کے گڑھوں میں گئے
نہ بدعت کے اندھیرے میں پھنسے

شیخ ابوبکر طبرستانیؒ فرماتے ہیں :

الطریق وجمع والکتاب
والسند قائمین اظہرنا
حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ روحانی ترقی کے
لئے اتباع شریعت کو لازمی قرار دیتے ہیں۔ اور اتباع شریعت کی ایسی جامع تعریف
کرتے ہیں کہ اجماع امت کا اتباع بھی اس کا ایک لازمی جزو بن جاتا ہے۔

فرماتے ہیں :-

رکن اول از شریعت کتاب است
چنانکہ گفت رغزمن قال
فبہ آیات محکمات ہوت
ام الکتاب
دوسرے سنت است چنانکہ گفت
وما انکم الرسول فخذوا
وما نهکم عنہ فانتھوا
وسیم اجماع امت۔ چنان کہ
رسول گفت علیہ السلام
پہلا رکن شریعت میں کتاب اللہ ہے
جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ، وَاَنْ مَّجِد
میں آیات محکمات ہیں کہ وہ اصل
کتاب ہیں۔ اور دوسرا رکن سنت
ہے جیسا کہ فرمایا ہے۔ جو کچھ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اس پر
عمل کرو۔ اور جس بات کو منع فرمایا ہے
اس سے بچو۔ اور تیسرا رکن اجماع امت ہے
جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

المجتمع امتی علی الضلالة
 علیکم بالسواد الاعظم
 میری امت گمراہی پر جمع نہیں
 ہوتی بجا اختیار کرو سواد اعظم کو۔

کہاں تو وہ کتاب و سنت سے بے توجہی کا الزام اور کہاں اتباع اجماع امت کی
 تلقین۔ حقائق سے بے اعتنائی کی بھی کوئی انتہا ہوتی ہے۔ مشائخ نے جگہ جگہ اپنے
 متعلقین اور مریدین کو ہدایت کی ہے کہ اگر کسی شخص کی روحانی عظمت کا اندازہ لگانا
 ہو تو اس کی زندگی کو شریعت و سنت کے آئینہ میں دیکھا جائے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ
 ہلویؒ ایک خط میں لکھتے ہیں :

اے برادر، اگر تم آج فقرا کے
 مراتب کا پتہ لگانا چاہو تو ان
 کے اتباع شریعت پر نظر کرو۔ کہ
 شریعت معیار ہے۔ اسی کسوٹی پر
 فقیر کی حقیقت روشن ہو جاتی ہے۔

اے برادر! در تفاوت مراتب
 فقرا اگر امروز خواہی کہ دریابی نجاب
 شریعت و نگاہ کن۔ کہ شریعت
 معیار است، عیار فقیر بر شریعت
 روشن می گردد ۱۵

شیخ حسین نورانیؒ کا مشورہ تھا۔

اگر ایک شخص کو دیکھو کہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ
 ایسی حالت کا دعویٰ کرتا ہے جو اس کو علم
 شریعت کی حد سے کمال دیتی ہو تو اس کے قریب
 نہ جاؤ اور اگر ایک شخص کو دیکھو کہ وہ ایک
 ایسی حالت کا دعویٰ کرتا ہے جس کی کوئی دلیل
 اور ظاہری احکام کی پابندی اس کی شہادت
 نہیں دیتی، تو اس کے دین پر تھمت لگاؤ۔

من دایتہ یدعی مع اللہ
 عز وجل حالة تخرجه عن حد
 علم الشریع فلا تقر بنہ و من
 رایتہ یدعی حالاً لا لیل
 علیہا دلیل ولا یشہد لہا
 حفظا ظاہری فاتہمہ علی
 دینہ ۱۶

لہ کشف المحجوب ص ۱۱ ۱۲ مکتوبات کلیمی ص ۲، مکتوب ۹۵ ۹۶ تبلیس ۱، تبلیس ص ۱۶، ۱۷

خواجہ فرید الدین عطارؒ فرماتے ہیں ۵

جاوید در متابعت مصطفیٰ اگزیز

تا نور شرع او شود بر تو مقدا

حقیقت یہ ہے کہ صوفیہ صافی کا ہمیشہ عقیدہ یہ رہا ہے کہ جس عمل کو کتاب و سنت رد کر دیا ہے "زندہ" ہے جس شخص کی زندگی، شریعت و سنت کے مطابق نہیں اسے صوفیہ کے طبقہ میں شمار ہی نہیں کرنا چاہئے۔ چہ جائے کہ اس کے عمل کو تمام صوفیہ کامل تصور کر کر، تصوف پر تنقید کی جائے۔

(۲) پھر کچھ لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ تصوف جہلا کا مسلک تھا۔ اور صوفیہ کرام علم دین سے نابلد تھے۔ مشائخ کے حالات کا سرسری مطالعہ بھی اس الزام کی نوعیت دریافت کرنے کے لئے کافی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس چیز پر ان بزرگوں نے سب سے زیادہ زور دیا وہ علم ہی تھا۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ فرمایا کرتے تھے کہ جاہل پیر مفر شیطان ہو جاتا ہے۔ اس کی نگاہ حقیقت اور سراب میں امتیاز کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ وہ دل کی بیماریوں کی صحیح تشخیص اور مناسب علاج نہیں کر سکتا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں:

پیر آنچناں باید کہ در احکام شریعت و پیر ایسا ہونا چاہئے کہ احکام شریعت

طریقت و حقیقت عالم باشد۔ طریقت اور حقیقت کا علم رکھتا ہو

وچوں میں جنیں باشد، او خود ہیچ اگر ایسا ہو گا تو خود کسی نامشروع چیز

نامشروع نہ فرماید ۶ لے کے لئے نہ کہے گا۔

حضرت محبوب الہیؒ کا یہ اصول تھا کہ وہ کسی ایسے شخص کو جو عالم نہ ہو، خلافت عطا نہیں

فرماتے تھے یہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے قرآن اور حدیث کے علم کو ایک پیرو مرشد
 کے لئے لازمی قرار دیا ہے یہ حضرت کبھی بن معاذ رازیؒ کا قول ہے :
 اجتنب صحبۃ ثلاثہ تصنفنا ۱۱ تین قسم کے آدمیوں کی صحبت سے
 من الناس العلماء الغافلین ۱۲ بچنا چاہئے۔ ایک غافل عالم سے
 والفقراء المداہنین ۱۳ اور دوسرے مکار فقیر سے ، اور
 والمتصوفۃ الجاہلین ۱۴ تیسرے جاہل صوفی سے ۔
 علامہ ابن جوزیؒ ۱۵ ، تصوف کے حامیوں میں نہیں تھے ، لیکن ان کو بھی یہ
 اعتراض کرنا پڑا ہے ۔

وما کان المتقدمون فی ۱۶ قدمائے صوفیہ قرآن ، فقہ
 التصوف الا رؤسائی ۱۷ حدیث اور تفسیر کے امام
 القرآن والفقہ والحدیث ۱۸ تھے ۔
 والتفسیر ۱۹

(۳) پھر صوفیہ کرام پر ایک عام الزام رہبانیت کا ہے ۔ لیکن الزام لگانے والوں
 نے کبھی یہ غور نہیں کیا کہ جس چیز کو صوفیہ نے ترک کیا وہ دنیا نہ تھی ۔ دنیا کا بے اعتدالانہ
 استعمال تھا ۔ یہ وہ کہتے تھے کہ انسان اللہ کی دی ہوئی سب نعمتوں سے فائدہ اٹھا
 اس کائنات کی ایک ایک چیز سے مستفید ہو لیکن اس طرح کہ دنیا کی محبت اس کے

۱۱ سیر الادلایا۔ ص ۲۸۸ ۱۲ قول الجبیل۔ ص ۱۴ ۱۳ کشف المحجوب۔ ص ۱۳ ۔
 ۱۴ تلمیذ ابی بکر۔ ص ۴۵ ۱۵ مولانا ابوالکلام آزاد نے ترجمان القرآن میں اسی حقیقت
 کی طرف اس طرح اشارہ کیا ہے ” دنیا نہیں ، دنیا کا بے اعتدالانہ استعمال روحانی سعادت کے
 خلاف ہے “ ج ۲ ص ۷

مل کو الودہ نہ کرنے پائے بلکہ اور حب جان دینے اور اس کی لذتوں سے دست
ہونے کی دعوت دی جائے تو وہ لبیک کہتے ہوئے، اس طرح دوڑے گویا بھوک
خفا کی اور پیاسے کو پانی کی پکار سنائی دی۔ اس کی زندگی کا مرکز و محور رہنا
لاوندی بن جائے اور اس کے قلب کی بے چین دھڑکنیں صبح و شام یہ ہی پکارنے
لیں ۷

مقصود میں بندہ ترک نہیں توئی

از بہر تو میرم ز برائے تو زیم ۷

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے یہ الفاظ آپؐ سے لکھنے کے قابل
ہیں۔ فرماتے ہیں:

ترک دنیا اُن نیست کہے خود را	ترک دنیا کے یہ معنی نہیں کہ کوئی اپنے آپ کو
برہنہ کند مثلاً لنگوٹہ یہ بند و نشیند	نگھائے اور لنگوٹہ باندھ کر بیٹھ جائے بلکہ ترک
ترک دنیا اُن است کہ لباس پہنہ	دنیا یہ ہے کہ لباس بھی پہنے اور کھائے بھی
و طعام بخورد و آنچه می رسد روا بدارد	اور حلال کی جو چیز پہنچے اسے روا رکھے لیکن
و هیچ او میل نکند و خاطر مرا متعلق	کے جمع کرنے کی طرف رغبت نہ کرے اور
چیزے ندارد، ترک دنیا است ۷	دل کو اس سے نہ لگائے۔ ترک دنیا یہ ہے

۷ کسی صوفی شاعر کا کہنا ہے کہ انسان دنیا میں اس طرح سے رہے، جیسے مرغابی پانی میں
کہ جب پانی سے باہر نکلتی ہے تو پر خشک ہوتے ہیں

بگیر رسم تعلق دلا ز مرغابی
۷ کہ اوزاب جو برخواست خشک پر برخواست
۷ بابا فرید گنج شکرؒ تہائی میں یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔ ملاحظہ ہو، قواعد الفوائد۔
خیر المجالس وغیرہ

۷ قواعد الفوائد۔ ص ۹

عارف رومیؒ نے اس خیال کی ترجمانی اس طرح کی ہے ۵

چیت دنیا از خدا غافل بدن

نے قماش فقرہ و فرزند و زن

شیخ بھیریؒ ایک بزرگ کا قول نقل کرتے ہیں کہ فرمایا کرتے تھے :

لیس الفقیر من خلی من الزاد فقیر وہ نہیں ہے کہ اس کا ہاتھ متاع

انما الفقیر من خلا من المراد اور توشہ سے خالی ہووے، بلکہ فقیر

وہ ہے جس کی طبیعت مراد سے خالی ہووے

اگر یہ ”ربانیت“ ہے تو پھر یہ طے کرنا ہوگا کہ اسلام کی تعلیم کیا ہے ؟ ۱۷

(۴۱) شاید حقایق سے اس قدر بے اعتنائی کا ثبوت کبھی نہیں دیا گیا جتنا یہ

کہہ کر کہ صوفیہ نے ملت کے قوائے عمل کو مضحل کر دیا۔ یہ الزام غلط اور بے بنیاد

ہے حقیقت یہ ہے کہ ان بزرگوں نے ملت کے عروقِ مردہ میں ہمیشہ نئی روح بھونکی

ہے اور زوال و انحطاط کے زمانہ میں تجدید و احیاء کے راستے تلاش کئے ہیں، اور

یہ ہی ان کے کارناموں کا ایک ایسا گوشہ ہے جس کا اب تک تعصب اور تنگ نظری

سے الگ ہو کر جائزہ نہیں لیا گیا۔ تاریخ کے طلباء نے شاہی خاندانوں کے عروج و

زوال کی داستانوں میں اپنے آپ کو کچھ اس طرح گم کر دیا ہے کہ ان کے نزدیک تاریخ

صرف دربار اور میدانِ جنگ سے ہی عبارت ہو کر رہ گئی ہے۔ گویا سنائیؒ کا یہ

دعوت نامہ ان کے کانوں تک پہنچا ہی نہیں ۵

اے کہ شنیدی صفتِ روم و چین

خیز و بیا ملکِ سنائی بہ میں

مذہبی تذکرہ نگاروں نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس طرح کہ ان بزرگوں کے اصلی خط و خال ہی چھپ گئے۔ اور ماحول کے صحیح پس منظر کے ساتھ نہ اُن کو دیکھا جاسکا اور نہ انسانیت کی سطح پر ان کی عظمت و بلندی کا اندازہ لگایا جاسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان بزرگوں کی سوانح حیات، کرامات کی چند بے معنی داستانوں کا مجموعہ بن کر رو گئی، وقت کا تقاضا ہے کہ ان بزرگوں کے حالات بنی نوع انسان اور ملت کی ضروریات کے آئینہ میں دیکھے جائیں۔ تاکہ اُن کے صحیح خط و خال نمایاں ہو سکیں۔

یورپ کے مشرق جب اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو انھیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کا سیاسی زوال کبھی اُن کے دینی نظام کو تباہ نہ کر سکا۔ بلکہ بقول پروفیسر ہیٹی (HITTI) اکثر ایسا ہوا کہ سیاسی اسلام کے تاریک ترین لمحات میں مذہبی اسلام نے بعض نہایت شاندار کامیابیاں حاصل کیں۔

ہولینڈ کے ایک فاضل لو کے گا رد (FREDELOKKEGAARD) نے دہے انداز میں اس بات پر استعجاب کا اظہار کیا ہے کہ گوا سلام کا سیاسی زوال تو بار بار ہوا لیکن روحانی اسلام میں ترقی کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہا۔

کیا ان اسباب کا تجزیہ ممکن نہیں جنہوں نے مسلمانوں کی دینی زندگی کو سیاسی زوال کے خطرناک اثرات سے بچایا اور زمانے کے بدلتے ہوئے تقاضوں کے مطابق مسلمانوں کے فکر و عمل میں تبدیلیاں پیدا کیں۔ انگلستان کے ایک مشہور اور مذہبی علم مستشرق پروفیسر ایچ۔ اے۔ آرگب (H. A. R. GIBB) نے ایک مرتبہ آکسفورڈ یونیورسٹی مجلس کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا:-

HISTORY OF THE ARABS P 475

۱۰

ISLAMIC TAXATION IN THE CLASSIC PERIOD, (COPENHAGEN 1950)

۱۱

”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے موقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا شدت سے مقابلہ کیا گیا ہے لیکن بایں ہمہ وہ مغلوب نہ ہو سکا۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ تصوف یا صوفیہ کا اندازِ فکر فوراً اس کی مدد کو آجاتا تھا اور اس کو اتنی قوت اور توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“ ۱۵

پروفیسر گب کی رائے سے ہمیں پورا پورا اتفاق ہے۔ اسلامی تاریخ میں صوفیہ کلام کے کارنامے یقیناً اسی نظر سے خاص توجہ کے مستحق ہیں۔ مسلمانوں کی ملی زندگی میں جب کوئی مشکل مقام آیا ہے تو ان ہی بزرگوں نے بصیرت اور حکمت کے ساتھ نامساعد حالات کا مقابلہ کیا ہے، ان کا ہاتھ ملت کی نبض پر اور ان کا دماغ تجلید و احیاء کی تدبیریں سوچنے میں مصروف رہتا تھا۔ اسلامی سوسائٹی کا صحیح مزاج قائم رکھنے کے لئے انھوں نے بڑی پُر خلوص جدوجہد کی تھی۔ حقیقت میں اس حکم خداوندی کی تعمیل کہ

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ
إِلَى الْخَيْرِ يُكْمِلُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ۔
اور تم میں ایک اُمت ہونا چاہئے
جو خیر کی طرف بلائے اور منوعات
سے روکے۔

اُن ہی کے ذریعے ہوئی۔ اسلامی تاریخ کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ اُن بزرگوں نے کس طرح یَدْعُونَ اِلَى الْخَيْرِ اور يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ کی خدمات انجام دی ہیں۔ جب مسلمانوں کی سیاسی ترقی کا دور آیا اور عسکری کامیابیوں نے انھوں کو خیرہ کر دیا، تو یہ بزرگ مادیت کے سیلاب کو روکنے میں لگ گئے۔ جب سیاسی نظام درہم برہم ہوا، تو ذہنی انتشار کے خلاف لڑنے لگے۔ جب قوم کا اخلاقی مزاج بگڑتا ہوا پاتا تو انھوں نے اپنی تمام ذہنی اور علمی صلاحیتیں صحت مند عناصر کو ابھارنے میں صرف

کر دیں۔ میر خورور نے سچ کہا ہے :

وكانوا الدين الله حصناً مؤيداً
وسنة من سميت خيرة رسول
وہ خدا کے دین اور پیغمبر
کی سنت کے لئے مضبوط قلعے
تھے۔ ۱۰

۵، کوئی انسانی تحریک، خواہ وہ کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو، جب افراط و تفریط
عمل و رد عمل کا بازیچہ بنتی ہے تو اس کی شکل مسخ ہوئے بغیر نہیں رہتی۔ فقہ اسلامی
کی تدوین نے مسلمانوں کی دینی اور سماجی زندگی کو سنوارنے میں عظیم نشان کام کیا
لیکن جب اس کو حیلہ بازوں اور مکاروں کا ذریعہ بنایا گیا، تو مسلمانوں کی عملی زندگی
بالکل بے روح ہو کر رہ گئی۔ متکلمین نے اسلام کو یونانی فلسفہ کی زد سے بچانے میں
بڑی خدمت کی لیکن جب علم کلام نے شبہات و شکوک پیدا کرنا اپنا مقصد بنالیا
تو مسلمانوں کی ذہنی زندگی میں بڑا انتشار پیدا ہو گیا۔ یہ ہی حال تصوف کا بھی
ہوا۔ جب باطنی زندگی کو ظاہری زندگی سے الگ کیا گیا تو شریعت و طریقت کی تفریق
پیدا ہو گئی۔ دنیا پرستی سے گریز کو رہبانیت کی شکل دے دی گئی۔ حجاز پرستی، پیر پرستی
قبر پرستی، نغمہ و سرود کو روحانی ترقی کا لازمی جز و قرار دے لیا گیا۔ بے شک
یہ سب گمراہیاں تصوف میں پیدا ہوئیں۔ لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہیں کرنا
چاہیے کہ صوفیہ صافی نے ہمیشہ ان گمراہیوں کے خلاف آواز بلند کی ہے۔ اور ان
فاسد عناصر کو خارج کرنے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ
حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ، حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ وغیرہم جنہوں
نے صوفیہ خام کی صد ہا برائیوں کی نشان دہی کی ہے، خود صوفی تھے! حقیقی تصوف

اور مسخ شدہ تصوف میں امتیاز کے بغیر اسلامی تاریخ کے اہم واقعات کا صحیح تجزیہ ممکن نہیں۔

(۶) اس کتاب میں حشتیہ سلسلہ کے کچھ مشائخ کے حالات، ماحول کے پس منظر کے ساتھ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ سب مشائخ اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ہندوستان سے تعلق رکھتے ہیں۔

اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ہندوستان میں یاس و قنطاریت، انتشار و ابتری کا دور دورہ تھا۔ تمام وہ خصائل جو ایک سیاسی اور سماجی نظام کو قائم رکھنے میں مدد و معاون ہوتے ہیں، فنا ہو چکے تھے۔ اور ایشیائی تاریخ کا وہ سلسلہ پورا ہو رہا تھا جس کی طرف ’زوال و انحطاطِ روما کے مشہور مصنف ایڈورڈ گن نے ان بلیغ الفاظ میں اشارہ کیا ہے: ”ایشیائی خاندانوں کی تاریخ شجاعت، عظمت، تفرقہ، اخلاقی پستی اور زوال کا ایک نہ ختم ہونے والا چکر ہے“

اورنگ زیب عالمگیر نے اپنی سیاسی بصیرت اور مستعدی سے ایک زبردست طوفان کو ٹہری کامیابی کے ساتھ روکا تھا۔ لیکن جو ہی اُس نے آنکھیں بند کیں، زوال و تخریب کی تمام قوتیں ابھر آئیں۔ عیش و عشرت میں غرق، ہنگامہائے ناؤ و نوش میں مدہوش فرماں روا ان تخریبی قوتوں کا بروقت اور صحیح جائزہ نہ لے سکے۔ سیاسی بصیرت کے فقدان۔ فرائض کے عدم احساس اور آپس کے تفرقوں نے وہ کوششیں بھی نہ کرنے دیں جو یہ کمزور ہاتھ اور ضعیف اعضاء ان حالات میں کر سکتے تھے۔ جب یہ دفترِ بمعنی عرقِ مے ناب اولے، ”کی صدائیں بلند ہوئیں تو فطرت کا اٹل قانونِ مائش متحرک ہو گیا۔ ہر طرف سے طوفانی عناصر نے گھیر لیا۔ شمالی مغربی علاقوں میں سکھوں کی آتشیں قوت نے زور پکڑا، جنوبی ہند سے مرہٹوں کا سیلاب کھٹ بردہان امنڈنے لگا۔ خلیج بنگال کے ساحلی علاقوں سے بیرونی طاقتوں نے اپنے پیچھے جہانے

شروع کئے۔ مرکزی حکومت میں ان طاقتوں سے نہرو آزما ہونے کی قوت سب عیش و عشرت کی نذر ہو چکی تھی۔ ان نئی طاقتوں میں کوئی بھی طاقت ایک باضابطہ عمل ہندو نظام چلانے کی صلاحیت نہیں رکھتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ غیر ملکی اقتدار ہندوستان میں مضبوطی کے ساتھ قائم ہو گیا۔

ابتلا و مصائب، انحطاط و تنزل کے اس دور میں اللہ کے کچھ بندوں نے حکومت سے قطع نظر کر کے، اسلامی سوسائٹی کو انتشار سے بچانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ غیر ملکی حکومت کا طوفان پوری استعمارانہ قوت کے ساتھ آیا، لیکن مسلمانوں کی دینی اور ملی زندگی کو صدمہ نہ پہنچا سکا۔ سلطنت کے نکل جانے کا ان بزرگوں پر اثر ہوا، لیکن اتنا نہیں کہ وہ ناامید ہو جاتے۔ جس چیز کی ان کو فکر تھی وہ یہ تھی کہ کہیں اس سلطنت کے ساتھ اسلامی روح، اسلامی فکر، اسلامی کردار اور اسلامی سرمایہ زندگی تباہ نہ ہو جائے۔ چنانچہ ان بزرگوں نے اپنی کوششوں کا رخ اسلامی سوسائٹی کی درستی کی جانب کر دیا۔ انھوں نے مسلمانوں کی بالخصوص اور ہندوستانیوں کی بالعموم اصلاح اور انسانیت کی ذہنی اور عملی سطح کو بلند کرنے کے لئے جو کوششیں کیں وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ ہندوستان کا مورخ جب ان اسباب کی تلاش کرے گا جن کے باعث سلطنت کے زوال کے بعد بھی ہندوستان میں اسلامی سوسائٹی کا شیرازہ غسر نہیں ہوا، تو اس کو صوفیہ کرام اور بزرگان عظام کی پُر خلوص جدوجہد کا اعتراف کرنا پڑے گا۔ (۱) یہ جلد ایک سلسلے کی کڑی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ چشتیہ سلسلہ کی تاریخ پانچ جلدوں میں اس طرح پر مرتب کی جائے۔

جلد اول۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ سے لے کر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ تک۔

جلد دوم۔ حضرت خواجہ کمال الدین علامہ رحمہ سے لے کر حضرت بھٹی مدنی رحمہ تک۔ پتر
دکن، بنگال، مالوہ اور گجرات میں چشتیہ سلسلہ کی خانقاہوں اور مشائخ
کے تفصیلی حالات۔

جلد سوم۔ (صابریہ سلسلہ) حضرت علی احمد صابری رحمہ سے لے کر حضرت شیخ ابوسعید
گنگوہی رحمہ تک

جلد چہارم۔ (نظامیہ سلسلہ) حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی رحمہ سے لے کر حضرت
خواجہ بخش تیسوی رحمہ تک

جلد پنجم۔ (صابریہ سلسلہ) حضرت شاہ محبت اللہ اکبادی رحمہ سے لے کر حضرت مولانا
محمد قاسم نانوتوی رحمہ اور مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ تک

اس وقت جو جلد پیش کی جا رہی ہے وہ اس سلسلہ کی چوتھی کڑی ہے۔ یہ آج
سے تقریباً سات سال قبل تیار ہو گئی تھی۔ نامساعد حالات اس کی اشاعت میں مانع
رہے۔ اس دوران میں اور جلدوں کے لئے بھی مواد فراہم ہو گیا۔ تاہم ابھی پورے
وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس جلد کی تکمیل کا موقع پہلے ملے گا۔ توفیق الہی نے ساتھ
دیا تو انشاء اللہ یہ جلدیں جلد مکمل ہو جائیں گی۔ اس وقت چونکہ چوتھی جلد سب سے پہلے
شائع ہو رہی ہے۔ اس لئے بہت سے ایسے مباحث جو پہلی جلد میں آنے چاہئیں (مثلاً
تصوف اسلام، چشتیہ سلسلہ کا نشو و نما، مشائخ چشت کا انداز تبلیغ و اشاعت،
یہاں بھی مختصر ادرج کرنے ضروری سمجھے گئے۔

اس کتاب میں جو خامیاں رہ گئی ہیں ان کا مجھے پورے طور سے احساس ہو۔
اور جب ان کی طرف میری نظر جاتی ہے تو حضرت شیخ بدرالدین اسحاق رحمہ کے
یہ اشعار جو انھوں نے تصریف بدی کے خاتمہ پر لکھے تھے، بے اختیار زبانِ قلم پر
آ جاتے ہیں۔

إِنِّي بَسَطْتُ يَدَيَّ إِلَيْكَ إِلَهِي
وَسَيَّلْتُ سَيْلَ الدَّمْعِ مِنْ مَاقِي
فَأَرْجُو بِكَامِي وَأَعْفُ عَمَّا قَدْ حَوَى
مِنْ غَفْلَةٍ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ

خلیق احمد نظامی

نفس منزل

علی گڑھ

۱۹ اپریل ۱۳۵۲ء

۱۔ تصوف اسلام پر ایک نظر

(ماخذ - تشوونما - اثرات)

۱۔ لفظ "صوفی" کی تحقیق | لفظ "صوفی" کے مادہ اشتقاق پر علماء میں بڑا اختلاف

رہا ہے۔ حضرت شیخ علی ہجویریؒ فرماتے ہیں :

مردمان اندر تحقیق اس اسم لوگوں نے اس اسم کی تحقیق کے بارے
بسیار سخن گفتہ اند و کتب میں بہت باتیں کہی ہیں، اور کتابیں
ساختہ یہ لہ تصنیف کی ہیں۔

عام طور پر کتب تصوف میں مندرجہ ذیل مادہ اشتقاق سے بحث کی گئی ہے۔

(۱) صفا (یعنی پاکیزگی و صفائی قلب)

(۲) اہل صفہ (رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کچھ بزرگ تھے جو

مسجد نبوی میں ہر وقت عبادت کرتے رہتے تھے۔)

(۳) دس صف (وہ لوگ جو ہمیشہ صف اول میں نماز ادا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔)

(۴) صوفیہ (ایک قدیم قبیلہ کا نام ہے جو کعبہ کا خادم تھا)

(۵) صفوت القفار (گہڑی پر جوبال ہوتے ہیں اُن کو کہتے ہیں)

(۶) شیو صوفیا (یونانی لفظ ہے جس کے معنی ہیں حکمت الہی)

(۷) صوفانہ (ایک قسم کا پودا ہوتا ہے)

(۸) صُوف (بمعنی پشمینہ یا اذن)

ہر مکتب خیال کے لوگوں نے اپنی رائے کی تائید میں طویل بحثیں کی ہیں، لیکن کسی نے بقول شیخ نجیریؒ ”مقتضائے لغت“ کی طرف توجہ نہیں کی۔ عربی لغت کی رو سے صُوفاء جو لفظ بنے گا وہ ”صفوی“ ہو گا نہ کہ صوفی، صُفہ سے صُفّی بنے گا نہ کہ صوفی۔ اسی طرح صُفّ سے صُفّی بن سکتا ہے، صوفی نہیں، اگر صوفی کی نسبت صوفانہ کی طرف بدلتی تو یہ لفظ ”صوفانی“ ہوتا، نہ کہ صوفی۔

ابو ریحان البیرونی کا خیال ہے کہ لفظ صوفی کا مادہ اشتقاق ایک یونانی کلمہ ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے :

السوفیہ هم الحكماء فان	صوفی بمعنی فلاسفہ ہے۔ کیونکہ یونانی
سوف بالیونانیۃ الحکمة	میں لفظ سوف بمعنی فلسفہ ہے،
وبہا یسمی الفیلسوف	یہی وجہ ہے کہ یونانی میں فیلسوف
فیلاسوفاً ای محب الحکمة	کو فیلاسوف کہتے ہیں یعنی فلسفہ کا دلدادہ
ولما ذهب فی الاسلام	چونکہ اسلام میں ایک جماعت ایسی تھی
قوم الی قریب من رالیہم	جو ان کے مسلک کے قریب تھے
سمّوا باسمہم ولم	تھی اسی بنا پر اس جماعت کا نام بھی صوفی
یعرف اللقب له	پڑ گیا۔

مشہور مستشرق نالڈیکی (NALDEKE) نے اس خیال کی نہایت پر زور تردید کی ہے اور تفصیل سے اس مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے بتایا ہے کہ یونانی الفاظ کی عربی زبان میں منتقل کرنے کا جو عام قاعدہ تھا اس کے لحاظ سے لفظ صوفی کا مادہ اشتقاق کسی طرح بھی یونانی کلمہ نہیں ہو سکتا۔

جمہور صوفیہ کا خیال یہ ہے کہ لفظ صوفی، صوف سے مشتق ہے۔ چنانچہ شیخ ابو نصر سراج رحمہ فرماتے ہیں :-

الصوفیذ نسبوا الی ظاہر
 اللبسة، لان لبسة الصو
 ذاب الانبیاء وشعار الاولیاء
 والاصفیاء ۛ

صوفیہ اپنے ظاہری لباس کی وجہ سے
 صوفی کہلائے، یہ اس لئے کہ بھڑوں
 کی اون کے کپڑے پہننا، انبیاء، اولیا
 برگزیدہ ہستیوں کا نشان خاص ہے۔

پروفیسر براؤن (E. BROWNE) نے لکھا ہے کہ اس خیال کی تائید کہ صوفی کی نسبت صوف کی طرف ہے۔ اس سے بھی ہوتی ہے کہ ایران میں صوفی کو پشمینہ پوش کہا جاتا ہے۔ ۛ

اسی سلسلہ میں ایک دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ صوفی کا لفظ کب اور کس کے لئے استعمال ہوا؟ — امام قشیری رحمہ اپنے رسالے میں لکھتے ہیں :

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صحابہ کے سوا برگزیدہ مسلمانوں کا اور کوئی لقب قرار نہیں دیا گیا۔ کیونکہ شرفِ صحبت سے بڑھ کر اور کوئی شرف نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر جن لوگوں نے صحابہ کی صحبت پائی، ان کو تابعین کہا گیا، اُس کے بعد

لوگ تبع تابعین کے لقب سے پکارے گئے۔ پھر لوگوں کے مختلف درجے ہوتے گئے۔ اس لئے جن بزرگوں کی توجہ دین کی طرف زیادہ ہوئی ان کو زائد و عابد کے لقب سے پکارا گیا لیکن جب بدعات کا ظہور ہوا اور مختلف فرقے پیدا ہو گئے تو ہر فریق نے یہ دعویٰ کیا کہ ان میں زہاد پائے جاتے ہیں اس لئے خواص اہل سنت، تصوف کے نام سے ممتاز ہوئے اور دوسری صدی کے پہلے ان بزرگوں نے اس نام سے شہرت پائی۔^۱

مولانا جامیؒ کی تحقیقات یہ ہے کہ سب سے پہلے جو بزرگ صوفی کے لقب سے مشہور ہوئے وہ شیخ ابوالہاشم کوفیؒ (المتوفی ۳۸۷ھ) تھے۔ چنانچہ نقحات الانس میں لکھتے ہیں:

”اول کسیکہ دیرا صوفی خواندہ اندوے بود، پیش ازوے کے رایاں نام
نخواندہ بودند“^۲

ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین السراج القاری نے امیر معاویہ کا ایک خط نقل کیا ہے جو انھوں نے ابن ام الحکم، گورنر مدینہ کے نام لکھا تھا اس میں ایک شعر تھا:

قد كنت تشبه صوفياً له كتب
من الفرائض وآيات فراقان^۳

دو مشابہ تھا ایسے صوفی سے جس کے پاس کتابیں
ہوں جن میں فرائض اور آیات فراقان (مذکور ہوں)

اس روایت کو اگر صحیح مان لیا جائے تو صوفی کا لفظ پہلی صدی ہجری میں بھی استعمال ہونا ثابت ہو جاتا ہے۔

۱۔ رسالہ قشیریہ۔ ص ۹ (مطبوعہ مصر) ۲۔ نقحات الانس ص ۲۲ (مطبوعہ بمبئی)

۳۔ مصارع العشاق۔ ص ۲۲۴ (مطبوعہ الجواہر قسطنطنیہ)

۴۔ یہ روایت سند متصل کے طور پر ابو مخنف سے ہشام بن عروہ تک جاتی ہے۔

۲۔ تصوف کے ماخذ تصوف کے ماخذ کیا ہیں؟ اس کا منبع و مخرج کہاں تلاش

کرنے چاہئے؟ ————— علماء اسلام اور مستشرقین نے اس مسئلہ میں مختلف آرا کا اظہار کیا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تصوف، یونانی فلسفہ کے زیر اثر پیدا ہوا۔ پروفیسر (NICHOLSON) نے اس خیال کو بڑے دثوق کے ساتھ اپنی تصانیف میں پیش کیا ہے۔ اور صوفیہ کرام اور حکماء یونان کے خیالات میں تطبیق کی کوشش کی ہے۔ ڈو زی (DOZY) فان کرمر (VON KREMER) وغیرہ کی رائے ہے کہ تصوف فلسفہ ویدانت سے ماخوذ ہے۔ پھر کچھ لوگ بدھ مذہب کو اس کا منبع قرار دیتے ہیں۔ لیہ جن لوگوں کا یہ اصرار ہے کہ تصوف کا مخرج غیر اسلامی ہی قرار دیا جائے۔ انھیں مندرجہ ذیل پہلوؤں کو بھی نظر میں رکھنا چاہئے۔

(۱) اگر دو تحریکوں کے بنیادی اصولوں میں یکسانیت ہو، تو محض اس یکسانیت کی بنا پر، ایک تحریک کو دوسری تحریک سے ماخوذ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ ممکن ہے کہ دو نئی تحریکیں ایک ہی قسم کے اسباب اور ایک ہی قسم کے حالات گرد و پیش کا نتیجہ ہوں۔

(۲) تصوف کے خیالات کا اظہار، ہر ملک، ہر زبان، اور ہر مذہب میں ہوا ہے۔ ظاہر ہے ہٹ کر باطن کی طرف متوجہ ہونا انسانی فطرت کا تقاضا ہے۔ ولبر فورس کلاک (WILBERFORCE CLARKE) اور لوئی میسون (LOUIS MASSIGNON)

۱۔ ایک زمانے میں ڈاکٹر محمد اقبال مرحوم کا بھی یہی خیال تھا، چنانچہ انھوں نے دلیل (امرتسر) میں ملاحظہ میں کچھ مضامین لکھے جن میں اس حدیث نبوی سے کہ ”سب زمانوں سے بہتر زمانہ میرا ہے، پھر تابعین کا، پھر تبع تابعین کا، پھر اس کے بعد ایک ایسی قوم آئے گی جو کوئی آدمی دنیا میں عملت کریں گے، حالانکہ اُن سے کوئی شہادت طلب نہیں کی گئی وہ امانت میں خیانت کر گئے۔ ایضاً عہدہ کریں گے اور اُن کے درمیان سمن کا ظہور ہوگا“ بخاری و مسلم، استدلال کرتے ہوئے بتایا ہے کہ سمن سے مراد بعد مذہب کے راہب ہیں (دکیل امرتسر ۲۲ نمبر ۱۱۱۱ء - ص ۵)

کا خیال ہے کہ ہر قوم ایک خاص وقت میں تصوف کی طرف راغب ہو جاتی ہے۔ یہ ضرور نہیں کہ یہ خیالات دوسروں ہی سے اخذ کئے جائیں۔ حالات خود انسانی فطرت کو باطنی اصلاح و تربیت کی راہیں تلاش کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

(۳) مستشرقین اور عیسائی مصنفین کا ایک خاص رویہ یہ ہے کہ وہ اسلام میں بہت سے قدیم مذاہب کی تعلیمات اور اثرات تلاش کرنے میں بڑی جدوجہد کرتے ہیں اور پھر نہایت فائنہ انداز میں اپنی تحقیقات کا 'انکشاف' کرتے ہیں۔ یہ کوشش، ایک بنیادی حقیقت سے ناواقفیت کی بنا پر کی جاتی ہے، رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نیا دین لے کر نہیں آئے تھے۔ انھوں نے وہی چیز پیش کی جو ان سے پہلے انبیاء کرام پیش کرتے چلے آئے تھے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے:

مَا يَقُولُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ
لِلرَّسُولِ مِنْ قَبْلِكَ ط

اے محمدؐ تجھ سے (اس کتاب میں) وہی
کہا گیا ہے جو تجھ سے پہلے پیغمبروں سے
کہا گیا۔

سورہ بقرہ میں ہے :

قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ
إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ
وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ
وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ الْبَنِيُّونَ
مِنْ رَبِّهِمْ لَا تَفْرُقُ بَيْنَ
أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ

اے مسلمانو! کہو کہ ہم اللہ پر اور جو
ہماری طرف اُترا اور جو ابراہیمؑ پر اُتار
پر اور اسحاقؑ پر یعقوبؑ پر اور ان
کی اولاد پر اُترا، اور جو موسیٰؑ کو اور
عیسیٰؑ کو اور سب پیغمبروں کو ان کے
پروردگار کی طرف سے دیا گیا (سب
پر) ایمان لائے۔ ہم ان میں سے کسی میں
کچھ فرق نہیں کرتے اور ہم اسی خدا کے

بِمَقَدِّ اِهْتَدَا وَاَوَانِ
تَوَلَّوْا نَمَاهُمْ رَحِي
شَقَاقِ ح

فرماں بردار ہیں۔ تو اگر یہ بھی اسی
طرح مانیں جس طرح تم نے مانا تو انھوں نے
سیدھی راہ پائی، اور اگر جو اس سے

باز رہیں وہ محض ضلالت ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی قوموں کے دینی سرمایہ سے بے تعلقی کا اظہار نہیں
کیا۔ بلکہ یہ بتایا کہ وحی الہی کا جو سلسلہ آدم علیہ السلام سے شروع ہوا تھا وہ اُن پر ختم
ہو گیا۔ ہر قوم کی شریعت میں سچائیاں تھیں ماننے والوں نے اُن کو مسخ کر دیا۔ بہر حال
اسلام میں اگر کوئی چیز ایسی پائی جائے جو پہلے کسی قوم کے دینی سرمایہ کا خاص جزو رہی
ہو تو اس کو غیر اسلامی کہنا صحیح نہیں

۱۴) بعض لوگوں سے ایک شدید غلطی یہ ہوئی ہے کہ انھوں نے تصوف کے ماخذ کا
تعیین، بعد کے اثرات کی بنا پر کیا ہے۔ جب کوئی انسانی تحریک اپنے مولد سے نکل کر
دوسرے علاقوں میں پھیلتی ہے تو وہاں کی ذہنی آب و ہوا مخصوص اقتصادی اور
جغرافیائی حالات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتی۔ ہر تحریک نئے ملک اور نئے ماحول
میں پہنچ کر اس جگہ کے ہم آہنگ عناصر کو ساتھ لینے کی کوشش کرتی ہے۔ تاکہ اس کو
تقویت حاصل ہو اور نشوونما کا صحیح موقع ملے۔ جب تصوف کی تحریک وسط ایشیا
میں پہنچی تو ناگزیر تھا کہ بدھ مذہب کے کچھ اثرات قبول نہ کئے جائیں۔ حضرت
شیخ علی ہجویریؒ نے کچھ صوفیوں کے گرد وہوں کا حال لکھا ہے۔ غور سے پڑھئے تو معلوم
ہوگا کہ بدھ مذہب کے کتنے اثرات اس طبقہ نے قبول کر لئے تھے۔ جب ہندوستان
میں یہ تحریک پہنچی تو ناممکن تھا کہ یہاں کے اُن قدیم مذہبی اصولوں کو جذب نہ کر لے
جو اس کے بنیادی اصولوں سے نہ ٹکراتے ہوں۔ حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری
سطاریؒ نے بحرا لِحیات اور داراشکوہ نے مجمع البحرین میں اسلامی تصوف اور

مذہب و فلسفہ کا اسی نظر سے مطالعہ کیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا خیال ہے کہ مختلف روحانی سلسلوں نے ادکار و مشغال کے جو طریقے اختیار کئے وہ مخصوص علاقوں کے بسنے والے لوگوں کے طبعی رجحانات کے سامنے رکھ کر کئے گئے تھے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ مشائخ نے دیگر مذاہب کے ان نظریات کو جو اسلام کے بنیادی اصولوں سے نہ ٹکرتے ہوں اور جن کا قبول کرنا اس ماحول میں ناگزیر ہو، اسی مصلحت کے پیش نظر اختیار کر لیا ہو۔ اتحادِ اعلیٰ کے جتنے پہلو بھی اہل ہوں۔ ان پر عامل ہونا، اسلام کے لئے مضر نہیں، مفید تھا۔ قرآن پاک میں

ارشاد ہوتا ہے :-

اے کتاب والو! اؤ، ہم تم ایک بات پر	يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ
ہماری تمھارے درمیان یکساں ہے ہمتوں	سَوَاءٍ بَيْنِنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ
ہو جائیں وہ یہ کہ ہم اللہ کے سوا کسی کی	إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا
پرستش کریں اور نہ کسی کو اس کا شریک	وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ
بنائیں اور نہ آپس میں ایک ایک کو خدا	دُونِ اللَّهِ ط فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا
کو چھوڑ کر رب بنائے اگر وہ اس کو قبول نہ	أَشْهَدُ دُيُّنَا مُسْلِمُونَ
کریں تو کہہ دے کہ تم گواہ رہو کہ ہم علم الہی کے	آل عمران - ۷۰

تابع ہیں۔

لیکن واضح رہے کہ دوسرے مذاہب سے ایسا معاملہ کرنے میں پیغمبرانہ بصیرت کی ضرورت ہے۔ یہ کام صرف وہی شخص کر سکتا ہے جس کا مذہبی وجدان پوری طرح نشو و نما پا چکا ہو جس کی روح پر اسلامی رنگ چڑھ چکا ہو، جس کی نگاہ حق و باطل میں امتیاز کرنے

لے تفہیمات الہیہ۔

میں کبھی دھوکا نہ کھائے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو گمراہی و ضلالت کے علاوہ اس کا کوئی نتیجہ ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ وہ دو راہے ہیں جہاں اسلام کی ترقی اور زوال کے راستے مل جاتے ہیں۔ ذرا سی لغزش سے صد ہا گمراہیوں کے دروازے کھل سکتے ہیں، اور یہ بھی ممکن ہے کہ ذرا سی حکمت سے ہزاروں کو ضلالت و گمراہی سے نکلنے کا موقع مل جائے۔ روحانی اسلاسل کے وجود میں آنے کے بعد ہمارے مشائخ نے اس بنیادی مسئلہ پر بڑی توجہ کی۔ وسط ایشیا، ہندوستان، افریقہ، چین، ملایا، جاوا وغیرہ میں صوفیائے کرام نے جو انداز تبلیغ و اشاعت اختیار کیا وہ اسی بنیادی حکمت پر مبنی تھا۔ افغانستان بدھ مت کے اثر سے نکال کر اسلام کے آغوش میں کس طرح لایا گیا؟ منگولوں کو کس طرح حلقہ بگوش اسلام بنایا گیا؟ — معلوم نہیں اسلامی تاریخ کا طالب علم کب ان سوالات کے جواب دے سکے گا! یہاں ان مباحث پر تفصیلی گفتگو کا موقع نہیں ”مشائخ حقیقت کی پہلی جلد میں ان پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

(۵) موجودہ زمانہ میں تصوف کے ماخذ کو غیر اسلامی بتانے کا رجحان کم ہو چلا ہے۔ پروفیسر لونی میسی سینون نے جو تصوف اسلام پر مستشرقین میں سب سے بڑا عالم مانا جاتا ہے۔ اپنی معرکہ الاراء تصنیف

“ESSAI SUR LES ORIGINES DE LEXIQUE
TECHNIQUE DE LA MYSTIQUE MUSULMANE”

(PARIS, 1922)

میں بڑی تحقیق و کادش سے یہ ثابت کیا ہے کہ تصوف کا منبع و مخرج، قرآن و احادیث ہی ہیں۔ اور یہ تحریک خالصاً اسلامی سے۔

۳۔ تصوف، کتاب و سنت | صوفیہ کرام اپنے عمل کا جواز قرآن و سنت سے پیش کی روشنی میں کرتے ہیں۔ تصوف کی بنیاد دو چیزوں پر ہے محبت الہی

اور معیت ذاتی۔ صوفیہ کا کہنا ہے کہ کتاب اللہ میں خود محبت الہی کی دعوت دی گئی ہے اور بے شمار آیتوں میں اس کے نتیجے کے طور پر معیت اور قرب ذاتی کا وعدہ کیا گیا ہے۔ یہ ہی چیز ہے جس کو تصوف کی اصطلاح میں معرفت کہتے ہیں۔

(۱) مولانا ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن میں فرماتے ہیں :

”قرآن نے انسان کے لئے دینی عقائد و اعمال کا جو تصور قائم کیا ہے اس کی بنیاد بھی تمام تر رحمت و محبت ہی پر رکھی ہے۔ کیونکہ وہ انسان کی روحانی زندگی کو کائناتِ فطرت کے عالمگیر کارخانہ سے کوئی الگ اور غیر متعلق چیز قرار نہیں دیتا۔ بلکہ اسی کا ایک مربوط گوشہ قرار دیتا ہے..... چنانچہ قرآن نے جا بجا یہ حقیقت واضح کی ہے کہ خدا اور اس کے بندوں کا رشتہ محبت کا رشتہ ہے۔ اور سچی عبودیت اسی کی عبودیت ہے، جس کے لئے معبود صرف معبود ہی نہ ہو بلکہ محبوب بھی ہو۔“

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

(۱۶۰: ۲)

اور دیکھو انسانوں میں سے کچھ انسان ایسے ہیں جو دوسری ہستیوں کو اللہ کا ہم پلہ بنا لیتے ہیں۔ وہ انھیں اس طرح چاہنے لگتے ہیں، جس طرح اللہ کو چاہنا ہوتا ہے۔ حالانکہ جو لوگ ایمان رکھنے والے ہیں۔ اُن کی زیادہ سے زیادہ محبت صرف اللہ ہی کے لئے ہوتی ہے

(اے پیغمبرانِ لوگوں سے) کہہ دو، اگر واقعی تم اللہ سے محبت رکھنے

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

وَلْيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ
غَفُورٌ رَحِيمٌ ط

(۳ : ۲۹)

والے ہو، تو چاہئے کہ میری پیروی کرو
میں تمہیں محبت الہی کی حقیقی راہ دکھا
رہا ہوں اگر تم نے ایسا کیا تو (صرف یہی
نہیں ہوگا کہ تم اللہ سے محبت کرنے
والے ہو جاؤ گے بلکہ خود اللہ تم سے
محبت کرنے لگے گا۔

وہ جا بجا اس حیثیت پر زور دیتا ہے کہ ایمان باللہ کا نتیجہ اللہ کی محبت اور محبوبیت ہے۔
مولانا آزاد کی یہ عبارت صوفیہ کے مسلک کی بہترین وضاحت کرتی ہے۔ قرآن
محبت الہی کو دینی عقائد و اعمال کا مرکزی نقطہ قرار دیتا ہے۔ اور صوفیہ اسی کو اپنی زندگی
کا مقصد سمجھتے تھے۔ اس کی تفصیل اگلے باب میں دیکھئے۔

(۲) قرآن پاک میں فرمایا گیا ہے :

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ
وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ
كَانَ تَعْلَمُ

اور اللہ نے تم پر (اے محمد) کتاب
اتاری اور حکمت نازل کی اور وہ باتیں
بنائیں جو تم کو معلوم نہ تھیں۔

صوفیہ کا کہنا ہے کہ یہاں حکمت سے مراد علم باطن ہے۔ اس کی تعلیم رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم نے انفرادی طور پر کچھ صحابہ کو دی تھی۔ اُن سے یہ سلسلہ جاری ہوا۔
(۳) عبادت الہی میں انہماک پر صوفیہ زور دیتے تھے۔ اور قرآن حکیم کی ان آیتوں
کو پیش کرتے تھے :-

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ
إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

اور میں نے جن اور انسان کو اسی واسطے
پیدا کیا ہے کہ وہ میری عبادت کریں

فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ
پس تم اللہ کو کھڑے بیٹھے، اور
لیٹے یاد کرو۔

مقبول بندوں کے متعلق فرمایا جاتا ہے :
يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا
وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ (آل عمران ۲۰)
جو خدا کو اٹھتے بیٹھتے، اور لیٹے
یاد کرتے ہیں۔

تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ
يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَ
طَمَعًا (سجہ ۲۰)
جن کے پہلو ارات کو خواب کا ہول سے
علحدہ رہتے ہیں، وہ خوف اور امید
کے ساتھ اپنے پروردگار کو پکارتے ہیں

تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَتَّبِعُونَ
فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا
(فتح ۱۶)
تم ان کو دیکھو گے کہ رکوع میں جھکے
ہوئے اور سجدہ میں پڑے ہوئے،
خدا کے فضل اور خوشنودی کو تلاش
کرتے ہیں۔

إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ
أَدْنَىٰ مِن ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ
وَتُلْثِيهِ وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ
مَعَكَ
بے شک تیرا رب جانتا ہے کہ تو دو
تہائی رات کے قریب اور آدھی رات
اور ایک تہائی رات کے بعد اٹھتا
ہے اور تیرے ساتھ ایک جماعت
بھی اٹھ کر نماز پڑھتی ہے۔ (نزل ۲۰)

(۴۱) قَرِيبُ ذَاتِي يَا مَعْرِفَتِ حَسْبُكَ صُوفِيہ اپنا منشا رو مقصد قرار دیتے ہیں، کلام پاک سے ثابت ہے حضرت مجدد الف ثانیؒ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔
 ”اَقْرَبِيْتُ اَوْ تَعَالَيْ بَا اَزْمَاہِ نَصِ قَطْعِي ثَابِتٌ شَدِيدٌ اَسْتُ“ ۱۷
 کلام پاک کی جن آیتوں سے اس کی تائید ہوتی ہے وہ یہ ہیں:
 اَدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ
 تم مجھے پکارو میں تم کو جواب دوں
 (مومن - ۶) گ

وَهُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۱۷
 اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ جہاں
 کہیں تم ہو۔ جو کچھ تم کرتے ہو وہ
 دیکھتا ہے۔
 (پ ۲۷، ع ۱)

نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَا كُنْ
 لَا تَبْصُرُونَ (پ ۲۷، ع ۱۶)
 ہم اس سے تمہاری بہ نسبت قریب تر
 ہیں مگر تم نہیں دیکھتے۔

وَلَعَلَّ مَا تَسْوِسُ بِهِ
 نَفْسُكَ وَنَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ
 مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ
 ہم جلتے ہیں جو باتیں آتی رہتی ہیں۔
 اس کے جی میں اور اس سے رگ جان
 سے زیادہ قریب ہیں۔

۱۷ مکتوبات مجدد الف ثانیؒ ج ۱ ام ۲۵
 ۱۷ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، فتح الرحمن میں وہو معکم اینما کنتم کا ترجمہ کرتے ہیں۔
 ”اویاشما است ہر جا کہ باشید“

پھر صوفیہ کرام احادیث سے استدلال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اُن کے لئے مکمل رہی ہے۔ اور وہ جو کچھ کرتے ہیں اس کا جواز سنت میں موجود ہے۔

(۱) قرآن میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کر کہا گیا ہے :

يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُ قُلْ الْإِنَّمَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
تَضْفَهُ أَوْ الْقَصَصُ مِنْهُ فَلْيَكْ
أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَكَّبِ الْقُرْآنَ
تَرْتِيلًا إِنْ سَأَلْتَهُ عَنِ
قَوْلِ الْفِيلِ، إِنَّ نَاسِئَةَ الْإِل
هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَاقُومٌ تَبِيلًا
إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا
طَوِيلًا، وَادْكُرْ لَكُمْ رَبِّكَ
وَتَبْلُ الْيَدِ تَبْتِيلًا

اے مکی اور مہنے والے! تھوڑی دیر کے
سدا تمام رات اٹھ کر نماز پڑھ، ادھی رات
یا اس سے کچھ کم و بیش، اور اس میں قرآن
ٹھہر ٹھہر کر پڑھ، ہم تجھ پر ایک بھاری
بات اتارنے والے ہیں۔ بے شک رات
کو اٹھ کر نماز پڑھنا نفس کو خوب
ذہم کرتا ہے اور موثر ہوتا ہے۔ تیرے
لئے دن کو بڑی فرست ہے، اپنے
پروردگار کا نام لے اور ہر چیز سے
کٹ کر اسی کی طرف ہو جا۔

(مزل - ۱)

صوفیہ کا کہنا ہے کہ ”ہر چیز سے کٹ کر اس کی طرف ہو جانے“ کی جو ہدایت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو کی گئی تھی، وہ اسی پر عمل کرتے ہیں۔

(۲) احادیث نبوی میں جس چیز کو احسان سے تعبیر کیا گیا ہے وہ تصوف ہی ہے

ارشاد ہوتا ہے :

الاحسان ان تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فانه
يُراكَ

احسان یہ ہے کہ تم اس طرح اللہ تعالیٰ کی
عبادت کرو گویا تم اس کو دیکھ رہے ہو اگر تم
اس کو نہیں دیکھ رہے تو وہ تم کو دیکھ رہا ہے

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ نے حجۃ اللہ البالغہ میں اس حدیث نبوی پر بحث کرتے ہوئے بتلایا ہے کہ حقیقی تصدیق یہی ہے۔

۳) کشف المحجوب میں ہے کہ حارثہؓ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضورؐ نے فرمایا:

کیف اصبحت یا حارثہ قال
اصبحت مؤمناً باللہ حقاً
فقال انظر ما تقول یا حارثہ
ان کل شیء حقیقۃ فَمَا
حقیقۃ ایمانک فقال عرفت
نفسی عن الدنیا فاستوی
عندی حجرها وذہبہا وفضہا
ومدرها فاسهرت النظر لى
اہل الجنة تنزادرون فیہا
وکانی انظر الی اهل النار
یتصارعون فی روایۃ
یتعادرون الحدیث

یعنی اے حارثہ تو نے صبح کس طرح کی
کہا میں نے صبح ایسی حالت میں کی کہ
میں مومن تھا۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے حارثہ! غور سے
دیکھو کیا کہتے ہو، ہر حق کے واسطے ایک
حقیقت اور برہان ہوا کرتی ہے۔ اور تیری
اس بات کی برہان کیا ہے۔ حارثہ نے
جواب دیا کہ یہ ہے کہ میں اس دنیا سے اپنے
بن کو توڑ دوں اور اس کی دلیل یہ ہے
کہ سونا اور پتھر اور ڈھیلا میرے نزدیک
سب برابر ہیں اور جب میں دنیا سے جدا
ہو گیا تو عقیقی میں مل گیا۔ یہاں تک کہ بہشت
دونخ اور عرش کو دیکھ رہا ہوں اس پر
آپ نے فرمایا کہ تو نے پہچان لیا فالزم
قالہا قلنا یعنی اس کو لازم پکڑو اور یہ آپ
نے تین بار فرمایا ۱۵

۲۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ نے بھی حارثہؓ کے اس قول سے استدلال کیا ہے
حجۃ اللہ البالغہ جلد ۲ ص ۱۶۸

(۴) صحیح بخاری میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ”جو بندہ اپنی طاعتوں سے میری قربت کو تلاش کرتا رہتا ہے، تو میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں، یہاں تک کہ میں اس کا کان بن جاتا ہوں، جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے، میں ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے، اور پاؤں بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔“

۵ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں اصحابِ صفہ کا وجود، خود اس بات کا ثبوت ہے کہ رسول اکرم صلعم عبادت میں ہمہ وقت انہماک کو ایک خاص طبقہ کے لئے برا نہیں سمجھتے تھے۔ شیخ ہجویریؒ فرماتے ہیں :

”اندر وقت پیغامبر فقر، مہاجرین	خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے
بودہ اند۔ آنا کہ اندر حکم آداب و سنت	میں مہاجرین فقر الیہ تھے کہ خدا کی عبادت
حق تعالیٰ وصحبت متابعت پیغمبر	کے آداب اور حضور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم نشستہ بودند،	کی محبت کا اتباع پورا پورا بجالاتے تھے
اندر مسجد روئے۔ واز اشغال جملہ	اور آپ کی مسجد یعنی مسجد نبوی میں بیٹھے
اعراض کردہ و ترک معارضہ مکفہ	رہتے تھے۔ اور تمام اشغال اور جھگڑا
و خداوند تعالیٰ بدادن روزی	کہ ترک کر دیا تھا اور اس امر کا کامل یقین
خود باور داشتہ۔ و توکل بروے	رکھتے تھے کہ خدائے تعالیٰ روزی رسائی
کردہ تا رسول علیہ السلام مامور بودہ	اور اس پر توکل تھا اسی وجہ سے رسول اللہ
بصحبت و قیام کردن بحق ایشان	صلی اللہ علیہ وسلم ان کی صحبت کے واسطے
چنانکہ خدا گفت، قوله عزوجل	مامور تھے اور ان کے حق کو قائم رکھتے
	تھے جیسا کہ خدا اعلیٰ فرماتا ہے

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ
رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ
يُؤْتُونَ مِنْهَا رِزْقًا
وَلَا تَقْعُدُوا عَنْهَا عَنْهُمْ
تُؤْتِيهِمْ مِنْهَا رِزْقًا
تَارِسُوعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
از ایشان بدیدے گفتے، مادر
پدرم فدائیاں باد کہ خداوند تعالیٰ
از برائے ایشان با من عتاب کرد

ان لوگوں کو کہ صبح و شام اپنے رب
کو پکارتے ہیں اور اس کی
ذات پاک کی خواہش رکھتے ہیں دو
مت کر اور فرمایا:
اپنی آنکھیں یعنی توجہ کی نگاہ ان کی
طرف رکھ۔ اور ان کو نظر حقارت
سے نہ دیکھ، کیا تو دنیا کی زندگی میں
زینت چاہتا ہے۔ اسی واسطے رسول
اللہ، جہاں کہیں ان کو دیکھتے تو فرما
کہ میرے ماں باپ تم پر قرباں ہوں خدا
تعالیٰ نے تمہاری بابت مجھ پر عتاب فرمایا:

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصحابِ صفہ کے متعلق یہاں اجمالاً کچھ عرض کر دیا جائے۔
صحابہ کی اس مقدس جماعت نے جو اصحابِ صفہ کے نام سے مشہور ہے، اپنی
زندگی صرف عبادت اور تعلیمِ قرآن پر وقف کر دی تھی۔ دنیوی معاملات سے
ان کا کوئی سروکار نہ تھا، رات دن عبادت، تلاوت اور قرأت میں مصروف رہتے
تھے۔ ان بزرگوں کے بال بچے نہ تھے اور جی شادی کر لیتے تھے تو اس حلقے سے نکل
جاتے تھے۔ معاش کا زیادہ تر دار و مدار صحابہ اور خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
اعانت پر تھا۔ اکثر انصار کھجور کی کھلی ہوئی شاخیں توڑ کر لاتے اور مسجد کی چھت میں
ٹھکا دیتے، جو کھجوریں ٹپک کر گرتیں، یہ لوگ ان کو اٹھا کر کھا لیتے۔ ان میں
سے کچھ لوگ دن کو پانی بھر لاتے، جنگل سے لکڑیاں چن لاتے اور ان کو بیچ کر
جو آمدنی ہوتی اس کو وجہ معاش میں صرف کرتے۔ لیکن زیادہ تر ان بزرگوں

کی گذراوقات صدقات پر ہوتی تھی۔ چنانچہ ابن کعب القرظی نے لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ کی تفسیر میں لکھا ہے کہ فقراء سے اصحابِ صنفہ مراد ہیں۔ اُن کے حالات میں ابن الاعرابی احمد بن محمد البصری (المتوفی سنہ ۳۳۰ھ) علامہ جلال الدین سیوطی، اور دیگر علماء نے رسالے اور کتابیں تصنیف کی ہیں۔ سورہ انعام اور سورہ کہف میں ان بزرگوں کی عبادت و ریاضت کی تعریف کی گئی ہے۔

۴۔ تصوف اور صوفیہ کا مقصد حیات | تصوف کی تعریف مشائخ کی کتابوں میں کثرت سے ملتی ہیں لیکن ان تعریفوں کی بنا پر صوفیہ کرام کے مقاصد کے متعلق کچھ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت شیخ ابوالحسن قوشنجہؒ فرمایا کرتے تھے :

التصوف اليوم اسمٌ ولا حقيقة، وقد كان حقيقة
تصوف آج کل ایک بے حقیقت نام ہے۔ اس سے پہلے حقیقت ولا اسمؑ لہ

بلانام کے تھا۔

اس لئے مناسب یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ خود صوفیہ کرام کی زندگی میں تصوف کے معنی تلاش کئے جائیں۔ اور اُن کے مقاصد کا تعین اسی کی بنا پر کیا جائے۔

محبت الہی۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ ایک خط میں مولانا فخر الدینؒ کو لکھتے ہیں :-

اتفاق اصحاب طریقت و ارباب	اصحاب طریقت اور ارباب حقیقت
حقیقت است کہ اہم مطلوب و	کا اس باب میں اتفاق ہے کہ انسان
اعظم مقصود و از خلقت بشر محبت	کی پیدائش کا اہم مطلوب اور بڑا
رب العالمین است ۵	مقصود رب العالمین کی محبت ہے

۵۔ کشف المحجوب۔ ص ۷۷، دار و ترجمہ ۵۵ سیر الاولیاء ص ۵۵، ۵۴

ضروری ہے کہ قرآن حکیم اور احادیث نبوی کی روشنی میں محبت الہی کی نوعیت اور اہمیت کو سمجھا جائے۔ قرآن میں ایمان کی سب سے بڑی علامت اور خاصیت محبت الہی کو قرار دیا گیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے :

وَالَّذِينَ آمَنُوا شَدَّ حُبُّ اللَّهِ
لِللَّهِ
بِأَيِّ شَيْءٍ تَتَّبِعُونَ
یٰۤاَيُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مَنَیْ
تَرْتَدُّوْنَ مِنْكُمْ عَنْ دِیْنِیْهِ
فَسَوْفَ یَاْتِی اللّٰهُ بِقَوْمٍ
یُّحِبُّهُمْ وَیُحِبُّوْنَہٗ
(بقرہ - ۱۷۷)

اور جو ایمان لائے وہ سب سے زیادہ خدا سے محبت رکھتے ہیں۔

اے پیروان دعوتِ ایمانی! اگر تم میں سے کوئی شخص اپنے دین کی راہ سے پھر جائے گا (تو وہ یہ نہ سمجھے کہ دعوتِ حق کو اس کے کچھ نقصان پہنچے گا) عنقریب اللہ ایک گروہ (یعنی خدا پرستوں کا) پیدا کر دے گا۔ جنہیں اللہ کی محبت حاصل ہوگی اور وہ اللہ کو محبوب رکھنے والے ہوں گے۔

خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی، محبت الہی میں سرشاری کی زندگی تھی۔ آپ دعا فرمایا کرتے تھے :-

اللّٰهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ اَحَبَّ
اِلَیَّ مِنْ نَفْسِیْ وَاَهْلِیْ وَ مَمْنِ
الْمَا عِ الْبَآرِئِ
الہی تو اپنی محبت کو میری جان سے میرے اہل و عیال سے، اور خدا سے بانی سے بھی زیادہ میری نظر میں محبوب بنا۔
(ترمذی)

آپ راتوں کو اتنی دیر تک عبادت کیا کرتے تھے کہ پائے مبارک پر روم آجاتا تھا۔ لوگ

یہ سمجھتے تھے کہ آپ کی یہ عبادت خشیت الہی سے ہے، اور چونکہ آپ گناہوں سے پاک
 کر دیئے گئے تھے اس لئے آپ کو ریاضتِ شاقہ کی ضرورت نہ تھی۔ آپ نے اس شبہ
 کو دفع کرتے ہوئے فرمایا کہ ان عبادتوں کا مقصد محبت الہی ہے۔ خشیت الہی نہیں۔ اسی لئے
 ارشاد فرمایا:

وجعلت لی قرۃ علینی فی میری آنکھوں کی ٹھنڈک مناز میں
 الصلوۃ ۔

صوفیہ کرام نے اسی محبت کو اپنی زندگی کا مقصد قرار دیا تھا۔ حضرت شیخ نصیر الدین چشتیؒ
 دہلویؒ نہایت سوز و گماز کے ساتھ یہ رباعی پڑھا کرتے تھے۔

دنیا شہ را و قیصر و خاقان را دوزخ بدر بہشت مرینکاں را
 نسج فرشتہ را صفامرئساں را جاناں مارا و جان ما جاناں را ۱۵
 حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ نے ایک دن بابا فریدؒ کو دیکھا کہ بند بھرے میں پشت
 پر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے کھڑے ہیں، قبلہ کی طرف چند قدم بڑھتے ہیں اور یہ اشعار پڑھ
 کر وجہ کرتے جاتے ہیں:

خواہم کہ ہمیشہ رہ ہولے تو زیم خاکے شوم و بنیر پائے تو زیم
 مقصود من بندہ ز کونین تویی از بہر تو میرم ز برائے تو زیم ۱۵
 صوفیہ کا کہنا ہے کہ محبت ہی راز حیات ہے۔ اگر اس کی آگ دل میں نہ ہو، تو وہ گوشت
 ایک بے جان ٹکڑا ہے۔ اگر عشق کی گرمی ہو تو انوارِ ربانی کا محل۔
 سلامتی دلِ عشاق از محبت تست
 و گرنہ این دل پر غم چہ جائے منزل تست

محبت کے معنی یہ ہیں کہ انسان کی زندگی سمٹ کر ایک مرکز پر آجائے۔ اُس کا بال بال یہ پکارنے لگے :

إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ
وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
بے شبہ میری نماز اور میری قربانی، اور
میری زندگی اور میری موت سب ہی ایک
عالم کے پروردگار اللہ کے لئے ہے۔

اس کو ایک لمحہ بھی بغیر اللہ کے چین نہ ملے۔ شبلیؒ کا یہ قول اُس کے حالات کا آئینہ دار بن جائے۔

الْفَقِيرُ مَنْ لَا يَسْتَعْنِي بِشَيْءٍ
دُونِ اللَّهِ
فقیر سوائے حق کے کسی چیز سے آرام
نہیں پاتا۔ ۱۵

وہ عملاً اس ارشادِ خداوندی کی تفسیر ہو :
وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ
میں نے انسانوں کو اور جنوں کو اس لئے
پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کریں۔

اس کے نفس کے تقاضے خاموش ہو جائیں۔ رضائے الہی اس کا مقصود ہو۔ وہ اپنے
لئے رہنا چھوڑ دے، خدا کے لئے جینے لگے۔

خدا کے لئے جینا۔ کہنے کو تو ایک معمولی سا جملہ ہے، لیکن اگر اس پر غور کیا
جائے تو معلوم ہو گا کہ ارتقا پر انسانیت کی آخری منزل یہی ہے۔ ”خدا کے لئے جینے“
کے معنی یہ نہیں کہ انسان دنیا و مافیہا سے قطع تعلق کرے اور ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر
عبادت کرنے لگے۔ وہ شادی بھی کرے، کھائے بھی۔ اللہ کی مخلوق سے ملے بھی۔
لیکن اس طرح کہ وہ علاقے کے ہجوم اور تعلقات کے ازدحام میں گرفتار ہو کر اپنے معبود

موجود حقیقی کو نہ بھول جائے۔ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں سے مستفید ہو۔ لیکن دنیا کی محبت اس کے دل میں جگہ نہ حاصل کرنے پائے۔ وہ ہر کام میں رضائے الہی کا طلب گار ہو۔
 — خدا کے لئے جینا، نیت کا ایک زبردست انقلاب ہے۔ ایسا انقلاب جو انسانی زندگی کے مرکز و محور کو بدل دیتا ہے۔ انسان کا ہر کام کسی اعلیٰ مقصد کی تکمیل کے لئے ہونے لگتا ہے۔ وہ دنیا کا ہر کام کرتا ہے۔ لیکن اس کی نیت عام انسانوں سے مختلف ہوتی ہے۔ — فوائد الفوائد میں حضرت محبوب الہیؑ سے اور خیر المجاہدین میں حضرت چراغ دہلویؒ سے دو حکایتیں نقل کی گئی ہیں جن سے بہتر خدا کے لئے جینے کے مفہوم کی وضاحت ممکن نہیں۔

ہفتہ کا دن ہے۔ اور ذیقعدہ (۱۰۸۷ھ) کی ساتویں تاریخ۔ حضرت محبوب الہیؑ کے سامنے تفسیر امام ناصری رکھی ہوئی ہے۔ دین میں استغراق کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگتے ہیں:

ایک بزرگ شیخ دریا کے کنارے رہا کرتا تھا۔ اس کی ایک عورت تھی۔ ایک روز عورت سے کہا کہ کھانا لے کر دریا کے پار جا، اس فقیر کو جو وہاں بیٹھا ہے دے۔ عورت نے کہا۔ پانی گہرا ہے، عبور کس طرح کروں گی۔ شیخ نے کہا: دریا کے کنارے جا کر کہنا کہ میرے شوہر کی حرمت سے جس نے کبھی مجھ سے صحبت نہیں کی مجھے راہ دے۔ عورت چران رہ گئی اور اپنے دل میں کہا کہ اس سے میرے یہاں اتنے بچے پیدا ہوئے اور کہتا ہے کہ میں نے صحبت ہی نہیں کی۔ آخر شوہر کے فرمان کے مطابق دریا کے کنارے پہنچی، اور وہی کہا، تو دریا نے راستہ دیا۔ اور وہ پار ہو گئی۔ وہاں پہنچ کر درویش کے سامنے کھانا رکھا۔ اس نے کھالیا تو عورت سوچنے لگی کہ اتنی مرتبہ تو اس طرح آئی۔ اب جاؤں کس طرح۔ درویش نے پوچھا۔ کس طرح اتنی تھی؟ عورت نے ساری بات کہہ سنائی۔ درویش

نے کہا۔ اچھا اب جا کر یہ کہنا کہ اے دریا اس شیخ کی حرمت سے جس نے میں سے کسی قسم کا کھانا نہیں کھایا مجھے رستہ دے۔ عورت حیران رہ گئی کہ میرے سامنے ابھی اس نے کھانا کھایا ہے اور ابھی اس طرح کہتا ہے۔ خیر اس نے دریا کے کنارے ایسا ہی کیا۔ رستہ مل گیا اور اپنے شوہر کے پاس پہنچ گئی۔ اور کہا کہ مجھے ان دونوں باتوں کا بھید بتلا کہ تو نے کئی سال مجھ سے صحبت کی اور اس درویش نے بھی میرے سامنے کھانا کھایا اور یہ دونوں جھوٹ بدلتے کہہ کر میں نے دریا سے رستہ لیا۔ اس میں کیا حکمت ہے؟ شیخ نے کہا: تجھے واضح رہے کہ میں نے ہوائے نفسانی سے کبھی تجھ سے صحبت نہیں کی۔ اسی طرح اس درویش نے بھی کبھی نفسانی طمع سے کھانا نہیں کھایا۔ بلکہ محض عبادت و عطا کی خاطر۔ اس لحاظ سے اس نے کبھی کھانا نہیں کھایا۔
یہ حکایت بیان کرنے کے بعد حضرت محبوب الہیؒ نے فرمایا:

”اے بود معنی ہر دو سخن یعنی مردانِ ان دونوں باتوں سے معلوم ہوتا ہے
خدا ہر چہ کند برائے خدا کند نیت کہ جو کچھ مردان خدا کرتے ہیں وہ خدا
شاں ہمہ حق باشد لے کے لئے کرتے ہیں۔ ان کی نیت سب
حق کی خاطر ہوتی ہے۔“

ایک مرتبہ حضرت چراغ دہلویؒ نے شیخ عبداللہ خفیف کا قصہ سنایا کہ:
”شیخ عبداللہ خفیف کو کہیں دعوت میں بلایا گیا۔ وہاں قسم قسم کے کھانے تھے
حلوائے لوزینہ سب کھانوں سے زیادہ شیخ کے قریب تھا۔ شیخ نے صحت سے
ایک لوزینہ اٹھا کر نوش کیا۔ اچھا معلوم ہوا۔ لہذا دوسرا بھی اٹھا کر کھایا۔“

اس وقت خیال ہوا کہ یہ دوسرا لوزینہ خدا کے واسطے نہیں کھایا۔ لذت کو کھایا کہ دل کو پسند آیا تھا۔ سہتور وہ لوزینہ منہ میں تھا کہ شیخ نے اپنی زبان چاب لی۔ خون نکلنے لگا۔ معتقدین پریشان ہوئے سبب دریافت کیا تو فرمایا۔ میں نے پہلے ایک لوزینہ کھایا تھا بہت لذیذ تھا، دوبارہ پھر وہی کھایا۔ خیال آیا کہ یہ کھانا خدا کے واسطے نہیں، لذت کو تھا۔ لہذا سسرائے نفس کو اپنی زبان چاب لی ہے۔“

جب زندگی اس طرح بسر کی جائے تو اس کی اساس ہی بالکل بدل جاتی ہے۔ انسان کا ہر کام عبادت بن جاتا ہے۔ عبادت کے اسی مفہوم کو رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح سمجھایا کہ ایک مرتبہ حضرت سعدؓ نے ارادہ کیا کہ اپنی ساری دولت راہِ خدا میں دے دیں، تو فرمایا: ”اے سعد! جو کچھ اس نیت سے خرچ کرو کہ اس سے خداوند تعالیٰ کی ذات مقصود ہے۔ اس کا تم کو ثواب ملے گا۔ یہاں تک کہ جو لقمہ تم اپنی بیوی کے منہ میں دو اس کا بھی ثواب ہے۔“ ایک مرتبہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ابو مسعود انصاری سے فرمایا: مسلمان اگر ثواب کی نیت سے اپنی بیوی کا نفقہ پورا کرے تو وہ بھی صدقہ ہے۔“ یہ ہے خدا کے لئے جینا، اود یہ

ہے نیت کا وہ انقلاب جو انسان کی زندگی میں ایک بنیادی تغیر پیدا کر دیتا ہے۔ جب خدا کے لئے جینے کا یہ وسیع مفہوم تسلیم کر لیا جائے تو پھر انسان کا ہر نبوی کام عبادت بن جائے۔ بلکہ اس کی پوری زندگی ہی عبادتِ الہی ہو جائے ویسی ہی عبادت جس کی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے:-

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ
میں نے جنوں کو اور انسانوں کو اس لئے پیدا کیا کہ وہ میری عبادت کریں۔

لے خیر المجالس (قلمی نمبر)

وصوفیہ کا کہنا ہے کہ زندگی صرف وہی ہے جو یا حق میں بسر کی جائے۔ باقی سب سرب ہے اور دھوکا حضرت محبوب الہیؑ فرمایا کرتے تھے کہ زندگی تو عبارت ہی یا حق سے ہے۔
 ”حیات آنست کہ در دلش بذر حق مشغول باشد“^۱
 اس کی وضاحت میں انھوں نے یہ قصہ بیان فرمایا جو بڑا نصیحت آموز ہے۔

”ایک درویش میرک نامی تھا۔ ایک اور درویش کو اس کی زیارت کا شوق ہوا اس درویش میں یہ کرامت تھی کہ جو خواب دیکھتا، سچ ہوتا۔ اس کی تعبیر میں وہی ہوتی تھی جو وہ دیکھتا تھا۔ جب اُسے اشتیاق غالب ہوا تو زیارت کے لئے روانہ ہوا۔ اٹلے راہ میں ایک منزل پر خواب میں سنا کہ میرک گرامی فوت ہو گیا۔ صبح اُٹھ کر کہا کہ افسوس میں نے اتنی راہ اس کی زیارت کے لئے قطع کی اور وہ بھی مر گیا۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ چلو وہاں چل کر اس کی قبر کی ہی زیارت کریں گے۔ وہاں پہنچ کر پوچھنا شروع کیا کہ میرک گرامی کی قبر کہاں ہے۔ سب نے کہا کہ وہ تو زندہ ہے اور تم قبر کی بات پوچھتے ہو۔ وہ درویش حیران رہ گیا کہ میرا خواب جھوٹ کس طرح ہو گیا۔ الغرض میرک گرامی کے پاس جا کر سلام کیا۔ اس نے کہا۔ اے خواجہ فی الواقع تیرا خواب ٹھیک تھا۔ کیونکہ میں ہمیشہ یادِ خدا میں مصروف رہتا تھا۔ آج کی رات اس کے علاوہ کسی اور چیز میں مشغول ہو گیا تھا، پس عالم میں منادی ہو گئی کہ میرک گرامی مر گیا“^۲

محبت الہی کا اثر انسانی زندگی پر محبت الہی کا جذبہ جب انسان کے دل میں گھر کر لیتا ہے، تو فکر و عمل کا کوئی گوشہ اس سے اثر پذیر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔

۱) محبت الہی کا سب سے بڑا اور گہرا اثر یہ ہوتا ہے کہ انسانی زندگی میں "مرکزیت" پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ "مرکزیت" نظام ربوبیت کی ایک شان اور خدا کی وحدانیت پر کامل ایمان کا لازمی نتیجہ ہے۔ شرک، انسانی فکر و عمل کی مرکزیت کو فنا کرتا ہے اس لئے کوئی انسانی گناہ اُس سے بڑھ کر شدید نہیں ہو سکتا پھر جو چیز اس مرکزیت کو جو ایمان کی اصلی شان ہے برقرار ہی نہیں بلکہ صحیح معنی میں پیدا کرتی ہے وہ محبت ہے۔

۲) اللہ سے سچی محبت کا رشتہ رکھنے والا انسان ہر وقت اپنے آپ کو اُس کی بارگاہ میں پاتا ہے۔ خدا کی موجودگی کا یقین اس کو اس طرح سے ہوتا ہے گویا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو میر خوروز نے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ خدا کی طرف اس محبت کے ساتھ متوجہ رہتے تھے، گویا اس کی طرف دیکھ رہے ہیں۔

جب انسان "فات باری تعالیٰ کو اس طرح اپنے نزدیک محسوس کرنے لگتا ہے تو معصیت کی تمام راہیں اس کی زندگی میں بند کر دی جاتی ہیں۔ وہ گناہ کرنے کے قابل ہی نہیں رہتا "ملاک یوم الدین" کا دربار ہر وقت اُس کی آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے۔ وہ اپنے محبوب میں اتنا محو ہو جاتا ہے کہ گناہ کرنے کی فرصت ہی اس کو نہیں ملتی۔

حضرت شیخ علی ہجویریؒ نے لکھا ہے کہ صرف یہ علم کہ خدا دیکھ رہا ہے انسان کو معصیت سے روکتا ہے : ۱

"چوں بندہ عالم بود کہ خداوند جب بندہ یہ بات یقین کی رو سے جان

۱ شیخ ہجویریؒ نے اس کی تشریح میں ایک قصہ لکھا ہے۔ بصرہ کا ایک رئیس اپنے باغ (بقیہ صفحہ ۴۲ پر)

بد و ناظر است، کارے نکند
کہ ازو شرم دارد بقیامت ۱۰
جائے گا کہ خدا اس کو دیکھ رہا ہے تو
وہ ہرگز ایسا کام نہ کرے گا جس سے
اس کو قیامت کے دن خدا کے سامنے
شرمندہ ہونا پڑے۔

لیکن جب معبود حقیقی کی ذات ہر وقت آنکھوں کے سامنے ہو، تو زندگی کے انقلاب
کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔

۳) جب محبت الہی کا پوری طرح غلبہ ہوتا ہے، تو انسان کی نظر میں سونا
اور تھپر برابر ہو جاتا ہے ۱۱ مادی دنیا کی کششیں اس کے لئے بے اثر ہو جاتی ہیں
خیر المجاس میں لکھا ہے کہ حضرت جنید بغدادیؒ نے ایک ات کو بارگاہِ خداوندی
میں التجا کی کہ اے اللہ مجھے یہ بتا دے کہ بہشت میں میرا راز اور مصاحب کون ہوگا
آواز آئی۔ فلاں چرواہا، حضرت جنید بغدادیؒ اس چرواہے سے جا کر ملے
اور کئی دن اس کا حال دیکھنے کے بعد پوچھا: تم سب دن وقتہ نماز جماعت سے پڑھتے
ہو۔ اس کے سوا کوئی کام ایسا نہیں کرتے جو اس قدر قبولیت کا باعث ہو۔

(سلسلہ صفحہ ۱۱) میں گیا۔ باغبان کی بیوی خوب صورت تھی۔ اس پر راغب ہو گیا۔
اور باغبان کو کسی کام سے باہر بھیج کر، عورت سے دروازے بند کرنے کے لئے کہا، عورت
نے جواب دیا۔ سب بند کر دئے۔ ایک نہیں بند کر سکتی۔ پوچھا۔ وہ کون سا؟ جواب
دیا۔ ”درے کہ میان ما و خدا وند است“ رئیس پر اس جملہ کا ایسا اثر ہوا
کہ فوراً استغفار پڑھی اور توبہ کی۔ کشف المحجوب۔ ص ۱۰

۱۱ کشف المحجوب۔ ص ۱۰

۱۲ ملاحظہ ہو، حجتہ اللہ الباقیہ جلد دوم۔ ص ۱۶۸

شاید یہ اعلیٰ مرتبہ جو تمہیں ملا ہے وہ تمہارے کسی باطنی معاملہ کے سبب سے ہے
 چرواہے نے جواب دیا۔ اے خواجہ جنید! میں ایک جاہل آدمی ہوں۔ میں
 نہیں جانتا کہ معاملہ کس کو کہتے ہیں اور باطن کیا ہوتا ہے۔ البتہ مجھ میں دو
 خصلتیں ہیں ایک یہ کہ اگر اللہ تعالیٰ ان سب پہاڑوں کو سونے کا کر دے
 اور میرے قبضہ تصرف میں ہوں، اور وہ سب میرے پاس سے جاتے رہیں
 تو مجھ کو ان کے نہ ہونے کا رنج و غم نہ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اگر کوئی مجھ پر جھگڑے
 یا مجھ سے احسان و فاکرے تو میں وہ جفا و وفا اس کی طرف سے نہیں جانتا
 بلکہ یہ سب اللہ تعالیٰ کی طرف سے جانتا ہوں " لے یہ سب کیفیات
 محبت الہی سے پیدا ہوتی ہیں۔

دہی جب محبت الہی اس صبح پر پہنچ جائے کہ :
 وکت الی المحبوب امہی کلدہ میں نے اپنا کام اپنے محبوب کے
 فان شاء احياني ان شاء املفا حوالہ کیا، خواہ اب وہ مجھے زندہ
 رکھے یا مار ڈالے۔

تو انسان میں توکل و استغنا کی ایک عجیب کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب دنیا
 کی جاہ و حشمت، دولت و ثروت اس کے سامنے آتی ہے تو وہ یہ کہہ کر منہ موڑ
 لیتا ہے :

اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهٗ کیا اللہ بندے کے لئے کافی نہیں۔
 اللہ کی ربوبیت پر کامل ایمان رکھنے والا انسان اپنے رزق کی طرف سے بے نیاز ہو جاتا
 ہے۔ وہ اللہ کے اس وعدے پر پورا یقین رکھتا ہے کہ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ
عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

جو تقویٰ اختیار کرتا ہے اللہ اس کے
لئے راستہ نکالتا ہے اور ایسی جگہ
سے رزق فراہم کرتا ہے جہاں کسی
کا سامان گمان بھی نہیں ہوتا، جو
اللہ پر توکل کرتا ہے اللہ اس کے
لئے کافی ہے۔

یہ ہی وہ یقین ہے جو اس کو دارا و سکندر سے اونچا اٹھا دیتا ہے۔ اقبال
نے سچ کہا ہے :

اپنے رازق کو نہ پہچانے تو محتج ملوک
اور پہچانے تو ہیں تیرے گدا دارا و جم
کشف المحجوب میں لکھا ہے کہ ایک بادشاہ نے ایک فقیر سے کہا کہ مجھ سے کچھ ما
جواب دیا میں اپنے غلاموں کے غلام سے کیا مانگوں۔ بادشاہ نے کہا۔ یہ
کیا کہا۔ غلاموں کا غلام کیسا۔ جواب دیا۔

مرادو بندہ اندا کہ آں ہر دو میرے دو بندے ہیں اور وہ دونوں
خداوندانِ تو اندیکے حرص تیرے آقا ہیں۔ ایک حرص
دیگر امل علیہ دوسرے امید

انسانی کردار کے نشوونما اور تشکیل میں اس احساس کا کہ وہ اپنی روزی کے لئے
کسی دنیوی طاقت کا محتاج ہے، بڑا مہلک اثر پڑتا ہے "نعمیر خودی"
اس وقت تک ممکن ہی نہیں جب تک انسان اپنے پورے ایمانی جذبہ کے ساتھ

حق تعالیٰ اگر اپنا روزی رساں نہ مان لے۔

جصل کلام یہ ہے کہ اگر اللہ کی محبت، انسان کے دل میں جاگزیں ہو جائے تو اس کی زندگی کا سا پنچہ ہی بدل جائے۔ فکر و عمل کی بلندی، خدمتِ خلق، راست بازی اور سچائی، ————— کتنی خوبیاں ہیں جو صرف اسی جذبہ کا نتیجہ ہیں۔

محبتِ الہی کی عملی راہ۔ یہ حقیقت تسلیم کر لینے کے بعد کہ ایمان باللہ کا نتیجہ اللہ کی محبت ہے، یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بندے کے لئے خدا کی محبت کی عملی راہ کیا ہے؟ ————— مولانا ابوالکلام آزاد، ترجمان القرآن میں فرماتے ہیں :

”خدا کی محبت کی راہ اس کے بندوں کی محبت میں سے ہو کر گزری ہے جو انسان چاہتا ہے خدا سے محبت کرے، اُسے چاہئے، خدا کے بندوں سے محبت کرنا سکھے :

وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ
اور جو اپنا مال اللہ کی محبت میں نکالتے اور خرچ کرتے ہیں۔

(۱۶۶:۲)

وَلْيُعْشَوْنَ الطَّعَامَ عَلَى
حُبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَ
أَسِيرًا ۝ إِنَّمَا نَطْعُكُمْ
لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ
جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ۝

اور اللہ کی محبت میں وہ مسکینوں،

یتیموں، قیدیوں کو کھانا کھلاتے ہیں

اور دیکھتے ہیں ہمارا یہ کھانا کھلانا،

اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ محض اللہ

کے لئے ہے۔ نہ تو ہم تم سے کوئی بدلہ

چاہتے ہیں نہ کسی طرح کی شکر گزاری کے لئے

(۸:۷۹)

احادیثِ نبویؐ میں متعدد جگہ محبت کی عملی راہ پر زور دیا گیا ہے۔ حضرت ابی ہریرہؓ

مردی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

”قیامت کے دن ایسا ہوگا کہ خدا ایک انسان سے کہے گا، اے ابن آدم! میں بیمار ہو گیا تھا، مگر تو نے میری بیمار پرسی نہ کی۔ بندہ متعجب ہو کر کہے گا بھلا ایسا کیوں ہو سکتا ہے اور تو تو رب العالمین ہے۔ خدا فرمائے گا کیا مجھے معلوم نہیں کہ میرا فلاں بندہ تیرے قریب بیمار ہو گیا تھا اور تو نے اس کی خبر نہیں لی تھی حالانکہ اگر تو اس کی بیمار پرسی کے لئے جاتا تو مجھے اُس کے پاس پاتا۔ (یعنی اس کی خدمت کرنے ہی میں میرے لئے خدمت گزاردی تھی)۔ اسی طرح خدا فرمائے گا، اے ابن آدم! میں نے تجھ سے کھانا مانگا تھا، مگر تو نے مجھے نہیں کھلایا، بندہ عرض کرے گا بھلا ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تجھے کسی بات کی احتیاج ہو؟ خدا فرمائے گا کیا تجھے یاد نہیں کہ میرے فلاں بھوکے بندے نے تجھ سے کھانا مانگا تھا اور تو نے انکار کر دیا تھا۔ اگر تو اُسے کھلاتا تو مجھے اُس کے پاس پاتا۔“ لے

حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ ایک بدوی نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ مجھے وہ کام سکھائیے جو مجھے جنت میں لے جائے فرمایا :-

”انسان کو غلامی سے آزاد کر، انسان کی گردن کو قرض کے بندھن سے چھڑا اور ظالم رشتہ دار کا ہاتھ پکڑ، اگر تو یہ نہ کر سکے تو بھوکے کو کھلا اور پیاسے کو پلا۔ اور نیکی بنا اور برائی سے روک، اگر یہ بھی نہ کر سکے تو بھلائی کے سوا اپنی زبان روک۔“ لے

لے مسلم عن ابی ہریرۃ

لے ادب المفرد امام بخاری باب من لا یوذی جارہ

صوفیہ کرام نے محبت الہی کی اس عملی راہ کو اختیار کیا تھا۔ امن کی زندگیاں خدمتِ خلق کے لئے وقف تھیں۔ وہ دن رات انسانی دلوں کو ایک رشتہء الفت میں بروئے کئے بے چین رہتے تھے۔ کسی کو تکلیف میں دیکھتے تو دل پریشان ہو جاتا۔ بھوکوں کا خیال آتا تو لپکتے، خلق میں اٹکنے لگتے۔ ملفوظاتِ مشائخ پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ خدمتِ خلق کو ان بزرگوں نے اپنی زندگی کا اہم ترین فریضہ بنا لیا تھا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے بازار میں دلوں کو راحت پہنچانے سے زیادہ کسی چیز کی قدر نہ ہوگی لہٰذا میرے خرد نے لکھا ہے :

می فرمود کہ مراد واقعہ کتابے دادند	فرمایا مجھے خواب میں ایک کتاب دی گئی
دعاں مسطور بود تا توانی راحتے بدلے	جس میں لکھا ہوا تھا کہ جہاں تک ہو سکے
می رساں کہ دل مومن محل اسرار	دلوں کو راحت پہنچا کیونکہ مومن کا
ربوبیت است، بندگے خوش	دل اسرار ربوبیت کا محل ہے
گوید۔ بیت	ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے۔
میکوش کہ راحتے بجائے برسد	میکوش کہ راحتے بجائے برسد
یادست شکستہ بنائے برسد	یادست شکستہ بنائے برسد
ومی فرمود کہ در بازار قیامت بیچ	اور فرمایا کہ قیامت کے بازار میں کوئی
کالائے رانچناں رواج نخواہد	اسباب اتنا مروج اور قیمتی نہ ہوگا۔
بود کہ دریافت دلہارا " ۵۷	جتنا دلوں کو راحت پہنچانا۔

حضرت محبوب الہیؒ نے اس حقیقت کو مختلف انداز میں متعدد جگہ سمجھایا ہے۔ ایک مرتبہ ارشاد فرمایا :

طاعت دو طرح کی ہوتی ہے۔ لازمی اور متعدی۔ لازمی وہ ہے جس کا نفع صرف کرنے والے کی ذات، کمرہ پینچے۔ اور یہ نماز، روزہ، حج و رواد اور تسبیح ہے۔ متعدی وہ ہے جس سے اوروں کو فائدہ پہنچے، اتفاق، شفقت۔ غیر کے حق میں ہر بانی کرنا وغیرہ اسے متعدی طاعت کہتے ہیں۔ اس کا ثواب بے شمار ہے ۱۵

خود حضرت محبوب الہیؑ کی حیات طیبہ اس طاعت متعدی کی بہترین مثال ہے۔ حضرت بابا فریدؒ کے ایک عزیز، خواجہ عزیز الدین، ایک دعوت میں شرکت کرنے کے بعد حضرت محبوب الہیؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخؒ نے دریافت کیا کہاں تھے۔ عرض کیا، ایک دعوت میں گیا تھا۔ وہاں لوگ یہ کہتے تھے :

خدمت شیخ نظام الدین عجب فراغ
شیخ نظام الدینؒ کو بڑا فراغ
باطنی دارد، اور ایچ عنے واندیشہ
باطنی حاصل ہے۔ انھیں اس جہاں کا
اِس جہاں نیست
کوئی غم اور فکر نہیں ہے۔

حضرت محبوب الہیؑ نے فرمایا :

”اِس قدر غم و اندوہ کہ مرا ہست
جس قدر غم و اندوہ مجھے رہتا ہے کسی
ہیچ کس را دریں جہاں نیست زیرا
کو اس جہاں میں نہ ہوگا۔ اس واسطے کہ
کہ چندین خلق می آیند و غم و اندوہ
اتنی مخلوق میرے پاس آتی ہے، اور اپنے
نمایش می گویند، اُن ہمہ بردل
سج اور تکلیف بیان کرتی ہے۔ ان سب کا
جان من می شنید۔ عجب دے
بوجہ میرے جان و دل پر پڑتا ہے
باشند کہ غم برا، مسلمان بشود
وہ عجب دل ہوگا جو مسلمان بھائی
دروے اثر نکند“ ۱۵
کا غم سنے اور اس پر اثر نہ ہو۔

۱۵ فوائد الفیاد۔ ص ۱۲، ۱۳۔ علیہ خیر المجالس (قلمی نسخہ) مجلس اعلیٰ دیکم

حضرت محبوب الہیؒ کی پوری زندگی خلق کی اسی درد مندی میں گزری۔ وہ اپنے پرانے سب کا غم گھلاتے تھے۔ ہر شخص کی پریشانی کو دور کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ لوگ جب اپنی درد بھری داستانیں سناتے تو ان کا دل بے چین ہو جاتا جس طرح ممکن ہوتا ہر آنے والے کی دل جوئی کرتے۔ دشمن برا بھلا کہتے، گالیاں دیتے، لیکن ان کے دل پر میل نہ آتا، بلکہ یہ شعر گنگناتے لگتے ۵

ہر کہ مارا رنجہ دار و راجتس بسیار باد
ہر کہ مارا یار بنود ایزد اورا یار باد
ہر کہ خائے افگندہ در راہ ماز دشمنی
ہر گئے کز باغ عمرش بشگفتہ بے خار باد ۵

ان کا یقین تھا کہ اگر برائی کا بدلہ برائی ہی سے دیا جائے تو یہ دنیا انسانوں کی بستی نہ رہے۔ ایک دن فرمانے لگے :

یکے خار نہند و تو ہم خار نہی۔ ایں	اگر کوئی کاٹنا رکھے اور تو بھی اس کے
خار خار باشد..... میاں	عوض کاٹنا رکھے تو کانٹے ہی کانٹے
مروماں ہم چنین است کہ باغزل	ہر جائیں گے۔ عام لوگوں میں تو یہ
نغزی با کوزاں کوزی، امامیاں	دستور ہے کہ نیک کے ساتھ نیک اور
درویشاں ہم چنین نیست کہ	بد کے ساتھ بد ہوتے ہیں، لیکن
باغزراں نغزی با کوزاں ہم نغزی	درویشوں میں یہ دستور نہیں۔ یہاں
	نیک و بد دونوں کے ساتھ نیک
	ہونا چاہئے۔

ایک اور موقع پر فرمایا :

”نفس است و قلب است۔ ہر گاہ
کہ کسے بنفَسِ پیشِ آید و اپنی کس
می باید کہ بقلبِ پیشِ آید یعنی
در نفس ہمہ خصوصیت و خوف و
فتنہ و در قلب سکوت و رضا
و ملاطفت پس چوں کہ بنفَسِ
پیشِ آید و اس کس بقلبِ پیشِ آید
نفس مغلوب شود اما اگر کس
مقابلہ نفس ہم بنفَسِ پیشِ آید پس
خصوصیت و فتنہ را حد کجا است
دو چیزیں ہیں۔ ایک نفس دوسرے
قلب۔ جب کوئی نفس سے پیش
آئے تو اس سے قلب سے پیش
آنا چاہئے۔ یعنی نفس میں دشمنی، غوغا
اور فتنہ ہے۔ اور قلب میں سکوت
رضا اور نرمی۔ پس جب کوئی نفس
(دشمنی) سے پیش آئے تو قلب
(نرمی) سے پیش آنا چاہئے اس طرح
نفس (دشمنی) مغلوب ہو جائے گا۔
لیکن اگر کوئی نفس سے پیش آئے
اور دوسرا بھی اس کا مقابلہ نفس سے
کرے تو پھر دشمنی اور فتنہ کی کوئی حد
نہیں رہتی۔

فوائد الفواد میں قدم قدم پر یہ ہی تلقین ہے۔ حضرت محبوب الہیؑ نے، ہر موقع پر اپنے مریدین کو سمجھایا ہے کہ اس دنیا میں فوز و کامرانی کے الفاظ اُس وقت تک شرمندہ معنی نہیں ہو سکتے جب تک انسان خدمتِ خلق کو اس طرح اپنی زندگی کا مقصد نہ بنائے کہ برائی کا خیال ہی اس کے دل میں نہ آئے۔ دنیا جفا کرے اور وہ وفا کرے، دنیا تکلیف پہنچائے تو وہ راحت کا سامان بن جائے۔ لوگ اس کو بُرا کہیں تو ابرو پر شکن نہ آئے، بلکہ اپنی اصلاح کی طرف متوجہ

”اگر میاں دو کس آزارے باشد
سبیل آنست کہ ایں کس از طرف
خود درو نہ خود صاف کند، چوں
ایں کس درو نہ خود از عداوت
پاک کند، البتہ از جانب او
ہم آزار کم شود“ ۱۵

اگر دعا دیوں میں جھگڑا اور بخش
ہو، تو طریقہ یہ ہے کہ آدمی اپنا دل
بالکل پاک و صاف کرے۔ جب
ایک شخص اپنا باطن عداوت سے
پاک کرے گا، تو دوسرے کی طرف
سے بھی آزار کم ہو جائے گا۔

حضرت محبوب الہی فرمایا کرتے تھے کہ بُرا کہنا بُرا ہے لیکن بُرا چاہنا اس سے بھی بُرا ہے۔

بد گفتن اندک است اما بد خوان
ازال بد تر است ۵۲

برا کہنا، برا چاہنے کے مقابلے میں کم
بڑا ہے۔ برا چاہنا بد تر ہے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ کچھ لوگ آپ کو برسرِ منبر برا کہتے ہیں۔ اور ہم ایسا سُننے کی تاب نہیں رکھتے۔ فرمایا۔ میں نے ان سب کو معاف کر دیا۔ تم بھی معاف کر دو۔

”من اآن از ہمہ عفو کردم، چه جائے
آست کہ کے بعد ادوت مردم
مشغول شود و ہر کہ مراد بگفت
از وعفو کردم۔ اکنون باید کہ شما
عفو کنید و این نوع مذاکرہ دیگر
بار مکنید..... مردم ازیں

میں نے ان تمام لوگوں کو معاف کر دیا
ہمارا شیوہ یہ نہیں ہے کہ کسی کی
عداوت میں مشغول ہوں، جس نے
مجھے بُرا اور ناسزا کہا ہے۔ میں نے
اُسے معاف کر دیا۔ تمھیں بھی چاہئے
کہ ان لوگوں کو معاف کرو۔ اور

بدگفتہا چہ رنجہ چوں گفتم اند کہ
صوفی آنست کہ مال او سبیل است
و خون او مباح است۔ چوں
ہم چیں است از بدگفتن چہ باک
است، چرا خصوصت می باید
کرد ۱۱

اس قسم کا مذاکرہ دوبارہ نہ کرو۔۔۔
آدمیوں کو اس قسم کی بدگوئیوں اور
برائیوں سے رنجیدہ نہ ہونا چاہئے
چونکہ کہا گیا ہے کہ اصل میں صوفی وہ
شخص ہے جس کا مال وقف اور خون
مباح ہو۔ اور جب یہ ہے تو پھر اسے
کسی کی بدگوئی اور (نہیت) سے کیا
خوف ہو اور کسی سے خصوصت
کیوں رکھے۔

کچھ حاسد اور تنگ دل لوگوں نے یہاں تک جرأت کی کہ خاندقاہ میں آکر حضرت
محبوب الہیؑ کے منہ پر ان کو برا بھلا کہا۔ حضرت شیخؒ نے سب کچھ سنا، لیکن
زبان سے ایک لفظ بھی نہ کہا۔ ایک دن فرمانے لگے :

”معاذ خلق بر خلق سے قسم است
قسم اول آنست کہ ازیں کس بدیگرے
نہ منفعت برسد و نہ مضرت،
حکم ایں کس حکم جاد باشد، قسم دوم
ازیں بہتر کہ بدیگرے منفعت برسد
نہ مضرت۔ قسم سیوم، ازہر
دو خوشتر است کہ ازیں کس

لوگوں کے آپس میں معاملہ کی تین قسمیں
ہیں۔ پہلی قسم یہ ہے کہ ایک شخص سے
دوسرے کو نہ فائدہ پہنچے نہ نقصان
ایسا شخص جاد کا حکم رکھتا ہے۔ دوسری
قسم اس سے بہتر ہے اس میں وہ لوگ
شامل ہیں جن سے لوگوں کو فائدہ
پہنچتا ہے، نقصان نہیں پہنچتا۔

بدیگرے منفعت رسد اگر اورا تیسری قسم جو پہلی دونوں قسموں سے بہتر
 مضرت رساند او مکافات نکند ہے و دید ہے کہ اس سے دوسروں کو
 و تحمل کند و علم و زردو ایں کار ہمیشہ فائدہ پہنچتا ہے، اگر لوگ اسے
 صدیقانست " لے مضرت پہنچاتے ہیں تو وہ اس کی
 پاداش و مکافات کا خیال نہیں کرتا
 بلکہ تحمل کرتا ہے اور تکلیفوں کو سہتا
 اصل میں یہ کام صدیقیوں کا ہے۔

مصیبت زدوں اور غریبوں سے سچی ہمدردی صرف وہی کر سکتا ہے جو مصیبت اور
 غربت کی تمام تکلیفوں کو اپنے اوپر طاری کر سکتا ہو، جس کو پیٹ بھر کر کھانا ملے وہ
 فاقہ زدوں کی حالت کا کیا اندازہ لگا سکتا ہے، جس کو زندگی کی تمام آسائشیں قسیر
 ہوں وہ کس طرح حاجت مندوں کی بے چینی اور تکلیف کا احساس کر سکتا ہے!
 حضرت محبوب الہیؑ کی زندگی کے واقعات شاہد ہیں کہ ان کی اخلاقی تعلیم زبان تک
 محدود نہ تھی۔ وہ ان اخلاقی اصولوں کی جتنی جاگتی تصویر تھے۔ گرمی کا موسم تھا۔ ایک
 دن حاضرین کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ سائے میں جگہ نہ رہی۔ لوگ دھوپ میں بیٹھنے لگے۔
 حضرت محبوب الہیؑ کی طبیعت بے چین ہو گئی۔ فرمایا:
 ”ذرا پاس پاس ہو بیٹھو۔ تاکہ وہ بھی سائے میں بیٹھیں۔ کیونکہ دھوپ میں بیٹھے
 تو وہ ہیں اور جلتا میں ہوں“ لے

حضرت محبوب الہیؑ اکثر روزہ رکھا کرتے تھے۔ لیکن اس طرح کہ شافروں اور ہی کبھی سحری
 کھائی ہو۔ خواجہ عبدالرحیمؒ جن کے ذمہ سحری کا حضرت کی خدمت میں پیش کرنا

مقرر تھا عرض کرتے: مخدوم! آپ نے افطار کے وقت بہت ہی کم کھانا تناول فرمایا ہے۔ اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کھانا تناول کریں گے تو ضعف بڑھ جائے گا اور طاقت سلب ہو جائے گی۔ خواجہ عبدالرحیم کی یہ بات سن کر حضرت محبوب الہیؒ زار و قطار روئے لگتے اور فرماتے:

مچندیں مسکیناں و درویشاں در بہت سے مساکین اور درویش مسکین
کنجائے مساجد و دوکانہا گر سنہ کے کونوں اور دکانوں میں بھوکے اور
وفاقہ زدہ افتادہ اند، ایں طعام قافہ زدہ پڑے ہوئے ہیں۔ بھلا یہ کھانا
در خلق من چگونہ فرو رود " لے میرے خلق میں کس طرح اتر سکتا ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ حقیقی تصوف، خدمتِ خلق کا دوسرا نام ہے۔ مشائخ نے محبتِ الہی کو خدمتِ خلق ہی کے ذریعہ تلاش کیا تھا۔ حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے مدینہ کی گلیوں میں حق کو پایا ہے۔ ان سے پوچھا گیا، کیسے؟ جواب دیا:-

روزے و دبا زار مدینہ می رفتم۔ ایک دن میں مدینہ کے بازار میں
شکستہ کھالے دیدم از غایت چلا جا رہا تھا کچھ خستہ حال لوگوں کو دیکھا
شکستی کہ صفت نتواں کرد بڑا جن کی پریشان حالی کی کیفیت بیان
رحم آمد، خواستم کہ با ایشاں نہیں ہو سکتی۔ مجھے ان پر رحم آیا۔ او چاہا
باشم و موافقت بگیرم، در صحبت کہ میں بھی اُن کے ساتھ رہوں اور اُن
ایشاں بودم، پنداشتم کہ خدا سے موافقت اختیار کروں چنانچہ اُن کی
باشکستگان است " لے صحبت میں رہا۔ اور سمجھ گیا کہ خدا
خستہ حالوں کے ساتھ ہے۔

صوفیہ اور تعلیم اخلاق - خدمتِ خلق کے معنی صرف یہ ہی نہیں کہ چند بھوکے کا پیٹ بھر دیا جائے یا چند حاجت مندوں کی ضرورت کو پورا کر دیا جائے۔ بلکہ اس سے زیادہ اہم بھی ایک کام ہے اور وہ یہ کہ لوگوں کو برائی سے روکا جائے اور بھلائی کی طرف بلایا جائے۔ مسند میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ فرمایا:

”میں ان لوگوں کو پہچانتا ہوں جو نہ نبی ہیں اور نہ شہید ہیں، لیکن قیامت میں ان کے مرتبہ کی بلندی پر انبیاء اور شہداء بھی رشک کریں گے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کو خدا سے محبت ہے اور جن کو خدا پیار کرتا ہے، وہ اچھی باتیں بتاتے اور بُری باتوں سے روکتے ہیں۔“

بنی نوع انسان کے اخلاق کی درستگی کے لئے جدوجہد وہ کام ہے جس کے لئے پیغمبر مبعوث کئے گئے ہیں۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

بعثت لاتمّم حسن میں جن اخلاق کی تکمیل کے لئے
الاخلاق بھیجا گیا ہوں۔

قرآن میں پیغمبرانہ فریضہ کے متعلق فرمایا جاتا ہے۔

وَبُرِّكِيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ اللّٰهُ
وَالْحِكْمَةَ لَهُ
پیغمبر ان پر رُحمت ڈالے اور ان کو کتاب و حکمت کی باتیں سکھاتا ہے

لے ابن درید (المتوفی ۳۲۰ھ) نے ”حکمت“ کے یہ معنی لکھے ہیں۔

فكل كلمة وغطتك او زجرتك او
دعيتك انى مكرومة او نهتك من قلبك
فهي حكمته وحكم
ہر بات جو تجھ کو بھلائے یا تجھ کو تنبیہ کرے یا کسی اچھی خصلت کی طرف بلائے یا کسی بُری چیز سے روکے وہ حکمت اور حکم ہے۔

قرآن مجید اور احادیث قدسی میں جگہ جگہ انسانی اخلاق کی درستگی کی ضرورت اور اہمیت کو ذہن نشین کرانے کی کوشش کی گئی ہے سورہ بقرہ میں ہے:

”یٰٰنکی یہی نہیں ہے کہ تم نماز میں اپنا منہ پورب یا بچیم کی طرف کرو، بلکہ اصلی نیکی اس کی ہے جو خدا پر، قیامت پر، فرشتوں پر، کتاب پر اور پیغمبروں پر ایمان لایا اور مال کی خواہش کے باوجود (یا خدا کی محبت کے سبب سے) اپنا مال رشتہ داروں کو، یتیموں کو، غریبوں کو، مسافروں کو، مانگنے والوں کو، اور غلاموں کو آزاد کرنے میں دیا اور نماز ادا کرتا رہا اور زکوٰۃ دیتا رہا، اور جو وعدہ کر کے اپنے وعدے کو پورا کرتے ہیں اور جو مصیبت تکلیف اور لڑائی میں ثابت قدم رہتے ہیں، یہی ہیں جو راستباز ہیں۔ اور یہی تقویٰ والے ہیں۔“

ارشاد نبوی ہے کہ مسلمانوں میں کامل ایمان اُس کا ہے جس کا اخلاق سب سے اچھا ہے۔ (اکمل المومنین) ایمانا احسنہم خلقاً) تمام مذہبی عبادات کا مقصد بھی یہی ہے کہ انسان میں اچھے اخلاق پیدا ہوں۔ حدیث شریف میں ہے جس کی نماز اس کی برائی اور بدی سے نہ روکے تو ایسی نماز اس کو خدا سے اور دور کر دیتی ہے۔ ۱۷ ایک جگہ فرمایا جاتا ہے کہ انسان حسن خلق سے وہ درجہ پاسکتا ہے جو دن بھر روزہ رکھنے اور رات بھر عبادت کرنے سے حاصل ہوتا ہے:

ان الرجل لیدرک بحسن خلقه درجۃ

قامم الیل وصائم النهار۔

تصوف کی تعریفوں کو اگر ایک جگہ جمع کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ بیشتر تعریضیں

تصوف اور صفوۃ المصروفین کا حازرہ
تاریخہ حدیث خالصہ از مولانا غلام علی

ایسی ہیں جن میں تصوف کو اخلاق سے تعبیر کیا گیا ہے۔ مشائخ کے نزدیک تصوف کا مقصد یہ ہے کہ انسان خود اپنے اندر اچھے اخلاق پیدا کرے اور دنیا کے دوسرے بسنے والوں کو مادی نخواستوں اور آلودگیوں سے پاک و صاف کرے۔ بنی نوع انسان کے ساتھ تعلقات میں شگفتگی پیدا کرنا، ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑنا، برائی سے بچانا، بھلائی کی طرف بلانا۔۔۔۔۔۔ یہ وہ کام ہیں جو عبادت سے زیادہ اہم ہیں۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرمایا کرتے تھے :

”بہت نماز پڑھنا اور وظائف میں بکثرت مشغول رہنا۔ قرآن مجید کی تلاوت میں بہت مصروف رہنا، یہ سب کام چنداں مشکل نہیں ہیں۔ ہر باہمت شخص کر سکتا ہے بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے۔ روزہ پر مداومت کر سکتی ہے۔ تہجد گزاری میں مصروف رہ سکتی ہے۔ قرآن مجید کے چند پارے پڑھ سکتی ہے۔ لیکن مردان خدا کا کام کچھ اور ہی ہے۔“

مشائخ متقدمین کی نظر میں تصوف ایک اخلاقی پروگرام کا نام تھا جس میں اپنے نیز دوسروں کے اخلاق کی درستگی کو زندگی کا سب سے اہم فرض سمجھا جاتا تھا۔ حضرت شیخ ابوالحسنؒ کا قول ہے :

لیس التصوف رسوم ولا علوم
بلکہ اخلاق کا نام ہے۔

حضرت شیخ محمد بن قصابؒ کہا کرتے تھے :

التصوف اخلاق کریمہ
ظہوت فی زمان کریم من
رجل کریم مع قوم کریم
تصوف اخلاق کریمہ ہیں جو بہتر زمانہ
میں بہتر شخص سے بہتر قوم کے ساتھ
ظاہر ہوئے ہیں۔

سیرالاولیاء۔ ص ۵۰ م ۵۷ کشف المحجوب سے رسالہ فقیر

خلاصہ تصوف سے ایسا تصور پیدا ہوا ہے کہ
اخلاق ان فی زمانہ و حضارہ۔ جلد ۱ ص ۱۰۰

حضرت محمد بن علی بن حسین بن علیؑ بن ابی طالب کا قول ہے :

تصوف خلق فمن نراہ تصوف خوش اخلاقی کا نام ہے
علیک فی الخلق زاد علیک یعنی جو شخص زیادہ کرتا ہے صوفی
فی التصوف لہ زیادہ ہوتا ہے ۔

حضرت شیخ مرتضیٰ فرماتے ہیں :

التصوف حسن الخلق تصوف خلق نیک کا نام ہے ۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ فرمایا کرتے تھے کہ تصوف راہِ صدق و اخلاقِ حسنہ کا نام ہے ۔

صوفیہ کرام کے حالاتِ زندگی اور تصوف کی تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ اسلامی تصوف ، نفوسِ انسانی کو مادی نجاستوں سے پاک کرنے اور اعلیٰ اخلاق و کردار پیدا کرنے کی ایک عظیم الشان تحریک تھی۔ صوفیہ نے کارِ نبویؐ کو جاری رکھا اور بنی نوعِ انسان کے اخلاق و اطوار ، فکر و عمل کو درست کرنے کی کوششیں کیں۔ مشائخ متقدمین کے ملفوظات ، تعلیمِ اخلاق کی سبیل و کوثر ہیں۔ جن کی خاموش روانی دلوں کو بے اختیار اپنی طرف مٹھتی ہے۔ اور دلوں میں اچھے عمل کا جذبہ اور ولولہ جوش مارنے لگتا ہے۔ ان بزرگوں کی کوشش صرف یہ ہی نہ تھی کہ انسان کے ظاہری اعمال درست ہو جائیں بلکہ وہ چاہتے تھے کہ برائی کے سوتہ ہی بند ہو جائے۔ انسان کا دل برائی کی طرف راغب ہی نہ ہو کہ دل کی نجاست ، جسم کی نجاست سے بدرجہا بری ہے۔

ۛ کشف المحجوب

ۛ کشف المحجوب

ۛ خیر المجالس ، مجالس اہم قلمی نسخہ

حضرت شیخ رکن الدین ملتانی فرمایا کرتے تھے:

جنابت برد و نوع است جنابت	جنابت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک جنابت
دل ست و جنابت تن و جنابت	دل کی۔ دوسری جنابت بدن کی۔ بدن
تن از صحبت ہازن حاصل شود،	کی جنابت وہ ہے جو عورت کے ساتھ
و جنابت دل بصحبت نامہوار،	صحبت کرنے سے حاصل ہو۔ اور دل کی
جنابت تن پاک بآب شود، اما	جنابت نالائقوں کی صحبت سے ہوتی ہو
جنابت دل بآب دیدہ محو گردد	بدن کی جنابت تو پانی سے پاک ہو جاتی
	ہے لیکن دل کی جنابت آنسوؤں سے
	دھوئی جاتی ہے۔

صوفیہ کرام کی زندگیوں کا جو پہلو سب سے زیادہ توجہ کا مستحق ہے وہ اُن کی تعلیم و تہذیب ہے جن مصنفین نے اوراد و وظائف اور کشف و کرامات کے افسانوں کو مرکزی اور بنیائی حیثیت دے دی ہے۔ انھوں نے تصوف کی حقیقت کو سمجھنے اور سمجھانے میں بڑی کاوشیں پیدا کر دی ہیں۔ خواجہ اجل شیرازیؒ کا یہ واقعہ جو حضرت محبوب الہیؒ نے ایک بار اپنی مجلس میں بیان فرمایا۔ مشایخ متقدمین کے لائحہ عمل، طریق کار اور مقصد حیات کا بہترین آئینہ دار ہے۔ فرماتے ہیں:-

”ایک شخص خواجہ اجل شیرازیؒ کی خدمت میں آیا اور مرید ہو کر خواجہ صاحبؒ کے حکم کا منتظر تھا کہ اب مجھے نماز یا درد بتلاتے ہیں۔ خواجہ صاحب نے صرف یہ کہا کہ جو بات اپنے لئے پسند نہیں کرتا وہ اوروں کے لئے بھی پسند نہ کر اور اپنے لئے اس بات کی خوشی کر جس کی اوروں کے لئے غم و ہش کرتا ہے۔ مدت بعد جب وہ شخص پھر حاضر خدمت ہوا تو عرض کی

کہ میں فلاں روز آپ کا مرید ہوا تھا اور منتظر تھا کہ آپ مجھے نماز یا ورد کی نیت فرمائیں گے۔ لیکن آپ نے کچھ نہ فرمایا۔ اب بھی میں اسی بات کا منتظر ہوں۔ خواجہ صاحبؒ نے فرمایا، اُس روز تجھے کیا سبق دیا تھا۔ مرید حیران رہ گیا اور کچھ جواب نہ دیا۔ حضرت خواجہ صاحبؒ نے مسکرا کر فرمایا، اس روز میں نے کہا تھا کہ جو بات اپنے لئے پسند نہیں کرتا وہ دوسروں کے لئے بھی نہ کر اور اپنے لئے اسی بات کی خواہش کر جس کی اوروں کے لئے کرتا ہے۔ چونکہ تو نے پہلا سبق یاد نہیں کیا، اب میں دوسرا سبق کس طرح سکھاؤں“ ۱۵

حقیقت یہ ہے کہ تصوف، نام ہی خدمتِ خلق اور تعلیمِ اخلاق کا ہے۔ ہمارے مشائخ متقدمین نے اس کو یہ ہی سمجھا تھا اور اسی کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دی تھیں۔ ارتقاء روحانی، محبت الہی، خدمتِ خلق، تعلیمِ اخلاق ————— ان سب کا نتیجہ کیا ہے؟ صوفیہ کا کہنا ہے کہ ان سب کا نتیجہ ارتقاء روحانی ہے۔

”ارتقاء روحانی“ کی وضاحت مولانا ابوالکلام آزاد کی زبانی سنئے کہ اس سے بہتر وضاحت ممکن نہیں۔ فرماتے ہیں :

”فی الحقیقت وہ قانون ارتقاء جو لامارک، ہلیئر، ابن مسکویہ اور ڈارون نے دریافت کیا ہے۔ صن مخلوقات کے جسم ہی تک محدود ہے۔ وہ کچھ نہیں بتلاتا کہ ارتقاء کی یہ زنجیر سیکل انسانی کی کڑی تک پہنچ کر پھر کہاں چلی جاتی ہے۔ اور اس کے بعد ارتقاء کے منازل باقی رہتے ہیں یا نہیں؟ لیکن وہ قانون ارتقاء جیسے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت کیا وہ بتلاتا ہے کہ بلاشبہ انسانیت کے مرتبہ تک پہنچنے کے بعد ارتقاء جسمی“ تو ختم ہو جاتا ہے لیکن اس کے بعد

ایک ارتقار روحانی، "کاسلسہ شروع ہوتا ہے اور جسم حیوانی کو انسان کا سبیل اختیار کرنے کے بعد بھی انسان بننے کے لئے بہت کچھ بننا اور ترقی کرنا باقی رہتا ہے۔
 يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
 وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
 وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
 جو لوگ تم میں سے ایمان لائے اور جن لوگوں نے علم حق حاصل کیا۔ سو اللہ تعالیٰ ان کے مدارج کو ترقی دیتا ہے اور ارتقاع بخشتا ہے۔ (۱۱: ۵۸)

یہی مدارج ہیں جو اولیاء اللہ اور اصحاب اللہ کے ذہاب الی اللہ کی مختلف منزلیں ہیں۔ ایمان یا اللہ اور محبت الہی اس ارتقار روحانی کی اصل ہے۔ اور ارتقاء انسانی کے معنی یہ ہیں کہ اللہ پر ایمان و یقین ترقی کرے، اور اللہ کی ولایت اور دوستی اپنے اونچے مرتبوں اور مقاموں تک بلند ہو جائے۔
 اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ
 وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ
 کلمات طیبہ اور صالح اللہ ہی کی طرف بلند ہوتے ہیں اور وہ عمل صالح کو والوں کو ارتقاع بخشتا ہے۔ (۱۱: ۳۵)

اس آیت کریمہ میں دو چیزیں بیان کی ہیں "کلم الطیب" اور "عمل صالح" پس انسانیت کی تکمیل اور ارتقاء کی بنیاد بھی یہی دو چیزیں ہیں۔ "کلم الطیب" سے مقصود ایمان باللہ ہے اور "عمل صالح" سے مقصود انسان کے وہ تمام کام جو صحت و اصلاح اور عدل و حقیقت کے مطابق ہوں، فرمایا کہ ایمان باللہ صعود کرتا ہے اور بلند ہوتا ہے اور عمل صالح کو خدا اونچے درجوں تک لے جاتا ہے۔

تصوف اور صوفیہ کرام کے مقصد حیات کے متعلق جو گفتگو گذشتہ صفحات میں ہم نے کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ صوفیہ کرام نے محبت الہی کو اپنا مقصد حیات قرار دیا تھا۔ خدمتِ خلق کو انھوں نے اس مقصد کے حصول کا ذریعہ بنایا۔ اس کا صلہ ”ارتقار روحانی“ کی شکل میں ان کو ملا۔ اور یہ ”ارتقار روحانی“ انسانیت کی تکمیل تھی۔

۲) تصوف اسلام کی تاریخ

تصوف کے مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اسلامی سماج اور سیاست کے بتے ہوئے تقاضوں اور رجحانات پر پوری طرح توجہ کی جائے تاکہ اگر ایک طرف صوفیہ کے کام کی نوعیت تاریخ کے پس منظر میں واضح ہو جائے تو دوسری طرف اُن کے دینی و مذہبی خیالات کے نشوونما کے اصل محرکات کا پتہ بھی چل جائے۔ صوفیہ کے افکار و اعمال میں حالات گرد و پیش کا ردِ عمل تلاش کرنا از بس ضروری ہے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہم تاریخ کو اپنا رہبر بنا کر حالات کا تجزیہ نہ کریں۔

قرن اولیٰ میں مسلمانوں کا سیاسی و سماجی نظام رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سیاسی نظام ترتیب دیا تھا وہ مکمل طور پر اسلام کے اصول مساوات کا آئینہ دار تھا۔ حاکم و محکوم کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ حکومت کا سارا کام مسلمانوں کے مشورے سے ہوتا تھا۔ بیت المال قوم کا مشترک سرمایہ تھا۔ رسول اکرمؐ اپنے آپ کو عام مسلمانوں سے اونٹ کے ایک بال زیادہ کا بھی مستحق نہیں سمجھتے تھے۔ قانون تعزیرات بڑے اوچھوٹے سب کے لئے یکساں تھا۔ رسول اکرمؐ کے عدل و انصاف کے آگے اُن کی

لخت جگر فاطمہؓ اور ایک عام مجرم دونوں برابر تھے ۱۰ آپ کی بارگاہ میں سلمانؓ صہیبؓ، اور بلالؓ وہی مرتبہ رکھتے تھے جو رؤسائے قریش۔ آپ کے دروازے پر نہ حاجب ہوتے تھے نہ پہرہ دار مدینہ کی گلیوں میں غریبوں اور بے کسوں کی مدد کے لئے آپ اکثر گھومتے ہوئے نظر آتے تھے۔ چشم بوزگار نے ابتدائے آفرینش سے ایسا عادلانہ نظام کائنات ہستی میں نہیں دیکھا تھا

حجۃ الوداع کے موقع پر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ناقہ کے اوپر سے خطبہ ارشاد فرمایا جو اسلامی تاریخ کا سب سے اہم خطبہ ہے۔ اس میں اسلامی سماج اور سیاست کے سب بنیادی اصول اجمالاً لیکن پوری وضاحت کے ساتھ بیان کر دئے گئے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ ۱۱

”لوگو! توجہ سے سنو اور یاد رکھو۔ ممکن ہے کہ آئندہ مجھے تم سے ملنے کا موقع نہ مل سکے۔ جاہلیت کے تمام دستور میرے پاؤں کی نیچے ہیں۔ جس طرح تم اس دن، اس مہینہ اور اس مقام کی حرمت کرتے ہو، اسی طرح ایک مسلمان کا خون، مال اور آبرو دوسرے مسلمان پر حرام ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہارے ہر کام کا حساب لے گا۔ دیکھو میرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ یا ہم ایک

۱۰ صحیح بخاری۔ کتاب الحدود۔

۱۱ امام بخاریؒ (۲۵۵-۳۵۵ھ) اپنے زمانے میں حاجیوں کی زیادتی سے متاثر ہو کر ایک باب کا عنوان قائم کرتے ہیں ”باب ما ذکر ان اللہ لم یکن لہ ابواب“
۱۲ یہ مکمل خطبہ حدیث کی کسی کتاب میں یک جا نہیں ملتا۔ اس کے ٹکڑے مختلف کتبوں میں ملتے ہیں۔ یہاں یہ سب ٹکڑے جمع کر دئے گئے ہیں۔ اصل میں یہ ایک طویل خطبہ تھا۔ جس شخص کو جو جملہ یادہ گیا اسی کی اس نے روایت کر دی۔

دوسرے کی گردن مارنے لگو۔ جس طرح تمہارے حقوق عورتوں پر ہیں، اسی طرح عورتوں کے حقوق تمہارے اوپر ہیں۔..... اُن کے ساتھ نرمی کرنا اور ہر بات سے پیش آنا۔ اور اللہ سے ڈر کر اُن کے حقوق کا لحاظ رکھنا۔..... غلاموں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا، جو خود کھاؤ نہ ہی ان کو کھلانا، اور جو خود پہنؤ نہ ہی اُن کو پہنانا۔ اُن سے کوئی خطا ہو تو درگزر کرنا یا اُن کو جدا کر دینا۔ وہ بھی اللہ ہی کے بندے ہیں۔ ان پر سختی روا نہ رکھنا۔

ذعربی کو عجمی پر فضیلت ہے نہ عجمی کو عربی پر۔ تم سب آدم کی اولاد ہو، اور آدم خاک سے بنے تھے۔

تمہارے کسی بھائی کی کوئی چیز تمہارے لئے اس وقت تک حلال نہیں جب تک وہ رضا مندی نہ بخش دے۔ دیکھو نا انصافی نہ کرنا۔ میں نے تمہارے درمیان ایک چیز چھوڑی ہے۔ جس کو اگر تم مضبوط پکڑو تو میرے بعد کبھی گمراہ نہ ہو گے۔ یاد رکھو وہ قرآن ہے۔

لوگو! عمل میں خلیص، مسلمان بھائیوں کی خیر خواہی، اور جماعت میں اتحاد یہ تین باتیں ایسی ہیں جو سیئہ کو پاک رکھتی ہیں۔.....

جاہلیت کے تمام خون (یعنی انتقام خون) باطل کر دئے گئے۔ اور سب سے پہلے میں (اپنے خاندان کا خون)، ربیعہ بن الحارث کے بیٹے کا خون باطل کئے دیتا ہوں۔

جاہلیت کے تمام سود بھی باطل کر دئے گئے۔ اور سب سے پہلے میں اپنے خاندان کا سود، عباس بن عبدالمطلب کا سود باطل کرتا ہوں۔“

یہ صدائے دل نواز جو ناقہ پر سے بلند ہوئی تھی، دنیا میں اخوت، مساوات اور عدل کا پہلا اور آخری پیغام تھی۔ اسلامی سماج اور سیاست جن اصولوں پر منظم

ہونی تھی وہ پوری وضاحت کے ساتھ یہاں بیان کر دئے گئے تھے۔ اُسے والی نسلوں کے لئے سرور کائنات صلعم کا یہ خطبہ چراغِ راہ کی مانند تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلفاء راشدین نے پوری طرح اس اعلانِ نبوت کی پاسداری کی۔ انھوں نے نظامِ خلافت، منہاجِ سنت پر ترتیب دیا اور اپنے طریقہ کار میں راہِ نبوی کا اتباع کیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں:

”جس طرح وجودِ نبوت میں مختلف حیثیتوں کا اجتماع تھا، اسی طرح ان کی شخصیت بھی جامع و حاوی تھی۔ دینی دعوت اور شرعی اجتہاد و امر، حکومت و فرمانروائی اور قوامِ نظامِ شرع، نظامِ شریعت اور نظامِ سیاست۔ یہ سب اُن کی ذات میں اکٹھے تھے۔ ان کی حکومت سچے اور حقیقی اسلامی نظام پر تھی۔ یعنی حکومتِ شوریٰ جس کو آج کل کی زبان میں ایک ناقص تشبیہ کے ساتھ رسی پبلک کہہ سکتے ہیں۔ یہ سلسلہ حضرت علی علیہ السلام پر ختم ہو گیا۔“

خلافتِ راشدہ کے بعد جو سیاسی نظام قائم ہوا وہ منہاجِ سنت پر نہ تھا۔ بنی اُمیہ کے زمانے میں اسلام کے سیاسی نظام کا سارا مرکز و محور بدل گیا۔ خلافت کی جگہ ملکیت نے لی۔ عوام سے وہ پورا رباط اور تعلق، جو خلفاء راشدین کے عہد کی خصوصیت تھی، ختم ہو گیا۔ درمادوں پر حاجب بٹھا دئے گئے۔ مسجودوں میں مقصورے تعمیر کر لئے گئے۔ بیت المال ذاتی ملکیت سمجھا جانے لگا۔ مسلمانوں کی دینی زندگی کی اصلاح و تربیت، جو اب تک خلفاء کے اہم ترین فرائض میں شامل تھی نظر انداز کر دی گئی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کے زمانے میں سیاسی اور دینی فرائض کا جو اجتماع تھا، وہ ماضی کی داستان بن کر رہ گیا۔ اسلامی زندگی کی اجتماعیت فنا

ہو گئی۔ مذہب اور سیاست کے راستے بدل گئے۔ مسلمانوں کی ملی زندگی کی وحدت پارہ پارہ ہو گئی۔ شیخ علی ہجویریؒ نے اس واقعہ کو اپنے صوفیانہ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے :

ایک علم کے مدعی نے ایک فقیر سے کہا کہ	”یکے از مدعیان علم درویشے را گفت
تو نے نیلگوں لباس کیوں پہنا ہے ،	کہ ایں کبود چہرالو پوشیدی۔ گفت از
اس نے جواب دیا کہ پیغمبر صلعم سے	پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے چہرہ باند
تین چیزیں باقی رہیں۔ ایک فقری	پچے فقر و دیگر علم ، دوسہ دیگر شمشیر
دوسرے علم ، تیسرے تلوار۔ تلوار	شمشیر سلطاناں یافتند ، نہ در جائے
بادشاہوں نے پائی مگر انھوں نے	آں کار فرمودند۔ و علم علماء اختیار
اس کو موقع پر استعمال نہ کیا ، اور	اختیار کردند۔ بآموختن بسندہ
علمائے علم اختیار کیا ، مگر صرف سیکھنا	کردند۔ و فقر گروہ فقرا اختیار
ہی پسند کیا اور فقری فقیروں کے	کردند ، و آنرا آلت غنا ساختند
گروہ نے پسند کی مگر اس کو امیری کا	من بر مصیبت ایں سہ گروہ
آلہ بنایا۔ میں نے ان تینوں گروہوں	کبود اندر پو شیدم ۱۵
کی مصیبت پر نیلگوں لباس پہنا ہے۔	

اسلامی زندگی کی اجتماعیت کے ختم ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی وحدت عمل جاتی رہی۔ مسلمانوں کا دین دار طبقہ یہ خیال کرنے لگا کہ حکومت کی ملازمت اب دین کی خدمت نہیں رہی بلکہ دنیا داری کے مترادف ہو گئی۔ اس بنا پر بہت سے بزرگوں نے حکومت وقت سے قطع تعلق کر لیا ، اور پہلی صدی ہجری ہی میں

مسلمانوں کا سیاسی نظام بعض بہترین شخصیتوں کی خدمات سے محروم ہو گیا۔
 پھر بنی امیہ کے زمانے میں کچھ ایسے ناخوش گوار واقعات رونما ہوئے جنہوں
 نے ملت کے جذبات کو سخت صدمہ پہنچایا۔ وہ حسرت ویاس کے ساتھ بنی صلم اور
 خلفائے راشدین کے زمانے کو یاد کرتے تھے۔ بنی امیہ نے اپنے طرز عمل سے ایسا
 شدید تقابل پیدا کر دیا تھا کہ لوگوں کو بڑی تکلیف ہونے لگی تھی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم جب کسی علاقے میں گورنر مقرر کرتے تو ہدایت فرماتے کہ لوگوں پر نرمی کی جائے
 جب معاویہ بن جبل کو یمن کی گورنری پر مامور کیا تو فرمایا:

یسر اولاً تعسیرا و لیسرا
 تنفزا و تطاوعا و لا تخلفا
 آسانی پیدا کرنا، دشواری پیدا نہ کرنا
 لوگوں کو بشارت دینا، اور ان
 کو وحشت زدہ نہ کرنا، باہم اتفاق
 رکھنا اور اختلاف نہ کرنا ۱۱

معاذ جب چلنے کے لئے تیار ہوئے، اور رکاب پاؤں میں ڈالی تو پھر مزید
 ہدایت فرمائی۔

احسن خلق للناس
 لوگوں کے ساتھ خوش خلقی کا برتاؤ
 کرنا ۱۲

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ معمول تھا کہ ہمیشہ گورنروں کے متعلق لوگوں سے
 پوچھتے رہتے تھے۔ اصابہ میں ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جریر سے حضرت
 سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے متعلق دریافت فرمایا تو انھوں نے یہ الفاظ
 کہے۔

ترکۃ فی ولایتہ اکرم الناس
مقدسۃ و اقلہم قوۃ و هو
بہم کالام البیرۃ یجمع بہم
کما تجتمع الذرۃ، اشد
الناس عند الیاس واجب
قریش عند الناس۔

میں نے ان کو گورنری میں اس حال میں
چھوڑا کہ وہ مقدسیت میں شریف ترین
انسان تھے۔ ان میں سختی بہت کم تھی
اور لوگوں کے لئے مثل مادر مشفقہ کے
تھے، ان کی روزی کو چھینٹی کی طرح
جمع کرتے تھے۔ لڑائی میں سب سے
زیادہ سخت تھے اور قریش میں لوگوں
کو سب سے زیادہ محبوب تھے۔

عہد بنی امیہ میں گورنروں کا طرز عمل بالکل اس کے برعکس تھا۔ زیاد، مغیرہ بن شعبہ
اور حجاج کے مظالم سے لوگ کانپ اُٹھتے تھے۔ ایک طرف رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وسلم کی وہ بے تابی کہ بار بار فرماتے ہیں کہ خوش خلقی کا برتاؤ کرنا، دوسری طرف
زیاد کا وہ خطبہ تبراء جو اس نے بصرہ کی جامع مسجد میں دیا تھا
ناممکن تھا کہ لوگوں کے دلوں میں اس تبدیلی کا ردِ عمل ظاہر نہ ہوتا۔ ایک مرتبہ شام
کے کچھ نبطیوں کو جزیہ ادا نہ کرنے کی سزا میں دھوپ میں کھڑا ہوا دیکھ کر شام بن حکیم بن
بے اختیار پکار اُٹھے تھے۔

اشھد لسمعت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم یقول
ان اللہ یعذب الذین یعذبون
الناس فی الدنیا۔

میں گواہی دیتا ہوں کہ میں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہتے سنا ہے کہ
خدا ان لوگوں کو عذاب دے گا جو
لوگوں کو دنیا میں عذاب دیتے ہیں۔

حجاج بن یوسف کے مظالم دیکھ کر حضرت خواجہ حسن بصریؒ کو اتنی تکلیف ہوئی
کہ گیارہ سال تک گوشہ گیر رہے اور جب حجاج کے مرنے کی خبر سنی تو سجدہ میں

اگر گئے اور کہا :

اللہم انی اخافک واخاف
من ینخافک لہ
لے اللہ میں تجھ سے ڈرتا ہوں اور اس
سے ڈرتا ہوں جو تجھ سے نہیں ڈرتا۔

واقعہ کربلا، محاصرہ مکہ، واقعہ حرہ۔ یہ سب ایسے واقعات تھے جن سے مسلمانوں کے
دین دار طبقے کو بڑا شدید رنج ہوا۔

پھر فتوحات کا جو ہنگامہ برپا تھا اس میں دینی تقاضوں کو فراموش کر دیا گیا تھا۔
ولید کے زمانے میں مسلمانوں کی فوجیں اگر ایک طرف اسپین میں دزی گوتھ کے سیاسی
نظام کو سمار کرنے میں کامیاب ہو گئی تھیں تو دوسری طرف وسط ایشیا میں مسلمانوں کی
فتوحات کا سیلاب پوری قوت کے ساتھ منڈ رہا تھا۔ ان رزمی ہنگاموں میں دینی
جذبات کم، جاہ و شہرت کی خواہش زیادہ کار فرما تھی۔ وہ معاصرین جن کے دل دماغ
پر غزوات نبوی اور خلفاء راشدین کی جنگوں کے نقشے جھے ہوئے تھے، جب اس
حبِ زور و شہرت کے نظارے دیکھتے تھے تو ان کے دلوں کو تکلیف ہوتی تھی

کیا 'اسلام' ان جنگوں کی اجازت دیتا ہے؟ کیا 'اسلام' صرف حکومتیں قائم کرنے
کے لئے آیا ہے؟ کیا مغیرہ، زیاد اور حجاج کا طریقہ کار کسی طرح احکامِ شرع کے
مطابق ہے؟ — یہ اور ایسے ہی صد ہا سوالات دین دار لوگوں کے ذہن میں
گھومتے تھے۔ وہ نہایت افسوس کے ساتھ ہی وحدت کے خاتمہ کو محسوس کرتے تھے
ان کی نظروں میں اب 'خلافت'، 'خلافت' نہ تھی، ملکِ مخصوص، میں بدل چکی تھی
ان کا دل ان حالات سے ایسا گھبراہٹا کہ سوائے حکومتِ وقت سے قطعِ تعلق
کر لینے کے کوئی دوسری راہ ان کو نظر نہ آئی تھی

دامنِ اُمس کا تو بھلا دور ہے اسے دستِ جنوں

کیوں ہے بے کار، گریباں تو میرا دور نہیں

یزید بن معاویہ نے ابوالاشعث صفانی کو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ وہ مدینہ میں ایک صحابی سے ملے اور اس فتنہ کے متعلق ان کی رائے دریافت کی۔ جواب دیا "میرے دوست! ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے وصیت کی ہے کہ اگر تمہارے زمانے میں اس قسم کے فتنے پیدا ہوں تو احد پر جا کر اپنی تلوار توڑ ڈالو۔ پھر اپنے گھر میں بیٹھ رہو۔ اور اگر کوئی تمہارے گھر میں گھس آئے تو بستر پر لیٹ جاؤ، اگر بستر کا بھی رُخ کرے، تو گھٹنوں کے بل بیٹھ جاؤ اور کہو کہ اپنے اور میرے دونوں کے گناہوں کا وبال اپنے سر پر لو اور دوزخ میں چلے جاؤ اور ظالموں کی یہی سزا ہے۔ اس لئے میں نے اپنی تلوار توڑ ڈالی ہے اور خانہ نشین ہو گیا ہوں۔" ایسے بہت سے بزرگ تھے جنہوں نے عہدِ بنی امیہ میں حکومتِ وقت سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان بزرگوں نے گوشہ گیر ہونے کے بجائے عللاً اصلاح کی کوشش کیوں نہ کی؟ انہوں نے بنی امیہ کے اقتدار کو تسلیم کیوں کیا؟ اگر وہ خاموش رہنے کے بجائے عللاً نظامِ حکومت کی اصلاح کی کوشش کرتے تو ملت کو کہیں زیادہ فائدہ پہنچتا! یہ سب سوالات اپنی جگہ درست ہو سکتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس طبقہ نے جو خاموشی اختیار کی وہ بھی ملت کے مفاد ہی کی خاطر تھی۔ بنی امیہ کے اقتدار کے خلاف جنگ، ملت میں انتشار پیدا کرنے کے مترادف ہوتی۔ مسلمان اس وقت شدید اندرونی اور بیرونی خطرات سے دوچار تھے۔ صد ہا فتنے تاک میں لگے ہوئے تھے۔ ایسے نازک وقت میں بنی امیہ کے خلاف اگر کوئی تحریک اٹھتی تو ملت کے سارے اجزاء دردم برہم ہو جاتے۔ شاید ہی وجہ تھی کہ حضرت ابوذر غفاریؓ جیسا مجاہد بھی ان حالات میں خاموشی اختیار

کرنے پر مجبور ہو گیا!

حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ انعقاد خلافت کی صورتوں کے ضمن میں فرماتے

ہیں :-

”پھر اگر کوئی ایسا شخص جو ان اوصاف کا جامع نہ ہو لوگوں پر غلبہ حاصل کر لے تو اس کی مخالفت پر بھی جرأت نہ کرنی چاہئے۔ اس لئے کہ غالباً اب وہ شخص بغیر لڑائیوں اور جھگڑوں کے خلافت سے معزول نہیں ہو سکتا ہے اور یہ فساد بہ نسبت اس مصلحت کے بہت بڑا ہے جو خلافت سے مقصود دہوتی ہے۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ کیا ہم اُن آئمہ سے قتال نہ کریں۔ آپ نے فرمایا۔ نہیں۔ جب تک وہ تمہارے اندر نماز کو قائم رکھیں اور نہ فرمایا جس صورت میں تم صریح کفر دیکھو اور خدا کی طرف تمہارے پاس اس کی دلیل موجود ہو۔“

اسی مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں :-

”انفراد و فرقہ ہر حال میں بریادی و ہلاکت ہے۔ پس جماعت سے کسی حال میں باہر نہ ہونا چاہئے۔ یہی وجہ ہے کہ اوائل عہد بنو امیہ میں جب کہ صحابہ کرام کی جماعت ہر ناحیہ ملک میں موجود تھی، تمام صحابہ نے اس پر اجماع کیا کہ گو امراء بنو امیہ خلافت کے اہل نہیں۔ طریق ہدی و سنت سے منحرف ہو گئے، نظام شوری درہم برہم ہو گیا، بدعت و احداث اور صریح ظلم و جور اُن کا شیوہ ہے۔ بایں ہمہ اُن پر خروج جائز نہیں۔ انہی کی اطاعت کرنی چاہئے، انہی کے پیچھے نماز پڑھنی چاہئے۔ انہی کو زکوٰۃ دینی چاہئے۔ حفظ ملک و ملت کی راہ میں

نکلیں تو انھی کے جھنڈے کے نیچے سمع و طاعت کے ساتھ جمع ہو جانا چاہئے ۱۵
 بہر حال اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جن بزرگوں نے بنی اُمیہ کے خلاف خروج
 کے مقابلے میں گوشہ گیری کو ترجیح دی۔ انھوں نے ملت کی بہبودی کی خاطر ایسا
 کیا تھا۔

صوفیہ کا پہلا طبقہ | یہ ہے حالات کا وہ پس منظر جس میں صوفیہ کا پہلا طبقہ
 وجود میں آیا۔ بصرہ اور کوفہ، جہاں اُموی گورنروں نے ظلم و ستم کے پہاڑ
 ڈھائے تھے، تصوف کے سب سے پہلے مرکز بنے اور یہیں سے یہ تحریک اسلامی
 دنیا کے اور حصوں میں پھیلی۔

صوفیہ کے اس پہلے طبقہ کا زمانہ ۱۶۱ھ سے ۲۵۰ھ تک مقرر کیا گیا ہے
 اس میں حضرت اولیس قرنیؒ، حضرت حسن بصریؒ، حضرت مالک دینارؒ، حضرت
 محمد واسعؒ، حضرت حبیب عجمیؒ، حضرت خواجہ فضیل بن عیاضؒ، حضرت
 ابراہیم ادہمؒ وغیرہم شامل ہیں۔ ان بزرگوں کے حالات خواجہ فرید الدین عطارؒ
 نے تذکرۃ الاولیاء میں درج کئے ہیں۔

اس دور کے صوفیہ کی خصوصیات یہ تھیں :-

۱) ان بزرگوں پر ”خشیتہ خداوندی“ کا بڑا غلبہ تھا اور اس بنا پر وہ
 ”توبہ“ پر بہت زور دیتے تھے۔ ان کی پوری زندگی سے توبہ و استغفار کی کیفیت
 ظاہر ہوتی تھی۔ حضرت رابعہ بصریؒ فرمایا کرتی تھیں کہ ”زبانی توبہ جھوٹوں کا کام
 ہے“ ۱۵

حضرت حسن بصریؒ ایک رات اپنے گھر میں سو رہے تھے۔ کسی نے رونے کا سبب

دریافت کیا۔ اور کہا آپ تو بڑے پرہیزگار ہیں۔ جواب دیا۔ اس لئے روتا ہوں کہ شام
بے علی سے یا بے ارادہ کوئی کام مجھ سے ہو گیا ہو یا غلطی سے کوئی قدم نامناسب مقام پر
رکھ دیا ہو اور میرا یہ فعل درگاہِ ایزدی میں ناپسند ہوا ہو۔^۱
بعض مشرقین کا کہنا ہے کہ ”خشیتہ الہی“ کا جذبہ ان بزرگوں میں ”حب الہی“
سے بڑھ کر تھا۔

(۲) ان بزرگوں نے اپنے طرزِ فکر کو اجتماعی شکل دینے کی کوشش نہیں کی،
وہ انفرادی طور پر عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ انھوں نے اپنے
گرد و مریدین کا کوئی وسیع حلقہ پیدا نہیں کیا۔ علاوہ ازیں اس دور کے صوفیہ نے
کوئی نئی اصطلاح یا کوئی نیا طریقہ کار ایجاد نہیں کیا۔ وہ اپنے ماحول سے کچھ
ایسے دل برداشتہ تھے کہ اس سے علیحدہ رہ کر عبادت کرنے میں اس کو مسکون
حاصل ہوتا تھا۔ جب جاہ و چشم کے وہ مناظر جو مسلمانوں کی سیاسی زندگی کا طرہ
امتیاز ہو کر رہ گئے تھے۔ رسولِ عربیؐ کی تعلیم کے منافی تھے۔ اور اس دور کے صوفیہ
کو ان سے یہ ایک بنیادی اختلاف تھا۔

(۳) اس دور کے صوفیہ نے اپنے خیالات کا اظہار تصانیف میں بہت کم کیا ہی
صرف شیخ عبداللہ بن مبارکؒ (المتنیؒ) اور حضرت سفیان ثوریؒ
(المتنیؒ) نے کچھ کتابیں تصنیف کی تھیں۔ شیخ عبداللہؒ کے کتاب النہد
لکھی تھی یہ حضرت سفیان ثوریؒ کے قلم سے چار کتابیں نکلیں،
(۱) الجامع الکبیر فی الفقہ والاختلاف (۲) الجامع الصغیر

۱۔ تذکرۃ الاولیاء (اردو ترجمہ) ص ۴۴

BROCKELMANN, GESCHICHTE DER
ARABISCHEN LITTERATUR (SUPPLEMENT) I P. 266

(۳) کتاب الفرائض اور (۴) کتاب التفسیر۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ انھوں نے مرتے وقت وصیت کر کے اپنی تمام تصانیف نذرالش کرادی تھیں، لیکن اُن کی کتاب التفسیر کا ایک قدیم اور نادر نسخہ رام پور کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۴) اس دور کے صوفیہ نے جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا ہے حکومت سے قطع نظر کر لیا تھا۔ وہ سرکاری ملازمت اور خلفا کی صحبت کو بُری نظر سے دیکھتے تھے۔ خلفا سے بچنے کی ہمیشہ کوشش کرتے، اگر کبھی مجبوراً ملنا پڑ جاتا تو نہایت حُرّت اور ہمت کے ساتھ اُن پر تنقید کرتے (خواجہ فرید الدین عطارؒ نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید، اپنے وزیر فضل کے ہمراہ خواجہ فضیل بن عیاض کے درِ دولت پر حاضر ہوا، دروازہ کھٹکھٹایا۔ پوچھا۔ کون ہے؟ وزیر نے جواب دیا۔ امیر المومنین۔ خواجہ فضیلؒ نے فرمایا۔ امیر المومنین کو مجھ سے کیا کام۔ اور مجھے اُن سے کیا واسطہ۔ وزیر نے کہا بادشاہ کی اطاعت واجب ہے فرمایا مجھے حیران نہ کرو وزیر نے کہا۔ اندر آنے کی اجازت دو، ورنہ ہم حکماً اندر آجائیں گے۔ فرمایا۔ اجازت تو نہیں دیتا، حکماً اندر آسکتے ہو۔ چنانچہ وزیر اور خلیفہ اندر گئے۔ خواجہ فضیلؒ نے چراغ گل کر دیا تاکہ ہارون الرشید کو نہ دیکھ سکیں۔ اسی اثناء میں ہارون کا ہاتھ آپ کے ہاتھ سے چھو گیا۔ فرمایا۔ کیا نرم ہاتھ ہے۔ کاش کہ دوزخ کی آگ سے بچ جائے۔ خلیفہ نے درخواست کی کہ کچھ ہدایت فرمائیے۔ جواب دیا۔ تیرا باپ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا چچا تھا مصطفیٰ صلعم سے اس نے درخواست کی تھی کہ مجھے کسی صوبے کا حاکم بنا دو تو انھوں نے فرمایا: یا عم بلدک لفسد یعنی تجھے تیرے نفس کا امیر کیا، ہارون الرشید بولا کچھ اور فرمائیے، فرمایا۔ یہ ملک تیرا گھر ہے اور خلقت تیری اولاد۔ ماں باپ کے ساتھ نرمی، بہن بھائیوں پر مہربانی، بچے بچیوں سے نیک سلوک کر

اگر کوئی مفلس بڑھیا رات کو بھوکی سو جائے گی تو قیامت کے دن وہ بھی تیری
دامن گیر ہوگی۔ تیرے ساتھ جھگڑے گی۔ ۱۷

حضرت خواجہ فضیلؒ کے علاوہ اور بہت سے بزرگ تھے جنہوں نے
اسی قسم کا رویہ اختیار کر لیا تھا اور جب کبھی مجھ پر اُخلفار سے دو چار ہو جاتے تھے تو سخت
الفاظ میں ان کو فراتص سے آگاہ کرتے تھے۔ حضرت صفیان ثوریؒ نے
حج کے موقع پر مہدی کے میدان میں خلیفہ منصور کو پکڑ لیا اور کہا: امیر المؤمنین!
حضرت عمرؓ نے ایک حج میں جس کے تمام مصارف پر تنولہ دینا خرچ ہوئے
تھے، فرمایا تھا۔

مَا اَرَا اَنَا اَلَا وَقَدْ اَجْحَفْنَا یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں نے سارا
بیت المال - بیت المال لے لیا

آپ نے خدا اور اُمت محمدیہ کا بے شمار مال بغیر اجازت صرف کیا ہے۔ آپ اس
کا کیا جواب دیں گے؟ — منصور لاجواب ہو گیا۔ بعد کو انہیں سلسلہ
حکومت میں منسلک کرنا چاہا تو وہ روپوش ہو گئے۔

امام اعظم حضرت ابو حنیفہؒ نے طرح طرح کے مصائب برداشت کئے لیکن
حکومت وقت کی ملازمت کو اپنا نہ کیا بلکہ گورنر کوفہ نے امام صاحبؒ کو میرنشی اور
خسر خزانہ مقرر کرنا چاہا۔ انہوں نے صاف انکار کر دیا یزید نے قسم کھا کر کہا جبراً
منظور کرنا ہو گا۔ دوستوں نے بھی سمجھایا، لیکن امام صاحبؒ انکار پر قائم رہے،
اور کہا کہ اگر یزید یہ کہے کہ ”مسجد کے دروازے گن دو تو بھی مجھ کو گوارا نہیں چہ جائیکہ
وہ کسی مسلمان کے قتل کا فرمان لکھے اور میں اس پر ہر کروں“ یزید نے غصہ میں

آکر حکم دیا کہ ہر روز ان کے دس درے لٹکائے جائیں۔ اس ظالمانہ حکم کی بھی تعمیل ہوئی۔ لیکن امام صاحب اپنی ضد سے باز نہ آئے لہٰذا پھر خلیفہ منصور نے قضا کا عہدہ پیش کیا۔ امام صاحب نے انکار کیا اور کہا کہ میں اس کی قابلیت نہیں سمجھتا۔ منصور نے غصہ میں آکر کہا ”تم چھوٹے ہو۔“ امام صاحب نے کہا، اگر میں چھوٹا ہوں تو یہ دعوے ضرور سچا ہے کہ میں قضا کے قابل نہیں، کیونکہ چھوٹا شخص ہی مقرر نہیں ہو سکتا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا کہ تم کو قبول کرنا ہو گا۔ امام صاحب نے بھی قسم کھائی کہ ہرگز قبول نہ کروں گا، امام صاحب قید خانے میں بھیج دئے گئے اور وہاں سے اس وقت چھوٹے کہ قید حیات سے چھوٹے لے

قرونِ اولیٰ کے دین دار طبقہ کا یہ طرزِ عمل حقیقت میں حکومت کی بے راہ روی کے خلاف احتجاج تھا۔ وہ مسلمانوں کی سیاست اور سماج کو خالص اسلامی رنگ میں دیکھنا چاہتے تھے۔ ان بزرگوں کے اس رویہ سے ملت کو بڑا فائدہ پہنچا۔

(۱) اگر یہ بزرگ باطنی اصلاح و تربیت، تزکیہ نفس، عبادات وغیرہ پر زور نہ دیتے تو اسلام محض ایک سیاسی پروگرام بن کر رہ جاتا۔ سیاسی ہنگامہ آرائی کے زلمے میں ان بزرگوں نے اپنے عمل سے یہ ثابت کر دکھایا کہ اسلام صرف ملک گیر و ملک رانی کا نام نہیں ہے۔ بلکہ یہ اصلاح و تربیت کا ایک مکمل نظام ہے جو نہان کو ”ارتقا و روحانی“ کا راستہ دکھاتا ہے۔ اسلامی تاریخ کے دورِ اول میں سے اگر ان بزرگوں کے حالات کو حذف کر دیا جائے تو مسلمانوں کی تاریخ ملک گیری

اور جہاں بانی کی داستان بن کر رہ جائے۔
 (۲) تاریخی واقعات شاہد ہیں کہ اسلام کی تعلیم اور اثرات، خلفاء کے ذریعے
 نہیں بلکہ ان ہی بزرگوں کے ذریعے پھیلے۔ خلفاء کا نہ عوام سے کبھی براہ راست
 تعلق رہا۔ نہ اُن کی زندگیوں میں خلفاء راشدین کی زندگی جیسی کشش پیدا
 ہوئی۔ وہ اسلامی طرز زندگی کے آئینہ دار تھے، اس لئے اسلام کی تعلیم کی
 نشر و اشاعت کا ذریعہ ہی نہیں بن سکتے تھے۔ اسلام کے دینی نظام کو زندہ رکھنے
 اور پھیلانے کا کام ان ہی بزرگوں کے ذریعہ ہوا۔

(۳) پھر جس طبقہ نے اپنی علیحدگی اور بے تعلقی سے خلفاء کو اُن کی بے راہ
 روی کا احساس دلایا، اور موقعہ پا کر متنبہ بھی کیا، وہ ان ہی بزرگوں کا تھا۔ ابھی
 اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ جو شخص اللہ کی ربوبیت پر ایمان کامل رکھتا ہے وہ
 دنیا کی طاقتوں کے سامنے بڑا بے باک اور حق گو ہوتا ہے کہ ع
 اللہ کے شیروں کو اُتی نہیں روہا ہی

امام ابو حنیفہ رحمہ، امام سفیان ثوری رحمہ، خراجہ فضیل بن عیاض رحمہ، خراجہ حبیب
 عجمی رحمہ، حضرت ابراہیم ادہم رحمہ وغیرہم وہ بزرگ تھے جنہوں نے خلفاء کو اُن کی
 بے راہ روی پر سختی سے آگاہ کیا اور اپنے طرز عمل سے یہ ثابت کر دکھایا کہ حکومت
 سے بے تعلقی کا سبب ان کا غیر اسلامی کردار تھا۔ اگر ہمارے مذہبی تذکرے اور
 تاریخ کی کتابیں کسی حد تک بھی قابل اعتبار ہیں (اور میرے خیال میں نہ ہونے
 کی کوئی وجہ نہیں) تو اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں کوئی تاثر نہیں ہونا چاہئے
 کہ ان بزرگوں ہی نے مسلمان فرمانرواؤں کو اسلام کے احکامات کو مکمل طور پر
 فراموش کر دینے سے روکا ہے۔ ان لوگوں کو جو اپنی طاقت و سطوت کے غرور
 میں سب کچھ بھول چکے تھے، یہ یاد دلانا کہ اُن سے بالاتر بھی کوئی ہستی ہے

جو انسانی اعمال کا جائزہ لیتی ہے۔ ان ہی بزرگوں کا کام تھا۔ دربار میں ایسے خوشامد کو
 کا حجوم رہتا تھا، جن کو کبھی یہ خیال بھی نہیں آ سکتا تھا کہ خلفاء وقت کے مزاج کے
 خلاف کوئی بات کہنے کی جرأت کریں۔ ان سیاسی طاقتوں کے رویے پر تنقید
 کی کوئی آواز سنائی دیتی ہے تو انھی بوریہ نشین فقرار کے جھوٹے پردوں سے۔

(۴) ایک بات یہ بھی یاد رکھنے کی ہے کہ جب تاریخ کا کوئی طالب علم، اسلام کا
 یہ حیثیت ایک مذہبی تحریک کے مطالعہ کرنا چاہتا ہے تو اس کو حضور سرور
 کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کے بعد ان ہی بزرگوں کی حیثیت
 طیبہ کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔ اس طرح یہ بزرگ اسلام کی دینی تاریخ کا ایک
 جزو لاینفک بن گئے ہیں۔ ان کی زندگیوں کو غیر اسلامی قرار دے کر اگر نظر انداز
 کر دیا جائے تو نہ صرف اسلام کی مذہبی تاریخ میں ایک خلا پیدا ہو جائے بلکہ اسلام
 کے دینی نشوونما کا صحیح مطالعہ ہی ناممکن ہو جائے ”تکمیل اخلاق“ جو بعثت
 نبوی کا اہم مقصد تھا، ہمیشہ ان بزرگوں کا مطمح نظر رہا۔

صوفیہ کا دوسرا طبقہ اسلامی تاریخ کے ابتدائی دور کا سب سے اہم واقعہ
 خلافت کا ملوکیت میں تبدیل ہونا تھا۔ طبقہ اول کے صوفیہ اپنے فکری و عملی
 نشوونما کے اعتبار سے اس تبدیلی کے خلاف ردِ عمل کو ظاہر کرتے ہیں، صوفیہ کرام
 کا یہ دوسرا طبقہ اسلامی تاریخ کے ایک دوسرے نہایت اہم دور سے تعلق رکھتا
 ہے، یونانی فلسفہ اور علوم جب مسلمانوں میں رائج ہوئے تو اسلامی سوسائٹی
 میں عقلیت کا ایک طوفان آیا اور عوام کے عقائد میں تذبذب، ایمان میں
 شک اور ذہن میں خلش پیدا ہونے لگی۔ اس دور کے صوفیہ کے کارناموں کا
 پس منظر میں مطالعہ کرنا چاہیے۔

یونانی علوم سے مسلمانوں کا سب سے پہلا تعارف فوج مصر کے بعد ہوا

اسکندریہ، یونانی علوم کا مرکز تھا۔ بنی اُسمیہ کے زمانے میں صرف طب اور کیمسٹری (CHEMISTRY) کی طرف توجہ کی گئی۔ اور ان ہی فنون سے متعلق کچھ کتابیں بھی عربی زبان میں منتقل کی گئیں۔ خلافت عباسیہ کی بنیاد پڑنے کے بعد دوسرے یونانی علوم بھی آہستہ آہستہ مسلمانوں کی توجہ کا مرکز بننے لگے۔ ہارون الرشید نے ایک بیت الحکمت قائم کیا جس میں غیر زبانوں کی کتابوں کو عربی میں منتقل کرنے کا انتظام تھا۔ یونانی فلسفہ کی گرم بازاری مامون الرشید سے شروع ہوئی۔ اس نے قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو کی جس قدر کتابیں مل سکیں، بغداد بھیج دی جائیں۔ قیصر روم نے تلاش کے بعد ایک بڑے ذخیرے کا پتہ لگا لیا۔ لیکن بھیجنے میں تاخیر کیا اور ارکانِ دولت سے مشورہ کیا۔ انھوں نے یک زبان ہو کر کہا ”کچھ مضائقہ نہیں فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا تو ان کے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہے گا۔“ یہ چنانچہ پانچ اونٹ لا کر فلسفہ کی کتابیں مامون کے پاس بھیج دی گئیں۔ مامون نے یعقوب بن اسحاق کندی کو ترجمے پر مامور کیا۔ بیت الحکمت کے افسروں کو روم، ارمینیا، مصر، شام وغیرہ مقامات پر فلسفہ کی کتابیں جمع کرنے کے لئے بھیجا گیا مامون کی دہشت کو دیکھ کر تمام دربار میں جوش پھیل گیا۔ مامون کے ندیموں نے اپنے اچھے دوسرے ملکوں میں بھیج کر فنونِ حکیم کی ہزاروں کتابیں منگوائیں۔

مامون نے مناظرہ کا باقاعدہ اہتمام کیا۔ سرفنہ کو صبح ہی سے علماء اور فلاسفہ اس میں شرکت کرتے تھے۔ فلسفہ کی اس گرم باتاری نے آخر اپنا اثر دکھایا اور مامون عقائد میں معتزلی المذہب ہو گیا۔ قرآن کے حادث ہونے کا

مسئلہ اس کے دل میں بیٹھ گیا۔ اس نے اعلان کر دیا کہ جو لوگ قرآن کے قدم کے قائل ہیں اور اس عقیدے سے باز نہیں آتے انھیں پاب زنجیر بغداد بھیج دیا جائے۔ تاکہ خلیفہ خود ان کی موت و حیات کا فیصلہ کرے۔ مامون کے ان احکامات سے عوام میں خوف و ہراس پیدا ہو گیا۔ علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ الفرقان میں لکھتے ہیں:

”مامون الرشید نے طرطوس سے جو کہ بغداد اور مسلمانوں کا سب سے بڑا سرحدی مقام تھا اور ہر طرف سے اہل دین وہاں آتے تھے، اور قیام کرتے تھے۔ چنانچہ امام احمد بن حنبلؒ اور سری سقطیؒ نے وہاں قیام کیا اور ابو عبیدہ اور صالح بن احمد

بن حنبلؒ وہاں کے قاضی مقرر ہوئے، بغداد میں اپنے نائب اسحاق بن ابراہیم بن مصعب کے نام ایک مراسلہ روانہ کیا کہ وہ لوگوں کو مسئلہ خلق قرآن کی دعوت دے

لیکن کسی نے اس عقیدے کو قبول نہیں کیا۔ اس کے بعد اس نے دوسرا مراسلہ بھیجا جس میں حکم تھا کہ جو لوگ اس عقیدے کو تسلیم نہیں کرتے، ان کے نام قلم بند کر کے اس کے پاس بھیج دے۔ اب اکثر لوگوں نے اس عقیدے کو تسلیم کر لیا اور

جن سات آدمیوں نے انکار کیا وہ قید کر لئے گئے۔ قید ہونے کے بعد ان میں سے بھی پانچ آدمیوں نے اس عقیدے کو قبول کر لیا۔ صرف دو شخص یعنی امام احمد بن حنبلؒ

اور محمد بن لویحؒ رہ گئے جو اپنے انکار پر قائم رہے۔ اس لئے ان لوگوں نے مامون

کی خدمت میں ان دونوں بزرگوں کو روانہ کر دیا، لیکن ان کے پہنچنے سے پیشتر وہ اپنے بھائی ابواسحاق کو وصیت کر کے مر گیا۔ یہ مسئلہ کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد

امام احمد بن حنبلؒ سترہ تک قید میں رہے لیکن جب ان لوگوں کو فتنہ و فساد

کا خوف ہوا تو ان کو مار پیٹ کر رہا کر دیا۔ اب جہمیہ کے مذہب کو فروغ حاصل ہوا

چنانچہ جو لوگ اس کو قبول کر لیتے تھے وہ ان کو عطیہ دیتے تھے ورنہ ان کا وظیفہ بند

کر دیتے تھے۔ ان کو سرکاری عہدوں سے معزول کر دیتے تھے اور ان کی شہادت

قبول نہیں کرتے تھے۔ یہاں تک کہ جب لڑائیوں میں قیدی پکڑتے تھے، تو ان کو بھی اس مذہب کے قبول کرنے پر مجبور کرتے تھے، اگر وہ لوگ اس مذہب کو مان لیتے تھے تو فدیہ لے کر ان کو رہا کر دیتے تھے، ورنہ ان کا فدیہ قبول نہیں کرتے تھے اس کے بعد خلیفہ ہوا تو یہ سختی اور بھی بڑھ گئی، لیکن متوکل کا زمانہ آیا تو بتلا، و امتحان کے اس دور کا خاتمہ اور سنت کا ظہور ہوا۔^۱

عقلیت کا جو سیلاب ماموں کے دربار سے نکلا تھا، مسلمانوں کی زندگی میں لہر کڑی پیدا کرنے کا باعث بن گیا۔ اعتقاد کی ساری بنیادیں ہل گئیں اور ملت کی ذہنی زندگی میں انتشار پیدا ہو گیا۔ یہاں یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ اسلام تلاشِ تحقیق، فلسفہ و حکمت کا مخالف ہے۔ قرآن نے انسان کو دعوت دی ہے کہ وہ کائناتِ ارضی و سماوی کی ایک ایک چیز پر غور کرے اور نتائج اخذ کرے^۲ لیکن اپنے دینی وجدان پر مہربانہ لگائے۔ اسلام کا نظریہ یہ ہے کہ وہ عقلیت جس نے دینی وجدان کے سایے میں پروش نہ پائی ہو۔ انفرادی اور ملی زندگی میں سم قاتل کا اثر رکھتی ہے۔

(۱) جب اعتقاد و یقین کی جگہ شک و انکار لے لیتا ہے تو ذہن میں الجھنیں پیدا ہونے لگتی ہیں۔ ذہنی مرکزیت اور وجدانی یک رنگی جو شخصی اور ملی زندگی میں سب سے زیادہ ضروری چیز ہے فنا ہو کر رہ جاتی ہے۔ انسان مستقلاً کسی لائحہ عمل پر کام نہیں کر سکتا وہ آج ایک عمارت تعمیر کرتا اور کل اُسے مسمار کر دیتا ہے۔ اس تلون مزاجی سے جو عقل کو رہبر بنا لینے سے پیدا ہوتی ہے، نہ شخصی زندگی درست ہو سکتی ہے اور نہ قومی زندگی

۱۔ رسالہ الفرقان - ص ۱۲۳

۲۔ علامہ اقبال نے اپنی کتاب RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS

THOUGHT IN ISLAM میں اس پر بصیرت افزا بحث کی ہے

حضرت شیخ محمد الدین ابن عربیؒ نے ایک خط میں امام فخر الدین رازیؒ کو ان کا ایک
 لکھنا یا دہلایا ہے جو بڑا سبق آموز ہے۔ لکھا ہے کہ آپ اپنے اس واقعہ سے عبرت حاصل
 کریں کہ تیس سال کی محنت کے بعد ایک نتیجے پر پہنچے تھے۔ لیکن عقل نے ایک لمحہ میں
 غصہ پیدا کر کر ساری عمارت گرا دی۔ ۵

حضرت امام غزالیؒ نے المنقذ من الضلال میں خود اپنے تجربات بتائے ہیں کہ
 عقل نے کس طرح ان کو پریشانی میں ڈالا تھا اور ان کی زندگی کو وبال کر دیا تھا۔ اُن
 کی اس کتاب کا ہر صفر صفحہ تجربات کی بنا پر پکار کر کہتا ہے ۵

بگذر از عقل و بیادیز بہ معیج یم عشق
 کہ دریں جوئے تنک نایہ گہر پیدا نمیت

حدیث ہے کہ عقل کے ناقص رہبر ہونے کا اعتراف امام رازیؒ کو بھی کرنا
 پڑا۔ اور انھوں نے اپنے وصیت نامہ میں یہ لکھوایا۔

و یمنع عن التعمق فی ابراد	اور معارضات و مناقضات سے
المعارضات و المناقضات و ما	احتراز کیا جائے، اس لئے کہ عقول
ذالک الا للعلم بان العقول	انسانی ان عمیق اور خفی مسائل میں
البشریة تتلاشی فی تلك	بے کار محض ہیں۔
المضائق العمیقة و المناج	
الخفیة۔ ۶	

حال عقلیت کی گرم بازاری نے مسلمانوں کی زندگی پر بہت بُرا اثر ڈالا۔ اور ان کی
 فنی مرکزیت کو فنا کر دیا۔

شیخ اکبرؒ نے اس خط کی نقل اصفیہ کتب خانہ حیدرآباد میں موجود ہے۔ اس میں عقل و وجدان یا دل و
 دماغ کی صلاحیتوں پر نہایت ہی مہارتانہ گفتگو کی گئی ہے۔ یہ وصیت نامہ امام صاحبؒ نے اپنے شاگرد
 خاص ابوہریرہؒ بن ابی بکر صہبانیؒ کو لکھوایا تھا۔ امام سبکیؒ نے طبقات الشافعیہ میں اسے نقل کیا ہے۔

(۲) عقلیت کے ساتھ ساتھ "وضعیت" کا طوفان آنا بھی ناگزیر تھا۔ وضعیت کے اثرات، مولانا آزاد کی زبانی نیچے۔ فرماتے ہیں :-

"فطرت سے جب بُعد ہو جاتا ہے اور وضعیت کا استغراق طاری ہو جاتا ہے تو طبیعتیں اس پر راضی نہیں ہوتیں کہ کسی بات کو اس کی قدرتی سادگی میں دیکھیں وہ سادگی کے ساتھ حسن و عظمت کا تصور کر ہی نہیں سکتیں۔ وہ جب کسی بات کو بلند اور عظیم دکھانا چاہتی ہیں تو کوشش کرتی ہیں کہ زیادہ سے زیادہ وضعیت اور صناعت کے پیچ و خم پیدا کریں۔"

اس وضعیت کا سب سے بڑا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مذہب کی آواز دل تک نہیں پہنچتی اور جب دل ہی متاثر نہ ہو، تو مذہب کی حقیقی روح سے آشنا ہونا، ناممکن ہے۔

(۳) اس عقلیت کے ہلکے اثرات نے مسلمانوں کی دینی زندگی کے کسی گوشہ کو نہیں بچا۔

ذات و صفات خداوندی۔ خلق قرآن۔ دونخ، جنت، معجزات، معراج۔ غرض ہر ہر مسئلہ عقل کی کسوٹی پر پرکھا گیا۔ آیات قرآنی کی ایسی تاویلات کی گئیں جن سے یونانی فلسفہ کی تائید ہو سکے۔ اس صورت حال کا سب سے زیادہ افسوس ناک نتیجہ یہ نکلا کہ قرآن کا طریق استدلال دعا زکار دقیقہ سنجیدگی میں گم ہو گیا۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کے تمام بیانات کا محور و مرکز اس کا طریق استدلال ہی ہے۔ اس کے ارشادات و بصائر، اس کے قصص و امثال۔ اس کے مواظ و حکم، اس کے مقاصد و مہمات، سب اسی چیز سے کھلتے اور ابھرتے تھے۔ یہ ایک چیز کیا گم ہوئی گویا اس کا سب کچھ ہی گم ہو گیا۔

صوفیہ کا وہ طبقہ جو ان حالات میں پیدا ہوا، اس عقلیت اور وضعیت سے بیزار تھا۔ حضرت بایزید بسطامیؒ، حضرت ذوالنون المصریؒ، حضرت جنید بغدادیؒ نے جو

ہاں دور ثانی کے مشہور مشائخ میں تھے عقلیت کے خلاف آواز اٹھائی۔ ”اد عشق“ پر زور دیا کہ عقلیت اور صنعت کے مسموم اثرات کو عشق ہی دور کر سکتا تھا۔
 سپاوتازہ برانگیزم از ولایت عشق
 کہ در حرم خطے از بغاوت خرد است

اُن کا کہنا تھا کہ ستاروں کی گزرگاہوں کو ڈھونڈنے کے بجائے انسان اگر اپنے انکسار کی دنیا میں سفر کرے تو وہ اپنی شخصی اور قومی زندگی کو شاید بہتر بنا سکے اور سورج کے اشعاعوں کو گرفتار کرنے کے بجائے اگر زندگی کی شب تاریک کو سحر کرنے کی کوشش کرے تو اس سے بنی نوع انسان کو زیادہ فائدہ ہو۔ وہ مادی ترقی جو انسان کو معبود حقیقی سے دور لے جائے، ترقی نہیں زوال ہے۔

چنانچہ ان بزرگوں نے عشق سے عقلیت کا مقابلہ کیا۔ اور بتایا کہ عشق ہی سے منزل مقصد کا پتہ چل سکتا ہے۔ ورنہ عقل تو پائے چو میں ہے کہ دو قدم بھی اس سے نہیں چلا جا سکتا۔

عشق دم جبرئیل، عشق دل مصطفیٰ
 عشق خدا کا رسول، عشق خدا کا کلام

اس دور کے صوفیہ کی خصوصیات یہ ہیں :
 (۱) جس طرح گذشتہ دور کے صوفیہ نے بنی امیہ کی ملوکیت سے متاثر ہو کر خنیت الہی پر زور دیا تھا، اس دور کے صوفیہ نے معتزلہ اور دیگر عقلیت پسند گروہوں کی صنعت سے متاثر ہو کر ”عشق الہی“ پر زور دیا۔ اور خود محبت الہی میں شریابی زندگی بسر کی۔ حضرت بایزید بسطامیؒ کے متعلق خواجہ فرید الدین عطارؒ لکھتے ہیں : ”آتش محبت میں غرق تھے۔ اور تن کو ہمیشہ مجاہدہ اور دل کو شاہدہ میں مشغول رکھتے تھے“ اُن کی مناجات کا کچھ حصہ خواجہ عطارؒ نے نقل کیا ہے۔ وہ غور سے

رفیہ کا تیسرا طبقہ تصوف کا یہ تیسرا دور دسویں صدی عیسوی سے متعلق ہے۔ اس

دور کے صوفیہ کی ذہنی کیفیات کو سمجھنے کے لئے فقہ اسلامی کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔

جب اسلامی فتوحات کا دائرہ وسیع ہوا اور نئے نئے ملک مسلمانوں کے زیر اثر آئے تو اجتہاد اور استنباط کی ضرورت پڑی۔ بہت سے ایسے مسائل پیدا ہوئے جن کے متعلق قرآن پاک اور احادیث نبوی میں کوئی صریح حکم نہیں تھا، چنانچہ حالات کا تقاضا ہوا کہ قرآن و حدیث کی روشنی میں ایسے مسائل پر غور و فکر کر کر کوئی راہ متعین کی جائے۔ چنانچہ تدوین فقہ کا دور شروع ہوا۔ امام ابو حنیفہ (۶۷۲-۶۹۹ء) امام مالک (۶۸۵-۷۱۵ء) امام شافعی (۷۶۷-۸۲۰ء) اور امام احمد بن حنبل (۷۸۵-۸۵۵ء) نے اپنی پوری دینی بصیرت کو استعمال کیا اور مختلف مسائل پر اپنی رائے پیش کر کے چار مذاہب کی بنیاد ڈالی۔

اُن امانے کے گرد اجتہاد

رحمت حق بر روانِ جملہ باد

اسلامی سوسائٹی کی ایک زبردست ضرورت کو ان بزرگوں نے پورا کر دیا۔ ان بزرگوں کے ذہن میں بعیدی طور پر بھی کبھی یہ خیال نہیں تھا کہ اُن کے اجتہاد کو حرف آخر کا مرتبہ دیدیا جائے گا۔ ہارون الرشید نے چاہا تھا کہ موطا امام مالک کو خانہ کعبہ میں آویزاں کر دیا جائے اور تمام مسلمانوں کو فقہی احکام میں اس کی پیروی پر مجبور کیا جائے، امام صاحب نے اس خیال کو پسند نہیں کیا بلکہ تنبیہ فرمائی کہ ”ایسا نہ کرو، خود صحابہ فریضہ میں مختلف ہیں اور وہ ممالک اسلامیہ میں پھیل چکے ہیں، اور ان میں ہر شخص راہِ صواب پر ہے۔“

لیکن ابھی ان بزرگوں کے وصال کو سو سال بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ علمائے باب اجتہاد بند کر دیا۔ اور قرآن و حدیث سے براہ راست استنباط کرنے کے بجائے اُن ائمہ دین کی آراء کو ہر زمانہ اور ہر حال کے لئے قطعی اور لازمی مان لیا گیا۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ

اجتہاد اندر زمانِ انحطاط قوم را برہم ہی پیچیدہ
زا اجتہاد عالمانِ کم نظر اقتدا بر رفتگانِ محفوظ تر

لیکن کسی سماج کو مستقل طور پر ایسے قانون سے باندھ دینا جو بہر حال انسانی اجتہاد کی پیداوار ہو، ٹھیک نہیں۔ انسانی سماج کے بدلتے ہوئے رجحانات اور تقاضے، نئے اجتہاد کی طلب کرتے ہیں۔

پھر ایک زبردست گمراہی اس زمانے میں یہ پیدا ہوئی کہ فقہی مسائل میں جیلداری کا دروازہ کھول دیا گیا۔ ہر شرعی حکم سے بچنے کے لئے جیلے اور ہر قیضہ شرعی سے نکل بھاگنے کے لئے بہانے تراشے جانے لگے۔ فقہ کی کتابوں میں ایک مستقل باب، باب التحیل

لئے زکوٰۃ کی ادائیگی سے بچنے کے لئے لوگوں نے یہ جیلہ نکالا کہ سال کے آخر میں تمام مال بیوی کے نام ہبہ کر دیا۔ پھر جب بیوی پر زکوٰۃ فرض ہونے کا وقت آیا تو مال اپنے نام منتقل کرا لیا۔ انھیں جیلہ تراشیوں کو دیکھ کر شیخ ابوب سخیانی رحمہ اللہ نے کہا تھا،

يُخَادِعُونَ اللَّهَ كَمَا يَخَادِعُونَ

یہ لوگ خدا کو ایسی طرح دھوکہ دینا چاہتے

الصبيان

ہیں، جیسے بچوں کو بہلاتے ہیں

حفظ بن عیاض نے کہا تھا: کتاب التحیل پر لکھ دو کہ کتاب البغور ہے۔

اکبر کے زمانے میں مخدوم الملک نے بھی یہی جیلہ اختیار کیا تھا۔ حالانکہ دولت کی فراوانی کا عالم یہ تھا کہ گھر میں سونے اور چاندی کی قبریں بنی ہوئی تھیں

کا اضافہ کیا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں :

”کتاب و سنت کی تقدیم و حفظ کا بند تو پہلے ہی ٹوٹ چکا تھا اور بنیادِ فقہانیت جسٹ اٹکل اور ظن و وہم پر قرار پا چکی تھی۔ پھر کیا تھا؟ ہر ذہن نے تیزی دکھائی اور ہر قیاس نے بلند پروازی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ شریعتِ الہی جو عدل و صداقت کے قیام کے لئے آئی تھی اسی کے نام سے مکروہ فریب اور ظلم و غضب و نہیب و صلب کے تمام کاروبار جاری ہو گئے، اور دنیا کی تباہی کے لئے اس سے بدتر وقت اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ خدا کا پاک نام لے کر اُس کی دنیا میں برائی پھیلانی جائے، کتنی ہی زنا کاریاں ہیں جو حیلے نکال کر نکاح شرعی بنائی گئیں! کتنے ہی غضب و ظلم اور اکل اموال بالباطل کے مصائب ہیں جن کو ایک شرعی معاملہ بنا کر جائز کیا گیا! کتنے ہی عقود و فاسدہ ہیں جن کو اسی شیطانِ جیل نے جائز کر کے بندگانِ الہی کے حقوق تلف کرائے! کتنے ہی حج ہیں جو ساقط ہوئے! کتنی ہی زکاتیں ہیں جو کبھی ادا نہیں کی گئیں! کتنے ہی شارب الخمر اور زانی محض ہیں جو حدودِ شرعیہ سے صاف بچائے گئے!“ ۱۵

ان حیلے باز یوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترکِ نفیس اور اصلاحِ باطن جو مذہب کا اصلی مقصد تھا بالکل بھلا دیا گیا اور مذہبی روح بالکل مردہ ہو کر رہ گئی۔

صوفیہ کا وہ طبقہ جو ان حالات میں پیدا ہوا، اس نے مذہب کی حقیقی روح کو بیدار کرنے۔ باطن کی اصلاح اور اخلاق کی درستگی کی طرف خاص توجہ کی۔ جو فقہی تحصیلات میں الجھے ہوئے تھے۔ ان سے لٹکار کر کہا ۱۵

درکنز و ہدایہ نتوان دید خدا را

آئینہ دل میں کہ کتابے از نیست

لئے تذکرہ۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ ص ۸۹۔ (نیا ایڈیشن)

ان بزرگوں نے بتایا کہ جب تک دل کی دنیا پاک صاف نہ ہوگی، انسانی زندگی میں کیف پیدا نہ ہوگا۔

آئینہ دل چوں شود صافی و پاک
نقش ہامینی بروں از آب و خاک

(دسویں صدی عیسوی کے صوفیہ میں شیخ ابوسعید ابن العربیؒ (المتوفی ۹۵۲ھ) شیخ ابو محمد الخلدیؒ (المتوفی ۹۵۹ھ) شیخ ابوالنصر السراجؒ (المتوفی ۹۸۸ھ) شیخ ابوطالب مکیؒ (المتوفی ۹۹۶ھ) شیخ ابوبکرؒ (المتوفی ۱۰۰۰ھ) اور ابو عبد الرحمن السلمیؒ (المتوفی ۱۰۱۰ھ) خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں نے زبان اور قلم سے صحیح مذہبی روح کو بیدار کرنے کی کوشش کی اور اصلاح باطن پر خاص زور دیا۔ ان حیلہ باز لوگوں کو دور کرنے کے لئے دجھنوں نے باطنی زندگی کو گندہ کر دیا تھا، ضروری تھا کہ اخلاق کی صحیح تقسیم لوگوں کو دی جائے۔ اور انھیں بتایا جائے کہ کسی قسم کی انسانی ترقی اس وقت تک ممکن ہی نہیں جب تک انسان کا دل تمام آلودگیوں سے پاک نہ ہو جائے۔ صوفیہ کے نزدیک اخلاق کا جو معیار تھا اس کے متعلق مولانا شبلی مرحوم کی یہ عبارت بڑی بصیرت افروز ہے :

”شرعیات اور علم الاخلاق میں جن احکام کی تعلیم دی جاتی ہے مثلاً صبر، رضا، توکل، استغنا، قناعت وغیرہ وغیرہ، ان پر انسان عمل کرتا ہے تو اس بنیاد پر کرتا ہے کہ شرعیات نے اس کی تعلیم دی ہے اور شرعیات کی سر تاجی عذاب قیامت کی مستوجب ہے۔ لیکن تصوف میں ایک حالت طاری ہو جاتی ہے جس سے خود بخود اخلاق پیدا ہوتے ہیں۔ صوفی دل پر جبر کر کے صبر اختیار نہیں کرتا، بلکہ طبعاً اس سے صبر سرزد ہوتا ہے۔ وہ تماز اس لئے نہیں پڑھتا کہ نہ پڑھوں گا تو دوزخ میں جاتا پڑے گا، بلکہ اس لئے پڑھتا ہے کہ پڑھنا اس کے اختیار میں

نہیں — یہ تصوف کا علی حصہ ہے " ۱۵

اس دور کے صوفیہ نے تصوف کے اسی "علی حصہ" پر زور دیا۔

(۱۱) اس مقصد کے حصول کے لئے انھوں نے مشایخ متقدمین کے حالات اور سوانح کو بطور نمونہ پیش کیا۔ شیخ ابوسعید ابن العربیؒ، شیخ ابو محمد الخلدیؒ، شیخ ابو عبد الرحمنؒ کی کتابوں کا منشاء یہ ہی تھا۔ شیخ ابوسعید ابن العربیؒ بڑے جید عالم، محدث اور فقیہ تھے۔ خواجہ جنید بغدادیؒ کے مرید تھے۔ انھوں نے طبقات نامی کتاب لکھی جس میں متقدمین صوفیہ کے حالات اور تعلیمات کو بڑی تفصیل سے پیش کیا۔ بد قسمتی سے یہ کتاب اب ناپید ہے لیکن اس کے جو اقتباسات کتابوں میں ملتے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر بہت مستند تھی اور محنت سے ترتیب دی گئی تھی۔ شیخ ابو محمد الخلدیؒ نے حکایات الاولیاء، اسی زمرے میں لکھی، یہ کتاب بھی اب معدوم ہے۔

مشایخ کے حالات میں جس کتاب کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی، وہ ابو عبد الرحمن السلمیؒ کی طبقات الصوفیین ہے۔ اس کتاب کو جے۔ پیڈرسن (J. PEDERSEN) مرتب کر رہے ہیں۔ طبقات الصوفیین بہت سی کتابوں کا ماخذ ہے۔ شیخ عبد اللہ انصاریؒ نے طبقات صوفیہ میں اسی سے مدد لی پھر مولانا جامیؒ نے نفحات الانس کی ترتیب میں طبقات صوفیہ کو اپنا رہبر بنایا۔

(۱۲) اس زمانہ میں ایک زبردست کوشش یہ بھی کی گئی کہ تصوف کو شریعت اسلامی کے مطابق ثابت کیا جائے۔ شیخ ابو طالب مکیؒ اور شیخ ابوبکرؒ میں یہ چیز خاص طور سے قابل غور ہے۔ شیخ ابو طالبؒ قرآن و حدیث پر بڑی

گہری نظر رکھتے تھے۔ قوت القلب میں انھوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تصوف حقیقتاً قرآن و حدیث کی پیداوار ہے۔ انھوں نے عبادات کا ذکر بالکل اسی انداز میں کیا ہے جس طرح فقہ کی کتابوں میں ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ انھوں نے عبادات کے باطنی پہلو اور منشا پر بڑا زور دیا ہے۔

شیخ ابو بکر رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب التعارف لمذہب اہل التصوف میں اسلام کے ایک ایک بنیادی اصول سے بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ یہ ہی صوفیہ کا ایمان و عمل تھا۔ تصوف کی حمایت اس کتاب میں بڑے مدلل انداز میں کی گئی ہے۔ اسی بناء پر یہ بہت مقبول ہوئی اور اس پر متعدد حاشیے لکھے گئے۔

(۳) تصوف کی اصطلاحات کو مقبول بنانے کی کوشش اسی زمانے سے شروع ہوئی۔ تولید اصطلاحات کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا کہ منطق و فلسفہ کے مباحث نے طرح طرح کی نئی مصطلحات پیدا کر دی تھیں اور یہ انداز علم و فن کے ہر شعبہ میں کام کر رہا تھا۔

(۴) تصوف کی سب سے زیادہ اہم کتاب جو اس دور میں لکھی گئی وہ شیخ ابو نصر سراج کی کتاب الجمع ہے۔ اس میں تصوف کے بنیادی تصورات اور معمولات پر بڑی خوبی سے بحث کی گئی ہے، اور نیت کی اصلاح پر بڑا زور دیا گیا ہے کہ وقت کا سب سے اہم تقاضہ یہ ہی تھا۔ خواجہ فرید الدین عطار

لے پروفیسر اریبری (A. J. ARBERRY) نے ۱۹۳۷ء میں مصر سے شائع کیا تھا میر

سلفے اس کانگریز پر ترجمہ ہے جو پروفیسر مذکور نے

THE DOCTRINE OF THE SUFIS کے نام سے کیا ہے۔

لے پروفیسر آر۔ اے۔ نیکلسن (R. A. NICHOLSON) نے ۱۹۴۷ء میں گلب میموریل

سیریز میں شائع کیا تھا۔

لکھتے ہیں کہ شیخ سراج ^{رح}، ابن سالم ^{رح} کا یہ قول نقل کیا کرتے تھے کہ نیت خدا کے ساتھ ہے اور خدا سے ہے اور خدا کے لئے ہے۔ ^{۱۵}

(۵) دسویں صدی کے تصوف کی تاریخ میں ایک اہمیت یہ ہے کہ اس زمانے میں صوفیہ کے حلقے اور گروہ بننے شروع ہو گئے۔ شیخ علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخش ^{رح} نے کشف المحجوب میں بارہ گروہ کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے :
دو گروہ ازال مردود اند، و ان میں دو گروہ مردود ہیں، وں وہ گروہ مقبول ^{۱۶} مقبول ہیں۔

ان گروہوں کے نام یہ ہیں :
(۱) مردود گروہ میں حلوی اور حلاجی کا شمار کیا جاتا تھا۔ حلوی تناسخ کے قائل تھے۔

(۲) طیفوریہ۔ اس کی نسبت حضرت بایزید طیفور بسطامی ^{رح} سے تھی۔ اس گروہ پر شوق اور مستی کا بڑا غلبہ تھا، اور اس کے پیرو 'سکر' کو 'صو' پر ترجیح دیتے تھے۔

(۳) قصاریہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ حمدون قصار ^{رح} کی جانب تھی۔ یہ گروہ بعد کو ملائیت کی صورت اختیار کر گیا۔

۱۵ تذکرۃ الاولیاء۔ ص ۳۷۹-۳۷۸ (اردو ترجمہ) ۱۶ کشف المحجوب ص ۱۳۹
۱۷ کشف المحجوب کے علاوہ حضرت بایزید بسطامی ^{رح} کا حال تدریج ذیل کتابوں میں ملتا ہے۔

تذکرۃ الاولیاء۔ باب ۱۴ (اردو ترجمہ ص ۱۵۲-۱۲۵)

نقات الانس ص ۳۸ (مطبوعہ بیئ ۱۳۸۵ھ)

رسالہ کشمیریہ ص ۱۶ (مطبوعہ ۱۳۸۵ھ) (بقیہ صفحہ ۹۴ پر)

(۴) نور یہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ ابی الحسن بن زوری رحمہ اللہ جانب تھی یہ گروہ تصوف کا مقصد فقر سے اونچا سمجھتا تھا۔ اور صحبت کو غزلت سے بہتر جانتا تھا۔
 (۵) محاسبیہ۔ ان کی نسبت شیخ حارث بن اسد محاسبی رحمہ اللہ کی جانب تھی۔ اس گروہ کا خیال تھا کہ رضا مقام نہیں ہے بلکہ حال ہے۔ تقریباً دو سو سال تک اس مسئلہ پر شدید اختلاف رہا۔ اہل خراسان نے ان کی رائے کی تائید کی۔ اہل عراق نے مخالفت کی، شیخ ہجویریؒ لکھتے ہیں ان دونوں قوموں میں آج تک اختلاف پٹلا ہوا ہے۔
 (۶) تستریہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ سہل بن عبداللہ تستریؒ کی جانب ہے۔ اس گروہ نے تزکیہ نفس کے اصول ترتیب دئے تھے۔ یہ لوگ منزائے نفس

بسطہ صفحہ ۹۳، ۹۴ کشف المحجوب کے علاوہ مندرجہ ذیل کتابیں حالات ملتے ہیں:-

تذکرہ الاولیاء۔ ص ۲۶۶ - ۲۶۵ (اردو ترجمہ)

نفحات الانس ص ۳۹

۱۵۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

تذکرہ الاولیاء۔ ص ۱۵ - ۳۱۰ (اردو ترجمہ)

نفحات الانس۔ ص ۵۲

۱۵ ملاحظہ ہو:-

تذکرہ الاولیاء۔ ص ۱۹۶ - ۱۹۴

نفحات الانس ص ۳۴

۱۵ حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

تذکرہ الاولیاء ص ۲۲۹ - ۲۱۵

نفحات الانس۔ ص ۴۴

کے قائل تھے۔

(۷) حکیمیہ۔ اس کی نسبت حضرت ابی عبد اللہ بن علی الحکیم الترمذی رحمہ اللہ سے تھی۔ ولادت کا تصور اسی گروہ سے شروع ہوا۔ حکیم ترمذی رحمہ اللہ کا قول تھا کہ تمام دنیا اللہ کے دلوں میں تقسیم ہے، اور ہر علاقہ (دلائت) ایک بزرگ کے تحت میں ہے۔

(۸) خرائیہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ ابوسعید خرائی رحمہ اللہ سے تھی۔ فنا کا تصور اس گروہ نے پیش کیا۔

(۹) خفیفیہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ ابو عبد اللہ محمد بن خفیف رحمہ اللہ کی جانب تھی۔ اس گروہ نے حضور اور غیبت کا تصور پیش کیا۔

(۱۰) سیاریہ۔ اس گروہ کی نسبت شیخ ابو العباس سیاری رحمہ اللہ کی جانب تھی۔ اس گروہ نے جمع و تفریق کا نظریہ پیش کیا۔

مندرجہ بالا گروہ دسویں صدی عیسوی میں وجود میں آئے تھے لیکن ان کی نسبت مشائخ متقدمین کی جانب کر دی گئی۔

۱۔ ملاحظہ ہو: تذکرۃ الاولیاء ص ۲۳۴-۲۳۵

J.R.A.S. ARTICLE BY AMED ROZ 1912, P 584

مسی بنون (MASSIGNON) کا خیال ہے کہ شیخ محی الدین ابن عربی رحمہ اللہ، حکیم ترمذی رحمہ اللہ سے بہت زیادہ متاثر ہوئے تھے اور انھوں نے حکیم رحمہ اللہ کی کتابوں کا بغور مطالعہ کیا تھا (ESSAI SUR LA MYSTIQUE, P. 256-264)

۲۔ ملاحظہ ہو: تذکرۃ الاولیاء ص ۳۰۴-۳۰۶

۳۔ تذکرۃ الاولیاء ص ۳۴۷

۴۔ تذکرۃ الاولیاء ص ۲۰۶

تصوف ، دسویں صدی عیسوی میں : دسویں صدی عیسوی تک تصوف نے ایک باقاعدہ تحریک کی شکل اختیار کر لی تھی۔ مستند کتابوں کا خاصہ ذخیرہ مہیا ہو گیا تھا۔ اصطلاحات بھی کافی تعداد میں وجود میں آ گئی تھیں۔ گروہوں کی ابتدا بھی ہو گئی تھی۔ لیکن یہ تینوں چیزیں ابھی ابتدائی منازل میں تھیں۔ کتابوں کی نوعیت رسالوں کی تھی ، ایسے رسالے جن میں یا تو متقدمین مشائخ کے حالات تھے ، یا کسی ایک خاص موضوع پر بحث تھی۔ تصوف کا پورا فلسفہ ابھی مدون نہیں ہوا تھا۔ اصطلاحات ایجاد ضرور ہو گئی تھیں لیکن ان کا مفہوم ابھی وضاحت کے ساتھ متعین نہیں ہوا تھا۔ اور ابھی بہت کچھ اصطلاحات کی کمی بھی تھی۔ گروہوں کا حال بھی یہی تھا۔ ابھی سلسلوں کی باقاعدہ شکل اختیار نہیں کی تھی۔ اس منزل تک پہنچنے میں کافی رکاوٹیں باقی تھیں۔ اگلے تین سو سالوں میں یہ تینوں چیزیں پوری طرح نشوونما پائیں اور تصوف کی تحریک ، مسلمانوں کی دینی زندگی کا ایک خاص عنصر بن گئی۔ آئندہ تصوف کی ترقی کا مطالعہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ صدی بہ صدی اس کی ارتقائی کیفیت کا جائزہ لیا جائے۔

تصوف ، گیارویں صدی میں : گیارویں صدی عیسوی کے مشائخ میں مندرجہ ذیل بزرگ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ اُن کے حالات کے مطالعہ سے تصوف کے عام رجحانات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے :-

- (۱) شیخ ابوالعیم اصبہانیؒ (المتوفی ۳۰۸ھ ع)
- (۲) شیخ ابوالقاسم شیریؒ (المتوفی ۴۰۲ھ ع)
- (۳) شیخ علی ہجویریؒ (المتوفی ۴۰۲ھ ع اور ۴۰۹ھ کے درمیان)
- (۴) شیخ عبداللہ انصاریؒ (المتوفی ۴۰۸ھ ع)
- (۵) شیخ ابوسعید ابی الخیرؒ (المتوفی ۴۰۸ھ ع)

شیخ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن اسحاق اصہبانی رحمہ اللہ، شافعی المذہب تھے علم حدیث کے ماہر تھے، انھوں نے اپنی مشہور تصنیف حلیۃ الاولیاء میں ہزاروں صوفیہ کے حالات جمع کئے ہیں۔ یہ کتاب دس جلدوں میں شائع ہوئی ہے اور متقدمین مشائخ کے حالات میں بہت مستند اور معتبر مانتی جاتی ہے۔ امام ابن جوزی رحمہ اللہ نے اس کتاب کا خلاصہ پانچ جلدوں میں کیا ہے۔

شیخ ابوالقاسم قشیری اس عہد کے دوسرے مشہور و معروف بزرگ ہیں ان کا رسالہ فن تصوف میں سب سے زیادہ مقبول ہوا۔ اور اس پر متعدد شرحیں لکھی گئیں۔ شیخ قشیری رحمہ اللہ علوم دینی میں اچھی نگاہ رکھتے تھے۔ قرآن کا مطالعہ بڑی توجہ سے کیا تھا اور اس کی شرح لطائف الاشارات کے نام سے لکھی تھی رسالہ قشیریہ میں تصوف کی مندرجہ ذیل اصطلاحات ملتی ہیں :-

وقت - مقام - حال - قبض و بسط - ہیبت - انس - تواجد
وجد - وجود - جمع و فرق - فنا و بقا - غیبت و حضور صحو و سکر
ذوق و شرب - سر و تجلی - محاضره - کشف و مکاشفہ، مشاہدہ
و معائنہ - لواحق - طوامع - لوامع - ہجوم - تلوین و تمکین - قرب
و بعد - شریعت - حقیقت - طریقت - نفس - خواطر - علم الیقین
عین الیقین - حق الیقین - شامد - نفس، روح، ستر۔

اس رسالے میں شیخ قشیری رحمہ اللہ نے ان تمام اعتراضات کی تردید کی ہے جو اس زمانے میں عام طور پر تصوف اور صوفیہ پر عاید کئے جلتے تھے۔ ان کا انداز گفتگو بڑا سلجھا ہوا اور دل کش ہے۔ انھوں نے ثابت کیا ہے کہ تصوف، شریعت و سنت سے علیحدہ کوئی چیز نہیں۔ شیخ قشیری رحمہ اللہ کے اس رسالے نے معتزنین کی زبانیں بند کر دیں اور تصوف کی ترقی اور قبولیت کے دروازے کھول دیے۔

شیخ علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخش جید عالم اور مرتاض بزرگ تھے۔ اپنے زمانے کے بے شمار مشائخ سے ملے تھے اور فیض حاصل کیا تھا۔ ابتدائی زمانے میں سفر و سیاحت کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ شام سے لے کر ترکستان تک اور دریائے سندھ سے لے کر بحر کیسپین تک گشت کیا تھا۔ آخر میں لاہور آئے اور پھر وہیں کے ہو رہے۔ شیخ ہجویری نے کشف المحجوب میں اپنی نو تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ اب سوائے کشف المحجوب کے سب معدوم ہو گئی ہیں۔

کشف المحجوب کا شمار تصوف کی اعلیٰ ترین کتابوں میں کیا جاتا ہے۔ داراشکوکہ نے لکھا ہے :

” کشف المحجوب مشہور و معروف ہے	کشف المحجوب مشہور و معروف ہے
است و بیچ کس را بر آں جلے	کسی کو اس پر اعتراض کی جرأت
سخن نیست و مرشدیت کامل	نہیں ہو سکتی۔ وہ مرشدِ کامل ہی
در کتب تصوف بخوبی آں در زبان	فارسی زبان میں تصوف میں ایسی
فارسی کتب تصنیف نشدہ ”	عمدہ کتاب تصنیف نہیں ہوئی۔

امام قشیریؒ کی طرح شیخ ہجویریؒ نے تصوف کو اسلامی شریعت سے قریب لایا اور غلط فہمیوں کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔ شیخ رحمہ کے خیالات میں بڑی صفائی اور اندازِ بیان میں بڑی گیرائی ہے۔ تصوف کی کتابیں اب تک عربی زبان میں تھیں اس لئے عوام کو استفادہ کا موقع بہت کم تھا۔ یہ پہلی کتاب ہے جو فارسی زبان میں لکھی گئی حقیقی تصوف کو عوام تک پہنچانے میں اس کتاب کا بڑا حصہ ہے بعض مشائخ کا تو یہ کہنا ہے کہ جس شخص کا کوئی پیر نہ ہو۔ اس کے لئے کشف المحجوب کافی ہے۔

۱۹۳۱ء میں جب پروفیسر محمد حبیب صاحب کابل گئے تھے تو ملاشور بازار نے اُن سے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ کشف المحجوب عربی زبان میں لکھی گئی تھی، اس کا فارسی ترجمہ بعد کو ہوا۔ عربی اصل ضائع ہو گئی۔ فارسی ترجمہ باقی رہ گیا۔ پروفیسر محمد حبیب صاحب نے اس رائے کو قبول کر لیا اور ان کا خیال بھی اب یہ ہی ہے کہ اصل کتاب عربی میں تھی لہٰذا جو ضائع ہو گئی۔ ان کا کہنا ہے کہ فارسی کا انداز تحریر ایسا ہے کہ ترجمے کا خیال ہوتا ہے۔ مجھے اس رائے سے اتفاق نہیں، جہاں تک فارسی طرز تحریر کا تعلق ہے اس زمانے کی دوسری کتابیں بھی اسی انداز میں لکھی گئی ہیں۔ ابو الفضل بیہقی کی تاریخ آل سبکتگین کی فارسی بھی اسی طرح کی ہے۔ علاوہ ازیں ہمیں کسی تذکرہ یا تاریخ میں اس کتاب کے عربی میں ہونے کا اشارہ نہیں ملتا۔ متقدمین مشائخ نے اپنی کتابوں میں جہاں جہاں اس کے اقتباسات دیئے ہیں وہ سب فارسی میں ہیں اور اسی موجودہ نسخہ کے مطابق ہیں۔ کشف المحجوب، جیسا کہ اندرونی شہادت سے ظاہر ہے، لاہور میں لکھی گئی۔ یہاں کے بسنے والوں کے لئے فارسی زبان ہی کی کتاب زیادہ مفید ہو سکتی تھی۔

بہر حال، عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ شیخ ہجویری ؒ کی اس کتاب نے ایک طرف تصوف سے متعلق عوام کی غلط فہمیوں کو دور کیا۔ دوسری طرف اس کی ترقی کی راہ کھول دیں۔

شیخ عبداللہ انصاری ہمدانی، پیر ہری کے نام سے مشہور ہیں۔ اپنے زمانے کے مشہور محدث اور صوفی تھے۔ جنسلی مذہب کی طرف رجحان تھا۔ اتباع سنت کا خاص خیال رکھتے تھے۔ اہل بدعت سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہتے تھے۔

اور اسی وجہ سے پانچ مرتبہ ان کو لوگوں نے قتل کی دھمکی دی۔ انھوں نے تصوف کو مقبول عام بنانے میں بڑا کام کیا۔ ان کی مندرجہ ذیل تصانیف دستیاب ہوتی ہیں۔

۱) منازل السائرین

۲) طبقات الصوفیہ

۳) کتاب جامع الکلام

۴) مناجات

منازل السائرین، عربی زبان میں ہے۔ اور تصوف کے مسائل پر اس قدر مقبول کتاب ہے کہ اس کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ طبقات الصوفیہ، عبدالرحمن سلمیٰ کی تصنیف سے ماخوذ ہے۔ جامع الکلام میں دینیات کے مسائل پر بحث کی گئی ہے اس کا ایک نسخہ برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ پیرہری کی مناجات بڑی پُر درد اور پُر تاثیر ہے۔ اس کے ترجمے متعدد زبانوں میں ہوئے ہیں۔

شیخ عبداللہ ہر دی کی تصانیف کو ہندوستان میں بھی بڑی مقبولیت حاصل ہوئی تھی۔ سرور الصدور مفوظ شیخ حمید الدین ناگوریؒ خلیفہ خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ میں متعدد جگہ اُن کی تصانیف کا ذکر ہے اور بڑی عقیدت سے اُن کے حوالے دئے گئے ہیں۔

اس زمانے کے شعراء میں سب سے پہلا مرتبہ شیخ ابوسعید ابی الخیرؒ کا ہے جن بزرگوں کا اب تک ذکر کیا گیا ہے، انھوں نے اپنی تصانیف (مناجات کے علاوہ) فارسی یا عربی نثر میں چھوڑی ہیں۔ شیخ ابوسعیدؒ نے فارسی رباعیات کا بیش بہا ذخیرہ چھوڑا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نثر کے ذریعے خیالات کی ترویج اتنی آسان نہیں جتنی نظم کے ذریعے ہوتی ہے۔ ایک انگریز مصنف کا قول ہے

کہ شعر ازلو اپنے زمانے کے قانون ساز ہوتے ہیں۔ جو بات اُن کے قلم سے نکل گئی۔ ہر جگہ گشت کر گئی۔ مولانا شبلی مرحوم اُن کے متعلق لکھتے ہیں :

”سب سے پہلے صوفیانہ خیالات، حضرت سلطان ابوسعید ابوالخیرؒ نے ادا کئے۔ وہ شیخ بوعلی سینا کے معاصر تھے۔ اُن سے اور شیخ سے اکثر مراسلت رہتی تھی۔ شیخ مشکل مسائل ان سے دریافت کرتا تھا، اور وہ جواب دیتے تھے۔ یہ مراسلات آج بھی موجود ہیں“^۱

شیخ کے اشعار میں عشق حقیقی کی آگ بھری ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ ان کی دو رباعیاں جو مولانا شبلی نے انتخاب کی ہیں۔ اُن کے جذباتِ عشق کی آئینہ دار ہیں۔

غازی برہ شہادت اندر نگہ دوست غافل کہ شہیدِ عشق فاضل تر از دست
در روز قیامت ایں بدایں کے ماند کیں کشتہ دشمن ست و اں کشتہ دوست

دل جز رہ عشق تو پنوید ہرگز جز محبت و درد تو بخوید ہرگز
صحرائے دلم عشق تو شور تاں کرد تاہر کسے درگنہ روید ہرگز
مختصراً، اس صدی میں تصوف کی حالت یہ تھی۔

۱) تصوف کے خیالات یزیدی کے ساتھ عوام میں پھیل رہے تھے، تقریباً ہر مذہب کے مشاہیر صوفیہ اور علماء نے تصوف کی حمایت میں قلم اٹھایا۔
۲) شیخ ابونعیم اصبہانیؒ، شافعی مذہب تھے، شیخ علی ہجویریؒ حنفی تھے، شیخ عبداللہ انصاریؒ حنبلی تھے۔

شیخ الاشراق، ابن رشد، شاہ ولی اللہ نے بتائی ہے امام غزالی
ہی سے سن کر کہا ہے "لے

امام صاحب "ابتدائی زمانے میں درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔ اُن کے
درس میں تین سو مدرسین اور سو امراء اور رؤسا حاضر ہوتے تھے درس کے علاوہ
وعظ بھی فرمایا کرتے تھے، ان وعظوں کو شیخ صاعد بن الفارس المعروف بابن اللبان
قلم بند کرتے جاتے تھے۔ ایک دن وعظ کہہ رہے تھے کہ اتفاق سے اُن کے چھوٹے
بھائی احمد غزالی جو صوفی منش تھے ادھر آنکھلے اور یہ اشعار پڑھے :

واصبحت تھری ولا تھری تم دوسروں کو ہدایت کرتے ہو لیکن خود ہدایت
و تسع وعظا ولا تسمع نہیں پکڑتے اور وعظ سنا تے ہو لیکن خود نہیں سنتے
فيا حجر الشح حتى متى اے سنگ سان! کب تک تو لوہے کو
تسن الحديد ولا تقطع تیز کرتا رہے گا لیکن خود نہ کاٹے گا۔
ان اشعار کا دل پر ایسا اثر ہوا کہ مجاہدہ و ریاضت کا شوق پیدا ہو گیا پھر ایک عرصہ
تک بیابانوں میں پھرتے رہے۔ ۶۹۹ھ میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے
مزار مبارک پر حاضر ہو کر عہد کیا (۱) کسی بادشاہ کے دربار میں نہ جاؤں گا۔
(۲) کسی بادشاہ کا عطیہ نہ لوں گا (۳) کسی سے مناظرہ و مباحثہ نہ کروں گا۔
ابن الاثیر کا کہنا ہے کہ اسی زمانے میں انھوں نے احیاء العلوم الدین تصنیف کی
مولانا شبلی لکھتے ہیں :-

"احیاء العلوم میں یہ عام خصوصیت ہے کہ اس کے پڑھنے سے دل پر عجیب اثر

۱۵ الغزالی۔ ص ۲۹۱-۲۹۰ (نامی پریس کانپور ۱۳۵۷ھ)

۱۶ مکاتبات امام غزالی۔ ص ۷

اپنے زمانہ کا حال احیاء العلوم کے دیباچہ میں اس طرح لکھتے ہیں :-
 ”میں نے دیکھا کہ مرض نے تمام عالم کو چھالیا ہے اور مساوتِ اخروی کی راہیں بند ہو گئی ہیں۔ علماء جو دلیلِ راہ تھے۔ زمانہ اُن سے خالی ہوتا جاتا ہے۔ جو رہ گئے وہ نام کے عالم ہیں جن کو ذاتی اغراض نے اپنا گردیدہ بنالیا ہے۔ اور جنہوں نے تمام عالم کو یقین دلایا ہے کہ علم صرف تین چیزوں کا نام ہے۔ مناظرہ، جو فخر اور نمود کا ذریعہ ہے، وعظ و پند (جس میں عوام کی دل فریبی کے لئے رنگین اور وسیع فقرے استعمال کئے جاتے ہیں) فتویٰ دینا، جو مقدمات کے فیصل کرنے کا ذریعہ ہے۔ باقی آخرت کا علم تو تمام عالم سے ناپید ہو گیا ہے، اور لوگ اس کو بھلا چکے ہیں۔“

تصوف کے سلسلے میں امام صاحب کی خدمات اجمالاً یہ ہیں :-
 (۱) امام صاحب نے تصوف کو ایک باقاعدہ فن کی حیثیت دے دی جو کچھ مشائخ متقدمین نے (مثلاً امام قشیریؒ، ابوطالبؒ کی وغیرہ نے) تصوف پر لکھا تھا اُس کو امام صاحب نے پورے طور پر جذب کیا اس کے بعد نہایت وضاحت اور ترتیب سے تصوف کا پورا فلسفہ مدون کر دیا۔ مولانا شبلی لکھتے ہیں :- ”برہنہ خصوصیت جس نے عام و خاص، عارف و جاہل سب میں اس کو (احیاء العلوم کو) مقبول بنا دیا ہے یہ ہے کہ حکمت و معنیت دونوں کو ساتھ ساتھ بنا ہوا ہے۔“
 (۲) امام صاحب خود فلسفہ کے ماہر تھے، اور عصمتِ عقلیت کے پھندوں میں الجھے رہے تھے۔ انھوں نے المتقدمین الضلال میں عقل کی بے چارگی کا جس طرح نقشہ کھینچا ہے وہ بڑا موثر ہے۔

(۳) امام صاحب نے اپنی تصانیف میں حکمت و استدلال کا انداز قائم رکھا ہے، لیکن گفتگو اس طرح کی ہے کہ مذہبی وجدان خود بخود بیدار ہو جاتا ہے۔

(۴) امام صاحبؒ نے اپنی اخلاقی تعلیم کی بنیاد تین چیزوں پر رکھی ہے صحیح مذہبی وجدان - حکمت ، نفسیات - وہ جو کچھ کہتے ہیں اس میں ایک نفسیاتی گیسرائی ہوتی ہے جو ایسے حکیمانہ انداز سے پیش کی جاتی ہے کہ صحیح مذہبی وجدان بیدار ہوئے بغیر نہیں رہتا ۔

(۵) امام صاحبؒ نے تصوف کی اصطلاحات کا مفہوم متعین کیا اور ان کی وضاحت کی ۔ علامہ ابن خلدون مقدمہ تاریخ میں لکھتے ہیں :-

وجع الغزالی بن الامرین فی الاجلہ
فدون فیہ احکام الورع والاقتداء
ثم بلین اداہ القوم وسنتہم و
شیخ اصطلاحاتہم فی عبادتہم
وصار علم التصوف فی الملتہ
علما مدونا بعد ان کانت
الطریقۃ عبادۃ فقط

امام غزالی نے احیاء میں دونوں طریقوں کو جمع کیا ۔ چنانچہ ورع اور اقتدار کے احکام لکھنے کے ساتھ ارباب حال کے آداب اور طریقے بتائے اور ان کے مصطلحات کی شرح کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تصوف بھی ایک باقاعدہ علم بن گیا ۔ حالانکہ پہلے اس کا طریقہ صرف عبادت کرنا تھا ۔

امام قشیریؒ کے زمانہ تک جو اصطلاحات مشہور ہو گئی تھیں ، ان کا ذکر اوپر آچکا ہے امام غزالی نے مندرجہ ذیل اصطلاحات کا اضافہ کیا :-

سفر ، سالک ، مکان ، شطح ۔ ذہاب ۔ وصل ۔ فصل ۔ ادب ۔ تجلی
تخلی ۔ علت ۔ انزعاج ۔ غیرت ۔ حریت ۔ فتوح ۔ وسم ۔ رسم
زوائد ۔ ارادہ ۔ ہمت ۔ غربت ۔ مکہ ۔ اصطلام ۔ رغبت ۔ وجد ۔

(۶) صوفیہ متقنین کی بہت سی مخصوص ہدایات اور کردار کی اب تک توجیہ نہیں ہوئی تھی ۔ امام صاحبؒ نے ہر مسئلہ پر تفصیل سے بحث کی اور صوفیہ کے عمل کو صحیح ثابت کیا ۔ مثلاً حکومت کی لازمت نہ کرنا ۔ صوفیہ کا یہ رویہ تو سب کو معلوم تھا ۔

لیکن شرعی وجوہات پر کسی نے بحث نہیں کی تھی۔ امام صاحبؒ نے اس پر تفصیل سے گفتگو کی ہے۔ دربار میں نہ جانے پر بحث کرتے ہوئے احیاء میں لکھتے ہیں: "انسان کو سلاطین کے دربار میں ہر قدم پر گناہ کا ارتکاب کرنا پڑتا ہے۔ پہلا مرحلہ یہ ہے کہ شاہی مکانات بالکل مغصوب ہوتے ہیں۔ اور زمین مغصوبہ میں قدم رکھنا گناہ ہے۔ دربار میں پہنچ کر سر جھکانا اور ہاتھ کو بوسہ دینا ہوتا ہے۔ اور ظالم کی تعظیم کرنا گناہ ہے۔ دربار میں ہر طرف جو چیزیں نظر آتی ہیں یعنی پردہ ہائے زرنگار، البسۃ الشمین، ظروف زرین، یہ سب حرام ہیں اور ان کو دیکھ کر چپ رہنا داخل معصیت ہے۔ آخر میں بادشاہ کی جان و مال کی سلامتی کی دعا مانگنی پڑتی ہے اور یہ گناہ ہے۔"

سلاطین کی ملازمت اور اورارات کو قبول نہ کرنے کا سبب بیان فرماتے ہیں:

ان اموال السلاطین فی عصرنا
حرام کُلِّھا او اکثرھا فکیف لا
والحلّال هو الصدقات والغنی
والغنیمة ولا وجود لھا ولم یبق
الا الجزیة والھا لوخذ بالوابع
النظام لا یحل اخذھا بدله

ہمارے زمانے میں سلاطین کی جس قدر آمدنی
ہے کل یا قریب کل حرام ہے۔ اور کیوں حرام
نہ ہو۔ حلال آمدنی زکوٰۃ خمس، فے، مال غنیمت
ہے۔ سوان چیزوں کا اس زمانہ میں وجود
ہی نہیں۔ صرف جزیہ رہ گیا وہ ایسے ظالمانہ
 طریقوں سے وصول کیا جاتا ہے کہ جائز اور

حلال نہیں رہتا۔

بارہویں صدی کی دوسری عظیم المرتبت شخصیت حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی
المتوفی ۶۷۲ھ (۱۲۰۸ء) ہیں۔ امام غزالیؒ نے اگر علمی حیثیت سے تصوف کو ایک مستقل فن
بنانے کی خدمت انجام دی، تو شیخ جیلانیؒ نے علمی اعتبار سے اس تحریک میں ایک جان

ڈال دی اور جس چیز کو مولانا ضیاء الدین برنی، مصنف تاریخ فیروز شاہی نے فن شیخی سے تعبیر کیا ہے اس کو معراج کمال تک پہنچا دیا۔ اُن سے پہلے کسی بزرگ نے تصوف کو اسلام کے زرین اصولوں کی نشر و اشاعت کا ذریعہ اس طرح نہیں بنایا تھا ارشاد و تلقین کا جو ہنگامہ انھوں نے برپا کیا وہ اسلامی تصوف کی تاریخ میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ غور، غرجستان، بامیاں اور اردگرد کا تمام علاقہ مہابانہ بدھ مت کے زیر اثر تھا۔ اسلام کا کچھ اثر اگر اس علاقہ میں پہنچا تھا تو وہ کرامیہ فرقہ کے ذریعہ۔ شیخ جیلانیؒ کی تعلیم سے افغانستان اور اُفیس کے قرب و جوار میں ایک زبردست دینی انقلاب آیا۔ اور ہزاروں آدمیوں نے اُن کے دوستِ حق پرست پر بیعت کی۔

شیخ جیلانیؒ کے وعظ بڑے پُر تاثر ہوتے تھے۔ ہر طرح کے لوگ اُس میں شرکت کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے لکھا ہے:

مجلس آنحضرت ہرگز از جماعت	حضرت کی مجلس کبھی یہود و نصاریٰ
یہود و نصاریٰ و امثال ایشان کہ بر دست	سے جو مشرف بہ اسلام ہوتے تھے اور
او بیعت اسلام آوردندے و از طول آن	فراق، بدعتی اور فساد یوں سے جو درست
عصاة از قطع طریق و از باب بدعت و	حق پرست پر توبہ کرتے تھے خالی نہ ہوتی
فساد در مذہب و اعتقاد کہ تا نبی شہید	تھی۔

خالی بنودے یہ

بعض اوقات حاضرین کی تعداد ۴۰، ۴۰، ۴۰ ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ چار سو کا تب

قلم دوات لئے بیٹھے رہتے تھے اور جو لفظ شیخ کی زبان مبارک سے نکلتا اُسے فوراً لکھ لیتے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ راوی ہیں:-

در مجلس وعظ آنحضرت جاحصد حضرت کی مجلس وعظ میں چار سو آدمی
نفر دوات و قلم گرفتہ می نشستند قلم دوات لئے بیٹھے رہتے تھے اور جو ان
واجہ از روی شنیدند املا سنتے تھے وہ لکھ لیتے تھے۔
می کردند۔ ۱۷

شیخ کے مواظف حسنہ کے دو مجموعے فتوح الغیبہ اور فتح ربانیؒ اب بھی دستیاب ہوتے ہیں۔ فتوح الغیبہ میں ۸، وعظ نقل کئے گئے ہیں۔ فتح ربانی میں شیخ کے ۲۲ خطبات شامل ہیں جو انھوں نے ۱۸۷۸ء اور ۱۸۷۹ء میں دیے تھے ان خطبات کا ایک ایک حرف دل سے نکلا ہے اور اسی بنا پر وہ دل کی انتہائی گہرائیوں میں اپنی جگہ تلاش کرتا ہے۔ حدیث ہے کہ ایک متعصب مستشرق پروفیسر مارگولیتھ (PROF. D. S. MARGOLIOUTH) کو بھی ان کے پُر تاثیر ہونے کا اعتراف کرنا پڑا ہے یہ شیخ گیلانیؒ کی دو اور مشہور تصانیف یہ ہیں (۱) غنیۃ الطالبین (۲) الفیوضات الربانیہ۔ اول الذکر کتاب میں شیخؒ نے ۳۷ اسلامی فرقوں کا ذکر نہایت شرح و بسط سے کیا ہے۔ بارہویں صدی میں مسلمانوں کا دینی ماحول سمجھنے کے لئے یہ کتاب بے حد کارآمد ہے شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اس کتاب کو اسی افادیت کی بنا پر، فارسی زبان میں منتقل کیا تھا

۱۷ اخبار الاخیار۔ ص ۱۲

۱۸ مطبوعہ مصر۔ ۱۳۳۸ھ

(۳) مطبوعہ مصر۔ ۱۳۳۸ھ

۱۹ (ص ۴۱) ENCY OF ISLAM VOL I P 41.

شیخ جبیلانی کے وعظوں میں اگر ایک تاثیر تھی، تو ان کے اخلاق میں ایک شش شیخ ابوالعمر مظفر منصور ابن المبارک الواعظ المعروف بہ جراده کہا کرتے تھے کہ میری آنکھ نے کسی کو سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر سے بڑھ کر خلیق، وسیع الصدر، کریم النفس، نرم دل اور حافظ عہد و پیمان نہیں دیکھا۔ جلالتِ قدر اور علو منزلت کے باوجود آپ ہر چھوٹے بڑے کی عزت کرتے تھے۔ کمزوروں کے ساتھ بیٹھتے۔ فقیروں کی تواضع کرتے۔ لیکن کبھی کسی امیر کے لئے کھڑے نہ ہوتے، نہ کبھی کسی وزیر یا سلطان کے در پر جاتے۔

اس دور کے ایک اور مشہور بزرگ شیخ نجیب الدین عبدالقادر سہروردی (المتوفی ۷۶۳ھ) ہیں۔ انھوں نے شیخ احمد غزالیؒ، شیخ جبیلانیؒ اور دیگر بزرگوں سے فیض حاصل کیا تھا۔ دارا شکوہ نے ان کے متعلق لکھا ہے:-
”والمصیبت حضرت قطب ربانی محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جبیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ“
مشرق گشتہ ہوند“

شیخ نجیب الدین سہروردی نے بھی اصلاح و حریت کا کام بڑے اعلیٰ پیمانے پر انجام دیا۔ وجہ کے مغربی کنارے پر آپ کی خانقاہ تھی۔ اس سے متصل ایک مدرسہ بھی بنوا دیا تھا۔ ایک طرف علوم ظاہری کا ہنگامہ تھا دوسری طرف تصفیۂ قلوب و تزکیہ نفوس کا کام جاری تھا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے ظہرت بوکتہ علیٰ تلامذہنا یعنی اُن کے فیوض و برکات تمام شاگردوں پر ظاہر ہوئیں۔

بارہویں صدی کے آخر میں دو اور عظیم المرتبت شخصیتیں پیدا ہوئیں جنہوں نے تصوف کی تحریک کو وہ سب کچھ دیا جس کی اس کو ضرورت تھی۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ (۷۲۶ھ - ۸۰۸ھ) اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ (۷۶۳ھ - ۸۵۰ھ)۔

یعنی جو حقائق و مغارف میں نے اس کتاب میں ناظرین کے لئے بطور امانت درج کئے ہیں وہ اکثر خانہ کعبہ کا طواف کرنے کے وقت یا حرم شریف میں بحالت مراقبہ خدا تعالیٰ نے مجھ پر کھولے ہیں۔

دوسرے موقع پر فرماتے ہیں :-

فَشَعْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَنْهُ وَعَنْ غَيْرِهِ بِسَبَبِ الْأَمْرِ الْأَلَهِيِّ
الَّتِي وَرَدَ عَلَيْنَا فِي تَفْصِيلِهِ - ۱۵

یعنی ہم پر اس کتاب کی تکمیل کے لئے خدا تعالیٰ کا تاکیدی حکم وارد ہوا۔ بدیں و حیم دوسرے امور کو سرا انجام کرنے سے رک گئے۔

شیخ اکبر رح کے فلسفہ کا مرکزی نقطہ وحدت الوجود ہے۔ مختصراً اس کے معنی یہ ہیں کہ خدا کے سوا کائنات میں کوئی چیز موجود نہیں۔ یا یہ کہ جو کچھ موجود ہے سب خدا ہی ہے۔ اہل ظاہر کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات سے بالکل الگ ایک جداگانہ ذات ہے۔ صوفیہ کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات سے الگ نہیں نہ

با وحدت حق ز کثرت خلق چه باک صد جلے اگر گرہ زنی ز رشتہ یکسیت دھاگے میں جو گرہیں لگا دی جاتی ہیں، اُن کا وجود اگر چه دھاگے سے ممتاز نظر آتا ہے لیکن فی الواقع دھاگے کے سوا کوئی زاید چیز نہیں، صرف صورت بدل گئی ہے۔

شیخ اکبر رح کے اس نظریہ وحدت الوجود سے اسلام کے بہترین دماغ متاثر ہوئے اور یہ نظریہ تصوف کی روح بن گیا۔ وحدت الوجود کے متعلق چند باتیں ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھنی چاہئیں کہ ان کے بغیر اس نظریہ کا صحیح جائزہ حاصل کرنا سے باہر ہو گا۔ مسئلہ وحدت الوجود پر عوام میں گفتگو کو مشائخ بہت برا سمجھتے تھے حضرت شاہ حکیم اللہ دہلویؒ فرمایا کرتے تھے :-

۱۵ فتوحات مکیہ جلد اول ص ۹۸

مسئلہ وحدت الوجود دراپیش ہر آشنا
دیکھنا نخواستہ ہر زبان اور دیکھ
مسئلہ وحدت الوجود کہ ہر آشنا و بیگانہ کے
سامنے بیان نہیں کرنا چاہئے۔

شاہ نور محمد جہارویؒ کا قول ہے :

ہر اہم ماضیہ کہ حوادث واقع می شد
محض برائے اظہار وحدت وجود
پہلی امتوں پر حوادث نازل ہوئے
وہ صرف اظہار وحدت وجود کی بنا پر تھے۔

حقیقت میں یہ مسئلہ اس قدر نازک ہے کہ عوام اس کو صحیح طور پر نہیں سمجھ سکتے اور ایسی صورت
میں بے راہ روی پیدا ہو جانا لازمی چیز ہے۔ اسلامی تاریخ شاہد ہے کہ جب بھی عوام کو
اس گفتگو میں شریک کیا گیا ہے۔ الحاد و زندقہ کے دروازے کھل گئے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے
میں مشائخ نے ہمیشہ یہ احتیاط برتی ہے کہ (۱) مریدین کو اس پر گفتگو کرنے کی سخت ممانعت
کی ہے (۲) شیخ اکبر رحمہ کی کتابوں کو پڑھنے اور پڑھانے پر پابندیاں عاید کی ہیں۔ محمد غوثی
مضیف گلزار ابرار کے ایک بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قصوص الحکم کو پڑھانے
کے لئے باقاعدہ سند حاصل کی جاتی تھی۔ (۳) قصوص الحکم کی زیادہ تر شرحیں عربی میں
لکھی گئی ہیں تاکہ صرف اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ ہی ان سے استفادہ کر سکے۔

واضح رہے کہ یہ تمام احتیاطیں ان مشائخ نے برتی ہیں جن کا وحدت الوجود پر ایمان تھا۔
(۴) نظریہ وحدت الوجود میں اعتقاد کا اثر عملی زندگی میں بڑا زبردست پڑتا ہے
اس پر اعتقاد رکھنے والے کا مطمح نظر بلند، ہمدردیاں وسیع اور مقاصد اعلیٰ ہوتے ہیں
وہ عللاً الخلق عیال اللہ کا قائل ہوتا ہے۔ وہ ہر نظریہ کو ہمدردانہ سمجھنے کے لئے تیار رہتا ہے
اس لئے کہ اس کی نظر میں حقیقت تو ایک ہی ہے۔ وحدت الوجود پر ایمان
لانے کے بعد انسان میں تنگ نظری اور تعصب، کا تو وجود رہتا ہی نہیں۔ ہمارے
مشائخ نے اس نظریے کے ذریعے دوسری قوموں کے مزاج کو پہچانا، ان کے ذہنی اور

لئے کتب و تعلیمی وسائل۔ ۱۔ مناقب المجوبین ص ۹۷ گلزار ابرار (قطبی نسخہ) اردو ترجمہ ص ۵۳

سماجی حالات کو پرکھا اور پھر اسلام کے زرین اصولوں کو ان تک پہنچانے کی کوشش کی۔ مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی بالغ نظر نے اسلامی تاریخ کے اس راز کو خوب سمجھ لیا تھا کہ اسلام کی ترویج و اشاعت میں فلسفہ وحدت الوجود کو بڑا دخل رہا ہے۔ اور اسی بنا پر وہ ایسا محسوس کرنے لگے تھے کہ اسلام کا فکری انقلاب اسی راہ سے ہو کر گزرے گا۔ ان کا خیال صحیح تھا، اور بالکل صحیح۔ لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ ہے کہ وحدت الوجود کو عملی زندگی میں ایک انقلابی عنصر کی حیثیت سے استعمال کرنے کے لئے مجددانہ بالغ نظری اور بیدار مذہبی شعور کی ضرورت ہے۔ ورنہ اس کی گمراہیاں کبھی دین الہی کی شکل اختیار کرتی ہیں اور کبھی فتنہ نمونہ نمودی۔

حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردیؒ (۱۲۳۳-۱۳۳۳ھ)، حضرت ابن عربیؒ کے معاصر تھے۔ ایک روایت ہے کہ مکہ معظمہ میں اتفاقاً دونوں کی مٹد بھڑ ہو گئی تو انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، ایک لفظ زبان سے نہ نکالا، اور دونوں رخصت ہو گئے۔ شیخ سہروردیؒ، حضرت جنید بغدادیؒ کے کتب خیال کے لوگوں میں تھے شیخ اکبرؒ۔ شیخ بایزید بسطامیؒ اور شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کے نظریات سے متاثر تھے۔

شیخ سہروردیؒ کی کتاب عوارف المعارف، تصوف کی بہترین کتابوں میں شمار کی جاتی ہے۔ تیرویں صدی میں جب سلاسل کی تنظیم شروع ہوئی تو سہروردیہ سلسلہ کے علاوہ دیگر سلسلوں نے بھی اس کتاب کو اپنا لیا، عوارف المعارف کی خوبی یہ ہے کہ اس میں تصوف کے بنیادی اعتقادات، خالقاہوں کی تنظیم، مریدین و شیوخ کے تعلقات اور دیگر مسائل پر نہایت وضاحت سے کتاب و سنت کی روشنی میں بحث کی گئی ہے۔ تصوف کی اصطلاحات کے معنی مختصر، لیکن جامع طعیر پر بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی سب سے بڑی اہمیت یہ ہے کہ ایک طرف تو تصوف کا پورا

فلسفہ اس میں مدون ہو گیا ہے۔ دوسری طرف خانقہ نظام کے متعلق تفصیلی بحث آگئی ہے۔ چہستیہ سلسلہ کے مشائخ بھی اس کتاب کی بڑی قدر کرتے تھے۔ حضرت بابا فرید گنج شکر اپنے اعلیٰ مریدین اور خلفاء کو اس کا درس دیا کرتے تھے۔ محمد غوثی کا بیان ہے کہ حضرت بابا صاحب ؒ نے اس پر ایک حاشیہ بھی لکھا تھا۔
 اخیر عمر میں شیخ سہروردی ؒ کی شہرت ممالک اسلامیہ میں دور دور پھیل گئی تھی علامہ ابن خلدون کا بیان ہے کہ :

ولم یکن فی آخر عمرہ فی عصراہ آپ کی آخر عمر میں آپ کے معاصرین میں
 مثله وکان شیخ الشیوخ کوئی آپ کا مثل دہم پایہ نہ تھا اور آپ
 ببغداد ۱۰۷۰ھ بغداد کے شیخ الشیوخ تھے۔

امام تاج الدین سبکی محدث ؒ نے لکھا ہے :

”حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی، فقیہ، فاضل، عارف، کامل، زاہد متورع اور علم حقیقت میں اپنے وقت کے شیخ اور امام جلیل تھے۔ مریدین و طالبین کی تربیت، خلق کی خالق کی طرف دعوت، مخلوق کی رشد و ہدایت، تکمیل سلوک سالکان اور تعلیم و تلقین طریق عبادت و خلوت وغیرہ آپ پر ختم تھی“ ۱۰۷۰ھ

شیخ سعدی ؒ کو، جنہوں نے اسلامی دنیا کے کونے کونے کو چھان مارا تھا، جب مرشد کامل کی تلاش ہوئی تو شیخ سہروردی ؒ ہی کے آستانہ کی طرف دوڑے۔ شیخ کی اصلاح و تربیت کا پتھر یہ تھا کہ کبھی ”خود میں“ نہ بننا اور کبھی ”بد میں“ نہ

۱۰۷۰ھ گلزار ابرار۔ مصنفہ محمد غوثی (قلی نسخہ)

۱۰۷۰ھ وفیات الاحیاء۔ جلد اول ص ۳۸۰

۱۰۷۰ھ طبقات امام سبکی جلد ۵ ص ۱۲۲-۱۲۳

ہونا۔ فرماتے ہیں :-

ماہر دانائے فسخ شہاب
دعائے رزق مود بر دئے آب
یکے آنکہ بر خورش خود میں مینش
دگر آنکہ بر غیر بد میں مباحش

ہم اوپر بتائے ہیں کہ اعلیٰ تصوف، اصلاح و تربیت اور تعلیم اخلاق کا ایک زبردست نظام تھا۔

بارہویں صدی عیسویں میں اسلامی دنیا کی حالت بہت زبوں تھی۔ خلافت بغداد پر نزع کا عالم طاری تھا۔ بغداد کی عظمت ماضی کی داستان بن چکی تھی۔ نئی نئی طاقتیں ابھر رہی تھیں اور ہر طاقت پہلے بغداد ہی کی طرف رخ کرتی تھی۔ اخلاقی پستی اپنی اپنی آخر حد پر پہنچ چکی تھی۔ امراء و سلاطین خلفاء و وزرا سب پر ایک اخلاقی انحطاط کا رنگ چھایا ہوا تھا۔ عجم کا سیاسی نظام بے جان ہو چکا تھا اور کچھ ہی دنوں میں گرا پڑتا تھا۔ اُوراندس میں طوائف الملوکی پھیلی ہوئی تھی اور مسلمانوں کا سیاسی اقتدار ہچکیاں لے رہا تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان حالات میں پیدا ہونے والے مشائخ نے سیاسی حالات کی درستی کے لئے بھی کچھ کیا یا نہیں۔ ضروری ہے کہ اس مسئلہ پر کچھ روشنی ڈال دی جائے۔

حضرت امام غزالی رحمہ اللہ کا ذکر ہم نے اس صدی کے صوفیہ میں سب سے پہلے کیا ہے، ایسے زمانے میں پلے بڑھے تھے۔ جب ملک شاہ سلجوقی سریرِ آرائے سلطنت تھا۔ وہ عدل و انصاف میں مشہور تھا۔ اور رعایا کی بہبودی کا خیال رکھتا تھا۔ ملک شاہ کے بعد اس کے تین بیٹے برکبارق، محمد، اور سبخر سلطنت کے دعویدار ہوئے۔ اور خانہ جنگیوں کا ایک ایسا ہولناک سلسلہ شروع ہوا کہ شہر کے شہر تباہ ہو گئے، دیہات و قصبہات میں خاک اڑنے لگی۔ ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں اور امن و امان کا نام و نشان نہ رہا۔

امام صاحبؒ نے پوری بصیرت کے ساتھ حالات کا جائزہ لیا۔ وہ مسلمانوں کی سیاسی زندگی کے ہر گوشے سے واقف تھے۔ بغداد میں وہ دربار خلافت میں باریاب ہوئے تھے، سلاجقہ کے دربار میں آتے جاتے تھے، وزرے سلجوقیہ اُن کے ارادت مند تھے، پھر خراسان سے لے کر بیت المقدس تک اسلامی دنیا کا پورا مطالعہ کیا تھا۔ امام صاحبؒ نے احیاء العلوم میں سلاطین کے کردار پر کھل کر تنقید کی اور اُن کی گمراہیوں کے ایک ایک منبع و مخرج کا پتہ لگایا۔ اس تنقید نے عوام میں ہمت و جرأت پیدا کی اور سلاطین کو بھی اُن کی خواب غفلت سے بیدار کر دیا۔ محمد بن ملک شاہ کو (جو سحر کا بڑا بھائی تھا) ایک ہدایت نامہ جو نصیحت الملوک کے نام سے مشہور ہے لکھ کر بھیجا۔ اس میں عقائد دینی سے بحث کرنے کے بعد حکومت کے فرائض سے آگاہ کیا گیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

«اے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیامت میں سب سے زیادہ عذاب جس کو دیا جائے گا وہ ظالم بادشاہ ہوں گے۔ حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے کہ اگر ایک خارشتی بکری کی خبر گیری مجھ سے رہ گئی تو قیامت میں مجھ سے مواخذہ ہوگا»

اے بادشاہ! دیکھو حضرت عمرؓ کو یاد جو دینے کمال احتیاط، عدل و انصاف کے مواخذے کا کس قدر ڈر تھا۔ اور تیرا یہ حال ہے کہ تجھ کو اپنی رعایا کی کچھ پروا نہیں اور کچھ نہیں جانتا کہ تیرے ملک والوں کا کیا حال ہے۔ تجھ کو صرف اس پر قناعت نہیں کرنی چاہیے کہ خود ظلم کا ارتکاب نہیں کرتا۔ بلکہ تو اس بات کا بھی ذمہ دار ہے کہ تیرے غلام، عہدہ دار، عامل کسی پر ظلم و ستم نہ کریں۔

«اے سلطان! اگر تو دنیا کی لذات کی غرض سے لوگوں پر مظالم کرتا ہے تو غور سے دیکھ! دنیاوی لذات کیا ہیں! اگر تو کھلنے کا زیادہ حرص ہے تو جانور ہے۔ اگر خسر و دیبا کے استعمال کا دلدادہ ہے تو مردِ نابالغ عورت ہے اگر اپنے غیض و غضب کے قابو میں ہے تو آدمی کی صورت»

میں درندہ ہے۔

سلاطین کے علاوہ امام صاحبؒ نے ارکانِ سلطنت اور وزراء کو اُن کی بے راہ روی پر متنبہ کیا۔ انھوں نے وزراء کے نام بہت سے خطوط لکھے ہیں جن میں عدل و انصاف کی پابندی کی تاکید ہے۔

اسپین کے دردناک حالات سے بھی امام صاحبؒ ناواقف نہ تھے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ موحدین کی سلطنت امام صاحبؒ ہی کی وجہ سے وجود میں آئی۔ محمد بن عبد اللہ نوvert، بانی سلطنت موحدین امام غزالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور امام صاحبؒ کی اس خواہش سے کہ کوئی اسلامی سلطنت وجود میں آئے اتنا متاثر ہوا کہ وطن واپس ہونے پر ایک سلطنت کے قائم کرنے کا ارادہ کر لیا۔ امام صاحبؒ سے ذکر کیا تو فرمایا کہ اگر اسباب مہیا ہوں تو کوشش کی جائے۔

علامہ ابن خلدون نے لکھا ہے:

و لقی فیما زعموا ابا حامد الغزالی	جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے۔ وہ (محمد بن عبد اللہ
وفارضہ بذات صدرہ بذلالہ	نیرت) ابو حامد غزالی سے ملا اور اُن کے اپنے
فارادہ علیہ لما کان فیہ	دلی خیالات کے متعلق مشورہ کیا۔ امام صاحبؒ نے
الاسلام یومئذ باقطار	اس کی تائید کی کیونکہ اس زمانہ میں اسلام تمام
الارض من اختلال الدولة	دنیا میں ضعیف ہو رہا تھا اور کوئی ایسا سلطان
وتفویض ارکان السلطان الجہام	موجود نہ تھا جو تمام امت کو فراہم کر سکے اور دین
للأمة المقیم للملة بعد	اسلام کو قائم رکھے لیکن پہلے امام صاحبؒ
ان سئل عن له من العضا	نے اس سے پوچھ لیا کہ تمہارے پاس اتنا
والقبائل التي یكون بها	سروسامان اور جمعیت ہے یا نہیں جس سے
الاعتزاز والمنعة	قوت اور حفاظت ہو سکے۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ، خلفاء وقت پر عوام کے سامنے تنقید کرتے تھے کسی بے راہ روی کا پتہ چل جاتا تو سخت مذمت کرتے۔ خلفاء خاموشی سے اُن کی تنبیہ کو سنتے۔ بہجۃ الاسرار میں ایک واقعہ لکھا ہے جس کو کرامت کا رنگ دیا گیا ہے، لیکن بایں ہمہ بڑا عبرت آموز ہے۔ شیخ ابوالعباس خضر بن عبداللہ حسینی موصلی سے مروی ہے کہ ایک رات ہم بغداد میں سیدنا شیخ محی الدین عبدالقادر کے مدرسے میں تھے۔ امام مستجد باللہ ابوالمنظف یوسف، آپ کی خدمت میں آیا۔ اور عرض کی کہ مجھے کچھ نصیحت فرمائیں اور دس تھیلیاں اشرفیوں کی خدمت میں پیش کیں۔ آپ نے فرمایا۔ مجھے ان تھیلیوں کی ضرورت نہیں۔ خلیفہ نے اصرار کیا تو آپ نے ایک تھیلی اپنے دائیں ہاتھ میں لے لی اور دوسری بائیں میں اور دونوں کو دبا کر پھوڑا تو اُن میں سے خون بہنے لگا۔ پھر آپ نے فرمایا ابوالمنظف کیا تو حیا نہیں کرتا کہ لوگوں کا خون لے کر میرے پاس آیا ہے۔

حقیقت میں وہ تھیلیاں عوام کے خون ہی سے بھری ہوئی تھیں! خلفاء متاخرین کے طرز حکومت پر اس سے بڑی تنقید اور کیا ہو سکتی ہے۔

اسلامی دنیا کے عام حالات، خصوصاً اندلس کی ابنری نے شیخ محی الدین ابن عربی رحمہ اللہ پر جو اثر کیا وہ خود اُن ہی کی زبانی سننے کے قابل ہے۔ سلطان روم سلطان عزالدین کی کاؤس کو لکھتے ہیں:

کُتبت کتابی والد موع تسیل
وما لی الی ما ارقضیہ سبیل
میں اپنا خط لکھ رہا ہوں اور آنسو بہہ رہے ہیں اور میرے بس میں نہیں ہے کہ ان کو راضی کروں

۱۵ بہجۃ الاسرار - ص ۶۱

۱۶ فتوحات مکیہ - ج ۴ ص ۶۹۲ (مطبوعہ بولاق)

ارید اری دین النبی محمدؐ یقام و دین المبتلین یزول
 چاہتا ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کو دیکھوں کہ وہ بلند کیا جائے اور جھوٹوں کا دین مٹ جائے
 فلم اہل الزور یعلو و اہلہ یغزون و الدین القوم ذلیل
 مگر بناؤنی ٹھن ساز یوں کے اور اس کے کاروبار کرنے والوں کے سوا کسی کو معزز ہوتے ہوئے نہیں پارا ہوں۔
 فیا عز دین اللہ سمعاً لنا صح شفیقا فنصاح الملوک قلیل
 اے اللہ کے دین کی عزت ایک بھی خواہ کی نصیحت جو مجھ پر مہربان ہو، یاد رکھ کہ بادشاہ کو نصیحت کرنے والے کم ہیں
 و حازر بتائید الا لہ بطانۃ تشیر بامر ما علیہ دلیل
 اور جو اللہ کی مدد سے ایسوں کو رازدار بننے سے جو اشارے ایسی باتوں کی طرف کرتا ہو جس کی دلیل نہ ہو
 اس کے خطاب عز الدین پر اعتراض کرتے ہیں :-

اذا انت اعز من الہدی و تبعته فانت لہذا الدین عن کما تدعی
 اگر دینی ہدایت کو تم سے عزت نصیب ہو اور اس کی غرض بھی تم پر مبنی کرو تو بیشک تم دین کی عزت ہو مگر یہ کہ پہلے اللہ کا
 وان انت لم تحفل بہ و اہنتہ فانت تذلل الدین تحفضہ و ضعا
 اور اگر تم نے دین کو نہیں سمجھا اور اسے ذلیل کیا تو پھر دین کے تم خوار کرنے والے، اور اے تم نے پست کر دیا
 فلا تلخذ الا لعاب ذوراً فانکم تسئل عنها یوم یجمعکم جمعا
 پس جھوٹ موٹ کے القاب اختیار کرو کیونکہ جس دن تم لوگ قیامت میں جمع کئے جاؤ گے، اس کے متعلق پوچھا جائے گا
 وان قال دین کنت بملکم ذلیلاً و اہلی فی میا دینہ صریحاً
 اگر دین نے اگر کہا کہ میں اس شخص کی حکومت میں ذلیل تھا اور دین ار لوگ اس ملک میں کھڑے پڑے تھے تو قیامت
 کے دن تمہارا کیا جواب ہوگا۔

حق کی یہ اکاڑیں اس وقت اٹھی تھیں جب مسلمانوں کا سارا سیاسی اور سماجی نظام ہم
 برہم ہو رہا تھا!

حضرت شیخ نجیب الدین سہروردیؒ اور ان کے برادر زادے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ

کا زیادہ وقت عوام کی صلاح و تربیت میں گزرتا تھا۔ لیکن جب سیاسی حالات کا تقاضا ہوتا کہ وہ اپنی خانقاہ سے باہر نکلیں تو ان کو کبھی تامل نہ ہوتا۔ خلیفہ الراشد سے جب شیخ نجیب الدینؒ نے بیعت خلافت کی تو اس کو بہت نصیحتیں فرمائیں۔ بن آئر نے لکھا ہے :-

وَبَالِغْ لَه الشَّيْخُ أَبُو النُّجَيْبِ ۝ شَيْخُ أَبُو النُّجَيْبِ نَے ابُو جَعْفَرِ الرَّاشِدِ ۝
وَعَظَمًا وَبَالِغًا فِي الْمَوْعِظَةِ ۝ کی بیعت خلافت کی اور نہایت مبالعہ
کے ساتھ اس کو نپند و نصیحت فرمائی۔

جب خوارزم شاہ کی فوجیں بغداد پر حملہ آور ہوئیں تو شیخ شہاب الدین سہروردیؒ نے نہایت جرأت کے ساتھ خوارزم شاہ سے گفتگو کی۔ روضۃ الصفا میں لکھا ہے :-

”شیخ بطریق سنت سلام کرد و پادشاہ از غایت نخوت جواب داد۔۔۔۔۔
شیخ ہم چنان بر پائے ایستادہ بہ عربی خطبہ بلیغ فصیح خواند، سخنان مائل
برزیان آورد“ ۝

ایک مرتبہ اربل میں سفارت کے نازک کام کو انجام دینے کے لئے شیخ شہاب الدین سہروردیؒ ہی کا انتخاب کیا گیا۔ ۱۱۵۰ھ اور اٹھویں نے بڑی خوبی سے اس کو پورا کیا۔
بہدہویں صدی کے ان مشاہیر صوفیہ کا تذکرہ ختم کرتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ ان صوفی شعراء کا ذکر بھی کر دیا جائے جنہوں نے تصوف کی تحریک کو عوام تک

۱۵۰ الکامل - جلد ۱۲ ص ۱۲

۱۵۱ روضۃ الصفا - ج ۴ ص ۱۱۸

۱۵۲ ملاحظہ ہو، ”علمائے سلف“ از نواب صدر یار جنگ

پہنچانے میں ایک زبردست خدمت انجام دی تھی۔

حکیم سنائیؒ - نظامی گجویؒ اور خواجہ فرید الدین عطارؒ اس عہد کے مشہور صوفی شعرا تھے۔ صوفیانہ شاعری کے متعلق مولانا شبلی فرماتے ہیں :-
 ”فارسی شاعری اس وقت تک بے جان تھی جب تک اس میں تصوف کا عنصر شامل نہیں ہوا۔ شاعری اصل میں اظہارِ جذبات کا نام ہے۔ تصوف سے پہلے جذبات کا سرے سے وجود ہی نہ تھا۔ قصیدہ، مداحی اور خوشام کا نام تھا۔ ثنوی واقعہ نگاری تھی۔ غزل زبانی باتیں تھیں۔ تصوف کا اصلی مایہ خیر، عشقِ حقیقی ہے، جو سرتاپا جذبہ اور جوش ہے، عشقِ حقیقی کی بدولت مجازی کی بھی قدر ہوئی اور اس آگ نے تمام سینہٴ دل گرا دئے۔ اب زبان سے جو کچھ نکلتا تھا گرمی سے خالی نہیں ہوتا تھا۔ اربابِ دل ایک طرف اہل ہوس کی باتوں میں بھی تاثیر آگئی۔“

شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ اُن کے بعد حکیم سنائیؒ ہی نے اس بلخ کی آبیاری کی۔ مولانا رومؒ فرماتے ہیں :-

عطار روح بود و سنائی دوشیم او
 ما از پس سنائی و عطار آمدیم

حکیم سنائیؒ نے تصوف میں مستقل کتابیں حدیقہ اور سیر العباد تصنیف کی تھیں۔ ان کے علاوہ ان کی چھ مثنویاں بھی ہیں۔ حدیقہ میں تصوف کے اکثر مقامات صبر، رضا، توکل، وغیرہ کے مستقل عنوان قرار دئے ہیں۔ اور اُن کی حقیقت بتائی ہے۔ سیر العباد میں اس قسم کے مسائل سے بحث کی ہے، نفسِ ناطقہ، سالکِ طریقت، اہلِ رضا، مراتبِ نفس وغیرہ۔

حکیم سنائی سے پہلے کسی نے تصوف کے اسرار و معارف کو اس طرح ادا نہیں کیا تھا۔ خود ان کا دعویٰ ہے۔

کس نہ گفت این جنیں سخن بجاں در کسے گفت، گو بیار و بخوان
زین منط ہر چہ در جہاں سخن است گریکے در نہرار، آن من است
چوں ز قرآن گزشتی و ز اخبار نیست کس را ازین منط گفتار
مولانا شبلی کا خیال ہے کہ اخلاقی شاعری کی بنیاد بھی حکیم سنائی نے قائم کی، اور گو آگے چل کر اس صنف کو بہت وسعت ہوئی، لیکن اصول اور آئین حکیم سنائی ہی نے قائم کر دئے تھے۔

ابتدائی زمانے میں سنائیؒ در بدوں میں رہتے تھے اور قصیدہ گوئی میں وقت صرف کرتے تھے۔ ایک دن ایک مجذوب کی بات کا ایسا اثر ہوا کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر گوشہ نشین ہو گئے۔ بہرام شاہ نے اپنی بہن کو عقد نکاح میں دینا چاہا تو جواب میں لکھ بھیجا:-

من نہ مرد زن درو جاہم بخدا اگر کنم و گر خواہم
گر تو تاجم دہی ز احاتم بہ سر تو کہ تاج نہ ستام
ایک رئیس نے ان کی خدمت میں حاضر ہونا چاہا تو اسے لکھا:-

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوا - گوشہ دل میں گوشہ گرفت
راہ تفقد شائش خود خراب نہ کند، جسم حقیر میں بندہ نہ سزائے
ختم خداوندی است۔ ۱۵

خواجہ فرید الدین عطارؒ نے صوفیانہ شاعری کی وسعت کا دائرہ نہایت وسیع

کر دیا۔ ان کی بدولت قصیدہ، رباعی، غزل تمام اصنافِ سخن تصوف سے مالا مال ہو گئے۔ اُن کے اشعار کی تعداد لاکھ سے زیادہ ہے لہٰذا
مولانا رومؒ فرماتے ہیں :-

ہفت شہر عشق را عطار گشت

ماہاں اندر حمیک کوچہ ایم

وحدت الوجود کا مضمون خواجہ صاحبؒ کی خاص توجہ کا مرکز بنا۔ انھوں نے اکثر اشعار اسی مضمون کے لکھے وہ نہایت جوش و خروش اور ادعا سے اس کو بار بار کہتے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ سیر نہیں ہوتے۔ اُن کا فلسفہ یہ ہے کہ تمام اشیائیں وہی جاری و ساری ہے اور اسی نے ہر چیز میں حُسن پیدا کر دیا ہے۔ وہ قدیم جلوہ زلف میں شکن، ابرو میں دسمہ، یا قوت میں آب، مشک میں خوشبو ہے۔

تاب در زلف دُسمہ بر ابرو سرمہ در چشم و غازہ بر رخسار

رنگ در آب و آب در یا قوت بوئے در مشک و مشک در تار مہ

حاصل کلام یہ ہے کہ باہویں صدی کے آخر تک تصوف یہ حیثیت ایک فن کے انتہائے کمال کو پہنچ گیا تھا۔ امام غزالیؒ، شیخ اکبرؒ، شیخ شہاب الدینؒ وغیرہ نے اس کا فلسفہ، اصطلاحات، بنیادی مسائل سب کی وضاحت کر دی تھی حکیم سنائیؒ اور خواجہ عطارؒ نے عشقِ الہی کی آگ پھونکنے میں اپنے شاعرانہ کمالات سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ اب تصوف کا صرف عوامی تحریک بنا باقی تھا۔ تیرہویں صدی میں سلاسل کی تنظیم سے وہ کمی بھی پوری ہو گئی۔

تصوف، تیرہویں صدی میں تیرہویں صدی عیسوی میں روحانی سلاسل وجود میں

آئے اور اُن کی تشکیل سے تصوف کی تحریک میں ایک نئی جان پڑ گئی۔ اسلامی تصوف کی تاریخ تیرہویں صدی میں ہر اعتبار سے مکمل ہو جاتی ہے۔ حقیقت میں یہ سلاسل اس کے ارتقار اور نشوونما کی آخری منزل ہیں۔ آئندہ صدیوں میں تصوف کی تحریک زوال و انحطاط، اصلاح و تجدید کی مختلف حالتوں سے گزرتی رہی۔ لیکن بنیادی طور پر نہ اُس کے فلسفہ میں کوئی اضافہ ہوا نہ اس کے عملی پروگرام میں کوئی تبدیلی۔ امام غزالیؒ اور شیخ اکبرؒ کے افکار کے گرد تصوف کی ساری دنیا گردش کرتی رہی۔ ان بزرگوں کی تصانیف کے حاشیوں اور خلاصوں سے باہر نکلنے کی ہمت کسی کو نہ ہوئی، شنیوی مولانا رومؒ نے شاعری کی ساری دنیا کو اپنے اندر جذب کر لیا۔ غرض ہر اعتبار سے تیرہویں صدی میں تصوف کی تحریک معراجِ کمال کو پہنچ گئی تھی۔

اس سے قبل کہ ہم روحانی سلاسل پر بحث کریں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُن حالات کا بھی ایک سرسری جائزہ لے لیں جن میں یہ سلاسل وجود میں آئے۔ عجمی مسلمانوں کی سیاسی اور سماجی زندگی تو عرصہ سے زوال پذیر تھی، لیکن تیرہویں صدی میں یہ اپنی تباہی کی آخری منزل پر پہنچ گئی۔ سیاسی نظام بے جان ہو گیا، اور سماج میں ابتری و انتشار پھیل گیا۔ عطا ملک جوینی کا بیان ہے کہ اگر خوارزم شاہ تنو فوجی افسروں کو طلب کرتا تھا تو دس حاضر ہوتے تھے۔ بلکہ زندگی کے ہر شعبہ میں یہی حال تھا۔ ہر طرف لوٹ مار، غارت گری کا دور دورہ تھا۔ صنعت و حرفت اور تجارت تباہ و برباد ہو چکی تھی۔ بغداد کے وہ علاقے جہاں کبھی تاجروں کا ہجوم رہتا تھا، اب کبوتر بازوں کے اڈے بن گئے تھے۔

لے تاریخ جہاں کشا۔ (گلب میموریل سیرین) ص ۳۵-۳۳

۲۔ اخلاقی زبوں حالی اس سے کہیں زیادہ تھی۔ تمام وہ انسانی اوصاف جو سماج میں فوڑو کا مرانی، خوش حالی و اطمینان کی ضمانت ہوتے ہیں ختم ہو چکے تھے۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ سیاسی زوال سے پہلے اخلاقی زوال کی ساری منزلیں طے ہو چکی تھیں۔ عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ مسلمانوں کا زوال منگو لوں کے حملہ کا نتیجہ تھا۔ حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے۔ منگو لوں کے حملے مسلمانوں کے زوال کا نتیجہ تھے، سبب نہ تھے۔

بہر حال اسلامی دنیا میں سیل تار تار سے بڑھ کر کوئی مصیبت نازل نہیں ہوئی۔ ان کی تباہ کاریوں سے عجم کے زرخیز اور لہلہاتے علاقے، بجز اور ویران ہو گئے۔ ہر طرف تباہی اور بربادی کے مناظر نظر آنے لگے۔ ساری اسلامی دنیا زیر و زبر ہو گئی۔ بغداد و جرتارک اسلام کا تاج تھا، خون میں نہا گیا۔ دریائے دجلہ مسلمانوں کی لاشوں سے پٹ گیا اور میلوں تک اس کا پانی لال ہی لال نظر آنے لگا۔ خانقہ میں اور مدرسے بے نور و بے چراغ ہو گئے۔ کتب خانوں کو نذر آتش کر دیا گیا۔ سعدی کا یہ جاں سوز مرثیہ جس میں اب بھی سوز و دل کی بولائی ہے، بغداد کے کھنڈرات میں گونجنے لگا۔

آسمانِ راحت بود گر خونِ بیار و بر زمیں
برزوالِ ملک مستعصم امیر المومنین

اے محمدؐ گر قیامت سربروں آری ز خاک

سربروں آرو قیامت در میانِ خلق میں

ان روح فرسا مناظر کو دیکھ کر طبیعتیں خود بخود تصوف کی طرف راغب ہو گئیں۔ انابت، خضوع، تضرع، توکل جو تصوف کے خاص مقامات ہیں خود بخود دل پر طاری ہو گئے۔

اس زمانے کے صوفیہ نے مسلمانوں کی سیاسی اور ذہنی ابتری کے دردناک نظارے دیکھے تھے۔ اُن پر ان حالات کا بڑا اثر تھا، اُن کی فطرت کا تقاضا تھا۔

دارو کوئی سوچ اُن کی پریشان نظری کا

چنانچہ انھوں نے مسلمانوں کے ذہنی انتشار کو دور کرنے کے لئے سلسل کی تنظیم شروع کر دی۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سلسلوں کے عروج سے اسلامی سوسائٹی کو جو فائدہ پہنچا وہ یہ ہی تھا کہ مسلمانوں کی پریشان نظری ختم ہو گئی، اُن کی طبیعتیں ایک خیر پر لگ گئیں، اور اُن کے ذہن ایک مرکز پر آ گئے۔ قوموں کی زندگی میں سب سے زیادہ خطرناک وقت وہ ہوتا ہے جب سیاسی انتشار، ذہنی انتشار کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہمارے مشائخ نے ذہنی انتشار کو دور کرنے میں جس بالغ نظری کا ثبوت دیا وہ محتاج بیان نہیں اسلامی دنیا کا شاید ہی کوئی ایسا گوشہ باقی ہو جہاں خالق ہیں قائم نہ ہوئی ہوں اور جہاں عوام کی اصلاح و تربیت کا انتظام نہ کیا گیا ہو۔ جو قوم منگولوں کی چہرہ دستیوں اور سفاکیوں سے مضمحل ہو کر نبضیں چھوڑ چکی تھی، تصوف کے ذریعے سے پھر ایک بار زندہ ہوئی۔ زندگی کی یہ نئی لہرتین طاقتوں کی پیدا کی ہوئی تھی خدا پر اعتماد اور بھروسہ۔ انفرادی زندگی کو اجتماعی زندگی کے لئے قربان کر دینے کا جذبہ۔ اور اخلاقی اقدار کو زندہ کرنے کا غم۔

فطرت کا اندازہ بھی خوب ہے۔ جب زوال انتہا کو پہنچ جاتا ہے تو یہ انتہا ہی تجدید و احیاء کی صورتیں پیدا کر دیتی ہے۔ جب تباہی حد سے گزر جاتی ہے تو ترقی کا سامان مہیا کر دیا جاتا ہے۔ شکست میں فتح کے اسباب مہیا کئے جاتے ہیں اور دشمن سے ہمدردی کرا دی جاتی ہے۔ منگولوں نے جس بیدردی اور سفاکی

کے ساتھ اسلام کے سیاسی اور سماجی نظام کو درہم برہم کیا۔ اس سے کون وقف نہیں! پھر انھیں دشمنان اسلام کو حلقہ بگوش اسلام بنا کر ان ہی سے مسلمانوں کی اُجڑی ہوئی بستیوں کو اور سر نو آباد کرنے کا کام لیا گیا۔

ہے عیاں لوریش ناتار کے افسانے سے

پاساں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے

خواجہ فرید الدین عطارؒ کو ایک مغل نے شہید کیا۔ پھر وہی مغل

اُن کے مزار کا مجاور بنا!! بغداد کی جامع القصر کو ہلاک کے حکم سے تباہ کیا گیا۔ اور پھر اسی کے حکم سے اس کی مرمت کی گئی!!!

اس عہد کے اُن شعراء میں جنہوں نے حالاتِ گرد و پیش سے متاثر ہو کر قصوں کی طرف رخ کیا اور پھر ساری خضاؤں کو صوفیانہ جذبات سے معمور کر دیا، مولانا درویش سعدیؒ، اودھوی اور عراقی خاص طور سے مشہور ہیں۔

مولانا درویش، ابتدائی زمانہ میں علمِ ظاہری کے ماہر تھے، بڑے ترک و احتشام سے اُن کی سواری نکلتی تھی، ایک دن شمس تبریزؒ نے سواری روک لی، اور حکیم سنائیؒ کا یہ شعر پڑھا۔

علم کز تو ترانہ بستاند

جہل ازاں علم بہ بود بسیار

مولانا پر ایسا اثر ہوا کہ علمِ ظاہری سے طبیعت ہٹ گئی، اور علمِ باطنی کی طرف رغبت پیدا ہو گئی۔ اور پھر مشاہیر صوفیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ دمشق میں طالب علمی کے زمانے میں شیخ محی الدین ابن عربیؒ سے ملاقات ہوئی تھی۔ بعد کو اُن کے مرید خاص مولانا صدر الدین قونویؒ سے صحبتیں رہیں شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے بھی فیض حاصل کیا۔

مولانا روم کی مثنوی اُن کی شہرت دوام کا باعث بنی اور لوگوں کو اس کی مقبولیت دیکھ کر کہنا پڑا کہ ۔

ہست قرآن در زبان پہلوی

مولانا شبلی فرماتے ہیں :-

فارسی زبان میں جس قدر کتابیں نظم یا نثر میں لکھی گئی ہیں۔ کسی میں ایسے دقیق، نازک اور عظیم الشان مسائل اور اسرار نہیں مل سکتے جو مثنوی میں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ فارسی پر موقوف نہیں اس قسم کے نکات اور دقائق کا عربی تصنیفات میں مشکل سے پتہ لگتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر علماء اور اربابِ فن نے مثنوی کی طرف تمام اور کتابوں کی نسبت زیادہ توجہ کی، اور یہاں تک مبالغہ کیا کہ مصرعہ ہست قرآن در زبان پہلوی تو کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔

اس زمانے میں ایک طرف اگر شعرا نے اپنے دل گداز اشعار کے ذریعے صوفیانہ خیالات کی ترویج و اشاعت کی تو دوسری طرف اکابر مشائخ نے روحانی سلاسل کی ترتیب و تنظیم سے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ ولایتوں کی تقسیم اور قطب، ابدال وغیرہ کی نوعیت پر عموماً تو بہانہ سطح پر غور کیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ منگولوں کی پیدائش ہوئی ذہنی ابتری کو مشائخ نے اس طرح پر ختم کیا کہ چپہ چپہ پر اپنا روحانی نظام قائم کر دیا اور ہر جگہ لوگوں کی اصلاح و تربیت کے لئے مقامی ذمہ داری کے ساتھ گوشنیں کیں۔

اس زمانے کے سلسلوں میں خاص طور سے سلسلہ خواجگان، سلسلہ قادریہ،

سلسلہ چشتیہ اور سلسلہ بہروردیہ کا ذکر کرنا ضروری ہے۔

سلسلہ خواجگان۔ قدامت کے اعتبار سے سلسلہ خواجگان سب سے
پہلے آتا ہے۔ یہ سلسلہ ترکستان میں قائم ہوا تھا۔ اس کے سب سے زیادہ مشہور
بزرگ خواجہ محمد انیسوی رحمہ اللہ (المتوفی ۷۷۱ھ) ہیں۔
اُن کے بن خواجہ عبدالحق عجدانی رحمہ اللہ (المتوفی ۷۹۱ھ) نے سلسلہ کی مندرجہ
اصطلاحات وضع کیں اور ان کو اپنے روحانی نظام کا لازمی جز بنایا۔ ہوش درم
نظر بر قدم۔ سفر و وطن خلوت در انجمن۔ یاد کرد۔ بازگشت۔ نگاہ داشت۔ یاد آ
خواجہ آنا اور خواجہ عجدانی رحمہ اللہ اس سلسلے کو فروغ دینے کے لئے بڑی کوششیں
کیں، لیکن اس کو مقبول عام بنانے کا شرف خواجہ بہار الدین نقشبند (المتوفی
۸۱۳ھ) کے لئے مقدر ہو چکا تھا۔ ان کے بعد یہ سلسلہ نقشبندیہ کے نام سے
مشہور ہو گیا۔ خواجہ نقشبند رحمہ اللہ نے اتباع سنت پر خاص زور دیا۔ اور
اعلان کیا۔

”طریقہ معاوۃ الوثقیٰ“ است خنک در ذیل متابعت حضرت رسالت
صلی اللہ علیہ وسلم زدنت و اقتدایا بنا را صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کردند
و سرکہ از طریقہ مازوئے گردنہ خط در دین دارد“ ۛ

۱۔ امارتی زبان میں باب کو کہتے ہیں۔ رشحات میں ہے: امارت پرستی پرست بے باغ و بزمِ اطلاق کثرت
یساہ ترکستان میں ایک شہر تھا جہاں خواجہ محمد نے رہ کر کام کیا تھا۔
۲۔ ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو نفحات الانس ص ۴۲-۲۴۳ اور رشحات (قلمی نسخہ)
۳۔ وضاحت کے لئے ملاحظہ ہو قول الجلیل حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ
۴۔ حالات کے لئے ملاحظہ ہو نفحات الانس ص ۸۰-۲۴۴
۵۔ رشحات ص ۳۴-۳۵ (اردو ترجمہ)
۶۔ نفحات الانس ص ۲۴۹

گو سلسلہ خواجگان سب سے زیادہ قدیم سلسلہ ہے، لیکن ہندوستان میں یہ سلسلہ سب سلسلوں کے بعد پہنچا۔ خواجہ بانی باللہؒ (المتوفی ۱۰۳۳ھ) اس کو ہندوستان میں لائے۔ خود فرمایا کرتے تھے :-

”اِس تخم پاک را از سمرقند و بخارا آوردم و در زمین برکت آگس ہند کشتیم“

خواجہ بانی بانی باللہؒ کے عزیز مرید اور خلیفہ حضرت شیخ احمد المعروف بہ مجدد الف ثانیؒ (المتوفی ۱۰۷۲ھ) نے اس سلسلے کو ہندوستان میں ترقی دی اور اُن کے بعد یہ سلسلہ، سلسلہ مجددیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

سلسلہ قادریہ :- حضرت شیخ محی الدین عبد القادر جیلانیؒ جن کا ذکر اس سے قبل کیا جا چکا ہے۔ اس سلسلہ کے سرشکر ہیں۔ حضرت شیخ نے اپنی زندگی ہی میں اصلاح و تربیت کا نہایت اعلیٰ نظام قائم کر دیا تھا اور اپنے خلفاء کو دور دور تبلیغ و اشاعت کے لئے بھیج دیا تھا۔ اُن کے بعد اسلامی ممالک کے دور دراز حصوں میں اس سلسلہ کی شاخیں قائم ہو گئیں۔

چشتیہ سلسلہ :- چشتیہ سلسلہ کی داغ بیل تو شیخ ابواسحاق شامیؒ

(المتوفی ۱۰۹۲ھ) نے ڈالی تھی۔ لیکن اس کو پروان چڑھانے اور پھیلانے کا کام حضرت خواجہ معین الدین حسن بکھریؒ (المتوفی ۱۲۳۵ھ) نے انجام دیا۔ اس سلسلہ کی تاریخِ اکینہ ابواب میں ملے گی۔

سہروردیہ سلسلہ :- اس سلسلہ کے سب سے زیادہ مشہور بزرگ

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ (المتوفی ۱۲۳۳ھ) ہیں۔ انھوں نے اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت بڑی محنت سے کی تھی۔ اور اپنی مشہور کتاب

عواف المعارف میں خاتمی نظام کے متعلق پوری تفصیلات درج کر دی تھیں۔ ہندوستان میں انھوں نے اپنے بہت سے مرید بھیجے تھے۔ مشہور ہے کہ انھوں نے فرمایا

تھا، خلفائی فی الہند کثیرۃ (ہندوستان میں میرے کافی خلفاء ہیں) شیخ نور الدین مبارک غزنویؒ، مولانا مجد الدین حاجیؒ، شیخ ضیاء الدین رومیؒ، قاضی حمید الدین ناگوریؒ، اُن کے مشہور خلفاء تھے لیکن جس بزرگ کو ہندوستان میں سہروردیہ سلسلے کو پھیلانے کا شرف حاصل ہوا وہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ ہیں انھوں نے ملتان، آوجہ (اور دیگر مقامات پر سہروردیہ سلسلہ کی مشہور خانقاہیں قائم کیں۔

ان سلسلوں کے نشوونما اور عروج و زوال کی داستان بہت دلچسپ ہے لیکن یہاں ہم اس تفصیل میں جانے سے قاصر ہیں۔ اس باب میں ہمارا مقصد تاریخ کی روشنی میں تصوف کا ہلکا سا نقشہ بنانا تھا تاکہ عام غلط فہمیوں کا ازالہ ہو سکے۔ بہت سے ایسے مباحث جن پر تفصیل سے گفتگو کرنے کو جی چاہتا تھا، بے موقع ہونے کے خیال سے قلم انداز کر دئے گئے ہیں۔

روحانی سلاسل ہندوستان میں ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں مندرجہ ذیل روحانی سلسلوں نے کام کیا ہے۔

- (۱) جیبیان
- (۲) طیفوریان
- (۳) کرخیان
- (۴) سقطیان
- (۵) جنیدیان
- (۶) کازرونیان
- (۷) طوسیان
- (۸) فردوسیان

۹) سہروردیاں

۱۰) زیدیاں

۱۱) عباسیاں

۱۲) ادھمیاں

۱۳) ہبریاں

۱۴) چشتیاں

یہ فہرست ضرورت سے زیادہ طویل ہے اور اس میں اکثر ایسے سلاسل بھی شامل کر لئے گئے ہیں جن کو درحقیقت ہندوستان میں کام کرنے کا موقع نہیں ملا۔ ہندوستان میں سب سے پہلے چشتیہ سلسلہ کی داغ بیل رکھی گئی۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سجریؒ، پرتھوی راج کے عہد میں ہندوستان تشریف لائے اور اجمیر کو اپنا مستقر بنا کر سلسلہ کا کام شروع کر دیا۔ چشتیہ سلسلہ کے بعد سہروردیہ سلسلہ ہندوستان میں پہنچا۔ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ ۹۲ھ میں بمقام اردور پیدا ہوئے تھے بغداد میں شیخ سہروردیؒ سے خلافت حاصل کر کر ہندوستان آئے اور ملتان میں سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہ قائم کی۔

اسلامی ہندوستان کی تاریخ کے ابتدائی دور میں یعنی عہد سلطنت میں چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں ہی نے کام کیا تھا۔ سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہیں ملتان اور سندھ تک محدود رہیں۔ چشتیوں نے اپنا نظام پاک پن سے لے کر لکھنؤ تک اور دہلی سے لے کر دیوگیر تک قائم کیا تھا۔

اسی زمانے میں ایک اور سلسلہ فردوسیہ سلسلہ، ہندوستان میں قائم

ہوا۔ لیکن یہ بہار تک محدود رہا۔ اس سلسلے کو ہندوستان میں لانے والے نو شیخ
 بدر الدین سمرقندیؒ خلیفہ شیخ سیف الدین باخزریؒ تھے، لیکن اس کو
 پردوان چڑھانے کا کام حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیریؒ نے انجام دیا۔
 ان کے مکتوبات تصوف کا بڑا بیش قیمت ذخیرہ ہیں۔

پندرہویں صدی کے وسط میں قادریہ اور شطاریہ سلسلے ہندوستان
 میں قائم ہوئے۔ قادریہ سلسلہ کو شاہ نعمت اللہ قادریؒ نے ہندوستان میں
 قائم کیا۔ سید محمد غوث گیلانیؒ، مخدوم شیخ عبدالقادر ثانیؒ، سید موسیٰ، شیخ
 عبدالحی محدث دہلویؒ نے اس سلسلہ کو عہد مغلیہ میں فروغ دیا۔

شطاریہ سلسلہ شاہ عبداللہ شطاریؒ (المتوفی ۸۵۸ھ) نے قائم کیا تھا
 سید محمد غوث گوالیارویؒ اور شیخ وجیہ الدین علوی گجراتیؒ نے اس کو ہندوستان میں
 ترقی دی۔ جہانگیر کے بعد اس سلسلہ کا اثر ہندوستان میں بہت کم ہو گیا تھا۔

اکبر کے عہد حکومت میں حضرت خواجہ باقی باللہؒ نے نقشبندیہ سلسلہ
 ہندوستان میں قائم کیا ان کے عزیز مرید شیخ احمد سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانیؒ
 نے اس کو مقبول عام بنادیا۔ اور ان کے خلفاء نے اس کے اثرات دور دور
 پہنچائے۔ بعد کو یہ سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اگر مسلمانانِ ہند کی مذہبی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائے
 گی کہ مسلمانوں کی روحانی زندگی کی اصلاح و تربیت کا کام ان ہی چھ سلسلوں
 نے انجام دیا ہے۔

☆ (۳) ہندوستان میں خشتیہ سلسلہ کا نشوونما

وجہ تسمیہ سلسلہ کی ابتدا - مشائخ کے حالات - سلسلہ کی تاریخ
نظام اصلاح و تربیت - انداز تبلیغ و اشاعت - بنیادی اصول

وجہ تسمیہ | خشت، خراسان کے ایک مشہور شہر کا نام ہے۔ وہاں کچھ بزرگانِ دین نے
روحانی اصلاح و تربیت کا ایک بڑا مرکز قائم کیا۔ اس کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور
یہ نظام اس مقام کی نسبت سے خشتیہ سلسلہ کہلائے لگا۔ شجرۃ الانوار میں لکھا ہے:

”وَأَبْنَاءُ دُورِ مَقَامِ اِنْدِیَیْ کے شہریت درمیان ولایت خراسان قریب ہرات“	(خشت نام کے) دو مقام ہیں۔ ایک شہر
دخشت دویم دیہیت در ولایت مہندوستان در میان اوج و ملتان	خراسان میں ہرات کے قریب واقع ہو
وخواجگان خشت ادخشت خراسان	دوسرا خشت، مہندوستان میں اوج اور ملتان کے درمیان ایک قصبہ ہے

لے شجرۃ الانوار، مولانا رحیم بخش خلیفہ حضرت فخر الدین دہلوی رحمہ کی تصنیف ہے۔ مشائخ خشت
کے حالات بڑی تلاش اور محنت سے جمع کئے ہیں۔ پیش نظر نسخہ کا سنہ کتابت

خوجگانِ حِشت، خراسان والے حِشت
سے تعلق رکھتے ہیں۔

بودہ اند

سید علار الدین اودھیؒ لکھا مقیماں میں فرماتے ہیں ۵
گر بہ ہندوستان شدم چہ باک
بیزہ گلشن خسرا سیم ۶

حضرت خواجہ ابواسحاق شامیؒ (المتوفی ۷۳۹ھ) پہلے بزرگ ہیں جن کے ام گرامی
کے ساتھ تذکروں میں حِشتی لکھا ہوا ملتا ہے۔ افسوس ہے کہ اُن کے حالات تفصیل
سے کسی تذکرہ میں درج نہیں۔ سیرالاولیاء میں اُن کے متعلق صرف چند سطریں لکھی گئی
ہیں ۷ ظاہر ہے کہ اُن کی مدد سے تو شیخ کی ایک دُھندلی سی تصویر بھی نہیں بن سکتی۔
بعد کے تذکروں مثلاً مرآۃ الاسرار، شجرة الانوار، خزینۃ الاصفیاء میں جو تفصیل دی
گئی ہے وہ کرامت کے چند قصوں اور سماع کے چند واقعات تک محدود ہے اور کسی
طرح شیخ کی پوری شخصیت کو اجاگر نہیں کرتی۔ ایک زبردست روحانی نظام کا یہ بانی
فکر و عمل کی جن صلاحیتوں کا مالک تھا۔ اس کا کوئی اندازہ ان تذکروں سے نہیں ہوتا۔
کہا جاتا ہے کہ حضرت خواجہ ابواسحاق شامیؒ کے رہنے والے تھے۔ اپنے وطن سے
چل کر بغداد آئے اور حضرت خواجہ مشاد علیو دینوریؒ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئے
خواجہ دینوریؒ (المتوفی ۷۹۱ھ) اپنے زمانے کے مرقاض بزرگ تھے۔ دور دور

۵ سہ ماہ سید علار الدین اودھیؒ، حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ماقیماں
۶ ان کی مشہور تصنیف ہے اور عرصے تک نصاب میں شامل رہی ہے۔
۷ ماقیماں۔ مطبع مصطفائی واقع بیت السلطنت کھنؤ ۱۲۵۶ھ ص ۹
۸ سیرالاولیاء۔ (فارسی مطبوعہ چرخی لال دہلی) ص ۴۰۔ ۳۹

سے عقیدت مند اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اُن کا حال خواجہ فرید الدین عطارؒ نے تذکرۃ الاولیاءؒ اور مولانا عبدالرحمن جامیؒ نے نفحات الانسؒ میں لکھا ہے۔ خواجہ عطارؒ کا بیان ہے کہ وہ اپنی خانقاہ کا دروازہ عموماً بند رکھتے تھے، جب کوئی آتا تو پوچھتے کہ مسافر ہو یا مقیم۔ پھر فرماتے، اگر مقیم ہو تو اس خانقاہ میں آ جاؤ۔ اگر مسافر ہو تو یہ خانقاہ تمہاری جگہ نہیں ہے۔ چونکہ جب تم چند روز یہاں رہو گے اور مجھے تم سے انس ہو جائے گا اور پھر تم جانا چاہو گے تو مجھے اس کی تکلیف ہوگی اور مجھ میں فراق کی طاقت نہیں ہے۔

جب خواجہ ابواسحاقؒ اُن کی خانقاہ میں حاضر ہوئے تو پوچھا، تمہارا کیا نام ہے؟

عرض کیا: ابواسحاق شامی۔

فرمایا،

”از امروز ترا ابواسحاق چشتی“	آج سے لوگ، مجھے ابواسحاق چشتی
خوانند کہ خلاق چشت و دیار	کہہ کر پکاریں گے اور چشت اور اس کے
آن از تو ہدایت یابند و ہر کہ	فلاح کے لوگ تجھ سے ہدایت پائیں گے
سلسلہ ارادت تو در آید آہناز	اور ہر وہ شخص جو تیرے سلسلہ ارادت
نیز تا قیام قیامت چشتی	میں داخل ہوگا، اس کو قیامت تک
خوانند	چشتی کہہ کر پکاریں گے۔

لہ تذکرۃ الاولیاء (اردو ترجمہ عبدالرحمن شوق امرتسری) ۳۸۲ - ۳۸۳

عہ نفحات الانس (مطبوعہ ممبئی ۱۳۸۸ء) ص ۶۲-۶۰ نیز ص ۲۰۶ وغیرہ
داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے: ”اپنے در تذکرۃ الاصفیاء بعضے (بقیہ صفحہ ۱۳۸)

اس کے بعد خواجہ دینوریؒ نے ان کو تذکیر و ارشاد حق کے لئے چشت روانہ کر دیا۔ جہاں
 اُن کی پُر خلوص جدوجہد سے ایک عظیم الشان سلسلہ کی داغ بیل پڑی اور چشت
 بہت جلد ایک زبردست روحانی نظام کامرکز بن کر چمک اُٹھا۔ ایک بزرگ نے
 ان کے متعلق یہ اشعار لکھے ہیں ۷

وبدا قادی من اهل چشت شیوخهم
 کل ولی الله فی میلادہ
 منهم ابو اسحاق اکبر شیخهم
 طود سما من اشخ اطوادہ
 اضحیٰ ہدایۃ الدین یتبعونہ
 لا یعد لون النہج فی معتادہ

یعنی اہل چشت کے مشایخ میں سے تمام اولیاء اللہ نے اُن کے میلاد میں اقتدار کی
 ان میں سب سے بڑے اور فاضل و جاہل شیخ ابو اسحاق ہیں جو مشایخ میں ایسے ہیں
 جیسے پہاڑوں میں ایک بلند اور اونچا پہاڑ۔ دین کے رہبر اُن کے پیرو ہیں اور اُن کی

سلسلہ صفحہ ۱۳۷) شجرات مشایخ چشت نوشتہ اندامین ست کہ شیخ علودینوری و شیخ مشاد دینوری
 یکیت و شیخ مشاد علودینوری می نویسند، اما از تفحات الانس و از بعضے کتب چنیس
 مفہوم می شود کہ شیخ علودینوری غیر مشاد دینوری اند (قلمی نسخہ)

۸ تذکرۃ الاولیاء اردو ترجمہ) ص ۳۸۳

۹ ملاحظہ ہو لطائف اشرفی (قلمی نسخہ مرآۃ الاسرار) (قلمی نسخہ) شجرۃ الاولیاء (قلمی نسخہ)
 خزینۃ الاصفیاء (جلد اول) ص ۲۴۰ وغیرہ

۱۰ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۴۰

راہ سے عدول کرنے کی طاقت نہیں رکھتے) ۱۵
خواجہ ابو اسحاق "فقروفاقہ کی زندگی بسر کرتے تھے اور اس پر فخر کرتے تھے۔ ایک
دن اپنے مرید خواجہ ابو احمد چشتیؒ سے فرماتے لگے :

"اے ابو احمد درویشی بالآخر ترست اے ابو احمد! درویشی عجب وعجم کی بادشاہی
از بادشاہی عرب وعجم، والد اگر سے بھی بڑھ کر ہے۔ اگر ابو اسحاق کو
ابو اسحاق را ملک سلیمان دہند ملک سلیمان بھی دیں تو خدا کی قسم وہ
ہم قبول نکند" ۱۶
قبول نہیں کرے گا۔

مشائخ سلسلہ بہت سے دیگر روحانی سلسلوں کی طرح چشتیہ سلسلہ بھی
حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہی سے شروع ہوتا ہے۔ مشہور مشائخ کے اسمائے گرامی یہ
ہیں:-

- (۱) حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ
- (۲) حضرت خواجہ حسن بصریؒ
- (۳) حضرت خواجہ ابی الفضل عبدالواحد ابن زیدؒ
- (۴) حضرت خواجہ ابی الفیض فضیل ابن عیاضؒ
- (۵) حضرت خواجہ ابراہیم ادہم البخنیؒ
- (۶) حضرت خواجہ سید الدین حذیفۃ المرعشیؒ

۱۵ سیرالاولیاء۔ (اردو ترجمہ) ص ۴۶ (مطبوعہ مسلم پریس)

۱۶ رسالہ احوال پیران چشت (قلمی) از یہا بن..... نبیرہ نندگی مخدوم قاضی حمید الدین گوری
المعروف براجا۔ میرپاس اس کا قدیم قلمی نسخہ ہے جو شاہان اودھ کے کتب خانہ میں رہ چکا ہے۔ سید کاتب
مدح نہیں۔ کسی شاہی کتب خانہ میں تحویل کی تاریخ ۱۱۹۰ھ (۱۷۷۶ء) درج ہے۔

- (۷) حضرت خواجہ امین الدین ابی ہبیرۃ البصریؒ
 (۸) حضرت خواجہ مشاد علی دینوریؒ
 (۹) حضرت خواجہ ابی اسحاق شامی حشتیؒ
 (۱۰) حضرت خواجہ ابی احمد ابن فرسناۃ الحشتیؒ
 (۱۱) حضرت خواجہ ابی محمد ابن احمد حشتیؒ
 (۱۲) حضرت خواجہ ابی یوسف حشتیؒ
 (۱۳) حضرت خواجہ مودود حشتیؒ
 (۱۴) حضرت خواجہ حاجی شریف زندانیؒ
 (۱۵) حضرت خواجہ عثمان ہردویؒ
 (۱۶) حضرت خواجہ معین الدین حسن سجریؒ ۵

عصامی نے فتوح السلاطین میں ان مشائخ کا ذکر اسی طرح کیا ہے ۵

علی چوں ازیں کارواں رخت برد	یکے خرقة بر پیر بصری سپرد
حن چوں سفر کرد ازیں کو چگاہ	شرف یافت ازو عبد واحد کلاہ
رسیدہ ازو بر فضیل عیاض	کشدانہ از بونے خلقتش ریاض
وزو خرقة بر پور ادہم رسید	ملک دار آں حلہ در بر کشید
الو یافت آں خواجہ مرعشی	خزلفنہ بہ جد مرحمت و دلخوشی

۵ صحیح لفظ سجری ہے، "سجری" نہیں۔ خواجہ صاحب ۴ کا وطن بھستان تھا، ہی کی نسبت
 تے سجری کہے جاتے تھے۔ کاتب کی غلطی سے یہ لفظ "سجری" مشہور ہو گیا۔ رسالہ اجمال پران
 پشت غالباً پہلا قدیم مسودہ ہے جس میں یہ لفظ صحیح لکھا ہوا میری نظر سے گذرا ہے فتوح السلاطین
 و تصنیف ۳۷۷ کے اشعار سجری ہی سے موزوں ہوتے ہیں۔ ایک شعر ہے ۵
 معین الدین آن سجری دیں پناہ کہ خفت است بہ اجمیر آں مرد راہ ۴۹۹

پس آں گہ بہ صدق ارادت بود
 از آں پس بہ خواجہ علوش عرب
 دزد و خواجہ اسحق چستی نژاد
 پس آں خرقہ بواحد چشت یافت
 محمد کہ اونیز از چشت بود
 دزد و یوسف آں پیر چستی گرفت
 دزد یافت آں قطب چستی سرشت
 دزد یافت آں اشرف الدین شریف
 دزد یافت ہاروتی عثمان پیر
 دزد در بر آں خرقہ عہدے بعید

ہبیرہ کہ تعریفش از بصرہ بود
 بہ دینور نسبت کند در نسب
 بہ برد کشید آں لباس مراد
 کہ خورش برشت و ملائک بباقت
 ز سودائے خوش کرد آں مایہ سود
 چرخش ہوائے بہشتی گرفت
 کہ بودست مودود و مقبول چشت
 کہ شد زندگی نسبت آں حریف
 در آورد آں خلعت خوش بہ بر
 معین الدین آں پیر عجزی کشید

فتح السلاطین، ہندوستان کے مذہبی اور غیر مذہبی لٹریچر میں پہلی کتاب ہے جس میں
 مشائخ چشت کا شجرہ نظم کیا گیا ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی کتاب امتیاء میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
 چشتیہ سلسلہ خواجہ حسن بصریؒ کے ذریعے حضرت علیؓ تک نہیں پہنچتا۔ اس لئے کہ
 خواجہ بصریؒ اس وقت خورد سال تھے اور وہ خلیفہ نہیں ہو سکتے تھے۔ حضرت شاہ
 فخر الدین دہلویؒ نے جو شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے معاصر تھے، اس خیال کی
 تردید میں ایک کتاب فخر الحسن لکھی ہے جس میں حضرت خواجہ حسن بصریؒ کا
 حضرت علیؓ سے خلافت پانا ثابت کیا ہے۔ اس کتاب کی شرح مولانا
 اسحاق الزماں حیدر آبادی نے قول المستحسن فی شرح فخر الحسن کے نام سے
 عربی زبان میں لکھی ہے۔

فتح السلاطین (بہ تصحیح محمد یونس۔ مداس ۱۹۷۷ء) ص ۸۰۔ ۷۹

ہندوستان میں چشتیہ سلسلہ کا اجراء اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ خواجہ معین الدین چشتیؒ سے قبل کچھ چشتی بزرگ ہندوستان میں تشریف لائے تھے لہٰذا لیکن حقیقت یہ ہے کہ چشتیہ سلسلہ کو ہندوستان میں جاری کرنے کا شرف ان ہی کو حاصل ہوا وہ پر تھوی راج کے عہد میں ہندوستان تشریف لائے اور جمیر کو اپنا مستقر بنا کر تبلیغ و اشاعت کا کام شروع کر دیا۔ میر خرد نے ان کو ”نائب رسول اللہ فی الہند“ؒ لکھا ہے۔

ابوالفضل کہتا ہے :-

”غلت گزین باجمیر شد، و فراواں چراغ برافروخت، و از دم کبرائے او
گروہا گروہا مردم بہرہ بر گرفتند“ؒ

ان دنوں اجیمیر راجپوت سامراج کا مضبوط مرکز اور ہندوؤں کا مذہبی گڈ تھا۔ دور دور سے ہندو اپنی مذہبی رسومات پوری کرنے کے لئے وہاں جمع ہوتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اخبار الاخبار میں اجیمیر کی مذہبی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے کہ

ایک ایسے زبردست سیاسی اور مذہبی مرکز میں قیام کا فیصلہ نہ صرف خواجہ صاحبؒ کے عزائم کی ترجیحی کرتا ہے، بلکہ اُن کی غیر معمولی خود اعتمادی کا بھی ائینہ دار ہے۔

لہٰذا خواجہ ابو محمد بن ابی احمد چشتی جن کے متعلق مولانا جامی نے لکھا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ نفحات الانس ص ۲۰۷

ؒ سیر الاولیاء (فارسی) ص ۲۵

ؒ آئین اکبری (سر سید ایڈیشن) ص ۲۷۰

ؒ اخبار الاخبار ص ۲۴

عام طور سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آبادی محمد غوری کے حملوں کے بعد شروع ہوئی۔ یہ خیال غلط ہی نہیں بلکہ گمراہ کن بھی ہے۔ محمد غوری کے حملہ سے قبل (یعنی ہندو راجاؤں کے عہد حکومت میں) ہندوستان میں متعدد جگہ مسلمانوں کی نوآبادیات تھیں جہاں ان کے مدرسے، خانقاہیں اور دینی ادارے قائم تھے۔ جو لوگ دینی اداروں کی تشکیل و تعمیر کی حوصلہ شکن مشکلات کا تھوڑا سا بھی تجربہ رکھتے ہیں، وہی ان مصائب کا بھی اندازہ لگا سکتے ہیں جن سے ان درگاہوں کو دوچار ہونا پڑا۔ حالات کی نامساعدت اور ماحول کی برہمی قدم قدم پر دامن پکڑ کر کھینچتی تھی، لیکن شوق کی بے پایاں پیکار پکار کر کہتی تھی کہ

تمنا آبرو کی ہو اگر گلزار سہتی میں
تو کانٹوں میں لچھ کر زندگی کرنے کی نوبل

اجمیر کے علاوہ جہاں خواجہ معین الدین چشتیؒ نے پرتھوی راج کے زمانہ میں اپنی خانقاہ بنائی تھی۔ بدایوں، قنوج، ناگور، اور بہار کے بعض شہروں میں مسلمانوں کی خاصی آبادی تھی۔ حضرت مولانا رضی الدین حسن صنعانیؒ صاحب مشارق الانوار، جن کا نام ہندوستان کے علمائے حدیث میں سرفہرست آتا ہے۔ محمد غوری کی فتوحات کا سلسلہ شروع ہونے سے تقریباً دس سال قبل بدایوں میں پیدا ہوئے تھے وہیں انھوں نے دینی تعلیم حاصل کی اور وہیں اپنا ابتدائی زمانہ گزارا۔ جب بدایوں کا یہ عظیم المرتبت فرزند بغداد پہنچا تو بڑے بڑے عالموں کی گردنیں اس کے آگے جھک گئیں۔

۱۔ سیر الاولیاء ص اخبار الاخیار ص

۲۔ فوائد الفوائد ص ۱۰۳ ذیل کشور ۳۔ ”ادار بدایوں بود“

بنارس یونیورسٹی کے ایک پروفیسر ڈاکٹر آریس تریپاٹھی نے قنوج کے متعلق حال ہی میں ایک کتاب شائع کی ہے۔ جس میں بتایا ہے کہ قنوج میں مسلمانوں کی حکومت کے قائم ہونے سے قبل مسلمان موجود تھے۔ بہار کے متعلق بھی جدید تحقیقات یہ ہی ہے کہ محمد بن بختیار خلجی کی فتح (۱۲۰۶ء) سے قبل وہاں صوفیہ کرام اور بزرگانِ دین پہنچ چکے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کے قرونِ وسطیٰ کی تاریخ کا یہ پہلو اب تک تشنہ تفسیر و تعبیر ہے۔ ضرورت ہے کہ محمد غوری سے قبل ہندوستان میں مسلمانوں کی نوآبادیوں، اُن کی تاریخی حیثیت، اور عام سماجی نقشے میں ان کی اہمیت پر تفصیل سے تحقیقات کی جائے۔ ہم یہاں یہ بحث قلم انداز کرتے ہیں۔ انشاء اللہ ”مشائخِ نبشت“ کی پہلی جلد میں اس پر سیر حاصل بحث کی جائے گی۔

بہر حال اس وقت یہ عرض کرنا مقصود تھا کہ خواجہ معین الدین چشتیؒ کا ہندوستان تشریف لانا ایک زبردست روحانی اور سماجی انقلاب کا روٹا ہونا تھا۔ اس انقلاب کی صحیح نوعیت سمجھنے کے لئے ہندوستان کی سماجی حالت پر ایک طائرانہ نظر ڈالنی ضروری ہے۔

گیانپور اور بارہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کی سماجی حالت حد درجہ تباہ تھی۔ ہر شخص نہ صرف ”اسیر امتیازِ ماد تو“ تھا بلکہ ایک دوسرے سے برسرِ پکا انکار و فکر و عمل کا کہیں دور دور نام نہ تھا۔ چھوٹ چھات نے مدنی زندگی کے سارے سرچشمے مسموم کر دیے تھے۔ زندگی کی ساری لذتیں اونچی ذات کے لوگوں کے لئے مخصوص تھیں۔ غریب عوام جن مصائب میں مبتلا تھے۔ اُن کی دردناک تصویر ابی الرحمان البیرونی نے کتاب الہند میں پیش کی ہے۔ زندگی اُن کے لئے بوجھ تھی۔ اللہ نے انہیں آدمی بنایا تھا، لیکن اس کے بندوں نے انہیں جانوروں کی

زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

البیرونی لکھتا ہے ”ہندوؤں میں بکثرت ذاتیں ہیں۔ ہم مسلمانوں کا مسلک عام مساوات نیز ان آگرمکتم عند اللہ القاکم کے مطابق ان سے بالکل جداگانہ ہے اور یہی وہ سب سے بڑی رکاوٹ ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان حائل ہے۔“

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ نے چھوت چھات کے اس بھیانک ماحول میں اسلام کا نظریہ توحیدؒ علی حیثیت سے پیش کیا اور بتایا کہ یہ صرف ایک تختلی چیز نہیں ہے، بلکہ زندگی کا ایک ایسا اصول ہے جس کو تسلیم کر لینے کے بعد ذات پات کی سب تفریق بے معنی ہو جاتی ہے۔ یہ ایک زبردست دینی اور سماجی انقلاب کا اعلان تھا۔ ہندوستان کے بسنے والے ہزاروں وہ مظلوم انسان جن کی زبوں حالی پکار رہی تھی ع

جینے سے مراد ہے نہ مرنا شاید

اس اعلان کو سن کر دوبارہ زندگی کا کیف محسوس کرنے لگے۔ صاحب سیر الاولیاءؒ نے لکھا ہے :-

لے نوٹ صفحہ ۱۴۴ کتاب الہند کا انگریزی ترجمہ جرمنی کے مشہور مستشرق پروفیسر زاؤلے کیا تھا جو بہت مستند مانا جاتا ہے۔ اردو ترجمہ انجمن ترقی اردو کی جانب سے شائع ہو چکا ہے۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستان کے سماجی حالات کے متعلق البیرونی کے خیالات کا خلاصہ پروفیسر

محمد حبیب نے INDIAN CULTURE AND SOCIAL LIFE AT THE TIME TURKISH INVASIONS (ALIGARH, 1941)

میں کر دیا ہے جو مطالعہ کے قابل ہے۔

”و کرامت دیگر آنکہ مملکت ہندوستان تاحد برآمدن آفتاب ہمہ دیار کفر و کافری
و بت پرستی بود و متمدن ہند ہر یکے دعویٰ انا دیگما لا علی امی کردند، و
خدائے راجل و علی شریک می گفتند و سنگ و کلورخ و دار و درخت و ستور گاؤ
و سرگس ایشاں را بنجدہ می کردند بہ ظلمت کفر قفل دل ایشاں مظلم و محکم بود
----- بوصول قدم مبارک آن آفتاب اہل یقین کہ بحقیقت معین الدین
بود ظلمت ایں دیار بنور اسلام روشن و منور گشت ۛ

خواجہ اجمیریؒ کی زندگی بہت سادہ لیکن دل کش تھی۔ ہندوستان کے سب سے
بڑے سماجی انقلاب کا یہ بانی ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں ایک بھٹی ہوئی دو تہی میں
پٹا ہوا بیٹھا رہتا تھا۔ پانچ مثقال سے زیادہ کی روٹی کبھی افطار میں میسر نہ آتی تھ
لیکن نظر کی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ جس کی طرف دیکھ لیتے معصیت کے سوت اُس کی
زندگی میں خشک ہو جاتے۔ رسالہ احوال پیرانِ حُشت میں لکھا ہے :-

”نظر شیخ معین الدین بر ہر فاسق
کہ افتادے در زماں تا بُب شد
پڑ جاتی وہ تا بُب ہو جاتا اور پھر کبھی گنا
باز گرد معصیت نچشتے“
کے پاس تک نہ جاتا۔

ہمارے پاس شیخ اجمیریؒ کے مستند حالات مرتب کرنے کے لئے مواد کی بہت کمی
ہے۔ بعد کے تذکرے تاریخی اعتبار سے ناقص ہیں۔ اس لئے اجمیر میں اُن کے اثرات
کا صحیح اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ سیر الاولیاء کے بیان سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ پرتھوی راج
کا ایک مقرب درباری، اُن کے حلقہ مریدین میں شامل تھا ۛ جس کے معنی

یہ ہیں کہ اُن کے اثرات کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا تھا۔

محمد غوری اور قطب الدین ایبک کی فتوحات کے بعد، اجمیر کی سیاسی حیثیت اور اہمیت میں کمی آگئی۔ سلطنت کا مرکز پہلے لاہور اور پھر دہلی کو منتقل ہو گیا۔ خواجہ صاحبؒ اس سیاسی تبدیلی سے متاثر ہوئے بغیر اجمیر سی میں مقیم رہے اور جو شمع باد مخالفت کے تیز و تند جھونکوں کے درمیان روشن کی تھی اس کو جلا کر رکھ دیا۔ انھوں نے صرف ایک عزیز مرید اور خلیفہ کو دہلی میں رہ کر سلسلہ کی نشر و اشاعت پر متعین کر دیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ نے شمالی ہندوستان میں چشتیہ سلسلہ کو پھیلانے کی کوشش کی اور مدت العمر اپنے پیرو مشد کے اصولوں پر سختی سے عامل رہے۔

خواجہ اجمیریؒ کے خلفاء میں دو بزرگ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکیؒ اور شیخ حمید الدین صوفی سواہی ناگوریؒ۔ مؤخر الذکر نے ناگورہ میں قیام کر لیا تھا اور وہاں ایک بگیکہ زمین کی کاشت کر کر اپنی روزی حاصل کرتے تھے۔ ایک چادر کمر سے بندھی رہتی۔ دوسری جسم پر پڑی رہتی۔ بیوی کا یہ حال تھا کہ سر پر دوپٹہ تک نہ تھا۔ پیراہن کا دامن سر پر ڈال لیا کرتی تھیں لیکن اُن کی اس غریبی میں استغنا کی ایک عجیب شان تھی۔ دنیاوی جاہ و چشم کا ذکر کبھی اُن کی مجلس میں کسی نے نہیں سنا۔ ایک مرتبہ والی ناگورہ شاہ وقت

لہ ناگورہ کے متعلق ڈاکٹر عبد اللہ خٹائی کا مضمون "NAGALLUR: A FORGOTTEN

KINGDOM مطبوعہ دکن کالج ریسرچ انسٹیٹیوٹ بلیٹن (پونہ) نومبر ۱۹۷۲ء

دس ۱۸۳-۱۱۶۶ مطالعہ کے قابل ہے۔

۲۷ سیر الاولیا۔ ص ۱۵۷-۱۵۶

کی جانب سے کچھ زمین اور نقد روپیہ پیش کیا اور قبول کرنے کی درخواست کی فرمایا

مرا طریق امارت نہیں محبت ہے

ہمارے خواجگان میں سے کسی نے ایسی چیز قبول نہیں کی۔ ایک بیگہ زمین جو میرے پاس ہے، میرے لئے کافی ہے لہ

راجپوتانہ کے ایک گاؤں میں کاشت کرنے والا یہ ”مرد فقیر“ ایک جید عالم تھا۔ علوم دینی پر اُن کی نگاہ کا اندازہ صرف وہی لگا سکتے ہیں جنہوں نے سرور الصدور کا غور سے مطالعہ کیا ہے جس کتاب کے متعلق جو رائے ظاہر کر دی ہے وہ اپنی جگہ حروفِ آخر ہے۔ تفسیر کشاف کے متعلق فرماتے ہیں:

”انچہ در کتابہائے دیگر است ہم ازیں کتاب است۔ ہر چہ دانستہ اندو

خوش آمدہ است ازینجا نقل کردہ اندو کتابے علیحدہ بنام خویش کردہ اندو

مولانا فخر الدین رازیؒ کے متعلق جو خیال ظاہر کیا ہے۔ اس کو پڑھ کر بے اختیار

مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن کا مقدمہ یاد آ جاتا ہے۔

شیخ حمید الدین ناگوریؒ اپنے مریدین متعلقین کو علم فرائض حاصل کرنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ سرور الصدورؒ میں لکھا ہے:

”فرمودند اگر فرائض بحث کنند نیکو باشد کہ اول علی کہ مقصود شود علم فرائض باشد

و پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمود است کہ تعلموا الفرائض و علموها“ ۳۵

۳۵ سیر الاولیاء ص - ۱۵۷ - ۱۵۶

۳۶ سرور الصدور قلمی نسخہ ص ۴۴

سرور الصدور کا یہ قلمی نسخہ میں نے حبیب گنج کے کتب خانے سے نقل کر کر منگوایا ہے اور ایک دوسرے قدیم نسخہ سے مقابلہ کرنے کے بعد اس کو مرتب کیا ہے۔ چودھویں صدی کے ملفوظات میں سرور الصدور کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ خواجہ معین الدین چشتیؒ کے کسی خلیفہ کا اس کے علاوہ کوئی ملفوظ نہیں ملتا۔

۳۷ سرور الصدور ص ۲۹

اپنے مریدین کو کیمیائے سعادت کے مطالعہ کی خاص طور سے ہدایت فرمایا کرتے تھے۔
 ”بابا پیوستہ اس را در نظری باید داشت“ لے اگر نصاب تعلیم سے مقصد تعلیم کا پتہ
 لگایا جاسکتا ہے تو سرور الصدوق میں شیخ کی مجوزہ کتابوں لے کو پیش نظر رکھ کر یہ بات کہی
 جاسکتی ہے کہ وہ صحیح دینی جذبہ پیدا کرنے کے لئے بے چین رہتے تھے اور چاہتے تھے کہ ہر
 مسلمان دین کے بنیادی مسائل اور لوازم و نواہی اور فرائض سے پوری طرح واقف ہو۔
 شیخ حمید الدین ناگوریؒ نے علم حدیث کو علم تصوف سے زیادہ اہمیت دی
 اور اپنا بیشتر وقت اسی میں صرف کیا۔ ایک دن اپنے ایک مرید سے فرمانے لگے۔

مرا میں جا مشغولی ست کہ خلق	مجھے یہاں یہ مشغولیت ہے کہ آج کل
ناگور دریں وقت از من علم احادیث	ناگور کے لوگ مجھ سے علم حدیث سنتے
می شنوند و مرا فرصت نیست کہ	ہیں۔ مجھے فرصت نہیں کہ اس دوران
دریں میان ترا علم تصوف بیا موزم	میں تجھے علم تصوف سکھاؤں

لے سرور الصدوق ص ۳۱

لے سرور الصدوق میں جن کتابوں کے حوالے ہیں، ان کے نام ملاحظہ ہوں۔

قدوری۔ کتاب فائق (اس کتاب را لازم گیر کہ بزرگ است و ہر کے اس کتاب را نداند ص ۴۰)
 تفسیر مدارک۔ تفسیر کثاف۔ تفسیر مقاتل۔ مقامات شیخ ابوسعید۔ ابوالخیر کیمیائے سعادت
 تحفہ الشباب۔ مکتوبات فخر الدین رازیؒ۔ اسناد حلیہ شیخ عبدالقدوس ستری
 مکتوبات عین القضاة۔ صحاح لغت۔ (مولانا رضی الدین صنعانی) مشارق الانوار۔
 مصباح الدجی۔ (مولانا رضی الدین صنعانی)۔ قوت القلوب۔ تفسیر زاہد۔ تفسیر
 امام ناصر الدین۔ نہج البلاغت۔ اخبار الآثار۔ سیر الملوک۔

لے سرور الصدوق۔ ص ۳۷ (قلمی)

غالباً دینی مسائل میں اُن کی بالغ نظری ہی کا خیال کرتے ہوئے سلطان ایتمش نے ان کو اس جلسہ میں مدعو کیا تھا جو شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے خلاف ایک جھوٹے الزام کی تحقیق کے سلسلے میں طلب کیا گیا تھا۔ اس جلسہ میں شیخ بہار الدین زکریا ملتانیؒ بھی شریک تھے۔ دونوں بزرگوں کے درمیان فقر و غنا پر بہت دلچسپ گفتگو ہوئی۔ شیخ ناگوریؒ صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ اُن کی تصانیف، مکتوبات اور اشعار سب وقت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اُن کی ایک کتاب اصول النظر علماء و صوفیہ میں بہت مقبول تھی۔ خاکسار کے فلمی کتب خانہ میں اُن کے مکتوبات کا ایک مجموعہ ہے جس کا ہر خط ”اے جانِ من“ سے شروع ہوتا ہے۔ عربی، فارسی اور ہندی تینوں زبانوں پر پورا عبور تھا۔ عموماً ہندی میں گفتگو کرتے تھے سروسرور میں لکھا ہے۔

بہ زبان ہندی گفتند

شیخ ناگوریؒ نے طویل عمر پائی ۱۱۶۳ھ میں وصال فرمایا۔ اُن کے فرزند شیخ عزیز کا انتقال اُن کے سامنے ہی ہو گیا تھا۔ اس لئے اپنے پوتے شیخ فرید الدین سجاولیؒ نشین مقرر کر دیا۔ شیخ فرید، کے خلفاء اور مریدین میں مولانا ضیاء الدین بخشی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

دہلی میں چشتیہ سلسلہ کا مرکز! دہلی میں چشتیہ سلسلہ کا مرکز شیخ قطب الدین بختیار کاکیؒ

۱۳۵ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو سیر الاولیاء، سیر العارفین، و اخبار الاحیاء

۱۳۶ سروسرور تصدق ص ۱۰

۱۳۷ مولانا ضیاء الدین بخشیؒ کے حالات اور تصنیفات کے لئے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون

مطبوعہ ”برہان“ نومبر ۱۹۷۹ء

کی کوششوں سے قائم ہوا۔ انھوں نے سلطان شمس الدین التتمش کے عہد میں دہلی آکر ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا کیا۔ یہ زمانہ وہ تھا جب دہلی کی تعمیر و تشکیل پورے جوش و خروش کے ساتھ کی جا رہی تھی۔ وسط ایشیا میں منگولوں کا طوفان کف بردہاں امنڈ رہا تھا اور ہزاروں کی تعداد میں علماء و مشائخ، شعراء و ادبا دہلی کی طرف جوع ہو رہے تھے اس طرح دہلی کی حیثیت ایک بین الاقوامی شہر کی سی ہو گئی تھی جہاں اسلامی اشیاء کے گوشہ گوشہ کا آدمی پناہ گزین تھا۔ عصامی نے لکھا ہے :

غرض چونکہ خورشید روئے زمین	شہ التتمش اُس شمس دنیا و دیں
بہ دہلی چناں تخت گاہے بساخت	سپاہش درافصلے اُس ملک تاخت
در اُس شہر یک رونق شد پدید	بلے لذتے باشد اندر جدید
بے سیدان صحیح النسب	رسیدند دروے ز ملک عرب
بے کاسبان خراساں زمین	بے نقش بندان اقلیم چین
بے عالماں بخارا نژاد	بے زاہد و عابد از ہر بلاد
زہر ملک و ہر جس صنعت گراں	زہر شہر و ہر صل سیمیں براں
بے ناقدان جوہر شناس	جوہر فروشاں بروں از قیاس
حکیمان یوناں طبیبانِ روم	بے اہل دانش زہر مرز و بوم
در اُس شہر فرخندہ جمع آمدند	چو پروانہ بر نور شمع آمدند
یکے کعبہ بہفت اقلیم شد	دیارِش ہمہ دارِ سلیم شد
شنیدم کہ بنائے اُس تخت گاہ	رسانید لایاتِ دیں را بہ ماہ

۱۔ ملاحظہ ہو، طبقات ناصری، منہاج السراج - ص ۱۶۶

۲۔ فتوح السلاطین - (مترجمہ محمد یونس) - ص ۱۱۵ - ۱۱۴

سلطان کو علماء مشائخ سے بڑی عقیدت تھی لہٰذا جب کسی بزرگ کی آمد کی خبر سُن پاتا تو
 میلوں تک استقبال کے لئے نکل جاتا، اور محل میں قیام کرنے پر اصرار کرتا۔ چنانچہ
 قطب الدین بختیار کاکیؒ جب دہلی پہنچے تو سلطان اُن کی بھی بہت عزت کی قطب
 نے دربار سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا۔ لیکن سلطان برابر عقیدت کے ساتھ
 ان کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ اور یہ عقیدت رفتہ رفتہ اتنی بڑھ گئی کہ سلطان نے
 قطب مینار اُن کی یادگار میں تعمیر کرایا۔ اور حوضِ شمس بنانے کے سلسلے میں اُن کے
 مشوروں پر خلوص سے عمل کیا۔ قطب صاحب سے سلطان کا اتنا گہرا تعلق دیکھ
 کر بعض جاہ پرست لوگوں کی آتشِ حسد بھڑک اُٹھی اور اُنھوں نے شیخ کو دہلی سے
 ہٹانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ ایک مرتبہ خواجہ معین الدین چشتیؒ اپنے مرید
 لئے دہلی شریف لائے تو انھیں یہ دیکھ کر بڑی تکلیف ہوئی کہ دہلی کا
 شیخ الاسلام، نجم الدین صغریٰ محض اس بنا پر قطب صاحب کا دہلی میں قیام
 پسند نہیں کرتا کہ لوگ ان سے بے حد عقیدت اور ارادت رکھتے ہیں۔ بالآخر اُنھوں
 نے قطب صاحبؒ کو اپنے ساتھ اجیر لے جانے کا فیصلہ کیا۔ جب عوام کو اس کی
 اطلاع ہوئی تو ان کے غمِ دالم کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ تفصیل خبر دہلی کی زبانی سنئے :

پس در اُس مرتبہ شیخ قطب الدین	انرض اس مرتبہ شیخ قطب الدین اپنے
ہمراہ شیخ روانہ اجیر گردید۔ ازیں	شیخ کے ہمراہ اجیر روانہ ہوئے۔ اس
مقدمہ در تمام شہر دہلی شور و فغاو	خبر سے تمام شہر دہلی میں ایک تہلکہ مچ گیا
ہمہ اہل شہر مع سلطان شمس الدین	اندھر طرف کھرام مچ گیا۔ تمام اہل شہر

۱۵۲ ملاحظہ ہو خاکِ رکامہ نمونہ ILTUTMISH, THE MYSTIC

مطبوعہ ISLAMIC CULTURE اپریل ۱۹۷۷ء

دنبال پر آمدند وہر جانشین قطب الدین
 قدم می گذاشت خلافت خاک اُن
 زمین پہ تبرک بر میداشت نہایت
 اضطراب زاری می نمودند۔ شیخ
 معین الدین ابن حال را معاینہ
 کرد۔ فرمود یا با بختیار اہم بدیں مقام
 باش کہ خلافت از بیوں آمدن تو
 در اضطراب خراب است۔ روا
 ندارم کہ چندین دہا خراب و
 کباب باشند۔ برو اس شہر را درینا
 تو گذاشتیم پس سلطان شمس الدین
 سعادت قدم بوسی شیخ را در یافتہ
 ہمراہ شیخ قطب الدین بنادی نام
 متوجہ شہر گردید۔ شیخ معین الدین
 بطرف اجمیر روانہ گشتند۔

مع سلطان شمس الدین آپ کے پیچھے
 نکلے جس جگہ شیخ قطب الدین قدم رکھتے
 تھے۔ لوگ اس جگہ کی خاک کو تبرکاً
 اٹھا لیتے تھے اور انتہا درجے کی بیقراری
 وزاری کرتے تھے۔ شیخ معین الدین نے
 جب یہ صورت دیکھی تو فرمایا۔ یا با بختیار
 تم ہمیں رہو، کیونکہ خلقت تمہارے
 جانے سے اضطراب بیقراری میں ہے
 میں ہرگز اس بات کو جائز نہیں سمجھتا
 کہ اتنے دل خراب و کباب ہوں جاؤ
 میں نے اس شہر کو تمہاری پناہ میں
 چھوڑا پس سلطان شمس الدین نے شیخ کی
 سعادت قدم بوسی حاصل کی اور شیخ قطب الدین
 کے ہمراہ نہایت خوشی کے ساتھ شہر کی
 طرف متوجہ ہوا۔ ادھر شیخ معین الدین
 اجمیر کی طرف روانہ ہو گئے۔

قطب صاحب کا دہلی میں قیام کر لینا چہتیمہ سلسلہ کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔
 دہلی اب اسلامی ہند کا قلب و جگر بن چکی تھی۔ وہ تمام عناصر جو آئندہ صدی میں مسلمانوں کی
 دینی اور ثقافتی زندگی پر اثر انداز ہونے والے تھے، یہاں موجود تھے۔ ان ہی میں سے

چشتیہ سلسلہ کی تحریک کو کامیاب بنانے کا سامان فراہم کرنا تھا۔ قطب صاحبؒ نے دارالسلطنت کے ہلکے اثرات سے اپنا دامن بچالیا، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہاں کے حالات سے پورا فائدہ اٹھایا اور تصوف کے خیالات ہر طبقہ کے کانوں تک پہنچا دیے یہاں تک کہ جمہلی عالم از صدور و آئیمہ بدعت گوئی روئے نہادند۔
قطب صاحبؒ کے خلفاء ارشد کر دل میں قطب صاحبؒ کے مندرجہ ذیل خلفاء و

مریدین کے نام ملتے ہیں :-

- | | |
|----------------------------------|---------|
| ۱) شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ | اجودہن |
| ۲) شیخ بدر الدین غزنویؒ | دہلی |
| ۳) خواجہ عباد الدینؒ | بلگرام |
| ۴) خواجہ سید محمد صفریؒ | بلگرام |
| ۵) شیخ محمودؒ | نہروالہ |
| ۶) شیخ معز الدینؒ | دہلی |
| ۷) شیخ حامد الدینؒ | نہروالہ |
| ۸) شیخ سعدؒ | |
| ۹) قاضی عبادؒ | |

لیکن سلسلہ کی نشر و اشاعت کا کام صرف بابا فریدؒ اور شیخ بدر الدین غزنویؒ ہی نے انجام دیا۔

۱۰ اخبار الاخبار - ص ۲۶

۱۱ مائرا لکرام - ص ۱۰-۹۔ مرآۃ المبتدین میں سید شریف بلگرامی ان کے متعلق لکھتے ہیں

”خواجہ عباد الدین بلگرامی قطب وقت صاحب ولایت بود۔ یہ کس امرید و خلیفہ رقیہ ۱۵۹۰ء

شیخ بدر الدینؒ، غزنین کے باشندے تھے۔ وہاں سے لاہور تشریف لائے۔ پھر دہلی کا رخ کیا اور حضرت قطب صاحبؒ کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔ اور جب تک پیر زندہ رہے اُن کی خدمت سے جدا نہ ہوئے۔

شیخ بدر الدین غزنویؒ وعظ میں کمال رکھتے تھے، اُن کی مجالس تذکیر میں بابا فرید گنج شکرؒ، قاضی حمید الدین ناگوریؒ، قاضی منہاج السراج، سید نور الدین مبارک غزنویؒ، مولانا مجد الدین وغیرہ شریک ہوا کرتے تھے۔ شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی۔ میر خورد نے لکھا ہے کہ ان کا ایک دیوان بھی تھا، جواب دستیاب نہیں ہوتا۔ شیخ بدر الدینؒ نہایت ذی مرتبہ بزرگ تھے، لیکن قطب صاحبؒ کے وصال کے بعد وہ دارالسلطنت کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکے۔ ان کا زیادہ وقت دعوتوں اور امراء کی مصیبتوں میں صرف ہونے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کے ہاتھوں سلسلہ کا نشوونما

بسیار ضعیف نہ گرفت و خود را پنهان می داشت چوں مابین بلگرام و قنوج دریا گنگ است بہ لباس طالب علی از بلگرام بہ قنوج وقت سحر کہ خبر دار نہ شود بر روی آب می رفت و سبق می خواند و شام می آمد، و بیچ کلام از ادا اطلاع نہ داشت۔ میرے خیال میں خواجہ صاحبؒ نے اس طرح قنوج میں ہندوؤں کے علوم حاصل کئے ہوں گے

۱۳۔ اثر الکلام ص ۱۱۔ ”آنداد بلگرامی نے لکھا ہے :- ”در اعلائے کلمہ دین و احیاء سنت و امانت بدعت قدسے راسخ داشت و با سلطان شمس الدین بصری بُرد“

۱۴۔ آخری پانچ نام گلزار ابراہیم میں اور مختصر حال بھی درج ہے (اردو ترجمہ ص ۴۳-۴۲)

۱۵۔ نتیجہ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ فوائد القواد، سیر الاولیاء، موضعتہ الاقطاب، مرآۃ الاسرار وغیرہ

نہ ہوسکا بلکہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے سجادہ شیعہ پر جلوہ افروز ہونے تک، دہلی میں چشتیہ سلسلہ کا چراغ مدہم پڑ گیا۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے ایک دن دے الفاظ میں شیخ بدر الدین غزنویؒ کے متعلق فرمایا:-

”شیخ بدر الدین سخت بزرگ بود فاما ہر گاہ کہ در شہر آمد و بخلق مشغول شد کار او چگونہ پیش رود“

ایقینش کے انتقال کے بعد جب دہلی کے حالات اتبر ہونے لگے تو شیخ بدر الدین غزنویؒ ملک نظام الدین خریطہ دار سے وابستہ ہو گئے۔ اور اس کی بنائی ہوئی خانقاہ میں رہنے لگے۔ جب ملک نظام الدین پر تباہی آئی تو شیخ غزنویؒ بھی نہ بچ سکے۔ پریشانی کی حالت میں انھوں نے بابا فریدؒ سے دعا کی درخواست کی تو انھوں نے جواب میں فرمایا:-

”ہر کہ بر سیرت و سنت پیران خود نرود ہم چنین باشد“

شیخ بدر الدین غزنویؒ کے ذریعے چشتیہ سلسلہ کا نظام زیادہ ترقی نہیں کرسکا۔ ان کے خلفاء میں شیخ امام الدین ابدالؒ (دم محلہ) کا نام تذکروں میں ملتا ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے ان کے تعلقات بہت شگفتہ تھے، اور وہ ان کی محفل سماع میں اکثر شریک ہوا کرتے تھے۔ شیخ امام الدین ابدالؒ کے بعد ان کے فرزند شیخ شہاب الدین عاشق خاں

۱۶۵ سیر الاولیاء ص ۱۶۵ ۱۶۶ فوائد الفوائد ص ۱۶۶

۱۶۷ شیخ امام الدین ابدالؒ کا مختصر حال مرآۃ الاسرار (قلمی نسخہ ملوکہ خاکار ص ۵۳۶)

روضۃ الاقطاب، محمد بلوچ چشتی۔ ص ۸۳، ۸۲، گلزار ابرار (اردو ترجمہ) ص ۲ میں

ملک ہے

۱۶۸ ملاحظہ ہو، گلزار ابرار (اردو ترجمہ) ص ۴۴، مرآۃ الاسرار (قلمی نسخہ) ص ۵۳۶، روضۃ الاقطاب ص ۲۳

اُن کے خلیفہ ہوئے۔ اُن کے بعد شیخ عماد الدین رحمہ اللہ سجادہ مشیخت پر بیٹھے۔ اُن کے ایک خاص مرید اور خلیفہ شیخ تاج الدین امام تھے۔ ان کا ایک رسالہ موسوم بہ ”رسالہ حال خالوادہ چشت“ خاکسار کے پاس ہے۔ اس کا سنہ کتابت ۱۰۷۵ھ ۱۶۶۴ء ہے اور سرورق پڑا محمد علی شاہ کے کتب خانہ کی ہرے ہیں۔ اس رسالہ کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں شیخ بدر الدین غزنویؒ سے لے کر شیخ عماد الدینؒ تک کے حالات ایک ایسے بزرگ کے مرتب کئے ہوئے ہیں جو خود اس خاص سلسلہ سے تعلق رکھتا تھا۔

شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ اور
پنجاب میں چشتیہ سلسلہ کی اشاعت
حضرت قطب صاحبؒ سے جب بابا فریدؒ
کی آخری ملاقات ہوئی تو مصطلحاً خاص اور
عصا عنایت فرمایا اور کہا :

”من امانت شمارا یعنی سجادہ و	میں تمہاری امانت یعنی سجادہ اور خرقہ
خرقہ و دستار و غلین بقاضی	اور دستار اور کھڑا دیں چھنی حمید الدین
حمید الدین ناگوری خواہم داد	ناگوری کو دے جاؤں گا۔ وہ پانچ روز
بعد از پنجم روز بشما خواہد رسانید	کے بعد تمہیں پہنچا دیں گے۔ تم انہیں حفا
آنرا گرد آرید، مقام مامقام	سے رکھنا، ہمارا مقام حقیقت میں
شما است ۴	تمہارا ہی مقام ہے“

جس رات کو قطب صاحبؒ نے وصال فرمایا اسی رات کو بابا فریدؒ نے انہیں خواب

۴ ملاحظہ ہو، گلزار ابرار (اردو ترجمہ) ص ۱۲۴

۵ سیر الاولیاء ص ۳۳

۶ سیر الاولیاء ص ۳۳

میں دیکھا کہ اپنے دربار میں بلا ہے ہیں صبح ہوتے ہی انھوں نے دہلی کا رخ کیا۔ ہانسی سے دہلی پہنچنے میں چار دن لگے۔ قاضی حمید الدین ناگوری نے امانت اُن کے حوالے کر دی بابا صاحب نے خرقة زیب تن فرمایا، اور قطب صاحب کے سجادہ پر بیٹھ گئے۔ ابھی تین ہی دن ہوئے تھے کہ ایک شخص سرمنہنگا نامی ہانسی سے دہلی آیا دو تین مرتبہ بابا صاحب کی خدمت میں حاضری کی کوشش کی۔ دربان نے اندر آنے کی اجازت نہ دی۔ ایک دن بابا فریدؒ گھر سے باہر نکلے تو سرمنہنگا موقع پا کر پاؤں پر گر پڑا اور بھرائی ہوئی آواز میں کہنے لگا :

شمار ہانسی بودید من شمارا آسان جب آپ ہانسی میں تھے تو میں آسانی
میدیدم، این ساعت دیدن شما سے آپ کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ اب آپ
دشوار شدہ است لہ کا دیکھنا مشکل ہو گیا ہے۔

بابا فریدؒ نے سرمنہنگا کی آواز کو غیب کی تینبیہ سمجھا اور اُن کی دور بین نظر نے یہ محسوس کر لیا کہ دہلی میں رہ کر عوام سے تعلق نہ صرف کم ہو جائے گا بلکہ دارالسلطنت کا ماحول سلسلہ کی تبلیغ و ترویج میں حائل رہے گا۔ فوراً ہانسی کی طرف روانہ ہو گئے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے پیرومرشد نے یہی مقام آپ کو دیا ہے تو فرمایا میرے پیر نے جو نعمت مجھے عطا فرمائی ہے وہ محدود نہیں ہے۔ شہر میں بھی وہی ہے اور محل میں ابان میں بھی وہی ہے۔

بابا فریدؒ کا دہلی قیام نہ کرنا چشمہ سلسلہ کے حق میں اتنا ہی مفید ہوا، جتنا قطب صاحب کا دہلی میں قیام کرنا۔ اہل تشیع کی وفات کے بعد عرصہ تک دہلی کے حالات خراب رہے۔ اور علماء تصوفیہ سب نے مل کر خوب سیاست میں حصہ لیا۔ شیخ بدر الدین غزنویؒ قاضی منہاج السراج، مولانا تور ترک، شیخ الاسلام سید قطب الدینؒ وغیرہ وغیرہ

سینکڑوں بزرگوں نے اپنے مخصوص دائرہ عمل کو چھوڑ کر سیاست کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا
 ممکن تھا کہ بابا صاحبؒ بھی ان حالات میں رہ کر سلسلہ کا کام انجام دینے سے قاصر
 رہتے۔ ہانسی اور بعد کو اجودھن میں رہ کر ان کو سلسلہ کا کام کرنے کا اچھا موقع مل
 گیا۔ اُن کے اثرات پنجاب تک ہی محدود نہیں رہے بلکہ شمالی ہندوستان کے گوشہ
 گوشہ میں پہنچے، اور دور دور سے عقیدت مند اُن کی خدمت میں حاضر ہونے لگے،
 دہلی میں اُن کے تقدس کی اتنی شہرت ہوئی کہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ اُن کے نادیدہ
 عاشق ہو گئے، مولانا وحید الدین بنیہؒ خواجہ معین الدین اجمیریؒ نے اجمیر سے
 آکر آپ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی یہ ناگور سے ایک عورت کے اُن کی خدمت
 میں تحائف بھیجنے کا ذکر فوائد الفواد میں ہے۔ اوج اور ملتان کے لوگ تو بڑی کثرت
 سے اُن کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ ایک مرتبہ ناصر الدین محمود کا شکر اجودھن
 سے گزرا تو شکر یوں نے جس عقیدت کا اظہار کیا وہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی
 زبانی سننے کے قابل ہے۔

دراچھ سلطان ناصر الدین جانب	جن دنوں سلطان ناصر الدین اوچہ
اوچہ و ملتان رواں شد دریاں	اور ملتان کی طرف روانہ ہوا تو اجودھن
اجودھن رفت۔ جملہ لشکر روئے نریا	پہنچ کر سارا لشکر شیخ کی زیارت کے لئے
شیخ نہادند تا آن مقام کہ بود از	روانہ ہوا۔ شیخ اتنا انبویہ دیکھ کر

۱۔ فوائد الفواد۔ ص ۱۴۹ (تولکثور بکتر ۳۱۳ھ)

۲۔ فوائد الفواد ص ۲۳۸

۳۔ فوائد الفواد ص ۱۸۹ - ۱۸۸

۴۔ فوائد الفواد ص ۲۱۵

انہی ہے حیران شد، اُن گاہ استین
 شیخ از بلے جانب کو چہ بیاختند
 خلق می آمد می بوسید و می رفت
 تا ہم بارہ بارہ شد۔ اُن گاہ در
 مسجد آمدہ و مریداں را گفت
 شما گرد بر گردن با شیدا تا خلق
 دروں نیایند۔ ہم از دور سلام
 کنند و باز گردند، مریداں بچہاں
 کردند۔ تلکے فرشتے پیرے میامد
 از مریداں کہ گرد بر گرد ایستادہ
 بودند بگذشت، در بلے شیخ
 افتاد و پائے مبارک بگرفت و
 بکشید تا بوسد، شیخ را دشوار
 آمد۔ اُن فراش گفت بشیخ المشایخ
 حضرت شیخ فرید الدین تنگ می آئی۔
 شکر نعمت خدائے تعالیٰ بہ ازیں
 بگذار، چو اُن فراش ایں سخن بگفت
 شیخ نعرہ زد، اُن فرش را
 بنواخت و بسیار معذرت کرد

حیراں ہو گئے۔ شیخ کی استین لگی
 کی طرف لٹکا لگی۔ لوگ اکر بوسہ دیتے
 اور چلے جاتے۔ وہ استیں بھی ٹکڑے
 ٹکڑے ہو گئی۔ پھر مسجد میں اکر مریدوں
 کو حکم دیا کہ میرے گردا گرد حلقہ
 باندھو تاکہ کوئی شخص اندر نہ آ سکے
 دور ہی سے سلام کر کر چلے جائیں مریدوں
 نے ویسا ہی کیا۔ ایک بوڑھا فراش
 اکر مریدوں کے حلقہ سے گذر، شیخ کے
 قدموں پر گر پڑا اور پائے مبارک بوسہ
 دینے کے لئے کھینچا۔ شیخ کو یہ بات
 اچھی نہ معلوم ہوئی۔ اس فراش نے
 کہا شیخ المشایخ حضرت شیخ فرید الدین
 آپ کیوں تنگ آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ
 کی نعمت کا اس سے بھی اچھا شکر
 ادا کرو۔ جب فراش نے یہ کہا
 تو شیخ نے نعرہ مارا، فراش کے
 حال پر نوازش فرمائی اور اس
 سے معافی مانگی

حضرت بابا صاحب کو اتنی مقبولیت حاصل ہوئی تھی کہ ہر وقت عقیدت مند پروانوں کی طرح سے اُن کے گرد جمع رہتے تھے۔ اُدھی رات تک اُن کی خانقاہ کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ ہر قسم کے لوگ خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاؒ کا بیان ہے :

”نجدت شیخ الاسلام فرید الدینؒ از ہر جنس درویش و غیر اُن بریدے^۱ ہند و جوگی بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ بابا صاحب ہر شخص سے اس کی صلاحیت اور سمجھ کے مطابق گفتگو فرماتے تھے۔ امیر و غریب کا اُن کے یہاں کوئی امتیاز نہ تھا۔ ہر نئے آنے والے سے اس طرح ملتے تھے گویا برسوں کا آشنا ہے۔ ظاہر و باطن کی ہم آہنگی حیرت انگیز تھی۔ شیخ بدر الدین اسحاقؒ جو خلوت جوت میں اُن کے ساتھ رہے تھے۔ فرمایا کرتے تھے :

من خادم محرم بودم و ہر چہ بود	میں اُن کا خاص خادم تھا۔ جو کچھ کام
با من بگفتے و بہر کارے مرا	ہوتا وہ مجھ سے کہتے تھے۔ خلوت میں
بر راہ کر دے ، در خلا و ملا ،	اور خلوت میں ایک ہی بات کہتے اور
یک سخن بودے ، بیج وقت	کہتے تھے۔ مجھ سے کبھی علیحدگی میں
مرا در خلا سخن بگفت یعنی ظاہر	ایسی بات نہیں کہی جو ظاہر میں نہ کہہ
باطن یک روشن داشت و اب	سکتے ہوں یعنی ظاہر و باطن میں اُن
از عجائب روزگار است کہ	کی روش ایک۔ اور یہ بات عجائب
	روزگار سے ہے۔

۱۔ فوائد الفوائد۔ ص ۵

۲۔ فوائد الفوائد۔ ص ۸۴

۳۔ فوائد الفوائد۔ ص ۷۲

خسر نے ایک جگہ لکھا ہے ۵

نیک و بد در آدمی پنہاں نمی ماند چنان کہ

نافہ در حبیب ملوک و بادہ در جام بلور

بابا فریدؒ کے کردار کی یہ خوبیاں عالم میں مشہور ہو گئیں۔ لوگ اُن سے خود بخود محبت کرنے لگے اور اُن کی صحبت میں ایک کشش سی پیدا ہو گئی۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے ان کے وصال کے بعد نہایت حسرت کے ساتھ اُن کے اوصاف پسندیدہ کو یاد کیا اور فرمانے لگے :

”مرا اوصاف پسندیدہ از اوصاف شیخ و کمال بزرگی و غایت فضل و لطافت
ایشان یاد آمد“ ۶

بابا فریدؒ نے عبادت و ریاضت میں جو کوششیں کی تھیں وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ چکر معکوس، مسلسل روزوں، اور کریلے اور سپلو کی غذائے اُن کے جسم کو لاغر بنا دیا تھا۔ آخری عمر میں ایک مرتبہ فرمانے لگے

”چالیس برس تک جو کچھ خدائے تعالیٰ نے فرمایا، بندہ مسعود نے وہی کیا،
اب چند سال سے جو کچھ مسعود کے دل میں خطرہ ہوتا ہے یا اُسے مانگتا ہے
پاتا ہے۔“ ۷

حقیقت یہ ہے کہ بابا فریدؒ نے اپنی روحانی عظمت، کردار کی بلندی اور دردمندی خلوت سے چشتیہ سلسلہ کی شہرت کو چار چاند لگا دئے۔ اُن کے زمانے میں سلسلہ کے اثرات کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ اُس کے نظام اصلاح و تربیت نے ایک مستقل شکل اختیار کر لی اور

۶ فوائد النواہد - ص ۹۶

۷ خیر المباحس (اردو ترجمہ) ص ۱۳۸ - ۱۳۷

مریدین کا ایک ایسا طبقہ تیار ہو گیا جس نے ملک گوشہ گوشہ میں چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم کرا دیں۔

بابا فرید گنج شکرؒ کے خلفاء اور ان کی اولاد حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے خلفاء میں مندرجہ ذیل بزرگ خاص طور پر قابل ذکر ہیں :-

(۱) شیخ جمال الدین ہانسویؒ

(۲) شیخ بدر الدین اسحاقؒ

(۳) شیخ نظام الدین اولیاءؒ

(۴) شیخ علی احمد صابریؒ

(۵) شیخ عارفؒ

شیخ جمال الدین ہانسویؒ بابا فریدؒ کے بہت عزیز خلیفہ تھے۔ اُن کی محبت میں بابا صاحبؒ ۱۲ سال تک ہانسی میں مقیم رہے یہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ جمال حقیقت میں ہمارا جمال ہے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانیؒ نے ایک مرتبہ بابا صاحبؒ سے شیخ جمال الدین ہانسویؒ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :

اجار الاخیار ص ۶۷ - ۶۸

سیر الاولیاء ص ۱۷۸ - ۱۸۲

مرآۃ الاسرار (قلمی) ص ۵۸۵ - ۵۸۶

گلزار ابرار (اردو) ص ۵۲

معارج المولایت (قلمی) جلد اول ص ۲۵۰ - ۲۵۲

شیخ جمال الدین ہانسویؒ کا دیوان اقبال یونیورسٹی میں ہے۔ مضامین کی فہرست کے لئے

ملاحظہ ہو ISLAMIC RESEARCH ASSOCIATION MISCELLANY VOL 2

۷۴۰ / - ۱۶۷ pp (۱۹۴۸)۔ شیخ کی ایک عربی تصنیف لمحات ہے جو سلسلہ میں اور سلسلہ

میں دہلی سے چھپی تھی

سیر الاولیاء ص ۱۷۸

کو لکھا کہ میرے تمام مریدوں اور خلفاء کو لے لو اور جمال الدین کو مجھے دیدو اور مروت کی بات ہے کہ سودا درہم برہم نہ کیا جاوے۔ بابا صاحبؒ نے جواب میں لکھا: جمال میرا جمال ہے۔ معاوضہ مال میں ہو سکتا ہے نہ کہ جمال میں۔ بابا فریدؒ کا یہ دستور تھا کہ جسے خلافت نامہ دیتے، فرماتے کہ جمال الدین سے اس پر دستخط کرالینا۔ شیخ جمال الدینؒ کا انتقال بابا صاحبؒ کی حیات ہی میں ہو گیا تھا، ان کے دو بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے مجذوب تھے۔ چھوٹے بچن کا نام مولانا برہان الدین صوفیؒ تھا۔ باپ کے انتقال کے وقت خود سال تھے۔ شیخ جمال الدینؒ کی ایک خادمہ عوٹری عابدہ اور صالحہ ہونے کی وجہ سے ام المومنین کہلاتی تھیں، ان کو بابا فریدؒ کی خدمت میں لے گئیں۔ بابا صاحبؒ نے ان پر بڑا التفات و کرم فرمایا اور خلافت سے نوازا۔ ام المومنین نے ہندی زبان میں عرض کیا، خواجہ برہان الدین بالا ہے۔ بابا صاحبؒ نے فرمایا۔ پونوں کا چاند بھی بالا ہوتا ہے یعنی چودہویں رات کا چاند بھی پہلی شب کو چھوٹا ہی ہوتا ہے۔ تدریجاً کمال کو پہنچتا ہے۔ بابا فریدؒ کی ہدایت کے مطابق مولانا برہان الدین اکثر شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ اور ان سے اتنی عقیدت رکھتے تھے کہ کسی کو مرید نہ کرتے۔ بلکہ کہہ دیتے کہ شیخ نظام الدینؒ کے ہوتے ہوئے مجھے جائز نہیں کہ کسی کو کلام و ارادت دوں۔ شیخ قطب الدین منورؒ جو شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے خاص خلفاء میں تھے۔ ان ہی کے صاحبزادے تھے۔ جلالیہ سلسلہ نے زیادہ ترقی نہیں کی۔ اگے چل کر یہ نظامیہ سلسلہ میں مدغم ہو گیا۔

۱۵ گزرا بار بار (دو) ص ۴۵

۱۶ سیر الاولیاء۔ ص ۱۴۵ - ۱۴۸

۱۷ سیر الاولیاء۔ ص ۱۸۳

شیخ بدرالدین اسحاقؒ علیہ بابا صاحبؒ کے داماد، خلیفہ اور خادم تھے۔ ابتدائی زمانہ میں علوم ظاہری کی طرف بہت راغب تھے۔ کچھ مشکلات کو حل کرنے کے لئے بخارا تک گئے۔ لیکن تشفی نہ ہوئی۔ پھر بابا صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور من کہ دریہج مقامے نزدِم خیمہ عشق

پیش تو رخت میفکندم و سر بہنام

بھرائ ہی کے ہو گئے۔ شیخ نے خلافت سے سرفراز کیا۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ جب تک وہ زندہ رہے، شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے ان کی عزت اور احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہیں لی۔ بابا صاحبؒ کی وفات کے بعد شیخ بدرالدین اسحاقؒ کے تعلقات شیخ بدرالدین سلیمانؒ (فرزند و جانشین بابا فریدؒ) سے اچھے نہیں رہے اور اس بنا پر وہ پاک پن کی جامع مسجد میں منتقل ہو گئے۔ اور آخر عمر تک اسی مسجد میں رہے۔ وصال کے بعد اس مسجد کے قریب سپرد خاک کئے گئے۔ شیخ بدرالدین اسحاقؒ اپنے پیروم رشد کے تعلیمی اثرات

۱۔ مولانا بدرالدین اسحاقؒ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

سیر الاولیاء۔ ص ۱۴۸ - ۱۶۹

اخبار الاخیار ص ۶۷ - ۶۶

معارج الولایت (دقلمی جلد اول) ص ۲۵۵ - ۲۵۲

کتاب اسرار الاولیاء جو شیخ بدرالدین اسحاقؒ کی طرف منسوب کی جاتی ہے ان کی تصنیف نہیں ہے اور نہ اس میں بابا فریدؒ کے ملفوظات ہیں۔ شیخ بدرالدین اسحاقؒ کی ایک کتاب تہریف بدرؒ کا ذکر سیر الاولیاء میں ہے، لیکن وہ اب دستیاب نہیں ہوئی۔

۲۔ سیر الاولیاء۔ ص ۱۴۳ - ۱۴۲

کا بہترین نمونہ تھے۔ بابا فریدؒ کے دامن تربیت سے وابستہ ہونے کے بعد ان کا وہ علمی غرور اور سچے کلاسی جو انھیں بنجارا تک لے گیا تھا، کافور ہو گیا۔ محبتِ الہی کا جذبہ اس شدت سے پیدا ہو گیا تھا کہ کبھی آپ کی آنکھیں آنسوؤں سے خالی نہ رہتی تھیں بلکہ چاشت کی نماز میں مشغول ہوتے تو اس قدر روتے کہ مسجدہ کی جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی تھیں۔ سپہم اشکباری نے بنیانی پراثر ڈالا۔ ایک دن میر خورود کی دادی نے (جو بابا فریدؒ سے بیعت تھیں) ان سے کہا کہ اے بھائی اگر ایک ساعت آپ اپنے آنسوؤں کو تھمائے رکھیں تو میں ان کا علاج سرمہ سے کروں۔ مولانا بدر الدینؒ یہ سن کر روئے اور فرمایا: ”اے میری بہن میں کیا کروں کہ آنسو میرے قبضہ میں نہیں ہیں“ شیخ بدر الدین اسحاقؒ نے چشتیہ سلسلہ کو پھیلانے کے سلسلہ میں زیادہ کام نہیں کیا، لیکن اپنی جگہ وہ چشتیہ سلسلہ کا ایک عظیم الشان ستون تھے۔ انھوں نے اپنے مرشد کی روایات کو پوری طرح جذب کر لیا تھا اور جہاں تک عبادت و ریاضت کا تعلق تھا ان کو دیکھ کر بابا فریدؒ کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔

شیخ بدر الدین اسحاقؒ کے دو بیٹے تھے۔ خواجہ محمد امامؒ اور خواجہ محمد موسیٰؒ۔ شیخ بدر الدین کی وفات کے بعد شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے ان کی اہلیہ اور دونوں بیٹوں کو دہلی بلا لیا تھا۔ اور ان دونوں لڑکوں کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ فرمائی تھی خواجہ محمد امام کو شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے خلافت عطا فرمائی تھی اور وہ شیخ کی زندگی میں خلقِ خدا سے بیعت لیتے تھے۔

۱۷ سیرالاولیاء ص ۱۷۱

۱۸ سیرالاولیاء ص ۱۸۱

۱۹ دونوں کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو سیرالاولیاء ص ۲۲۶ - ۲۲۷

۲۰ خواجہ محمد امامؒ نے سلطان الملتانؒ کے ملفوظات انوار المجاس نام سے جمع کئے تھے افسوس ہے کہ انوار المجاس کا قلمی نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوتا

شیخ عارفؒ۔ بابا فریدؒ نے اُن کو خلافت دے کر سیوستان میں بھیج دیا تھا۔ تفصیلی حالات کسی تذکرہ میں درج نہیں۔ سیر الاولیاء میں مختصراً اُن کا ذکر کیا گیا ہے ۱۵

بابا فرید گنج شکرؒ کا سلسلہ حقیقت میں اُن کے دو مریدوں (۱) شیخ نظام الدین اولیاءؒ اور (۲) شیخ علی احمد صابرؒ سے چلا۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے زمانہ میں چشتیہ سلسلہ کا آفتاب نصف النہار پر پہنچ گیا۔ انھوں نے ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں سلسلہ کی خانقاہیں قائم کرائیں اور اصلاح تربیت کا کام عظیم الشان طریقہ پر انجام دیا۔ شیخ علی احمد صابرؒ خود سلسلہ کی ترقی کے لئے کچھ نہ کر سکے، لیکن اُن کے بعد اُن کے سلسلہ کے لوگوں نے اس کو فروغ دینے میں بڑی جدوجہد کی۔ شیخ علی احمد صابرؒ کے حالات سے معاصر تذکرے اور تاریخیں یک سر خالی ہیں ۱۶ اس بنا پر اُن کے کام کی نوعیت کا صحیح اندازہ لگانا قطعاً ناممکن ہے۔ چشتیہ سلسلہ کی تاریخ کے دور ثانی میں اُن کے سلسلہ کے شاخ کافی نمایاں نظر آتے ہیں۔ اس لئے صابریہ سلسلہ کی تاریخ ہم نے دور ثانی ہی میں بیان کی ہے۔

بابا فریدؒ کے خلفاء کا ذکر کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اُن کی اولاد کے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔

۱۵ سیر الاولیاء ص ۱۸۵ - ۱۸۴

۱۶ سیر الاولیاء ص ۱۸۵ میں صرف چند سطریں لکھی ہیں اور وہ بھی اس طرح کہ بقول شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ

”ذکر او خالی از غایت نیست“ (اخبار الاخیار ص ۶۹)

حضرت بابا فریدؒ کے پانچ لڑکے تھے اور تین لڑکیاں تھیں۔ شیخ نصیر الدین نصر اللہ
 شیخ شہاب الدین، شیخ بدر الدین سلیمان، خواجہ نظام الدین۔ شیخ یعقوب
 بی بی مستورہ، بی بی شریفہ، بی بی فاطمہ۔

شیخ نصیر الدین نصر اللہؒ بابا فریدؒ کے سب سے بڑے فرزند
 زمانہ دراز تک زراعت کا پیشہ کرتے رہے تھے یہ اُن کے ایک لڑکے تھے،
 شیخ بایزید۔ وہ بھی درویش صفت تھے۔ مالوہ کے مشہور بزرگ اور شیخ
 نظام الدین اولیاءؒ کے عزیز خلیفہ شیخ کمال الدین ان ہی کے فرزند تھے مالوہ
 میں حشیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت اُن کے ذریعے سے ہوئی۔

شیخ شہاب الدینؒ۔ اُن کا نام بابا فریدؒ کی صاحب عوارف المعارف
 سے عقیدت کا آئینہ دار ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ میں اور ان میں بڑی محبت
 تھی تھ اُن کے چھ لڑکے تھے۔ شیخ حسام الدین، شیخ عبد الحمید، شیخ مسعود،
 شیخ علی شیر، شیخ محمد اور شیخ جمشید۔ مزید تفصیل جواہر فریدی میں دیکھنی چاہئے۔
 شیخ بدر الدین سلیمانؒ بابا فریدؒ کے تیسرے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد
 سجادہ پر بیٹھے تھے۔ اُن کے فرزند و سجادہ نشین شیخ علاء الدین ابجد وہی اپنے تقدس
 اور اتقار کی بنا پر مشہور تھے۔ سلطان محمد ثلثی اُن کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گیا
 تھا۔ برائی نے تاج فرزند شاہی میں اُن کے متعلق لکھا ہے۔

۱۔ سیر الاولیاء۔ ص ۱۸۶ ۲۔ سیر الاولیاء۔ ص ۱۸۶

۳۔ جواہر فریدی (قلمی نسخہ) باب ۲ فصل پنجم

۴۔ سیر الاولیاء۔ ص ۱۹۶ نیز عجائب الاسفار از ابن بطوطہ ص ۳۴۔ ابن بطوطہ نے

ان کا نام غلطی سے فرید الدین لکھ دیا ہے۔

”در تفسیر نوشتہ اند کہ بعضی ملکہ مقدس بہ محض عبادت خدا کے جل و
علا مجبول اند و از آفرینش جز تعبد۔ بیچ مشغولی ندارند۔ شیخ علاء الدین نیز
ہم از ان قبیل آفریدہ شدہ بود“ ۱۷

شیخ علاء الدین کے دو بیٹے تھے۔ شیخ معز الدین ۱۸ اور شیخ علم الدین ۱۹۔ شیخ
معز الدین کو محمد بن تعلق نے گجرات بھیج دیا تھا اور وہیں انھوں نے وصال فرمایا۔
شیخ علم الدین کو محمد بن تعلق نے۔ شیخ الاسلام بنا دیا تھا۔ اور بقول میر خرد
”جمیع مشایخ روزگار منقاد و محکوم او گشتند“ ۲۰

شیخ معز الدین کے ایک صاحبزادے افضل الدین تھیں۔ شیخ علم الدین کے
صاحبزادے کا نام منظر الدین تھا۔ مؤخر الذکر کو ان کے والد کے بعد شیخ الاسلامی کے
عہدے پر مامور کیا گیا تھا ۲۱

خواجہ نظام الدین ۲۲۔ بابا فرید اپنے سب فرزندوں میں انھیں سب سے
زیادہ عزیز رکھتے تھے یہ بلین کی فوج میں ملازم تھے۔ ان کے ایک فرزند تھے
جن کا نام خواجہ ابراہیم تھا۔ ان کے فرزند خواجہ عزیز الدین، شیخ نظام الدین
اولیاء ۲۳ کے مرید اور خلیفہ تھے ۲۴

شیخ یعقوب ۲۵۔ بابا فرید کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے۔ امروہہ کے
نواح میں قیام فرمایا تھا ۲۶ ان کے دو بیٹے تھے۔ خواجہ معز الدین اور

۱۷ تاریخ فیروز شاہی۔ ص ۳۲۷

۱۸ سیر الاولیاء (ص ۱۹۶) میں لکھا ہے: ”از دست ظالمان باغیان بدرجہ شہادت رسید“

۱۹ سیر الاولیاء۔ ص ۱۹۷

۲۰ سیر الاولیاء۔ ص ۱۹۶

۲۱ سیر الاولیاء۔

۲۲ سیر الاولیاء۔ ص ۱۸۹

۲۳ سیر الاولیاء۔ ص ۱۹۱ میں لکھا ہے ”مداثلتی راہ قصبہ انبروہہ اں بزرگ زادہ رامواں
دقیقہ صفا پر“

واجہ قاضی اول الذکر نے دیوگیر کو اپنا مستقر بنایا۔ مؤخر الذکر نے دہلی میں رحلت فرمائی۔

بی بی مستورہ کے فرزند خواجہ عزیز صوفیؒ، حضرت محبوب الہیؒ کے مرید تھے۔ انھوں نے اپنے شیخ کے مناقب میں ایک کتاب تحفۃ الاربابی کرامتہ الاخیار مرتب کی تھی جو اب دستیاب نہیں ہوتی۔ ان کے فرزند خواجہ قطب الدین حسن، شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے خلیفہ تھے۔ یہ بی بی فاطمہ کے دو فرزند خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ جن کا ذکر اوپر آچکا ہے شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حلقہ مریدین میں شامل تھے۔

بابا فریدؒ کے خلفاء اور ان کی اولاد کے مندرجہ بالا حالات پر انفساری یا مجموعی کسی حیثیت سے غور کیا جائے، ایک حقیقت ضرور واضح ہو جائے گی۔ اور وہ یہ کہ کسی نہ کسی منزل پر پہنچ کر یہ سب شاخیں نظامیہ سلسلہ میں غم گینہر بابا فریدؒ کے خلفاء میں حضرت محبوب الہیؒ کے علاوہ کوئی بزرگ اپنے سلسلے کے نظام کو قائم رکھنے اور چلانے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ کچھ لوگوں نے اپنے آپ کو محبوب الہیؒ کے دامن تربیت سے وابستہ کر لیا۔ جو باقی بچے انھوں نے حکومت وقت کی ملازمت اختیار کر لی۔ شیخ جمال الدین ہانسویؒ، شیخ بدر الدین اسحاقؒ، شیخ نصر الدینؒ اور خواجہ نظام الدینؒ کی اولاد نے حضرت محبوب الہیؒ کو اپنا روحانی رہبر تسلیم کر لیا۔ شیخ بدر الدین سلیمانؒ کے فرزند شیخ علاؤ الدین (سلسلہ ۱۶۹) غیب بر بودند و غایب گردند

۱۷ گلزار ابرار (اردو) - ص ۲۵

۱۸ یہاں صابر یہ سلسلہ زیر غور نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس دور میں یہ سلسلہ پوری طرح وجود ہی میں نہیں آیا تھا۔

نے تو اپنے مشائخ اور اپنے سلسلہ کی روایات کو زندہ رکھا۔ لیکن اُن کے بیٹوں نے محمد بن تعلق کی ملازمت اختیار کر لی اور سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا کام مدھم مڑ گیا۔ شیخ نظام الدین اولیاء اور حشمتیہ سلسلہ کا دور عروج | ہندوستان میں حشمتیہ سلسلہ کی داغ بیل حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ کے ہاتوں پڑی۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ نے اسے منظم کیا اور حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے اُسے معراج کمال تک پہنچادیا، نصف صدی سے زیادہ دہلی میں ان کی خانقاہ، ارشاد و ملین کا مرکز اور رشد و ہدایت کا سرچشمہ بنی رہی۔ ملک کے گوشہ گوشہ سے لوگ پروانوں کی طرح وہاں جمع ہونے لگے۔ اور عشقِ الہی کی تپش اور خدمتِ خلق کا جذبہ لے کر واپس جاتے تھے۔ امیر خسروؒ نے ایک قصیدہ کا عنوان لکھا ہے۔

”مدح شیخ الطریقہ نظام الحق والحقیقہ محمدی کہ عیسیٰ آخر الزمانش فرستادہ

تادم جان بخش او اسلام محمدی راز سر زندہ گردانید و عمر جاوید بخشید“ ۱۵

ابتدائی زمانہ میں حضرت محبوب الہیؒ لوگوں کے ہجوم سے بہت گھبراتے تھے۔ جب غیاث پور میں آکر مقیم ہوئے اور وہاں کی قیاد کے زمانے میں خلقت کی کثرت ہوئی تو چاہا کہ کسی دوسری جگہ منتقل ہو جائیں۔ ایک دن ایک شخص نے آکر کہا کہ اُن روز کہمہ شری نبی دانستی کا نگشت نمائے عالمے خواہی شد امروز کہ زلفت دل خلقے بر بود در گوشہ نشست نمی دارد سود ۱۶

آپ نے غیاث پور ہی میں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ یہ زمانہ انتہائی سعرت اور تنگی میں بسر ہوا۔ بعض مرتبہ تین تین دن کے فاقے کرنے پڑے ۱۷ لیکن استغنا کا یہ عالم رہا

۱۵ مجنوں لیلیٰ۔ ص ۱۳ (علی گڑھ ۱۹۱۷ء)

۱۶ سیر الاولیاء ص ۱۱۱

۱۷ سیر الاولیاء ۱۳ - ۱۱۲ ابتدائی زمانہ کا حال مفصل درج ہے۔

کہ سلطان جلال الدین خلجی نے گاؤں پیش کرنے کی اجازت چاہی تو فرمادیا "مجھے
اور میرے خدمت گاروں کو تمہارے گاؤں کی چنداں ضرورت نہیں، میرا اور ان کا،
خدا کا رساں اور میرا مان ہے۔" بعد کو جب فتوح کا دروازہ کھل گیا ۱۲۴۵ء اور ہزاروں آدمی
ان کے ٹکڑے کھانا کھانے لگے، اس وقت ان کا یہ حال تھا کہ مسلسل روزے رکھتے تھے
اور سحری کے وقت اس لئے کھانا نہ کھاتے تھے کہ شہر میں کچھ لوگ بھوکے سو رہے ہوں
گے۔ یہ خلق کی ہی درد مندی نے انہیں اقلیم دل کا حکمراں بنا دیا۔ کوئی شخص اپنی لڑکیوں
کے رشتہ کی وجہ سے پریشان ہوتا تو ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ کوئی سلطان کی
بے التفاتی سے رنجیدہ خاطر ہوتا تو ان سے عرض حال کرتا۔ دل میں کوئی خلش ہوتی
بے اختیار غیات پور کی طرف مٹھنے لگتے، حضرت محبوب الہی ہر ایک کا درد غم سنتے
اس کے زخموں پر مرہم لگاتے اور پھر بارگاہِ خداوندی میں ایک ایک تکلیف اپنے
اوپر طاری کر کر دعا فرماتے۔ کسی نے سچ کہا ہے :-

حیت انسانی پندین در غم ہمایہ گال
از سموم نجد در بارغ عدن پشماں شدن
خوار دیدن خویش را از خواری اینکے صفت
در شبستان تنگ دل از محنت نذاں شدن
آتش محطے کہ در کنعاں بسوزد بارغ و کشت
بر فراز تخت مصر از تاب آں بریاں شدن

۱۵ سیر الاولیاء: ۱۳۰-۱۱۲ ابتدائی زمانہ کا حال مفصل درج ہے
۱۶ خیر المجاہد (مجلس ۸۷) میں لکھا ہے کہ فتوحات کا ایسا سلسلہ تھا کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ جینا کا رخ
ان کی خانقاہ کی طرف کر دیا گیا ہے۔ ۱۷ سیر الاولیاء ص

بابا فرید گنج شکر نے ان کے لئے دعا کی تھی کہ تو ایک ایسا درخت ہو جس کے سایہ میں ایک خلق کثیر آسائش و راحت سے رہے۔ تقریباً ۵۰ سال تک انسانی دلوں نے اس طرح ان کی خانقاہ میں راحت و سکون حاصل کیا جیسے کوئی تھکا ہارا مسافر تازت آفتاب سے خستہ جان، ٹھنڈے اور سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ کر چرت و اطمینان کا سانس لیتا ہے۔

حضرت محبوب الہیؒ کی خانقاہ کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ امیر و غریب، عارف و عامی، شہری اور دیہاتی، بوڑھے اور بچے سب ہی اُن کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ امیر خسرو فرماتے ہیں ۵

در نظر او ز گدا و ملوک در شدہ بے جاہ و بیلک سلوک

بر در او ہر کہ ارادت نمود زندہ جاوید شد ار مردہ بود

جو شخص جس وقت آپ سے ملنے کے لئے حاضر ہوتا، اسی وقت باریابی کی اجازت دی جاتی تھی ضیاء الدین برنی مصنف تاریخ فیروز شاہی، حضرت محبوب الہیؒ کے حلقہ مریدین میں شامل تھے، شیخ کے اثرات کے متعلق لکھتے ہیں:

”اسی زمانہ میں شیخ الاسلام نظام الدین نے بیعت عام کا دروازہ کھول رکھا تھا۔ وہ گناہگاروں کو خرقہ پہناتے تھے اور اُن سے توبہ کراتے تھے اور خود اپنے ارادے سے قبول کرتے تھے۔ ہر شخص کو خواہ خاص ہو یا عام، مالدار ہو یا

۵ سیر الاولیاء

۵ سیر الاولیاء

۵ تاریخ فیروز شاہی۔ برنی۔ ص ۳۲۳

۵ سیر الاولیاء

پروفیسر محمد حبیب صاحب نے غالباً حضرت محبوب الہیؒ کے ان ہی عظیم الشان
اور دور رس اثرات کے پیش نظر ان کو ہندوستان کا سب سے بڑا مسلمان بزرگ
بتایا ہے۔ علامہ اقبالؒ نے ان کو خضر مسیحؑ سے بھی اونچا مقام دیا ہے کہ فرماتے ہیں
تری لحد کی زیارت ہے زندگی دل کی

شیخ نظام الدین اولیاؒ کے خلفاء حضرت محبوب الہیؒ کی کوششوں سے چشتیہ
سلسلہ کے اثرات ہندوستان کے ہر حصہ میں پہنچ گئے۔ صاحب گلزار ابرار
نے لکھا ہے:

”ان ایام میں زمین ہند کو عجیب زمانہ حاصل تھا۔ کیونکہ آپ کی بارگاہِ خلافت سے
وقتاً فوقتاً جو نئے نئے خلیفہ روانہ ہوتے تھے، ان کی فیض پاشی سے ہند کا
ہر مکان اور ہر قطعہ زمین ہدایت آباد تھا۔ ایک روایت ہے کہ آپ نے بڑے
بڑے شہروں میں بڑے بڑے مرتبے اور بڑی کرا متوں والے سات سو
خلیفہ ایسے روانہ کئے تھے کہ ہر شخص کے سینے سے گویا عرفان کا آفتاب
طلوع کرتا تھا۔“

۱۔ ملاحظہ ہو (ص ۱۳۹) ISLAMIC CULTURE, APRIL 1946.

۲۔ امیر خسروؒ نے جگہ جگہ اپنے شیخ کو خضر مسیحؑ سے تشبیہ دی ہے، ایک جگہ فرماتے ہیں:

دجو دخواجہ نہ از آب و گل گشتہ مرتب

کہ جان خضر مسیحؑ ہم شد مرکب (سیر لا ولیا،)

دولرائی خضر خاں میں کہتے ہیں (ص ۱۵) ع بصدر خضر عیسیٰ مسند آرائے

۳۔ گلزار ابرار (اردو) ص ۸۵-۸۴

صیار الدین برنی اور سید محمد کرماتی المدعو بہ میر خور دے شیخ کے اثرات کا
نقشہ پیش کیا ہے، اس کے پیش نظر، سات سو کی تعداد، ناقابل اعتبار نہیں معلوم
ہوتی۔ لیکن افسوس ہے کہ شیخ کے بہت کم خلفاء کے حالات معاصر تذکروں
میں ملتے ہیں۔ فوائد الفواد، سیر الاولیاء، خیر المجالس اور احسن الاقوال
کی بنیاد پر شیخ کے مندرجہ ذیل خلفاء کی فہرست پیش کی جاتی ہے۔

۱) مولانا شمس الدین کجلیؒ

۲) شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلویؒ

۳) شیخ قطب الدین منورؒ

۴) مولانا حسام الدین ملتانیؒ

۵) مولانا فخر الدین زراویؒ

۶) مولانا علاء الدین نیلیؒ

۷) مولانا وجیہ الدین یوسفؒ

۸) مولانا سراج الدین عثمانؒ

۹) مولانا شہاب الدین امامؒ

۱۰) شیخ برہان الدین غریبؒ

۱۱) قاضی محی الدین کاشانیؒ

۱۲) خواجہ محمد امامؒ

جن بزرگوں نے ہندوستان کے مختلف صوبوں میں رہ کر کام کیا اور وہاں حقیقی سلسلہ
کی خانقاہیں قائم کیں ان کا ذکر ہم آئندہ صفحات میں کریں گے۔ یہاں صرف اُن خلفاء
کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے جنہوں نے حقیقی سلسلہ کے مرکزی نظام سے وابستہ رہ کر عملی
میں کام کیا۔

مولانا شمس الدین عجمیؒ - جدید عالم تھے۔ امیر تھرو کا بیان ہے :

”جلال عصر از علماء و مشائخ منقاد و معتقد اولیہ و نڈلہ“

مولانا آزاد بلگرامی، جب علماء ہند کے مخصوص زمرہ میں اُن کے کمالات کا جائزہ لیتے ہیں تو بے اختیار زبانِ قلم سے نکل جاتا ہے:-

آفتابے است مغیض انوار دانش و عالی جناب است مفید انوار عینش

شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کو اُن سے تلمذ تھا، ایک قصیدے میں فرماتے ہیں:-

سالت العلم من احیاء حقا

فقال العلم شمس الدین عجمیؒ

مولانا نے مشارق الانوار کی ایک شرح بھی لکھی تھی لہذا جواب دستیاب نہیں ہوتی۔ لوگوں کو مُرید کرنے سے حتی الامکان گریز کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ اگر خلافت نامہ پر حضرت شیخ کے دستخط نہ ہوتے تو اس کو اپنے پاس تک نہ رکھتا۔ یہ گہ چشتیہ سلسلہ کی اشاعت کا کام شیخ عجمیؒ کے فدیے بہت کم ہوا۔ لیکن ان کی وجہ سے سلسلہ کا علمی رعب اور وقار قائم رہا۔ اور یہ ایک ایسی بڑی خدمت تھی کہ جس کی بنا پر ان کو سلسلہ کی تاریخ میں ایک امتیازی جگہ ملنی چاہیے۔ محمد بن تھلق نے اُن کو جبراً کشمیر بھیجا چاہا تھا اور اس سلسلہ میں ان پر سختی بھی کی تھی۔ لیکن جب

۱۔ سیر الاولیاء - ص ۲۲۵

۲۔ مائثر الکرام - ص ۱۸۲

۳۔ اخبار الاخیار ص ۹۷ - مائثر الکرام - ص ۱۸۲

۴۔ اخبار الاخیار ص ۹۶

۵۔ سیر الاولیاء - ص ۲۲۵

۶۔ سیر الاولیاء - ص ۲۲۸

روانگی کا وقت آیا تو ان کے سینے پر پھوٹا نیکل آیا اور اسی تکلیف میں انھوں نے جان
جان آفریں کے سپرد کر دی۔

شیخ حسام الدین ملتانیؒ - علم زہد اور تقویٰ کی وجہ سے مشہور تھے۔ علم
فقہ میں خاص دلچسپی تھی۔ ہدایہ نوک زبان پر تھی۔ تصنیف میں قوت القلوب اور احیاء العلوم
از برقیں یہ محبوب الہیؒ نے جب خلافت سے فرائض توعرض کیا کہ اگر حکم ہو تو شہر میں نہ
رہوں بلکہ جاری پانی کے کنارے سکونت اختیار کروں۔ فرمایا نہیں شہر میں ہی رہو۔
کن کا حدیث من الناسؒ اور اس طرح رہو جبے اور لوگ کہتے ہیں۔ شیخ حسام الدینؒ
چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام سے تعلق رکھتے تھے۔ اور حضرت محبوب الہیؒ نے اس کے
متعلق فرمایا تھا۔ ”شہر دہلی در حمایت اوست“ (دہلی اس کی حمایت میں ہے)
لیکن جب محمد بن تغلق نے علما و مشائخ کو دہلی سے نکال کر ملک کے دور دراز حصوں
میں بکجا شروع کیا، تو شیخ حسام الدینؒ ہجرت چلے گئے اور وہیں وصال فرمایا۔
مولانا فخر الدین نیرادیؒ جید عالم تھے۔ شیخ عبدالحی محدث دہلویؒ فرماتے ہیں۔
”در مریدین صلابت تمام داشت و عظمت وافر“ؒ

سلوک کی اباحت میں دور رسالے تصنیف کئے تھے یہ محبوب الہیؒ سے عشق تھا۔ اُن کے

سیر الاولیاء ص ۲۵۰ میں لکھا ہے: ”در فقہ ہر دو جلد ہدایہ یا وداشت، و در علم سلوک

قوت القلوب و احیاء العلوم تحت اللسان بود“

۲۶۱ سیر الاولیاء ص

۲۵۴ سیر الاولیاء ص

۲۶۲ سیر الاولیاء ص

۹۰ - ۹۱ اخبار الانبیاء ص

۵۱ ایک سالہ اصول السماع، ثلاثۃ میں مولانا غلام احمد خاں بریلوی نے سلم پریس مجب سے شائع کیا تھا۔

وصال کے بعد دوائی روزہ رکھنے لگے تھے۔ محمد بن قنلق کی ترکیب دکن کے سلسلے میں ان کو دہلی چھوڑ کر دیوگیر جانا پڑا تھا۔ وہاں سے وہ حج کے لئے چلے گئے۔ واپسی میں جہاز دووب گیا اور مولانا بھی غرق ہو گئے۔

مولانا علاء الدین نیلی۔ اودھ کے مشاہیر علماء میں تھے۔ کثاف و مفتاح

کے غوامض بیان کرنے میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ محبوب الہی نے انہیں خلافت عطا فرمائی تھی لیکن انہوں نے ایک شخص کو بھی مرید نہیں کیا۔ اپنے مرشد سے انہیں عشق تھا۔ ان کے ملفوظات قواعد الفوائد (مرتبہ حسن سجری) اپنے قلم سے لکھ کر رکھ لے تھے اور اکثر انہیں کے مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ لوگوں نے پوچھا آپ کے پاس ہر فن کی معتبر کتابیں موجود ہیں۔ ان ملفوظات کے علاوہ کسی اور کتاب کو کیوں نہیں پڑھتے! جواب دیا، میری نجات اسی سے متعلق ہے۔

مراسیم تو باید صبا کجا است کنیت
کجا است زلف تو مشک کجا است کنیت

مولانا شہاب الدین امام۔ محبوب الہی کے امام تھے آواز ایسی دلکش پائی تھی کہ

پرنڈ در ہوا و جنبہ بر زمیں بالخان
خوش اوست و مدہوش می گشتند
پرندے ہوا میں اور چلنے والے زمین پر
مست و مدہوش ہو جاتے تھے۔

۵۲ سیرالادبیاء ص ۲۷۵

۵۳ سیرالادبیاء ص ۲۶۶

۵۴ سیرالادبیاء ص ۲۷۵ میں لکھا ہے: در کشف غوامض کثاف و مفتاح مثل نداشت

۵۵ سیرالادبیاء ص ۲۷۶ - اخبار الاخبار، ص ۹۳

۵۶ سیرالادبیاء ص ۲۷۸ - اخبار الاخبار، ص ۹۳

۵۷ سیرالادبیاء ص ۲۹۲ - ۲۹۰

امیر خسروؒ نے اُن کے متعلق لکھا ہے ۵
 ادب و ابر کرم بفرق جہاں زیرِ کان چوں صدف کشادہ دہاں
 شمع من یافتہ ضیا از دے مس من گشتہ کیمیا از دے
 دیگر مشائخ وقت کی طرح آپ بھی دکن چلے گئے تھے۔ غالباً محمد بن تغلق کے اصرار پر ہی
 آپ نے دہلی کو چھوڑا۔ پھر کچھ دنوں بعد جب سلطان نے لوگوں کو واپسی کی اجازت
 دیدی تو آپ بھی دہلی واپس آ گئے۔

قاضی محی الدین کاشانیؒ۔ اودھ کے ایک ہی اثر قاضی خاندان سے تعلق
 رکھتے تھے حضرت محبوب الہیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو وظیفے کے فرمان کو ٹکڑے
 ٹکڑے کر ڈالا اور فقر و مجاہدہ کی زندگی اختیار کر لی۔ پیرو مشد کی حیات ہی میں وفات پائی
 ان بزرگوں کے علاوہ (جنہوں نے حضرت محبوب الہیؒ سے باضابطہ خلافت
 پائی تھی) کچھ مریدین ایسے بھی تھے جن کو خلافت تو عطا نہیں کی گئی تھی لیکن انہوں نے دہلی
 میں رہ کر سلسلہ کی اخلاقی اور علمی بنیادوں کو استوار کیا۔ مولانا وجیبہ الدین پانکلیؒ
 جید عالم تھے۔ میر خورونے لکھا ہے ”بوقت سبق گفتن نخل علما بزانوے ادب بخدمت
 اویٰ شستندے۔“ مولانا فخر الدین مروزیؒ ہمیشہ کتابتِ کلام پاک میں مصروف
 رہتے تھے اور بقول صاحب سیر الادب ”بجمالِ درع و کمالِ تقویٰ آراستہ بود۔“
 امیر خسروؒ جن کے متعلق خود شیخؒ نے فرمایا تھا ۵

خسرو کہ نظم و نثر شائش کم خاست ملکیت ملک سخن آں خسرو راست
 آں خسرو راست ناصر خسرو نیست زیرِ اکم خدائے ناصر خسرو راست

۱۵ سیر الادبیات - ص ۲۹۲

۱۶ سیر الادبیات - ص ۲۹۳

۱۷ سیر الادبیات - ص ۲۹۴

۱۸ سیر الادبیات - ص ۲۹۵

(بقیہ ص ۱۸۱ پر)

۱۹ سیر الادبیات - ص ۳۰۲

امیر حسن سحری ^{مرتب} فوائد الفوائد، مولانا ضیاء الدین برنی صاحب

تاریخ فیروز شاہی۔ قادیان جہاں داری، حسرت نامہ وغیرہ۔ یہ اور چند
بزرگ جن کا تذکرہ سیرالاولیاء میں ہے چشتیہ سلسلہ کے علمی ستون تھے۔ انھوں نے سلسلہ
کا علمی وقار دوبالا کر دیا اور اپنی تصانیف اور درس کے ذریعے اس کے اثرات دور دور
تک پھیلائے

شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی ^۷ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے بعد چشتیہ سلسلہ کے
مرکزی نظام کو حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی ^۷ نے سنبھالا۔ ان میں اپنے پیرو مرشد
کی بہت سی خوبیاں تھیں۔ مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے

”بے کہ از مجلس سلطان المشایخ جو خوشبو سلطان المشایخ کی مجلس
می آمد، آں بوئے از مجلس شیخ میں آتی تھی، ویسی ہی خوشبو شیخ
نصیر الدین محمود ^۷ بمشام جاں کا تب نصیر الدین محمود ^۷ کی مجلس کا تب حرف
حروف رسیده است ^۷ کے مشام جاں تک پہنچی ہے۔

شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی ^۷ نے ابتدائے حال میں امیر خسرو ^۷ کے ذریعہ پیر سے
درخواست کی تھی کہ اُن کو کسی تنہائی کے مقام پر رہ کر عبادت کرنے کی اجازت دے دی

دیلہ ص ۱۸۰۔ امیر خسرو ^۷ کے تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو

امیر خسرو ^۷ دہلوی ^۷ از پروفیسر محمد حبیب (علی گڑھ ۱۹۲۷ء)

امیر خسرو ^۷ کے حالات و تصانیف ڈاکٹر وحید زہرا (کلکتہ ۱۹۳۵ء)

”حیات خسرو“ مولانا سعید مارہروی لاہور ۱۹۳۷ء

۷ امیر حسن ^۷ کا انتقال دیوگیر میں ہوا۔ حالات کے لئے مقدمہ (دیوان حسن دہلوی۔ مرتبہ مولوی

مسعود علی) نیز اخبار الاحیاء، سیرالاولیاء، تاریخ فیروز شاہی وغیرہ

۷ سیرالاولیاء۔ ص ۲۲۱

جلے حضرت محبوب الہی نے جواب دیا :

اور ابگو ترا در میان خلق می باید
شیخ نصیر الدین سے کہہ دو کہ تمہیں خلق
بود و جفا و قضاے خلق می باید
میں رہتا اور لوگوں کے جو رو ظلم کے
کشید و مکافات آں بیدل
مصائب بھیلنے چاہئیں اور ان کے
وایشار و عطا می باید کرد
عوض میں بذل وایشار اور سخاوت و
بخشش کرنا چاہئے۔

پیر و مرشد کے اس فرمان پر وہ آخری دم تک عامل رہے۔ کوئی جفا اور قضا ایسی نہ تھی جس سے انہیں دو چار ہونا نہ پڑا ہو۔ لیکن اُن کی زبان پر کبھی حرف شکایت نہ آیا۔ اور اُن کے پائے ثبات میں کبھی لغزش پیدا نہ ہوئی۔

حضرت چراغ دہلویؒ کو اپنے سلسلہ کا کام انتہائی نامساعد حالات میں کرنا پڑا۔ اب دہلی، علار الدین علیؒ کی دہلی نہ تھی جب بقول ان کے خوش حالی اور فارغ البالی کا یہ عالم تھا کہ ہر فقیر کے پاس، ایک چھوڑ دو دو لحاف ہوتے تھے۔ اب یہ بد قسمت شہر ایک مطلق العنان بادشاہ کے بدلتے ہوئے افکار و تصورات کا باز یچہ بنا ہوا تھا۔ ایسے بحرانی دور میں ایک مل ہند روحانی نظام کو چلانے کے لئے بڑی فکری اور عملی صلاحیتیں درکار تھیں۔ حضرت چراغ دہلویؒ ایک مضبوط چٹان کی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے اور بہت و استقلال کے ساتھ کام کرتے رہے۔ باوجود مخالف کے بہت سے تیز و تند جھوٹے آئے اور سلطان وقت محمد بن تغلق نے انہیں طرح طرح سے پریشان بھی کیا۔ لیکن انہوں

۱۵ سیر الاولیاء، ص ۲۳۷ - اخبار الاخبار - ص ۸۰ - ۸۱ خیر المجالس (علمی نسخہ)

۱۶ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، خاکسار کا مضمون ”محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات“

مطبوعہ ”برہان“ مارچ ۱۹۷۷ء (ص ۱۸۰ - ۱۵۴)

اپنے پیر کے حکم سے سر مو انحراف نہیں کیا، اقبال نے سچ کہا ہے ۵
 خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی میں
 زندہ گوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغنا
 ان کی خانقاہ میں عقیدت مندوں کے ہجوم کا یہ حال رہتا تھا کہ ان کو سونے کا وقت تک
 نہ ملتا تھا۔ ایک دن خود فرمانے لگے

انہوں میں بارے فرصت مشغولی و اب مجھ کو فرصت مشغولی اور خلوت کی
 خلوت ندام، ہمہ روز با خلق می باید نہیں ہے دن بھر مخلوق کے ساتھ رہنا
 بود، بلکہ قیلولہ نیز میسر نمی شود۔ چاہئے۔ بلکہ قیلولہ بھی اکثر میسر نہیں ہوتا
 بارہا قیلولہ می خواہم کہ بکنم برمی کنند بارہا قیلولہ کرنا چاہتا ہوں، جگا دیتے
 کہ آئندہ آمدہ است بر خیزندہ! ہیں کہ فلاں آیا ہے اٹھیے۔

پروفیسر محمد حبیب نے لکھا ہے کہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ملفوظات خیر المجاہدین
 کو پڑھتے وقت بے اختیار آنسو نکل آتے ہیں یہ اس میں شک نہیں کہ شیخ کے ایک ایک

۱۵ خیر المجاہدین (دقلی نسخہ) مجلس ۱۲ ص ۳۷ - اردو ترجمہ ص ۱۵

۱۶ ملاحظہ ہو پروفیسر محمد حبیب کا مضمون

“SHAikh NASIR UDDIN CHIRAGH-I. DELHI AS A
 HISTORICAL PERSONALITY.”

مطبوعہ اسلامک کلچر، اپریل ۱۹۷۷ء ص ۱۲۵

اس مضمون میں پروفیسر محمد حبیب صاحب نے حضرت چراغ دہلوی کی تصویر اپنے مخصوص انداز میں کھینچی ہے
 مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ میں نے حبیب صاحب سے پوچھا تھا کہ انہیں اپنی تصانیف میں کون سی
 فضیلتیں سب سے زیادہ پسند ہے، تو انہوں نے اسی مضمون کا نام لیا۔

حرف میں درود کی کیفیت پنہاں ہے۔ جہاں بظاہر شیخ کی آنکھوں میں آنسو نہیں معلوم ہوتا وہاں بھی ان کے الفاظ ایسے غم اور تاثیر میں ڈوبے ہوئے ہوتے ہیں کہ پڑھنے والے کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو ڈبڈباتے ہیں۔ غم کی یہ کیفیت کچھ ان کے حالات نے بھی پیدا کرتی تھی۔ اور یہ حالات بڑی حد تک محمد بن تغلق کی پالیسی کا نتیجہ تھے۔

حضرت چراغ دہلویؒ بہِ محبت کا مجسمہ تھے۔ اُن کے اخلاق کی بلندی کا اندازہ لگانے کے لئے صرف ایک واقعہ بیان کر دینا کافی ہے۔ مکملہ خیرالجالس میں لکھتے:

”روزے بعد ادا سے نماز ظہر از جماعت ایک دن ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد آپ خانہ توجہ بحجرہ خاص فرمودند۔ حضرت ایشاں را در بان بنودے خادم خاص ایشاں خواہر زادہ شیخ زین الدین علی بود، او نیز در خلوت گاہے حاضر بودے گاہے بنودے۔ دھین مشغولی قلندرے بے باک ترا بے نام در خلوت ایشاں در کار دے در میاں داشت و بر ایشاں کار دزدون گرفت۔ یا زودہ زخم بر وجود پاک ایشاں برود۔ حضرت ایشاں در استغراق بودند، ایشاں بتجاوز فقر نمودند، در آں ناودانے بود، خون مبارک ایشاں از ناودانے بیرون آمد۔ یعنی مریداں اُن حال را

ایک دن ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد آپ جماعت خانہ سے حجۃ خاص میں تشریف لے گئے۔ حضرت کوئی دربان نہیں رکھا کرتے تھے۔ ان کے خادم خاص ان کے بھانجے شیخ زین الدین علی تھے۔ وہ بھی بھی خلوت میں موجود ہوتے تھے کبھی نہ ہوتے تھے شیخ مشغولی کی حالت میں تھے کہ ایک بیاب قلندر تراب نام خلوت میں اپہنچا۔ اُس کے پاس ایک چاقو تھا۔ شیخ پر چاقو سے وار کرنے شروع کئے اور ان کے جسم مبارک پر بارہ زخم کئے۔ حضرت استغراق کی حالت میں تھے مطلقاً بچاؤ نہیں کیا وہاں ایک نالی تھی، خون مبارک اُس نالی سے باہر نکلتا شروع ہو گیا۔ کچھ مریدوں نے دیکھا تو اندر آئے۔ کیا

دیدہ اندرون آمدند، چہ سینہ کہ ال
 قلندرے بے باک زخم ہائے کار و
 می زند، حضرت ایساں دم نمی زند
 مریداں خواستند کہ اُس بد بخت را بیا
 عظیم رسانند حضرت شیخ نگذاشتند
 کہ هیچ کس بہ هیچ وجه مزاحم او گردد
 خدمت عبدالمقدر تھا نیرسی را کہ
 اوریداں خاص ایساں بودند و خدمت
 شیخ صدرالدین طبیب اور خدمت
 شیخ زین الدین علی را بحضور خود
 سوگند دادند کہ مبادا کسے بضر قلندر
 ملتفت گردد و بسیت تنکہ سفید
 اور انعام فرموند کہ شاید در وقت
 کار و زدن آزارے بدست دے
 رسیدہ باشد۔ سبحان اللہ، اہل بیت
 را حسن سیرت ایساں معلوم گردد
 کہ در صدر حیات در تسلیم و رضا چہ
 رتبہ داشتند ۱۱

دیکھتے ہیں کہ وہ بے باک قلندر
 چاقو کے وار کر رہا ہے اور حضرت
 جنبش تک نہیں کرتے۔ مریدوں نے
 چاہا کہ اس بد بخت کو سخت ایذا
 پہنچائیں۔ حضرت نے گوارا نہ کیا۔
 اور اُسے نہ چھوڑا۔ مبادا کوئی کسی
 طرح سے اُسے کوئی تکلیف پہنچائے
 عبدالمقدر تھا نیرسی کو کہ مریداں خاص
 میں تھے اور شیخ صدرالدین طبیب
 اور شیخ زین الدین علی کو اپنے پاس
 بلایا اور قسم دی کہ کوئی قلندر کو ضرر
 نہ پہنچائے اور میں تنکہ اس کو انعام
 دیا اور فرمایا کہ شاید چاقو مارنے میں
 ہاتھ میں کچھ تکلیف پہنچی ہو۔ سبحان اللہ
 اہل بصیرت کو ان کی حسن
 سیرت معلوم ہو کہ زندگی میں تسلیم
 رضا کا کیا درجہ رکھتے تھے

اس حادثہ کے تین سال بعد ۱۸ رمضان المبارک ۵۷۷ھ مطابق ۳۵۶ھ لکھنؤ کو

حضرت چراغ دہلوی نے وصال فرمایا۔ ان کا وصال حقیقت میں چشتیہ سلسلہ کے دور اول کا خاتمہ تھا۔ مہر نے اُن کے مرثیہ میں صحیح لکھا تھا ۵

جہاں با تم خواجہ نصیر دین محمود ہزار گونہ کرد فوج و ناری
بقیہ سلف و یادگار اہل کرم کہ کرد ختم خلافت بلکہ دین داری

چشتیہ سلسلہ کے دور اول کا | چشتیہ سلسلہ کی تاریخ کا وہ دور جو حضرت خواجہ خاتمہ اور اس کے اسباب معین الدین چشتی اجمیری سے شروع ہوا تھا شیخ

نصیر الدین چراغ دہلوی پر ختم ہو گیا۔ اس دور کی خصوصیات یہ تھیں
(۱) چشتیہ سلسلہ کا ایک مرکزی نظام تھا۔ اسی مرکز سے تمام متعلقین سلسلہ کی روحانی اور اخلاقی زندگی کی اصلاح و تربیت ہوتی تھی۔ خواجہ اجمیری "قطب صاحب"۔ بابا فریدؒ اور حضرت محبوب الہیؒ کے خلفاء اور مریدین ملک کے دور و دراز علاقوں میں کام کرتے تھے۔ لیکن ان کی نگاہیں ہیخہ اجمیر، دہلی یا اجودھن کی طرف لگی رہتی تھیں۔ وہ اپنے آپ کو ایک مرکزی نظام کے ماتحت تصور کرتے تھے۔

(۲) امراء و سلاطین سے کسی قسم کا تعلق رکھنا روحانی سعادت کے منافی سمجھا جاتا تھا۔ ددویش و دیہہ دار "ہونا اخلاق اور مذہب دونوں کی توہین تھی۔ گذر اوقات کے لئے یا تو افتادہ زمین کا کوئی حصہ کاشت کرنے لگتے، یا بغیر مانگے جو کوئی چیز مل جاتی اس پر قناعت کر لیتے۔ حکومت کی ملازمت کی طرف اگر کسی خلیفہ کا ذرا بھی رجحان پاتے تو فوراً خلافت نامہ واپس لے لیتے۔

حضرت چراغ دہلویؒ کے بعد سلسلہ کے یہ دو بنیادی اصول، ماضی کی داستان بن کر رہ گئے۔ مرکزی نظام تباہ و برباد ہو گیا۔ مرکز سے علیحدہ صوبوں میں خانات

قائم ہو گئیں۔

سلسلے کے بہت سے نو عمر افراد نے حکومت وقت سے تعلق پیدا کر لیا اور اپنا بیشتر وقت اسی میں صرف کرنے لگے۔ بابا فریدؒ نے برسوں پہلے تنبیہ کی تھی۔

لواد دتم بلوغ درجۃ الکبار اگر تم اپنے روحانی مراتب میں بندھی
فعلیکم بعدم الاتفات چاہو تو سلاطین کی اولاد کی طرف
الی ابناء الملوک توجہ نہ کرنا۔

ان نصیحتوں کو فراموش کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلسلہ کے ستون ہل گئے اور اس کے نظام میں ابتری پیدا ہو گئی۔

حضرت چراغ دہلویؒ کی دور بین نگاہ نے مستقبل کے حالات کا مکمل طور پر جائزہ لے لیا تھا اور غالباً اسی بنا پر انھوں نے کسی کو اپنا جانشین بنانا مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ زین الدینؒ نے ایک دن عرض کیا۔

مخدوم بیشترے مریدان شہا صابا مخدومؒ آپ کے بہت سے مرید صاحب
حال و اہل کمال اند۔ ازیں جملہ اہل کمال میں، ان میں کسی ایک کے لئے شاہ
یکے را اشارت شود کہ بجائے شہادت ہو جائے تو آپ کی جگہ پر بیٹھ جائے کہیں لیا
باخدا کہ ایں سلسلہ سبکی گسٹہ مگر دوتہ نہ ہو کہ سلسلہ بالکل ہی ختم ہو جائے۔

۱۔ میرالاولیاء۔ ص ۵۰

۲۔ جہاں تک مریدین کا تعلق ہے۔ حضرت چراغ دہلویؒ کے طغاراوت میں جس جید عالم اور فاضل

شامل تھے۔ یہ محمد بن جعفر بن عینیؒ جن کی کتاب بحر المعانی اسرار معارف کا خزانہ ہے۔ مولانا خواجہؒ

استاد قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ قاضی عبدالمقدرؒ مولانا احمد تھانیسریؒ، شیخ

صدر الدین حکیم وغیرہ اپنے اپنے فن میں وحید عصر و یکائے روزگار سمجھے جاتے تھے، ملاحظہ ہو

انخبار الاخبار، آثار الکلام، تذکرہ علمائے ہند۔ ۳۵۰ مکملہ خیر المجاس ص ۳۱۵

تو فرمایا جن درویشوں کو تم اہل سمجھتے ہو ان کے نام لکھ لاؤ مولانا زین الدین نے یقین
 فہرستیں تیار کیں۔ اعلیٰ اوسط اور ادنیٰ۔ شیخ نے مطالعہ کے بعد فرمایا۔ سر
 "شیخ زین الدین ایساں را بگو کہ غم شیخ زین الدین! ان لوگوں سے کہو
 ایاں خود بخود چہ جائے آنکہ بار دیگر کہ اپنے ہی ایمان کا فکر کریں، دوسروں کا
 بردارند" لے

بوجھ سر پر پینے سے کیا حاصل۔
 حضرت چراغ دہلوی نے محسوس کر لیا تھا کہ ان حالاتِ گرد و پیش میں کوئی شخص ایک
 کل ہند نظام کا بار گراں نہ سنبھال سکے گا۔ چنانچہ انھوں نے وصیت فرمائی کہ مشائخ
 سلسلہ کے سب تبرکات ان کے ساتھ دفن کر دئے جائیں جو زمین نے اس آفتاب
 علم و ارشاد کو آغوش میں لیا تو چشتیہ سلسلہ کا ایک تائبانک دور ہمیشہ کے لئے آنکھوں
 سے اوجھل ہو گیا۔

اسلامی ہند کی تاریخ کا یہ ایک عجیب واقعہ ہے کہ جس وقت چشتیہ سلسلہ کا دور
 اول ختم ہوا، اسی وقت سلطنتِ دہلی نے بھی دم توڑا۔ اگر ایک طرف حضرت چراغ دہلوی
 کے وصال کے بعد چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام ختم ہو گیا، تو دوسری طرف فیروز شاہ کے
 انتقال (۳۸۸ھ) کے بعد سلطنتِ دہلی کی مرکزی حیثیت بھی فنا ہو گئی۔ صوبوں میں
 خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں اور دہلی کی امتیازی شان جاتی رہی جس طرح فیروز شاہ
 کے بعد ہماری سیاسی توجہ کا مرکز جون پور، گجرات، دکن، بنگال، مالوہ کی حکومتیں
 بن جاتی ہیں اسی طرح ہماری مذہبی تاریخ کی ٹھوس پیاں دہلی سے ہٹ کر صوبوں کی
 طرف منتقل ہو جاتی ہیں۔ کچھ عجیب تو ارد ہے کہ جس وقت خواجہ معین الدین چشتیؒ
 اجمیر میں اسلام کا روحانی مرکز قائم کرنے میں مصروف تھے اسی زمانے میں قطب الدین

اور شمس الدین اتمش کی قشون قاہرہ دہلی میں سلطنت کی تعمیر و تشکیل کا کام انجام دے رہی تھیں۔ ایک طرف روحانی تسخیر ہو رہی تھی، دوسری طرف سیاسی فتوحات کا ہنگامہ برپا تھا۔ مسلمانوں کے یہ دونوں نظام تقریباً دو صدی تک متوازی چلتے رہے سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں سلطنت دہلی اپنے انتہائی عروج پر پہنچ گئی۔ اور اسی زمانے میں حضرت محبوب الہیؒ نے چشتیہ سلسلہ کو معراج کمال پر پہنچا دیا۔ معاصر مورخ ضیاء الدین برنی اس تواریخ کو محسوس کرتے ہوئے لکھتا ہے :

”سبحان اللہ! عجیب دن اور عجیب زمانہ تھا جو علاء الدین خلجی کی حکومت کے آخری دس سال میں نظر آیا۔ یعنی ایک طرف سلطان نے اپنے ملک کی فلاح اور بہبودی و اصلاح کے لئے نام نہاد اور چیزیں ممنوعات اور فسق و فجور کے تمام اسباب ان سب کو جبر و قہر اور تشدد اور سخت گیری کے ذریعے روک دیا تھا اور دوسری طرف انھیں دلوں میں شیخ الاسلام نظام الدینؒ نے عام بیعت کا دروازہ کھول رکھا تھا۔ گنہگاروں کو خرقہ و توبہ عطا فرماتے تھے اور خود اپنے ارادے سے قبول کرتے تھے۔“

پھر کچھ عرصہ کے بعد اگر سیاسی دنیا میں محمد بن تغلق یہ اعلان کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔
ملک ما مریض گشت

تو روحانی حلقوں میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے یہ حسرت ناک الفاظ کالوں میں پڑتے ہیں۔

امروز خود ایں کار (شیخی) بازی بچکان شد

۱۔ تاریخ فیروز شاہی - ص ۳۴۳

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی)، ص ۵۲۱

۳۔ اخبار دلاخیا - ص ۸۲

پھر اگر ایک طرف آنکھوں کے سامنے وہ سماں پھرتا ہے جب حضرت چراغ دہلوی کی وصیت کے مطابق مشائخ چشت کے تبرکات ان کی قبر میں رکھے جا رہے ہیں۔ اور سلسلہ کی تاریخ کا ایک باب ختم کیا جا رہا ہے، تو دوسری طرف وہ نظارہ بھی تصور سے محو نہیں ہوتا کہ فیروز شاہ کا آخری زمانہ ہے۔ ایک بزرگ فجر کی ناک کا وضو کر رہے ہیں کہ یک لخت کو شک سلطان کی طرف نظر اٹھتی ہے اور بے اختیار پکار مٹھتے ہیں۔۔۔

”بلا ہائے جملہ عالم زیر پائے اوست۔ آں روز کہ اوازیں جہاں پرود معلوم جہانیاں شود“ ۱۴

پھر یہ بات بھی اس وقت کیوں نظر انداز کر دی جائے کہ شہاب الدین محمد غوری کی فتح کی بشارت حضرت خواجہ معین الدین چشتی حنہ دی تھی ۱۵ اور فیروز شاہ کو تخت پر بٹھانے والوں میں حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی بھی شامل تھے ۱۶ اگر کوئی شخص ان واقعات سے یہ نتیجہ نکالے کہ مشائخ چشت، سلاطین دہلی کے کے ہم نوا اور شریک کار تھے اور اسی بنا پر ان کے عروج و زوال کی داستانیں اس پہلو بہ پہلو چلتی ہیں تو یہ تاریخی حقائق کے خلاف ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ مشائخ چشت بالخصوص دور اول کے بزرگ، ہمیشہ سلاطین اور سیاست سے علیحدہ رہے، اور انھوں نے دربار داری کو ہمیشہ اخلاق اور مذہب دونوں کی توہین سمجھا

۱۵ سیر العارفین۔ ص ۹۷ ۱۶ تاریخ فیروز شاہی (شمس سلج حقیف ص ۲۲-۲۱)

۱۷ سیر الاولیاء۔ ص ۴۷ ۱۸ تاریخ فیروز شاہی (عقیف) ص ۲۹ نیز تاریخ فیروز شاہی (برنی) خواجہ اجیری نے جن حالات میں یہ بشارت دی تھی اور حضرت چراغ دہلوی نے جن حالات میں فیروز شاہ فیروز کو تخت پر بٹھایا تھا وہ غیر معمولی تھے۔ انھیں مجبوراً ایسا کرنا پڑا تھا۔ ملاحظہ ہو خاک کا مضمون

EARLY INDO-MUSLIM MYSTICS AND THEIR ATTITUDE TOWARDS THE STATE

جس توارد کی طرف اوپر اشارہ کیا گیا اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ مسلمانوں کے سیاسی نظام (یعنی سلطنت دہلی) کی مضبوطی کا انحصار مسلم سوسائٹی کے ضبط و نظم پر تھا۔ اور مسلم سوسائٹی کی شیرازہ بندی کا در و مدار مشائخ

کی کوششوں پر۔ وہ قوم کا اخلاقی مزاج درست رکھنے اور محنت و عناصر کو ابھارنے اور ترقی دینے کے لئے کوشاں رہتے تھے جب حضرت محبوب الہیؒ کے زمانے میں تصوف کی تحریک عوامی تحریک بن گئی اور جاہل اور عالم، شہری اور دیہاتی امیر اور غریب عورت اور مرد، بوڑھے اور جوان، آزاد اور غلام سب ہی اُن کے دامن تربیت سے وابستہ ہونے لگے تو ایک مضبوط ہم رنگ اور محنت مند معاشرہ خود بخود ابھر آیا۔ ناممکن تھا کہ یہ معاشرہ، سیاسی نظام کو تقویت نہ پہنچائے۔

ایک

مضبوط معاشرہ ہی ایک مضبوط سیاسی نظام کی تشکیل کا سامان جہاں کر سکتا ہے۔ علامہ الدین خلیجی کو خوش قسمتی سے یہ مضبوط معاشرہ ملا اور اس نے اس کی مدد سے ایک زبردست سیاسی نظام ترتیب دیا۔ پھر کچھ عرصہ بعد حبیب حبیبیہ سلسلہ کا نظام بگڑنا شروع ہوا تو سماج کا اخلاقی توازن بھی صحیح نہ رہ سکا۔ جوطبقہ خیر کی طرف بلاتا اور شر سے روکتا تھا جب وہی منشر ہو گیا تو پھر سوسائٹی کے اجزائیں انتشار پیدا ہو جانا ناگزیر تھا۔ اور ساتھ ہی ساتھ سیاسی نظام کا متاثر ہونا بھی

لے۔ کچھ (HUXLEY) کا کہنا ہے کہ مفکرین کی ایک اقلیت کا سوسائٹی میں موجود ہونا اس سماج کی محنت کے لئے ضروری ہے۔

“..... THE EXISTENCE OF AT LEAST A MINORITY OF CONTEMPLATIVES IS NECESSARY FOR THE WELL-BEING OF THE SOCIETY.”

علامہ مومنانہ سرکار کا خطبہ صدارت ۱۹۴۷ء (فلسفہ کانگریس بائیسواں اجلاس) جہاں یہ اقلیت ”دعوت و اصلاح کا کام بھی انجام دیتی ہو، سماج کے لئے اس کی ضرورت اور اہمیت بدرجہا بڑھ جاتی ہے۔“

یقینی تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ چشتیہ سلسلہ کا نظام کیوں بگڑا؟

اس کی ذمہ داری ایک حد تک سلطان محمد تغلق پر عاید ہوتی ہے۔ سلطان محمد بن تغلق اپنے زمانے کا جید عالم تھا۔ شاید ہی علم و ہنر کا کوئی ایسا گوشہ ہو جس پر اس کو کامل عبور نہ ہو۔ اس کا تابناک تخیل نئی نئی اسکیمیں تیار کرتا تھا۔ ایسی اسکیمیں جن کی افادیت سوانحار کرنا نا انصافی ہوگی۔ لیکن ان کو عملی جامہ پہنانا اس میں وہ اتنی جلدی کرتا تھا کہ سوسائٹی کے مختلف طبقے ان کو سمجھنے سے قاصر رہتے تھے اور اس کی مخالفت پر آمادہ ہو جاتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ اس کی ہر معقول اسکیم، عوام کی ناراضگی کا باعث بن جاتی تھی۔

محمد بن تغلق نے جب ہندوستان کے نقشے پر نظر ڈالی تو اسے محسوس ہوا کہ جن علاقوں میں مسلمانوں کی آبادی کم ہے وہاں سیاسی نظام کی بنیادیں بھی کمزور ہیں۔ دکن کے حالات کا تجزیہ کیا تو یہ ہی بنیادی سبب نظر آیا۔ اس کے پیش رو باوجود بے پناہ طاقت اور قوت رکھنے کے دکن پر محض اس وجہ سے براہ راست حکومت نہ کر سکے تھے کہ وہاں مسلمانوں کی کافی آبادی نہ تھی۔ ان حالات میں اس نے فیصلہ کیا کہ دکن میں اسلامی تہذیب و تمدن پھیلانے کی آبادی میں اضافہ کیا جائے تاکہ جنوبی ہندوستان میں ایک مضبوط سیاسی نظام تیار ہو سکے۔ تبلیغ و اشاعت کے کام کے لئے اس کی نظر مشائخ پر گئی۔ حضرت محبوب الہیؒ نے چشتیہ سلسلہ کا نظام دور دورہ پھیلادیا تھا، لیکن پھر بھی دہلی میں بعض ایسے مشائخ موجود تھے جن کو ملک کے دوسرے علاقوں میں بھیج کر دعوت و اصلاح کا کام لیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ سلطان نے ایک دربار عام کیا جس میں مولانا فخر الدین زراویؒ، مولانا شمس الدین کجیؒ اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ وغیرہ کو بلایا۔ اور ان لوگوں کو تلقین کی کہ دکن جا کر تبلیغ اسلام کریں۔

لے تفصیل کے لئے سیرالاولیا کا مطالعہ ضروری ہے۔

سلطان محمد بن تغلق کی نیت درست لیکن مطالبہ غلط تھا۔ وہ الدین و الممالک
ایمان کا قائل تھا اور اس بنا پر چاہتا تھا کہ صوفیہ اس کے احکامات کا احترام کرتے
ہوئے ملک کے مختلف گوشوں میں چلے جائیں۔ یہ چیز مشائخ کے بنیادی مسلک سے
کھاتی تھی۔ وہ سلطان کے مطالبہ کو جن وجوہات کی بنا پر پورا کرنے سے قاصر تھے۔
وہ یہ تھے۔

(۱) اُن کے نزدیک حکومتِ وقت سے تعلق رکھنا، روحانی موت کے مترادف تھا
(۲) اُن کا دائرہ عمل اور جائے قیام مشائخ کا طے کیا ہوا تھا۔ وہ قطعاً اس مقام
کو چھوڑنے کے لئے تیار نہ تھے۔ جہاں ان کے شیخ نے انھیں بٹھا دیا تھا۔
(۳) مشائخِ حشت نے اپنے طور پر یہ طے کر لیا تھا کہ وہ خود سیاسی معاملات میں
قطعاً دخل نہیں دیں گے اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی عہد کر لیا تھا کہ وہ اپنی خانقاہوں
کا پُر سکون ماحول، شاہانِ وقت کو خراب نہ کرنے دیں گے۔ چنانچہ حضرت
نظام الدین اولیاءؒ کی خانقاہ دہلی کے اندر ہوتے ہوئے بھی سلطنتِ دہلی کا حصہ
نہ تھی۔ ان کے خلفاءِ فریدین وہی صورت قائم رکھنا چاہتے تھے۔

(۴) ان بنیادی اصولوں کے پیش نظر کام کی نوعیت کا خیال ان کے لئے بالکل
بے معنی تھا۔ اچھا یا برا کوئی کام ہو سلطانِ وقت سے تعلق کسی طرح جائز نہ تھا۔ شیخ
کمال الدین زاہدؒ (اُستادِ شیخ نظام الدین اولیاءؒ) کا واقعہ اس اصول کا بہترین
آئینہ دار ہے۔ جب بلین نے اُن سے شاہی امامت قبول کرنے کی درخواست کی تو انھوں
نے جواب دیا ”ہمارے پاس سولے نماز کے اور کیا ہے۔ کیا باوجود شاہیہ چاہتا ہے کہ وہ
بھی جاتی رہے؟“

۱۔ سیر الاولیاء ص ۲۰۲ - (اردو مطبوعہ، دہلی)

۲۔ سیر الاولیاء ص ۱۰۶ (فارسی)

سلطان نے جب ان بزرگوں کے دائرہ عمل میں دخل دیا تو انھوں نے پوری قوت کے ساتھ اس کی اس کوشش کی مخالفت کی۔ یہ مخالفت حقیقت میں ایک اصول کی محافظت تھی۔ محمد بن غفلت نے اس کو ذاتی مخالفت سے تعبیر کیا اور مشائخ سے جنگ کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ شیخ شمس الدین یحییٰؒ کو جن کے بتحرر علمی کا ذکر کچھ صفحہ ۱۱ میں ہو چکا ہے، اس نے مجبور کیا کہ وہ کشمیر جا کر تبلیغ دین کرویں۔ سیر الاولیاء میں لکھا ہے:

”سلطان محمد..... پیش خود

طلبید چوں خدمت مولانا پیش او	سلطان محمد نے مولانا کو طلب
رفت سلطان گفت همچو تو دانش مند	کیا اور کہا تجھ جیسا دانش مند
ایں جا چہ کند تو در کشمیر برو در بت خانہ	رہ کر یہاں کیا کر رہا ہے، تو کشمیر جا
ہائے آں دیار نشین و خلق خدائے	اور وہاں کے بت خانوں میں بیٹھ کر
را با سلام دعوت کن چوں این جنیں	خلق خدا کو اسلام کی دعوت دے
فرمانے شد کسان تعین شدند کہ ایں	اس فرماں کے بعد چند آدمی مقرر کر گئے
بزرگ را رواں کنند	کہ اس بزرگ کو کشمیر روانہ کر دیں۔

اتفاقاً مولانا کے سینے پر پھوٹا نکل آیا اور جانے سے قاصر رہے تو سلطان کو ان کی بیماری کا یقین تک نہ آیا اور سمجھا کہ انھوں نے بہانہ بنا لیا ہے۔ چنانچہ ان کو تکلیف کی شدت میں محل شاہی میں بلا کر دیکھا گیا اور جب ان کی بیماری کا یقین ہو گیا تو ان کو دہلی میں آخری سانس لینے کی اجازت دی گئی۔

مولانا فخر الدین زراویؒ - شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ - شیخ قطب الدین منورؒ اور دیگر بزرگان سلسلہ چشتیہ سے سلطان کے سخت برتاؤ کی تفصیل لئے سیر الاولیاء کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

سلطان محمد بن غفلت سے مشائخ کی اس کشمکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان بزرگوں

وہ قیمتی وقت جو سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں صرف ہونا چاہئے تھا۔ اپنی مدافعت میں ضائع ہو گیا۔ ان کا ذہنی سکون جاتا رہا۔ رات دن دربار شاہی کے سفیر خانقاہوں میں نئے نئے احکامات لئے کھڑے رہتے تھے۔ ان احکامات کی تعمیل مشکل تھی، خلاف درزی اُس سے زیادہ مشکل۔ ایک طرف مشائخ متقدمین کی وہ روایات تھیں جو انھوں نے خون جگر سے تعمیر کی تھیں، دوسری طرف سلطان کا جبر و تشدد تھا۔ ابھی یہ کش مکش چل رہی تھی کہ سلطان نے حکم دیا کہ دہلی کی ساری مسلمان آبادی دیوگیر چلی جائے۔ اس حکم کے بعد مشائخ بھی بے بس ہو گئے۔ اور انھیں مجبوراً دہلی کو خیر باد کہنا پڑا۔ دہلی حضرت محبوب الہیؒ کی کوششوں سے چشتیہ سلسلہ کا قلب و جگر بن چکی تھی۔ اس کی تباہی کیا ہوئی کہ سلسلہ کا سالانہ نظام درہم برہم ہو گیا۔ وہ دہلی جو کبھی "رنگ بغداد، غیرت مصر، ہمسرہ سلطنتِ موازی بیت المقدس" تھی یہ جہاں چپہ چپہ پر خانقاہیں اور قدم قدم پر مدرسے تھے یہ ایسی تباہ و برباد ہوئی کہ دور دور خاک اُٹنے لگی۔ علمی و مذہبی محفلیں سرد پڑ گئیں، گھر کے گھر بے نور و بے چراغ ہو گئے۔

یاشب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط دامنِ باغبان و کفِ گل فروش ہے
یا صبح دم جو دیکھئے آکر تو بزم میں نے وہ سرورِ شور نہ جوشِ دُخروش ہے
چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام بھی اسی تباہی کی نذر ہو گیا۔ کچھ مشائخ سلسلہ جن کا

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (ضیاء الدین برنی)، ص ۲۴۱

۲۔ شہاب الدین العمري (مصنف مسالک الابصار کا بیان ہے کہ صرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے، دو ہزار خانقاہیں اور شفا خانے تھے۔) انگریزی ترجمہ ص ۲۴ نیز ملاحظہ ہو۔

۳۔ صبح الاعشی (فلکشنڈی) انگریزی ترجمہ ص ۲۹۔

دہلی میں قیام، مرکزی قیام کی مضبوطی کے لئے ضروری تھا، منتشر ہو گئے، کچھ نوعمر افراد سلسلہ نے حکومت وقت کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور شاہی ملازمتیں قبول کر لیں جو دہن میں بابا فرید کے پوتوں نے سب سے پہلے اپنے دادا کے اصولوں کو خیر باد کہا اور شیخ الاسلامی کے چکر میں پڑ گئے۔ دہلی میں بھی کرمانی خاندان کے کچھ نوعمر افراد نے حکومت وقت سے تعلق پیدا کر لیا۔

اگر حالات گرد و پیش کا تجزیہ بے نقصبی کے ساتھ کیا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ محمد بن تغلق بڑی حد تک چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام کی تباہی کا ذمہ دار تھا۔ دہلی کی تباہی کے بعد چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں تو بہت جگہ قائم ہوئیں لیکن اس کا کل مہند مرکزی نظام کسی جگہ قائم نہ ہو سکا۔ سلسلہ کے جو مشائخ اس طوفان سے بچ رہے تھے انھوں نے صوبوں میں خانقاہیں قائم کر لیں اور سلسلہ کی نشر و اشاعت میں مصروف ہو گئے۔ صوبائی علاقوں میں کام کرنے والے یہ بزرگ سیاست سے منجھ سکے۔ اس طرح دورِ اول کی دونوں خصوصیات (مرکزی نظام اور سیاست سے علیحدگی) ختم ہو گئیں۔

چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں

ہندوستان کے مختلف صوبوں میں

چشتیہ سلسلہ کے دورِ ثانی کا مطالعہ کرنے کے لئے ہمیں ہندوستان کے مختلف صوبوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے (جب سلطنت دہلی کا مرکزی نظام تباہ ہوا تو بنگال، دکن، مالوہ، جو پور اور گجرات میں خود مختار سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ اسی طرح جب چشتیہ سلسلہ

لے تفصیل کے لئے سیرالاولیکہ کا مطالعہ ضروری ہے۔

کا مرکزی نظام درہم برہم ہوا تو ہندوستان کے مختلف صوبوں میں مرکز سے غیر متعلق خانقاہیں قائم ہوئیں۔ اس لامرکزیت سے بعض شدید نقصانات ضرور ہوئے لیکن ایک ایسا زبردست فائدہ بھی ہوا جس نے ان سب نقصانات کی تلافی کر دی۔ اور وہ یہ کہ ان علاقوں میں اسلامی تہذیب تمدن کی سرگرمیاں بڑھ گئیں اور اس سے قبل جو تمدنی عظمت صرف ہندوئی کو حاصل تھی وہ اب ہندو لکھنؤئی، دولت آباد، گلبرگہ، برطان پور، زین آباد، مانڈہ، احمد آباد کو بھی حاصل ہو گئی اور اسلامی ہند کا بہت سا بہترین لٹریچر ان ہی علاقوں میں پیدا ہوا۔

ان آزاد صوبائی حکومتوں کے کارناموں سے تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے لیکن یہ حقیقت بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ان حکومتوں کے وجود میں آنے سے قبل چشتیہ سلسلہ کے مشائخ نے ان علاقوں میں ایک زبردست تمدنی انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ شاید یہ حکومتیں کبھی وجود میں نہ آسکتیں اگر اولیا کرام ان علاقوں میں بس کر مختلف تمدنی عناصر کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش نہ کرتے۔ بنگال، بکرات، مالوہ، دکن وغیرہ میں جو آزاد سلطنتیں قائم ہوئیں ان کے پیچھے ایک مضبوط معاشرہ نظر آتا ہے۔ یہ معاشرہ کس طرح وجود میں آیا؟ اگر تاریخ کے اشاروں پر غور کیا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ یہ سماجی نظام مشائخ چشت کی کوششوں کا مہر و منت تھا۔ انھوں نے ان علاقوں میں بسنے والے مختلف احنیال اور مختلف المذاہب لوگوں میں اتحاد عمل اور اتحاد فکر پیدا کیا۔ اور ان نشر طبقوں کو ایک ایسے سماجی رنگ میں رنگ دیا جس نے ایک مضبوط معاشرہ کی شکل اختیار کر لی۔

ان بزرگوں کی خانقاہوں میں ہندو اور مسلمان سب ہی جمع ہوتے تھے۔ ان مشائخ نے اختلافات کے پردوں کو ہٹا کر ان میں ہم دلی اور ہم زبان پیدا کی۔ اور ایسا عمدہ سماجی ماحول پیدا کر دیا کہ ہر صوبے کا یہ سماجی نظام اپنے مضبوط معاشرہ کو ایک مضبوط سیاسی نظام کی شکل میں ظاہر کر سکا۔

۱۔ بنگال بنگال کو مسلمانوں نے فتح تو ۹۸-۱۹۷ھ میں کر لیا تھا۔ لیکن عرصہ تک اس کی حالت بقول ابن بطوطہ ”جہنم پر از نعمت کی سی رہی۔ پھر ایک زمانہ آیا کہ مہم بنگال علم و فن کا ایک زبر زست مرکز بن گیا۔ اس کے گوشہ گوشہ میں مدرسے اور خانقاہیں قائم ہوئیں۔ بنگال کا بحری سلسلہ عرب کے سواحل اور بحم کے بندرگاہوں سے متصل ہو گیا اور تیسرا ترک سے یہ آواز بلند ہونے لگی ۵

حافظ زشق مجلس سلطان غیاث الدین
خامش مشوک کارِ تو از نالہ می رود

اس تبدیلی کو سمجھنے کے لئے بنگال کے تمدنی انقلاب پر غور کرنا چاہئے۔ تیرہویں صدی کے آخری یا چودھویں صدی کے ابتدائی سال تھے کہ لکھنؤی سے ایک عقیدت مند سراج الدین نامی حضرت محبوب الہیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ علم سے تہی دست لیکن یقین کی دولت سے مالا مال۔ عرصہ تک اس طرح شیخ کی خدمت میں رہا کہ جب سال تمام ہو جاتا تو اپنی والدہ سے ملنے کے لئے لکھنؤ کا سفر کرتا۔ پھر واپس آ جاتا اور شیخ کی ملازمت کو اپنے لئے سعادت دارین سمجھتا۔ جب حضرت محبوب الہیؒ اپنے مریدین کو خلافت سے سرفراز فرمانے لگے تو لوگوں نے اس کا نام بھی پیش کیا۔ شیخ نے فرمایا: ”اس کام میں سب سے پہلا درجہ علم کا ہے۔“ اس شخص کے خلوص لیکن محدودی کو دیکھ کر مولانا فخر الدین زراویؒ کو رحم آگیا۔ اور انھوں نے چھ مہینے کے اندر اس کو عالم مقبہ بنانے کا دعویٰ کیا اور ایسا کر دکھایا۔ تحصیل علم کے بعد جب انھیں شیخ کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو

لے تفصیل کے لئے، ملاحظہ ہو، ”ریاض السلاطین“ غلام حسین سلیم، (۱۹۷۷ء)

لے سیر الاولیاء۔ ص ۲۲۸

ہوں نے "ائمینہ ہند" کا خطاب دے کر خلافت سے سرفراز فرمایا۔ صاحب
روضۃ الاقطاب نے صحیح لکھا ہے :-

الحق کہ دے ائمینہ ہند بود کہ تمام
ہند از دے رونق ارشاد و ہدایت
بیفزود و طریق معرفت و ولایت
روئے نمود، اگرچہ جمیع خلفاء
سلطان المشائخ صاحب مقامات
عالی بودند، اماں از اہل ہاشم
نصیر الدین محمود کہ چراغ دہلی و
شیخ سراج الدین کہ ائمینہ ہند
است چاشنی دیگر داشتند
وازیں دو بزرگ بے مردماں صفا
تکمیل و ارشاد پیدا آمدند

شیخ سراج الدین المعروف بہ امی سراج، اپنے شیخ کے وصال کے بعد کچھ عرصہ
تک دہلی ہی میں مقیم رہے۔ جب محمد بن تغلق نے مشائخ کو جبراً دیوگیر بھیجا تو فرغ
کیا، تو وہ اپنے وطن بکھنونی کو چلے گئے اور کچھ کتابیں محبوب الہی کے کتب خانے سے
بکھت مطالعہ و بحث سے ساتھ لے گئے۔ شیخ امی سراج پہلے
بزرگ تھے جنہوں نے سرزمین بنگال پر چشتیہ سلسلہ کی تنظیم کی اور یہ چھوٹا سا

کتب خانہ بنگال میں چشتیہ سلسلہ کا پہلا کتب خانہ تھا۔
 بنگال میں چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت اور اسلامی تہذیب و تمدن کی ترویج
 تبلیغ حضرت انجی سراجؒ اور اُن کے مریدین کے ذریعے سے ہوئی۔ امیر خورود
 کا بیان ہے :-

و اُن دیوارِ راجبالِ ولایت خود	اور اس مقام کو اپنے جلالِ ولایت سے
بیاراست و خلقِ خدا کے راست	سجادیا۔ اور خلقِ خدا اُن سے بیعت
بیعتِ دادن گرفت، چنانکہ	ہونے لگی۔ یہاں تک کہ اس ملک
بادشاہاں اُل ملک و خلِ مریدان	کے فرماں روا بھی اُن کے حلقہٴ مریدین
اور آمدنِ روضہٴ او	میں شامل ہو گئے۔۔۔۔۔ اُن کا روضہ
قبلہٴ ہندوستان است، و	قبلہٴ ہندوستان ہے۔ اور اُن
خلفائے اوتامائیں غایتِ در اُن	کے خلفاء اب تک اس علاقہ میں خلقِ
دیوارِ خلقِ خدا را دستِ می دہند	خدا کی رہنمائی کرتے ہیں

حضرت انجی سراجؒ کے سب سے زیادہ مشہور خلیفہ شیخ علاء الحق والدین بن سعد
 بنگالی تھے وہ ایک متمول گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ حضرت انجی سراجؒ
 کی صحبت سے ایسے متاثر ہوئے کہ فقر کی زندگی اختیار کر لی اور پندرہ سو میں ایسی

لے سیرالاولیاء۔ ص ۴۰ - ۲۸۹

لے اُن کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

مکمل از ابرار۔ ص ۱۰۴

اخبار الاخیار ص ۱۴۱ - ۱۴۰

مراۃ الاسرار (قلمی)

معارج الہدایہ (قلمی نسخہ)

روضۃ الاقطاب۔ ص ۴۸

عظیم اشراف خانقاہ قائم کی کہ دور دور سے لوگ جمع کر دیاں جمع ہونے لگے۔ شیخ
 علاء الحق رحمہ کے بعد ان کے خلفاء حضرت نور قطب عالم رحمہ اور میر سید اشرف جہانگیر
 سمنانی رحمہ نے سلسلہ کو مقبول عام بنانے میں حیرت انگیز کامیابی حاصل کی۔
 حضرت نور قطب عالم رحمہ، شیخ علاء الحق رحمہ کے فرزند رشید تھے جس نے
 میں وہ مسند ارشاد پر جلوہ افروز تھے، بنگال کی سیاست بڑے نازک دور سے
 گزر رہی تھی۔ راجہ کنس (جو بٹھوریہ، ضلع راج شاہی، کا جاگیر دار تھا) بنگال
 کے تخت پر قابض ہو گیا تھا اور مسلمانوں کی قوت کا خاتمہ کرنے پر تیار ہوا تھا۔
 حضرت نور قطب عالم رحمہ نے براہ راست اور سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمہ کی
 وساطت سے سلطان ابراہیم شرفی کو بنگال پر حملہ کرنے کی دعوت دی۔ سید
 اشرف جہانگیر رحمہ کے مجموعہ مکتوبات میں وہ دلچسپ خطوط خاص طور سے ملاحظہ

۱۵ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو:

اخبار الاخبار - ص ۱۵۱-۱۶۹ گلزار ابرار - ص ۱۰۵-۱۰۶

مرآۃ الاسرار (قلمی) روضۃ الاقطاب - ص ۸۸

۱۶ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

اخبار الاخبار - ص ۱۶۳-۱۶۱ گلزار ابرار - ص ۱۲۶-۱۲۵

مرآۃ الاسرار (قلمی)

۱۷ نیز مذاکرات اشرفی مرتبہ مولانا نظام الدین بکینی المعروف بہ نظام حاجی غریب الیمینی
 (نصرت المطالع دہلی ۱۲۹۵ھ)

۱۸ مکتوبات سید اشرف جہانگیر کا ایک مکمل اور صاف نسخہ، سبحان اللہ اور فطیل لائبریری
 مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں موجود ہے۔ (فہرست صفحہ ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲) اس کا سن کتابت

قابل ہیں جن میں اس سیاسی کشمکش کی تفصیل درج ہے۔ یہ سید اشرف جہانگیرؒ نے جو خط حضرت نور قطب عالمؒ کے مکتوب کے جواب میں لکھا تھا۔ وہ بنگال میں صوفیہ کرام کے کارناموں پر کافی روشنی ڈالتا ہے۔ یہاں ان مباحث کی تفصیل میں جانے کا موقع نہیں۔ انشاء اللہ مشائخِ چشت کی جلد دوم میں پیش کئے جائیں گے۔

ان سیاسی کارناموں سے قطع نظر حضرت نور قطب عالمؒ نے بعض اہم علمی خدمات بھی انجام دی تھیں۔ ان کے مکتوبات کا مجموعہ بڑا اہم ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ان مکتوبات کے متعلق فرماتے ہیں ”بغایت شیریں و لطیف بزبان اہل درویشیت“ اگر ان مکتوبات میں سے شیخ نور قطب عالمؒ کے مذہبی فکر کے بنیادی اصول نکال کر ان کا چینیا، روبا، سنائن، جیواگو سوامی کی تعلیمات سے مقابلہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ مشائخِ چشت نے بھگتی کی تحریک کو کس درجہ متاثر کیا تھا اور وہ کس حد تک بنگال کی ان اصلاحی تحریکوں کے ذمہ دار تھے۔

۱۵۔ مکتوب ۴۷ (ص ۹۸ - ۹۷) سلطان ابراہیم شرقی کے نام ہے۔ نیز ملاحظہ ہو مکتوب ۴۵ (ص ۹۷، ۹۸) (قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی لاہور پری)
 ۱۶۔ چینیا (پیدائش ۱۷۲۵ء) نے ذات پات کی مخالفت کی اور اخوتِ انسانی کا درس دیا۔ تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

CHAITANYA'S LIFE AND TEACHINGS: J.N. SARKAR
 (CALCUTTA 1912)

CHAITANYA'S PILGRIM AGES AND TEACHINGS.

J.N. SARKAR (CALCUTTA)

حضرت نور قطب عالمؒ کے ایک مشہور مرید اور خلیفہ مولانا حسام الدین مانک پوریؒ تھے۔ شیخ محدثؒ اُن کے متعلق فرماتے ہیں :- ۵۲
 از اعیان مشائخ دقت خود بود ، عالم بود بعلم شریعت و طریقت
 ان کے ملفوظات رفیق العارفین کے نام سے جمع کئے گئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ
 کہ اُن کے ایک سو بیس خلفاء تھے جن میں ۱۱ سید حامد شاہ ابن سید
 راجہ شاہ مانک پوری ۵۱ سید مسعود ابن سید ظہیر الدین فتح پوری ۵۲ سید
 محمد امیر بدھا ۵۳ مولانا کمال الدین عز الدہ ۵۴ مولانا شہر الدین ابوالقاسم ملتان
 ۵۵ شیخ نصیر الدین ملتان ابن شہر الدہ ۵۶ مولانا فرید الدین سالار عراقی ،
 ۵۷ شیخ احمد قنوجی ۵۸ معین الاسلام اودھی ۵۹ مولانا منہاج الدین
 بہاری ۶۰ مولانا جمال الدین حسن ۶۱ شیخ ضیاء الدین یوسف داؤد کروی
 ۶۲ مولانا سونہو کروی ۶۳ مولانا محمد علاء الدین کروی ۶۴ شیخ شہاب
 مانک پوری المعروف بہ ارزانی شاہ ، خاص طور سے قابل ذکر ہیں ۔

(دہ سلسلہ صفحہ ۲۰۲) ۵۹ روپا ، سنان اور جیواگو سوامی ، جتینا سے متاثر تھے ۔ اور
 انھوں نے اس تحریک کو جاری رکھا ۔ اور بنگال میں اپنے خیالات کی ترویج کی ۔

۵۸ ان کے تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو

اخبار الاخبار ص ۱۷۳ - ۱۷۱ گلزار ابرار - ص ۱۰۷ - ۱۰۶

مراۃ الاسرار (قلمی) روضۃ الاقطاب - ص ۲۸ - ۲۷

۵۹ اخبار الاخبار ص ۷۱

۶۰ گلزار ابرار - ص ۱۰۶

حاصل کلام یہ ہے کہ حضرت نور قطب عالمؒ کی کوششوں سے چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں بنگال، بہار، جوئیہ وغیرہ میں قائم ہو گئیں۔

۲۔ دکن [بہمنی سلطنت جس نے دکن کو سیاسی، تمدنی اور سماجی ترقی کی راہیں دکھائی تھیں] خلافت میں علاء الدین بہمن شاہ کی کوششوں سے وجود میں آئی تھی۔ اس کی بنیاد پٹنہ سے تقریباً بیس سال قبل، سلطان محمد بن تغلق نے دہلی کے علماء و مشائخ کو جبراً ان علاقوں میں تبلیغ و اشاعت کے لئے بھیج دیا تھا۔ ان مشائخ میں کثیر تعداد چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں کی تھی۔ ان بزرگوں کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ علاقہ جہاں کبھی سلطنت دہلی کا کامیاب تسلط نہ ہو سکا تھا، ایک ایسی سلطنت کا گہوارہ بن گیا، جس نے جنوبی ہندوستان میں عرصہ تک اسلامی علوم و فنون کی شمع روشن رکھی۔ کہا جاتا ہے کہ علاء الدین حسن بہمنی، صاحب اقتدار ہونے سے قبل ایک دن حضرت مجیب الہیؒ کی خانقاہ میں حاضر ہوا اس سے پہلے محمد بن تغلق جو ان دنوں شہزادہ تھا۔ شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر واپس ہوا تھا علاء الدین حسن ابھی دروازے ہی پر تھا کہ شیخ نے ایک ملازم کو اسے اندر لانے کے لئے بھیجا اور فرمایا :-

”سلطانے رفت و سلطانی آمد“

پھر علاء الدین پر خاص التفات و کرم فرمایا اور ایک روٹی جو اپنے افطار کے لئے رکھی تھی، منگلی پر رکھ کر اس کو اس بشارت کے ساتھ دی
”اے چتر شاہی ست کہ پس از مدتی دراز و محنت در دکن روزی نصیب تو خواهد شد“

مورخوں کا بیان ہے کہ جب علاء الدین حسن بہمنی تخت پر بیٹھا تو سب سے پہلا حکم اس نے یہ دیا کہ پانچ من سونا اور دس من چاندی، شیخ نظام الدین اولیاء کی روح کو ایصالِ ثواب کے طور پر، شیخ برہان الدین غریبؒ کے ذریعے فقراء و مساکین میں تقسیم کرا دیا جائے۔ یہ اس طرح گویا بہمنی سلطنت خود مشائخِ حقیقت کی دعاؤں کا نتیجہ تھی۔

(پہلے چشتی بزرگ جنھوں نے سرزمینِ دکن پر قدم رکھا۔ شیخ برہان الدین غریبؒ رحمہ اللہ تھے۔ حضرت مجددِ الہیؒ کے وصال کے بعد وہ دیوگیر چلے گئے۔ اور وہاں ارشاد و تلقین کا کام شروع کر دیا۔ دکن میں آپ کی خالقاہ مرجعِ خاص و عام بن گئی اور عقیدت مندوں کا ہجوم رہنے لگا۔ اُن کی صحبت میں بڑی کشش اور الفاظ میں بڑی تاثیر تھی) سیر الاولیاء میں لکھا ہے۔

(دہ سلسلہ ص ۲۰۴) دکن کی تاریخ کے لئے فرشتہ سے زیادہ مستند کوئی مورخ نہیں ہے خانی خاں نے لکھا ہے :-

”اکثر در ذکر سلاطین دکن کلام او (نظام الدین صاحب طبقات الکبریٰ) محل اعتماد و انشاید و سوائے قول محمد قاسم فرشتہ هیچ مورخے بذکر سلاطین دکن پرداختہ کہ در صحت کلام اعتبار داشته باشد“

نقشب اللیاب - ج ۱ ص ۲۳۷

۱۵ فرشتہ - ج ۲ - ص ۲۷۷

۱۶ تفصیلی حالات کے لئے، ملاحظہ ہو

مراۃ الاسرار (قلمی نسخہ)

اخبار الاحیاء - ص

سیر الاولیاء - ص

معارج الولایت (قلمی)

”ہر کہ یک ساعت بخدمتِ ایں بزرگ بوسے از فوق کلام عشق آمیز
 او و صفائی محاورہ و دلفریب او عاشقِ جمال او گشتے، و بندگاں
 خدائے را در اعتقاد و محبت پیراہ نمونے بہتر از و کسے بنود“ ۱۷

شیخ برہان الدین غریبؒ کے ملفیظات حماد بن عماد کا شانی نے حسن الاقوالؒ کے نام سے جمع کئے ہیں جن کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص توجہ فرمایا کرتے تھے۔

شیخ برہان الدین غریبؒ کے ایک مشہور خلیفہ شیخ زین الدینؒ تھے۔
 علاء الدین حسین شاہؒ نے ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کر لی تھی جس کا
 نے لکھا ہے ۱۸

ازاں خرقہ دارد نصیبے تمام

شیر شیر دل خسرو نیک نام

شیخ زین الدینؒ کے ذریعے چشتیہ سلسلہ کی کافی اشاعت ہوئی۔ اسی زمانے
 میں چشتیہ سلسلہ کے ایک اور بزرگ حضرت سید محمد گیسو درازؒ دکن پہنچے۔

۱۹ سیر الاولیاء ص ۲۷۹

۲۰ حسن الاقوال، ۲۹ اقوال پر مشتمل ہے۔ اس میں مختلف عنوانات کے ماتحت شیخ کے
 ملفوظات کو جمع کیا گیا ہے مثلاً آداب مجلس، آداب مرید بخدمت پیر، حسن معاملہ، مذمت
 طبع وغیرہ راقم السطور کے پیش نظر پروفیسر محمد حبیب کا نسخہ ہے جو کافی قدیم ہے۔
 ۲۱ سید محمد گیسو درازؒ کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

اخبار الاخیار ص ۱۳۴ - ۱۳۹ - گلزار ابرار - ص ۱۳۹

سیر محمدی - مصنف مولانا شاہ محمد علی مرید حضرت سید محمد گیسو دراز (مطبوعہ لونی و واخانہ پریس ایبٹ آباد)
 نیز جوامع الکلم - ملفوظات حضرت گیسو دراز مرتبہ سید محمد اکبر حسینی (مطبوعہ انتظامی پریس عثمان گنج)

سلطان فیروز شاہ بہمنی نے علماء و مشائخ اور لشکر شاہی کے ساتھ اُن کا خیر مقدم کیا۔ حضرت گیسو درازؒ نے گلبرگہ میں چشتیہ سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی۔ شیخ محدث لکھتے ہیں :-

”بعد از رحلت شیخ بدیار دکن رفت و قبولی عظیم یافت، اہل اس دیار ہمہ منقاد و مطیع او گشتند“۔

اُن کے خلفاء کی تعداد بہت کثیر تھی جن میں شاہ ید اللہؒ، شیخ علاء الدین گولیارؒ، شیخ ابوالفتح قریشیؒ، سید صدر الدین اودھسیؒ، شیخ فخر الدین بغدادیؒ، شیخ محمد اکبر حسینیؒ، سید یوسف حسینیؒ، شیخ زادہ شہاب الدینؒ، قاضی محمد سلیمانؒ وغیرہ خاص طور سے مشہور ہیں۔ ان خلفاء نے سلسلہ کی اشاعت میں بڑی سرگرمی سے کام کیا۔ خود حضرت گیسو درازؒ نے اپنی تصانیفؒ کے ذریعہ تصوف کے خیالات کو عوام و خواص تک پہنچا دیا۔

۱۵ برہان الماتر، مولفہ سیّد علی طباطبائی (مطبوعہ حیدرآباد) ص ۴۴-۴۳ نیز ملاحظہ ہو تاریخ فرشتہ (جلد دوم)

۱۶ اخبار الاحیاء ص ۱۳۰۔

۱۷ سید محمد گیسو درازؒ کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ تصوف کی اعلیٰ کتابوں شلاحوارۃ فی فصول الحکم، رسالہ کشمیریہ، تمہیدات عین القضاۃ، قوت القلوب پر حاشیہ لکھے تھے اور بعض کو فارسی زبان میں منتقل کیا تھا۔ قرآن پاک کی تفسیر صوفیاء رنگ میں لکھی تھی مشارق الانوار کا فارسی میں ترجمہ کیا تھا، اور اس کی شرح لکھی تھی کچھ کتابیں (شرح آداب المریدین، اسماء الاسرار وغیرہ) حیدرآباد سے شائع بھی ہوئی ہیں۔ بعض سے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اُن ہی کی تصنیف ہیں یا غلط طور پر منسوب کر دی گئی ہیں۔

وکن میں چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کا کام شیخ برہان الدین غریبؒ اور حضرت سید محمد کیسودرانشؒ اور ان کے خلفاء نے انجام دیا۔ ان کی خانقاہیں جنوبی ہندوستان کے مسلمانوں کی دینی اصلاح و تربیت کا مرکز تھیں۔ اور شاہ و گدا سب وہاں جمع ہوتے تھے۔

۳۔ گجرات | سرزمین گجرات سے چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام کا تعلق حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے زمانے میں قائم ہوا۔ قطب صاحبؒ کے دو مرید شیخ محمود اور شیخ حامد الدین احمدؒ، نہروالہ کے باشندے تھے۔ ان دونوں نے گجرات کے تفصیلی حالات تذکروں میں نہیں ملتے۔ گلزار ابرار میں صرف چند سطریں ان کے متعلق لکھی گئی ہیں۔

گجرات میں چشتیہ سلسلہ کو پوری طرح روشناس کرنے کا کام حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مندرجہ ذیل خلفاء نے انجام دیا۔

(۱) شیخ سید حسینؒ

(۲) شیخ حسام الدین ملتانیؒ

(۳) شاہ بابرک اللہؒ

شیخ سید حسینؒ صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ہدایہ پر حاشیہ لکھا تھا۔ ایک روحانی اشارہ پر حضرت محبوب الہیؒ سے بیعت ہو گئے۔ شیخ نے خرقہ خلافت عطا فرما کر۔ گجراتیوں کی ہدایت کے لئے روانہ فرما دیا۔ نہروالہ میں ایک تالاب کے کنارے آپ کا مزار ہے یہ شیخ حسام الدین ملتانیؒ کو پیر نے دہلی سپرد کیا تھا۔

۱۵۰ گلزار ابرار۔ (اردو ترجمہ) ص ۱۴۴ - ۱۴۵

۱۵۱ گلزار ابرار۔ ص ۱۱۷

۱۵۲ گلزار ابرار ص ۱۱۶

محمد بن تعلق کے عہد میں وہ مجبوراً نہروالہ چلے گئے۔ وہیں ان کا مزار ہے۔ شاد
بارک اللہ کے متعلق مرآۃ احمدی میں لکھا ہے :-

مرید و خلیفہ حضرت سلطان المشائخ سلطان الاولیاء اند، مقبرہ
ایشان بیرون دروازہ ایدر نزدیک بارہ حاجی پور واقع ہے۔
گجرات میں چشتیہ سلسلہ کی باقاعدہ تنظیم اور نشر و اشاعت کا کام علامہ کمال الدین
شیخ یعقوبؒ، شیخ کبیر الدین ناگوریؒ اور سید کمال الدین قندوبینیؒ نے
انجام دیا۔

علامہ کمال الدینؒ (المتوفی ۷۳۷ھ)، حضرت چراغ دہلویؒ کے خلیفہ
بھانجے تھے۔ علم و فضل میں ممتاز تھے۔ شجرۃ الانوار میں لکھا ہے :-
”تا ابتدائے جوانی از فنون علمی بہرہ یاب گشتہ و علم را مرور ایام تمام و کمال
ساختم، سچ علی ازو باقی نامندہ بود کہ درو کمالے بہم نرسانیدہ، و در
علم تفسیر و فقہ و حدیث حفظ وافر داشت۔ در میان علما مفسران و فقہاؤ
محدثان وغیرہ کہ در اں زمان علم علمی افراسشتہ بودند بعلا مہ شہرت یافتہ
ان کی اولاد میں برابر ایسے بزرگ پیدا ہوتے رہے جنہوں نے چشتیہ سلسلہ کو گجرات
میں قائم رکھا۔ علامہ کمال الدینؒ کے بعد ان کے فرزند ارجمند شیخ سراج الدینؒ
سجادہ نخت پر بیٹھے۔ انہوں نے مولانا احمد تھانویؒ - مولانا عالم پانی پتیؒ اور
مولانا عالم سنگر نیرہؒ سے علوم ظاہری حاصل کئے تھے۔ فیروز شاہ بہمنیؒ نے انھیں

۱۔ سیر الاولیاء

۲۔ خاتمہ مرآۃ احمدی مصنفہ مرزا محمد حسن (کلکتہ ۱۲۹۳ھ) ص ۷۳

۳۔ شجرۃ الانوار (قلبی) حالات کے لئے ملاحظہ ہو، صائق الحنفیہ - ص ۲۸۸

۴۔ مکملہ سیر الاولیاء - ص ۲۶

مکن بلایا تو انکار کر دیا اور فرمایا ”حق تعالیٰ مراد و گجرات ہر چہ ضرورت است عطا
می فرماید“

۱۷۱ھ میں وصال ہوا۔ ایک شاگرد، مولانا ہنزہ ناگوریؒ نے مرتبہ لکھا:
امروز رفت علم ازیں شہر چوں عیاں
امروز نیست آنکہ کند بزودی بیاں
مفتاح و ہم مطالع و توضیح و ہم بدیع
اں کیست کو بگوید در درس می توان

شیخ سراج الدینؒ کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ علم الحق سجادہ نشین ہوئے
شجرۃ الانوار کے مصنف نے ان کی ایک کرامت کا ذکر اس طرح کیا ہے۔
حضرت شیخ را کر امتے بود ہر کہ از کافراں و فاسقاں و منکراں یک بار
در محبت او..... نشستے و از و کلام شنیدے و با ہم کلام
گشتے از افعال مذموم خود متنبہ گشتے و توبہ نمودہ مرید او شدے“ ۱۷۱ھ
حقیقت یہ ہے کہ اس سے بڑی کوئی کرامت ہی نہیں کہ ایک مرتبہ جو ہم کلام ہو جائے
وہ اتنا بدل جائے کہ اس میں طاقت گناہ ہی نہ رہے!

شیخ علم الحق کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ محمود المعروف بہ شیخ راجن سجادہ
پر مٹھے۔ پھر علی الترتیب شیخ جمال الدین جمنؒ، شیخ حسن محمدؒ اور حضرت یحییٰ مدنیؒ
سجادہ شجخت پر جلوہ افروز ہوئے۔ چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی سب سے زیادہ اہم
اور مرکزی کڑی وہی ہے جو حضرت کمال الدین علامہؒ کے ذریعے شیخ یحییٰ مدنیؒ تک

پہنچتی ہے۔ حضرت یحییٰ مدنیؒ کے خلیفہ شاہ کلیم اللہؒ نے گجرات سے سلسلہ کا پود لے جا کر دہلی میں نصب کیا اور اپنی مسلسل جدوجہد سے اسے ایسا پروان چڑھایا کہ پھر ایک بار دورِ اقل کی رونق آنکھوں کے سامنے آگئی۔

شیخ یعقوبؒ (المتوفی ۷۹۸ھ) مولانا خواجیؒ کے فرزند رشید اور شیخ زین الدین دولت آبادیؒ کے خلیفہ تھے۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ کی تصانیف پر بڑا عبور تھا۔ فصوص الحکم کا درس بڑی کیفیت کے ساتھ دیتے تھے۔ انتقال بھی درس ہی کی حالت میں ہوا۔ آپ کی خالقاہ نہروالہ میں رشد و ہدایت کا سرچشمہ تھی۔

شیخ کبیر الدین ناگوریؒ (المتوفی ۸۵۸ھ)، شیخ حمید الدین صوفیؒ سوالیؒ کے پوتے تھے۔ ناگور کے حالات نامساعد پائے تو احمد آباد آکر اقامت گزین ہو گئے۔ ان کے ذریعے سلسلہ کی تعلیم عوام و خواص تک پہنچی۔ علم و فضل کی وجہ سے بھی مشہور تھے۔ مصباح الخو کی شرح لکھی تھی۔

سید کمال الدین قزوینیؒ (المتوفی ۸۸۸ھ)، حضرت گیسو درازؒ کے سلسلے سے تعلق رکھتے تھے۔ بہار وچ میں خالقاہ تھی، جہاں ہزاروں گمراہانِ باویہ ضلالتِ روشنی حاصل کرتے تھے۔

۱۵ گلزار ابرار ص ۱۷۲ - ۱۲۱

۱۶ مولانا خواجیؒ، چراغِ دہلویؒ کے خلیفہ اور اپنے عہد کے مشہور فاضل تھے۔ حالات کے لئے ملاحظہ

ہواخبار الاخبار ص ۱۴۲-۱۴۱۔ گلزار ابرار ص ۲۶۰-۲۵۹، مآثر الکرام ص ۱۸۶-۱۸۵

۱۷ اخبار الاخبار ص ۱۷۷

۱۸ ”بہت تفرقہ کہ در ناگور از دست کفاساں دیار واقع شدہ بود کبابِ گجراتِ مفتہ“

اخبار الاخبار ص ۱۷۷

ان بزرگوں کے علاوہ جو چشتیہ سلسلہ کی اس تلخ سے تعلق رکھتے تھے جو حضرت
خواجہ معین الدین چشتیؒ کے ذریعے ہندوستان پہنچی تھی، گجرات میں ایک نرگ ایسے بھی تھے
جنہوں نے براہ راست مشائخ چشت سے خلافت حاصل کی تھی۔ شیخ رکن الدین ہمدانی
بابا فریدؒ کی اولاد میں تھے۔ یہ چشتیہ سلسلہ میں شیخ محمد زاہدؒ سے بیعت تھے۔ تجرید
تقرید میں لاثانی تھے۔ ان کے ایک عزیز مرید اور خلیفہ شیخ عزیز اللہ المتوکل علی اللہؒ
تھے جن کا حال شیخ محدثؒ نے اخبار الاخبار محمد غوثیؒ نے گلزار ابرار اور مرزا
محمد حسن نے خاتمہ مرآۃ احمدی میں لکھا ہے۔ ان کے فرزند شیخ رحمت اللہ سے
سلطان محمود بیگ پرہ بیعت تھا۔

ان بزرگوں نے گجرات میں چشتیہ سلسلہ کی اس قدر مقبول بنا دیا کہ عارف و عامی
سب ہی اس سے وابستہ ہو گئے۔ شیخ علی متقیؒ جو جن کے علم و فضل کا سدّ عرب و عجم
میں ہر جگہ تسلیم کیا گیا تھا، چشتیہ سلسلہ ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ چشتیہ سلسلے کا مرکزی
نظام تباہ ہو جانے کے بعد صوبوں میں جو خانقاہیں قائم ہوئیں ان میں گجرات کی خانقاہ

۱۔ رکن الدین بن علم الدین بن علاء الدین بن بدر الدین سلیمان بن فرید الدین مسعودؒ گچ شکر گلزار ابرار
۲۔ شیخ محمد زاہد بن شیخ یوسف بن شیخ احمد بن شیخ محمد بن خواجہ علی بن خواجہ احمد بن خواجہ
مورود چشتی۔ گلزار ابرار ص ۱۳۸

۳۔ حالات کے لئے، اخبار الاخبار۔ ص ۲۴۱ - ۲۴۹

تذکرہ علمائے ہند۔ ص ۱۴۷ - ۱۴۶

گلزار ابرار۔ ص ۴۰۳ - ۴۰۲

مآثر کرام۔ ص ۱۹۴ - ۱۹۲

کو ایک امتیازی شان حاصل ہے۔ وہاں کے خانقہ نظام میں مرکز کی کچھ خوبیاں باقی رہیں اور غالباً یہ ہی وجہ تھی کہ شاہانِ مغلیہ کے آخری دور میں دہلی کے ایک نوعمر عالم اور درویش نے وہاں جا کر سلسلہ کی روایات کو اخذ کیا اور پھر دہلی میں آکر رواج دیا۔

۴۔ مالوہ مالوہ اور اس کے نواح میں پستیہ سلسلہ کی اشاعت شیخ نظام الدین اولیاء کے مندرجہ ذیل خلفاء کے ذریعے ہوئی۔

(۱) شیخ وحید الدین یوسفؒ

(۲) شیخ کمال الدینؒ

(۳) مولانا مغیث الدینؒ

شیخ وحید الدین یوسفؒ حضرت محبوب الہیؒ کے نہایت ہی مقرب اور مقبول خلفاء میں تھے۔ شیخ نے ایک بار اُن کے متعلق فرمایا تھا۔

”درویش درویشی کے سہمئے مولانا درویشی کی روش میں کوئی شخص مولانا

یوسف نباشد، دریں راہ چوں یوسف کی نظیر نہیں ہے۔ وہ اس راہ میں

ساکان ثابت قدم می رود“ لے ساکان ثابت قدم کی طرح چلتے ہیں۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ عہدِ علانی میں ایک شخص چنیریری کی فتح کے لئے سلطان کی طرف سے متعین کیا گیا۔ وہ حضرت محبوب الہیؒ کا معتمد تھا۔ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

”مرا بادشاہ برائے مقامے قلب نامزد کردہ است اگر یارے از حضرت

سلطان المشائخ نیز بر ما نامزد شود ما در پناہ او برویم و امید فتح اُن

مقامِ واثق باشد“ لے

حضرت محبوب الہیؒ نے شیخ وجیہ الدین کو چندیری روانہ کر دیا۔ اُنھوں نے وہاں سلسلہ کی ایک بڑی خانقاہ قائم کی، حضرت محبوب الہیؒ کا یہ قاعدہ تھا کہ چندیری کا کوئی شخص بیعت کے لئے آتا تو شیخ وجیہ الدین کے پاس بھیج دیتے اور فرماتے ”ہم جنسِ تصور کنید گویے بریں فقیر پیوستید“۔

شیخ کمال الدینؒ، شیخ نصر الدین بابا فریدؒ کے پوتے تھے۔ حضرت محبوب الہیؒ کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے تھے۔ شیخ نے انھیں ایک حبیبی کا پھول دیا اور کہا تم مالوہ میں جا کر رہو، پیر کے فرمان کے بموجب اُنھوں نے مالوہ کا رخ کیا اور وہاں ارشاد و تلقین میں مصروف ہو گئے۔ سلاطین مالوہ کو اُن کے سلسلہ کے لوگوں سے بڑی عقیدت تھی۔ سلطان محمود لعلی (م ۷۳۵ھ) نے شیخ کی قبر پر گنبد اور متعلقین سلسلہ کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔

مولانا مغیث الدینؒ ۷۲۵ھ میں پیر و مرشد کی اجازت سے مالوہ گئے اور اُجین میں دریا کے کنارے اقامت اختیار کر لی۔ وصال کے بعد وہیں مزار بنادیا گیا۔

ان یمن بزرگوں نے چودھویں صدی عیسوی میں چشتیہ سلسلہ کو مالوہ میں روشناس کرایا۔ بعد کو چشتیہ سلسلہ کے کچھ اور بزرگ مثلاً قاضی اسحاقؒ جو جید عالم تھے اور سلطان علاء الدین محمود (م ۷۵۵ھ) کے پیر تھے وہاں جا کر تبلیغ و اشاعت کے کام میں مصروف ہو گئے۔

۱۵ سیر الادبیات ص ۲۸۷

۱۶ حالات کے لئے ملاحظہ ہو سیر الادبیات ص ۱۹۸-۱۹۷ - گلزار ابرار ص ۵۸۲-۵۸۱

۱۷ گلزار ابرار ص ۱۱

۱۸ گلزار ابرار ص ۱۲۷

صابر یہ سلسلہ

طالب علم کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اول تو بانی سلسلہ کے حالات کسی مرید یا عقیدت مند کے لکھے ہوئے نہیں ملتے، دوسرے تمام معاصر تذکرے اور تاریخیں اُن کے معاملہ میں بالکل خاموش ہیں۔ سیر الاولیاء میں ^{۱۸۵} جو چند سطریں ایک بزرگ علی صا کے حال میں درج ہیں۔ ان کے متعلق بقول شیخ عبدالحی محمد ث دہلوی یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ ان ہی کے متعلق ہیں یا کسی اور کے ^{۱۸۶}۔ سترویں اور اٹھارویں صدی کے مذہبی تذکروں میں ان کے حالات بڑی تفصیل سے درج ہیں۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان تذکروں نے کہاں سے یہ حالات فراہم کئے ہیں ان کا ماخذ کیا ہیں اور ان کی تاریخی افادیت کس حد تک ہے؟ غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اُن کے تذکروں کی بنیاد یا تو کشف پر ہے یا محض سُنی سنائی روایات پر۔ دونوں صورتوں میں ان پر اعتماد کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ ہم نے ان تذکروں کے استعمال میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے۔

شیخ علامہ الدین احمد صابر ^{۱۸۷} کے خلیفہ اور سجادہ نشین، شیخ شمس الدین ترک

۱۸۵ سیر الاولیاء - ص ۱۸۵

۱۸۶ اخبار الاخبار ص ۶۹

۱۸۷ مثلاً سیر الاقطاب - شیخ احمد دہلوی، تالیف ۱۳۳۰ھ

مرآۃ الاسرار - شیخ عبدالرحمن چشتی تالیف ۱۳۳۰ھ

معارج الولايات - مؤلفہ غلام معین الدین عبدالمد ملقب بالخلیفہ خونی چشتی

تالیف ۱۳۴۰ھ - زمانہ حال کی کتابوں میں زمرہ صابری (مؤلفہ تسلیم احمد اردوہی)،

مطبوعہ مطبع حقانی، اردوہہ ۱۳۴۰ھ، خاص طور سے توجہ کی مستحق ہے۔ اس میں اہل ماخذ

کی بنا پر حالات ترتیب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔

خواجہ احمد یسویؒ کی اولاد میں تھے مرشد کامل کی تلاش میں ترکستان کو چھوڑ کر ہندوستان آئے اور یہاں صابر صاحبؒ کے دامن سے وابستہ ہو گئے۔ بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ کچھ عرصے تک سلطان غیاث الدین بلبن کی فرج میں بھی رہے تھے۔ مرشد نے پانی پت میں قیام کی ہدایت فرمائی۔ مدت العمر وہاں تلقین و ارشاد میں مصروف رہے۔ ^۱۵۸۷ھ میں وصال فرمایا۔
 شیخ شمس الدین ترکؒ کے بعد جمال الدین پانی پتیؒ مسند ارشاد پر بیٹھے۔ ان کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ معارج الولايت میں لکھا ہے۔
 ”مردماں از ہر جانب روئے باومی آوردند و نذر و فتوح بے شمار آوردند“ ^۲۵۸۷ھ

اُن کے چالیس خلفاء تھے، جن میں شیخ احمد عبدالحیؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اُن کے زمانے میں صابریہ سلسلے کو کافی شہرت حاصل ہوئی۔ شیخ محمدؒ نے اُن کے متعلق لکھا ہے:-
 ”جانبے قومی داشت و نظری موثر و تصرفی غالب“ ^۳۵۸۷ھ

۱۵ خواجہ احمد یسویؒ (المتوفی ۶۶۷ھ) سلسلہ خواجگان کے مشہور بزرگ تھے۔ آتا یسوی کے نام سے مشہور تھے آتا ترکی زبان میں باپ کو کہتے ہیں۔ رشتہات میں لکھا ہے، ”آتارا کہ بہ ترکی پرست بشایخ بزرگ اطلاق کنند“ اُن کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو رشتہات زیر نقحات الانس ^۴۵۸۷ھ گلزار ابرار (ص ۵۸۶) میں لکھا ہے کہ اُن کے حالات تذکرہ مولانا علی کابلی گل بہاری میں مطالعہ کرنے چاہئیں۔ یہ تذکرہ راقم السطور کی نظر سے نہیں گذرا۔
 ۱۶ حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) سیر الاقطاب (قلمی) نیز مطبوعہ نوکشت لکھنؤ، گلزار ابرار ص ۵۳۸

۱۷ اخبار الاخیار ص ۱۸۲

۱۸ معارج الولايت (قلمی)

حشتیہ صابریہ سلسلہ کا سب سے پہلا مرکز جس کو ہم تاریخ کی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں ردولی (ضلع بارہ بنکی) ہے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے ایسے زمانے میں وہاں اپنی خانقاہ قائم کی تھی جب حشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام ختم ہو چکا تھا۔ نظامیہ سلسلہ کے بزرگ گجرات، دکن، مالوہ، بنگال وغیرہ میں اپنی خانقاہیں قائم کر رہے تھے۔ دہلی اور اس کے ارد گرد کا تمام علاقہ حشتیہ سلسلہ کے بزرگوں سے تقریباً خالی تھا۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے سیاحت کے دوران میں نظامیہ سلسلہ کی بعض خانقاہوں کو دیکھا تھا اور حالات کا جائزہ لیا تھا۔ ردولی میں ان کی خانقاہ رشد و ہدایت کا بڑا اہم مرکز بن گئی اور شمالی ہندوستان کے لوگ کثرت سے حاضر ہونے لگے۔ شیخ کے ملفوظات و حالات انوار العیونؒ کے نام سے شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے مرتب کئے تھے۔

شیخ احمد عبدالحقؒ نے ۱۰۳۷ھ میں وصال فرمایا۔ ان کے بعد ان کے بیٹے شیخ عارفؒ سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے اخلاق سے ہر ملنے والا متاثر ہوتا تھا۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، انوار العیونؒ میں فرماتے ہیں کہ اس فقیر نے مدت العمر کسی کو یہ کہتے ہوئے نہیں سنا کہ شیخ عارفؒ سے مجھے محبت نہیں یا میرے ابا

۱۵ مثلاً پنڈتہ میں ان کی ملاقات حضرت نور قطب عالمؒ سے ہوئی تھی۔

ملاحظہ ہواخبار الاخبار ص ۱۸۳

۱۶ انوار العیونؒ کا ایک اچھا قلمی نسخہ ذخیرہ عبدالسلام سلمیونی رستوی علی گڑھ میں موجود ہے۔ انوار العیونؒ کا اردو ترجمہ درکنون کے نام سے دہلی سے شایع ہوا تھا۔

۱۷ شیخ محدثؒ ان کے متعلق لکھتے ہیں ”باہر طائفہ سرے داشت وہم کس ازو

راضی بودند“ اخبار الاخبار ص ۱۸۶

وہ شفقت نہیں فرماتے بلکہ شیخ عارف کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ محمد سجادؒ کی مشیخت پر بیٹھے ان کو اللہ تعالیٰ نے ایک ایسا مرید اور خلیفہ عطا فرمایا جس نے صدی سلسلے کو شمالی ہندوستان میں بڑی ترقی دی اور اس کے اثرات دور دور تک پہنچائے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، شیخ محمد ردوولیؒ کے عزیز ترین مرید اور خلیفہ تھے۔ وہ صابریہ سلسلہ کے پہلے بزرگ ہیں جن کے حالات معاصر تذکروں اور تاریخوں میں ملتے ہیں۔ جو شہرت اور عظمت ان کو حاصل ہوئی وہ اس سے پہلے صابریہ سلسلہ کے کسی بزرگ کو حاصل نہیں ہوئی تھی۔

شیخ عبدالقدوسؒ ابتداءً حال میں ردولی میں مقیم رہے ۹۰-۱۰۰ھ میں ردولی کے حالات خراب ہوئے اور وہ ترک وطن کر کر شاہ آباد آ گئے۔ جہاں ۳۸ سال تک انھوں نے ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا رکھا۔ آخری عمر میں گنگوہہ ر ضلع سہارنپور تشریف لے آئے اور وہیں ۳۵۰ھ میں وفات پائی۔ جن حالات وگرد و پیش میں شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کو سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت

۱۵ انوار الیقین (قلمی)

۱۶ مختصر حالات کیلئے ملاحظہ ہو گلزار ابرار ص ۵۸۳-۵۸۲، نیز سیر الاقطاب وغیرہ۔
گلزار ابرار میں ان کے ایک مکتوب کا اقتباس نقل کیا گیا ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں ان کے مکتوبات بھی دستیاب ہوتے تھے۔

۱۷ لطائف قدوسی میں لکھا ہے: ”طرف مہندستان غلبہ کافران بود، در پرگنہ دہلی عمل کافران شد، شعار اسلام مندرس شدند، در بازار گوشت خوک فروختہ می شد حضرت قطبی دل گیر شدہ بیرون آمدند“ ص ۳۱ (مطبع مجتبیٰ دہلی سال ۱۳۱۶ھ)

کا کام کرنا پڑا۔ وہ بڑے ہوش رہا تھے۔ ہندوستان کی سیاسی فضا غیر یقینی تھی۔ مستحکم مرکزی نظام ختم ہو چکا تھا۔ سلطنت دہلی سانس توڑ رہی تھی۔ اس کا سیاسی اور سماجی ڈھانچہ بے جان ہو چکا تھا۔ صوبوں میں خود مختار حکومتیں تھیں۔ اور دارالسلطنت کے چاروں طرف ہنگامہ آرائی اور فتنہ فساد، ہندوستان کی ان تمام سیاسی طاقتوں میں اس وقت اپنا تسلط قائم کرنے کے لئے کوشاں تھیں۔ راجپوت سب سے زیادہ منظم اور سیاسی بصیرت رکھنے والے تھے۔ پروفیسر شبرک لہری نے لکھا ہے کہ اگر بابر ہندوستان نہ آتا تو راجپوت یقیناً اپنا اقتدار قائم کر لیتے۔ چندیری، ناگور، اجمیر، ردولی وغیرہ مقامات پر حالات ایسے نازک ہو گئے تھے کہ مسلمان ان علاقوں کو خیر باد کہہ کر دوسری جگہ بسنے لگے تھے۔ ان حالات گروہ پیش میں سانس لینے والے بزرگ کا سیاست سے علیحدہ رہنا ممکن نہ تھا۔ سیاست اور سلاطین سے علیحدہ بھی اسی وقت رہا جاسکتا ہے جب کم از کم سماجی توازن تو درست ہو۔ سماجی انتشار کی صورت میں سیاست سے بچنا تقریباً ناممکن تھا۔

حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی، ابتدائے حال میں مشائخ چشت کے قدیم اصول کے مطابق سیاست و سلطان سے علیحدہ رہتے تھے۔ چنانچہ لطیف قدوسی میں ایک اقعہ لکھا ہے۔

”قاضی محمد تھا نیسری داروغہ ردولی بود، چوں بخت ملاقات می آید
حضرت قطبی گر خیمہ درویش نے می گفتند کہ تیری از اہل دنیا بر کمال بود،“

افغانوں اور مغلوں سے اُن کے تعلقات پر تفصیلی بحث کرنے کا یہاں موقع نہیں ہے تفصیل کے لئے معاشرہ تذکروں، ملفوظات اور تاریخوں کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ اُن کی تصانیف سے اُن کے مطالعہ کی وسعت اور نگاہ کی بلندی کا اندازہ ہوتا ہے۔ انھوں نے عوارف کی شرح لکھی تھی۔ اور شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ کی مشہور تصنیف فصیح الحکم پر حاشیہ تیار کیا تھا۔ ان کی دیگر تصانیف کے نام یہ ہیں :-

رسالہ قدسیہ، غرائب الفوائد، رشد نامہ، منظر العجائب، مکتوبات قدوسیہ، انھوں نے اپنی تصانیف میں وحدت الوجود پر خاص طور سے زور دیا ہے۔ رشد نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوی پر اچھا عبور رکھتے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف میں ہندوی دہرے بہت کثرت سے ملتے ہیں۔

اتباع شریعت و سنت کا ان کو خاص خیال رہتا تھا۔ شیخ رکن الدینؒ نے رشد نامہ کے حاشیہ میں لکھا ہے :-

۱۔ اس سلسلہ میں لطائف قدوسی کا مطالعہ خاص طور پر مفید ثابت ہوگا۔

۲۔ لطائف قدوسی میں لکھا ہے :- ”اما بعلم لدنی و فیض الہی چنداں استعدا بود کہ در ہر طے بختہا و غریب کہ دند و تصانیف بسیار کرد و دومی فرمودند کہ در ابتدا حال نسخہ عوارف بجمہت برکت در حجرہ مامی بود، در ان نسخہ چنداں دخل بنود عاقبت الامر کار تا بحدے رسید کہ نسخہ عوارف را بشیر عربی کرد و نہ نکات و اسرار غریب بنشتند چنانچہ مشہور و معروفست“ ص ۸

۳۔ گلزار ابرار ص ۲۳۵ مختصر رسالہ ہے مولوی غلام احمد خاں بریلوی سلم پس جہر شائع کیا۔

۴۔ رشد نامہ شیخ عبدالقدوسؒ کے ابتدائی زمانہ کی تصنیف ہے۔ شیخ رکن الدین پسر شیخ نے اس پر ایک حاشیہ لکھا تھا، اس میں لکھتے ہیں :- ”در ابتدا حال تصنیف کردہ بودند“ خاکسار کے پیش نظر رشد نامہ کا ایک قدیم قلمی نسخہ ہے جس پر شیخ رکن الدین کا حاشیہ بھی موجود ہے۔

حضرت ایساں چناں در شرع محمدی و در عقیدہ اہل سنت و جماعت
را سخ القدم بودند کہ ذرہ از شرع تجاوز نمود ۛ

اُن کے مکتوبات میں بھی اس جذبہ کا جگہ جگہ اظہار ہوتا ہے۔ انھوں نے اپنے زمانے
کے بعض امرا کو خاص طور سے اتباع شریعت کی تلقین کی ہے۔ خواص خاں بہمنی،
شیردانی، ابراہیم خاں شیردانی، تردی بیگ، وغیرہ کے نام ان کے مکتوبات بہت
اہم ہیں۔ اور اس زمانے کے حالات پر کافی روشنی ڈالتے ہیں۔

جہاں تک صابریہ سلسلہ کا تعلق ہے اس کے نظام کو ترتیب دینا اور پھیلانا
شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ ہی کا کام تھا۔ مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف
اُن کی خاص توجہ تھی۔ مریدوں کے نام اُن کے خطوط یہ بتاتے ہیں کہ وہ اُن کی روحانی
تعلیم کو بڑی اہمیت دیتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کسی حال میں ان کی طرف
سے غفلت نہ برتی جائے۔

شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کے تین فرزند تھے۔ شیخ حمید الدین، شیخ عبدالحمید
اور شیخ رکن الدین۔ شیخ رکن الدین کے بیٹے شیخ احمد تھے، اور اُن کے بیٹے شیخ
عبدالنبی جو اکبر کے صدر الصدور بھی رہے تھے۔

حکومت وقت سے تعلق صدفیہ کے لئے ہمیشہ مہلک رہا ہے۔ غالباً اسی بنا پر
پرمشایع متقدمین نے ہمیشہ اس سے علیحدہ رہنے کی تلقین کی ہے۔ اگر کوئی بزرگ
کسی ضرورت اور مصحت وقت سے مجبور ہو کر حکومت سے ذرا سا بھی رابطہ پیدا کر لیتا
ہے۔ تو اس کے بعد اس کے متعلقین اس ہی میں گم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ حضرت
شیخ بہاء الدین زکریاؒ اور شیخ رکن الدین ملتانیؒ نے حکومت سے وابستگی رکھی لیکن

ۛ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ اور دیگر مشایخ ہند کے مکتوبات کو میں نے ایک علیحدہ کتاب
”مشایخ کے خطوط امراء و سلاطین کے نام“ میں مع حواشی کے ترتیب دیا ہے۔

اپنے روحانی پروگرام کو نظر انداز نہیں کیا۔ ان کی مثال سے اُن کی اولاد نے غلط فائدہ اٹھایا اور سہروردیہ سلسلہ کا سارا نظام درہم برہم کر دیا۔ یہی حال حضرت گنگوہیؒ کی اولاد کا ہوا۔ شیخ عبدالقدوسؒ نے اصلاح و تربیت کی خاطر حکومت سے رابطہ کیا تھا۔ اُن کی اولاد نے حُب جاہ و زر کی خاطر شاہان مغلیہ کے استادن پر اپنی جبینوں کو جھکا دیا۔ شیخ عبدالبنی کے حالات عہد اکبری کی تاریخوں میں تفصیل سے درج ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حُب جاہ و زر نے اُن کے دینی جذبے کو بالکل ختم کر دیا تھا اور وہ مشائخ سلسلہ کے اصولوں کا قطعاً احترام نہ کرتے تھے۔ اے

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالقدوسؒ کی اولاد اُن کے کام کو جاری نہ رکھ سکی۔ مگر اُن کے کچھ خلفاء ایسے عظیم المرتبت اور عالی حوصلہ تھے کہ انہوں نے سلسلہ کی نشر و اشاعت کی طرف خاص توجہ کی۔ شیخ جلال الدین تھانیؒ شیخ عبدالغفورؒ عظم پوریؒ شیخ عبدالعزیز کیرالویؒ شیخ عبدالستار سہارنپوریؒ شیخ عبداللہ بدر حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ارشاد و تلقین کو اپنی زندگی کا اہم ترین مقصد قرار دے کر سلسلے کے اثرات کو دور دور پھیلا دیا۔

۱۵ ملاحظہ ہو:-

منتخب التواریخ ملا عبدالقادر بدایونی۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے تذکرہ میں اس کو تفصیل سے نقل کیا ہے (تذکرہ: نیا ایڈیشن ص ۳۷-۳۵)

۱۶ اخبار الاحیاء ص ۲۷۸ - ۲۷۷

۱۷ شیخ محدثؒ لکھتے ہیں: ”واجملہ خلفائے مے شیخ عبدالغفور عظم پوری بود ہرگز بود و صاحب واقعات“ اخبار الاحیاء ص ۲۱۶

چشتیہ سلسلہ سولہویں اور سترہویں صدی میں

سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی میں چشتیہ سلسلہ کی تاریخ ایک نظام کی تاریخ نہیں رہتی بلکہ ممتاز شخصیتوں کی سوانح بن کر رہ جاتی ہے، وہ نظم و ضبط اور باقاعدگی جو دورِ اول کے مرکزی نظام کی خصوصیت تھی۔ اب بالکل ختم ہو گئی۔ جہاں جس کو موقع ملا۔ اس نے اپنی حیثیت، صلاحیت اور حالات کے مطابق کام کر لیا۔ اس دور میں چشتیہ سلسلہ کی عام حالت کا اندازہ لگانے کے لئے چند بزرگوں کا مختصر حال پیش کر دینا کافی ہے۔

شیخ جلال الدین تھانیسری (المتوفی ۹۸۹ھ) حضرت شیخ عبدالقدوس کے خلیفہ تھے۔ شیخ محدثؒ اُن کے متعلق فرماتے ہیں۔
”از مشاہیر مشائخ وقت بود عالم بود و عامل مستقیم و سخیے کامل۔
از اول عمر تا آخر بطاعت و عبادت و درس و وعظ و ذکر و سماع و ذوق و حالت گزرا بند۔ سن طویل یافتہ بود۔ بر حفظ آداب و ادب و اقل و رعایت اور ادوار و اوقات تا آخر حیات مستقیم بود۔“

یہ و تدریس کا خاص شوق تھا۔ اکثر کتب متداولہ پر حاشیے لکھے تھے۔ ایک مشہور تصنیف ارشاد الطالبین ہے جس میں ۳۷ ابواب میں تصوف پر مختلف عنوانات پر گفتگو کی گئی ہے۔ اکیس کے زمانے میں زمینوں کے خلع کچھ احکامات جاری ہوئے لوگوں نے اُن کو اگرہ چلنے کی تکلیف دی تاکہ شاہ سے اُن کے معاملات پر گفتگو کریں۔ بدایہ فی نے لکھا ہے :-

”بہم سازی و شفاعت ایمنہ تھانیسرتشریف برودہ بود“^۱
 اس مسئلہ پر انھوں نے ایک رسالہ تحقیق اراضی الہند بھی لکھا تھا۔ بادشاہ کی نظر میں
 اُن کی عزت تھی، لیکن انھوں نے درس و تدریس اور ارشاد و تلقین سے کنارہ کش
 ہو کر دربار داری کی زندگی کو اختیار کرنا پسند نہیں کیا۔

شیخ جلال الدین تھانیسری کے خلفاء میں خواجہ نظام الدین تھانیسری خصوصیت
 کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ اُن کے خلفاء کثیر تعداد میں تھے۔ شیخ ابوسعید گنگوہی
 شیخ حسن بہوری، شیخ عبدالکرم لاہوری، شیخ عبدالرحمن کشمیری، شیخ
 محمد صادق برہان پوری نے خاص شہرت حاصل کی۔

شیخ ابوسعید گنگوہی (المتوفی ۱۰۸۸ھ) نے صابریہ سلسلہ کی اشاعت میں کافی
 سرگرمی کا ثبوت دیا۔ اُن کے سب سے زیادہ مشہور خلیفہ شیخ محب اللہ الہ آبادی
 (المتوفی ۱۱۸۸ھ) تھے۔ شیخ اکبر کی تصانیف پر بڑا عبور تھا۔ قصوصالحہ کی
 نئی شرحیں لکھی تھیں۔ شاہ جہاں نے ایک مرتبہ خط لکھا۔

عرفان آگاہ معارف جلوہ گاہ شیخ محب اللہ سلمہ فرمان اطیعوا للہ
 واطیعوا المرسلین وادبی الاصل منکم نیک تصور نمودہ بیایند
 کو شوق فوق الحداست

”والدعا فوق المدعا“

جواب میں فرمایا :
 ”امر ادلی الامر رسید، اثر محبت مفہوم گردید، لیکن شخصہ کہ از مرتبہ

۱۔ منتخب التواریخ جلد سوم۔ ص ۴
 ۲۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانہ میں بھی ہے

ادنیٰ و ثانی بز آمدہ باشد بر تہ ثالث پگوندہ رسد“^{۱۵}
 داراشکوہ نے الہ آباد قیام کے دوران میں اُن سے استفادہ کیا تھا۔ اورنگ زیبؒ
 کی اُن کے متعلق رائے اچھی نہیں تھی۔ اُس نے اُن کے رسالہ تسویہ کو جلا دینے کا
 حکم دیا تھا۔

شیخ عبدالعزیز چشتی دہلویؒ شیخ حسن طاہر کے فرزند ارجمند تھے ۸۹۸ھ
 میں جونپور میں پیدا ہوئے۔ ڈیڑھ برس کی عمر میں باپ کے ساتھ دہلی آ گئے، پھر
 وفات تک مشفقہؒ یہیں رہے۔ شیخ محدثؒ نے اُن کے متعلق لکھا ہے:-
 ”در زمان خود یادگار مشایخ چشت بود، در دہلی بوجداد سلسلہ ارشاد
 و شیعت بر پا بود“^{۱۶}

شیخ محدث ہی کا قطعہ ہے ۵
 شیخ کامل عارف دوران خود عبدالعزیز
 آنکہ می داد اہل دل را مجلس یاد از بہشت

یہ مکتوبات پچھراؤں (ضلع مراد آباد) کے ایک قلمی کتب خانہ میں نظر سے گزرے تھے۔
 شہزادہ داراشکوہ نے شیخ کو متعدد مکتوب بھی لکھے تھے جن کا انھوں نے مفصل
 جواب دیا تھا۔ ایک خط میں داراشکوہ لکھتا ہے:-

”از گرفتن صوبہ الہ آباد بیشتر خوش حالی از وجود شریف است“

ایک خط میں شاہ صاحبؒ داراشکوہ کو نصیحت فرماتے ہیں:

”فقیر کجا و نصیحت کجا، حق آنست کہ اندیشہٴ رفاہیت خلق خدا دامن گیر

خاطر حکام باشد، چہ بومن و چہ کافر کہ خلق خدا پیدائش خدا است“

ہرچہ از اوصاف اہل اللہ در عالم بود
حق تعالیٰ از اول فطرت بذات او سرشت
یادگار اہل چشت او بود در دوران خود
گشت از ان تاریخ فوتش یادگار اہل چشت

اُن کے تقدس، علم اور تواضع نے ان کو ہر دل عزیز بنا دیا تھا چشتیہ سلسلہ کی دیرینہ روایات اس تاریک دور میں پھر ایک بار ان کے ذریعے زندہ ہونے لگی تھیں۔ عوام و خواص سب ہی ان سے عقیدت رکھتے تھے۔ بیرم خاں خانخاناں خاص طور پر ان کا معتقد تھا۔

شیخ عبدالعزیزؒ کے فرزند رشید شیخ قطب عالمؒ بھی بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ شیخ محدثؒ نے اُن کے متعلق لکھا ہے۔

”عالم و فاضل و صاحب اخلاق حمیدہ و صفات پسندیدہ، قدم صدق و استقامت بر سجادہ پدر نہادہ“

شیخ عبدالعزیزؒ کے خلفاء میں شیخ جانیلہ اور شیخ عبدالغنی بدایونی کو خاص شہرت حاصل ہوئی۔

شیخ سلیم چشتیؒ بابا فرید گنج شکرؒ کی اولاد میں تھے ۸۹۷ھ میں پیدا ہوئے۔ عرصہ تک ممالک اسلامی حجاز، روم، بغداد، شام و حجاز میں سرگرم حیات رہے۔ پھر سیکری میں اُکر اقامت اختیار کر لی۔ جہاں گیر کا بیان ہے ”مردم اں نواحی بہ شیخ اعتقاد تمام داشتند“

۱۵ اخبار الاخبار۔ ص ۲۷۵

۱۶ منتخب التواریخ۔ عبدالقادر بدایونی جلد سوم ص ۱۱

۱۷ تنزک جہاں گیری (مرتبہ سرسید احمد خاں) ص ۱

ابتدائی زمانے میں شیخ نے ریاضات شاقہ کی تھیں اور عسرت میں زندگی گزاری تھی جب شہنشاہ اکبر ان کا معتقد ہو گیا تو حالات بدل گئے۔ اور انھوں نے فراغت کی زندگی اختیار کر لی۔ شیخ عبدالحی محدث دہلوی کا بیان ہے :

”مروارہام جھپٹے بظاہر احوال انشا
زناہ کی تبدیلی کے ساتھ ان کے مزاج میں
نیز راہ یافت و عمارتہا و باغہا و
بھی جمیت پیدا ہو گئی تھی۔ انھوں نے
چاہا ساخت و در مقام مشیخت ممکن
عمارتیں، باغ اور کنوئیں بنائے اور سجاد
گشت دلچسپ عادت
مشیخت پر بیٹھے اور بعضی
مخالف شریعت کہ متعارف عوام
عادتیں جو شریعت کے منافی ہیں اور عوام
باشد تغیر روداد“ ۱۵
میں متعارف ہیں ان میں پیدا ہو گئیں۔

ان حالات میں سلسلہ کی نشر و اشاعت کا کام مدہم پڑ گیا۔ ان کے خلفاء شیخ کمال الوریؒ
شیخ پیارہ بنگالیؒ، شیخ فتح اللہ ترین سنبلیؒ، شیخ رکن الدین اجودھنیؒ اور حاجی حسینؒ
نے اپنی صلاحیتوں اور حالات کے مطابق سلسلہ کا کچھ کام ضرور انجام دیا۔ لیکن ان
کی اولاد میں اس مرتبہ کا کوئی شخص پیدا نہ ہوا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان کی اولاد

۱۵ اخبار الاخبار ص ۲۶۶

اس کے برخلاف بدایونی نے لکھا ہے :-

سنین عمر شریفش بہ نو و پنج سال رسیدہ قدم بر جادہ شریعت
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم تہادہ ، ریاضات شاقہ و مجاہدات

صعب طریق معمول او بود “ ج ۳ ص ۱۱

غالباً یہ ابتدائی زمانے کے متعلق ہے۔

۱۶ منتخب التواریخ - ج ۳ ص ۱۲

مشائخ سے زیادہ امر اس کے زمرہ میں شامل کرنے کے قابل ہے۔ شیخ علاء الدین نبیہ
شیخ سلیمؒ کو جہاں گیر نے اسلام خاں کا خطاب اور دو ہزاری منصب عطا فرمایا تھا
شیخ کی اولاد میں سے کئی افراد میوات اور بنگال میں سرکاری عہدوں پر کام کرتے
رہے تھے۔^{۱۲}

شیخ عبدالعزیز دہلویؒ اور شیخ سلیم حشتیؒ سے قبل حشتیہ سلسلہ کے ایک
متراض بزرگ حضرت شاہ بہار الدین المعروف بہ بابا فریدیؒ نے رجب پور ضلع مراد آباد
میں اپنا مسکن بنایا تھا۔ روحانی تربیت کا جو کام انھوں نے شروع کیا اس سے گرد و
نواح کے صد ہا گم گشتگان راہ طریقت کو فائدہ پہنچا۔ افسوس ہے کہ ان کے حالات
تذکرہ میں نہیں ملتے۔^{۱۳}

اس دور کے چند مشہور حشتی بزرگوں کے نام یہ ہیں :-

(۱) شیخ دانیال حشتیؒ

(۲) سید علاء الدین مجذوبؒ

(۳) شیخ نظام الدین انبیطھیؒ

۱۴ تزک جہانگیری ص ۱۳

۱۵ ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر بینی پرشاد کی تاریخ جہانگیر (انگریزی) ص ۱۳۵ ، ۲۰۹

۱۶ رجب پور میں ان کے سلسلے کے کچھ افراد موجود ہیں۔ آج کل جناب معین الدین صاحب
فریدی سجادہ نشین ہیں۔

۱۷ اخبار الاخبار

۱۸ اخبار الاخبار ص ۲۸۱ - ۲۸۰

۱۹ ملاحظہ ہو منتخب التواریخ جلد ۳ ص ۲۲ - ۱۵

۱۴) شیخ اوہن جو پوری ۷۵
۱۵) سید ابن مروہوی ۷۵

۱۶) منتخب التواریخ ج ۳ ص ۴۲ — ۴۱

۱۷) مروہہ (ضلع مراد آباد) میں ان کا مزار ہے۔ بدایونی نے ان کے متعلق لکھا ہے:-
"سالك مجذوب بود دقيقه از دقائق شريعت مطهره باد جود
اُن حالت از وفوت نشدے" ج ۳ ص ۳۹۔
ان کا مختصر حال اخبار الاخیار، گلزار ابرار اور دیگر تذکرہوں میں ملتا ہے۔

چشتیہ سلسلہ کا نشاۃ ثانیہ

(اٹھارویں صدی)

اٹھارویں صدی میں جب کہ مسلمانان ہند کا سیاسی نظام نہایت تیزی کے ساتھ زوال پذیر ہو رہا تھا اور ہر طرف اخلاقی اتری اور زلیں حالی پھیلی ہوئی تھی چشتیہ سلسلے کا دور تجدید و احیاء شروع ہوا۔ اس نشاۃ ثانیہ کا سہرا تمام تر حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے سر ہے۔

تقریباً دو سو سال سے چشتیہ سلسلہ کے مرکزی نظام پر جمود کا عالم طاری تھا۔ روحانی اصلاح و تربیت کا کام سُست پڑ گیا تھا۔ اور مشائخ متقدمین کی روایات بالکل بھلائی جا چکی تھیں۔ شاہ صاحبؒ نے اپنی پُر خلوص جدوجہد سے سلسلے کے عروقِ مردہ میں زندگی کی نئی لہر دوڑادی۔ اور اصلاح و تربیت کا ایسا نظام قائم کیا کہ دورِ اول کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا۔ خود شاہ صاحبؒ دہلی میں رہتے تھے، لیکن ان کا اصلاحی ہاتھ دکن تک کام کرتا تھا۔ وہ اپنے مریدوں کی زندگی کے ہر گوشے پر نظر رکھتے تھے اور بات بات پر ان کو ہدایتیں دیتے تھے۔ اُن کے خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ نے دکن میں سلسلہ کی نشر و اشاعت میں بے پناہ جدوجہد کی۔ اُن کی خانقاہ میں ہزاروں گمشتگانِ راہ طریقت جمع ہوتے تھے اور اپنی روحانی پیاس بجھا کر نکلتے تھے۔ شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ کے مرید اور فرزند شاہ فخر الدینؒ نے دکن کو خیر باد کہا اور دہلی آکر اپنی خانقاہ قائم کی۔

اُن کے زمانے میں چشتیہ سلسلہ کو بے حد عروج حاصل ہوا اور دور دور تک اس کی خانقاہیں قائم ہو گئیں۔ اُن کے ایک عزیز مرید اور خلیفہ شاہ نور محمد بہاروی نے پنجاب میں جگہ جگہ چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم کرا دیں۔ تولنہ، چاچران، کوٹ مٹھن، احمد پور، ملتان وغیرہ روحانی اصلاح و تربیت کے مشہور مرکز بن گئے۔ شاہ فخر الدینؒ کے ایک اور خلیفہ شاہ نیاز احمد بریلویؒ نے روہیل کھنڈ میں اپنی خانقاہ بنائی اور دور دور سے لوگ اُن سے مستفیض ہونے کے لئے وہاں جمع ہونے لگے۔ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ اور اُن کے خلیفہ اور مریدیں ہماری اس جلد کا موضوع ہیں۔ اُن کے کارنامے آئندہ صفحات میں تفصیل سے نظر سے گزریں گے۔ یہاں ضرور ہے کہ اُن کے معاصر مشائخ سلسلہ صابریہ کے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔ یہ صابریہ سلسلہ کا مرکز اس دور میں اُروہہ بنا۔ وہاں حضرت شاہ عضد الدینؒ (المتوفی ۷۸۱ھ) حضرت شاہ عبد الہادیؒ (المتوفی ۸۱۱ھ) اور حضرت شاہ عبد الباریؒ (المتوفی ۸۲۲ھ) نے تزکیہ نفس اور تجلیہ باطن کی وہ محفلین گرم

۱۰ شاہ عضد الدین صاحبؒ، شیخ محب اللہ آبادیؒ کے خلیفہ میر شاہ محمدیؒ کے مرید تھے۔ اپنے شیخ کی خدمت میں حاضری اور بیعت ہونے کا حال مقاصد العارفین میں لکھا ہے۔ تذکرہ حاجی رفیع الدین مراد آبادی میں لکھا ہے کہ وہ علوم شریعت کے جامع تھے۔ زہد و ورع میں یکجہ تھے۔ حکام نے وظیفہ مقرر کرنا چاہا تو قبول نہ کیا۔

۱۱ شاہ عبد الہادی صاحبؒ، شاہ عضد الدینؒ کے خلیفہ تھے۔ حالات کے لئے مفتاح الخزان (شیخ نزہت علی) انوار العارفین (حافظ محمد حسین) اور انوار العاشقین (مولانا مشتاق احمد) ملاحظہ کیجئے۔

۱۲ شاہ عبد الہادی صاحبؒ کے پوتے اور خلیفہ تھے۔

کیں کہ فضائیں تک جگمگا اٹھیں۔ شاہ عبدالباریؒ کے خلیفہ حاجی سید عبدالرحیم فاطمیؒ (رحمۃ اللہ علیہ) شیخ کی مجلس سے دین کا ایسا دروے کر اٹھے کہ جب تک زندہ رہے احیاء سنت کے لئے کوشاں رہے۔ جب حضرت سید احمد شہیدؒ نے جہاد کی تیاری کی تو ان کے ساتھ ہو گئے اور بالا کوٹ کے میدان میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ ان کے خلیفہ میاں جی نور محمد جھنجھانویؒ (المتوفی ۱۲۵۹ھ) کے دامن تربیت سے ایک ایسا شخص اٹھا جس نے صابریہ سلسلہ کو عروج کی انتہا منزل پر پہنچا دیا۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کیؒ کے فیوض ہندوستان تک ہی محدود نہیں رہے، دیگر ممالک اسلامیہ میں بھی ان کے اثرات پہنچے۔

حضرت حاجی امداد اللہ صاحبؒ (رحمۃ اللہ علیہ) میں تھانہ بھون میں پیدا ہوئے تھے۔ ابتدائی تعلیم و تربیت کے بعد حجاز چلے گئے، وہاں سے واپس آئے تو ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں دل و دماغ کی بہت سی خوبیوں سے نوازا تھا۔ وہ انیسویں صدی کی تین عظیم الشان تحریکوں کا منبع و مخرج تھے۔

(۱) مسلمانوں کی دینی تعلیم کو فروغ دینے کے لئے جو تحریک انیسویں صدی میں شروع ہوئی جس نے بالآخر دیوبند کی شکل اختیار کی، ان ہی کے خلفاء و مریدین کی پرغلوں جدوجہد کا نتیجہ تھی۔ مولانا رشید احمد گنگوہیؒ (المتوفی ۱۳۲۳ھ)، مولانا محمد قاسم نانوتویؒ (المتوفی ۱۳۱۹ھ)، مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ اور حاجی محمد عابد صلیبؒ ان کے خلفاء تھے۔ شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ، مولانا محمد قاسمؒ کے جانشین تھے۔ ان ہی بزرگوں کی کوششوں سے دینی تعلیم کا چرچا ہوا۔

(۲) باطنی اصلاح و تربیت کے لئے انیسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی

کے شروع میں دو بزرگوں کی کوششیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ، حاجی صاحبؒ کے خلیفہ تھے۔ نصف صدی سے زیادہ انھوں نے ایک پرانے قصبہ کی ایک کہنہ مسجد کے گوشہ میں بیٹھ کر مسلمانوں کی زندگی کے مختلف گوشوں میں اصلاح کا کام کیا۔ لیکن مولانا تھانویؒ کی تحریک میں وہ وسعت اور گیرائی نہ پیدا ہو سکی جو مولانا محمد الیاسؒ کی دینی تحریک کو حاصل ہوئی۔

مولانا محمد الیاسؒ، مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے مرید تھے جو دینی بصیرت اور جذبہ اللہ نے انھیں عنایت فرمایا تھا۔ اس کی مثال اس عہد میں مشکل سے ملے گی۔ گذشتہ صدی میں کسی بزرگ نے چشتیہ سلسلہ کے اصلاحی اصولوں کو اس طرح جذب نہیں کیا جس طرح مولانا محمد الیاسؒ نے کیا تھا۔

(۳) انیسویں صدی کی تیسری اہم تحریک، آزادی وطن کی تھی۔ اس سلسلہ میں خود حاجی صاحب اور ان کے منسلکیں نے جو کارہائے نمایاں انجام دئے وہ ہندوستان کی تاریخ میں آبِ نر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ غدر کے زمانے میں تھانہ بھون کا انتظام حاجی صاحبؒ نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا اور خود دیوانی اور فوجداری کے مقدمات فیصلہ فرماتے تھے۔ آزادی وطن کے جس جذبے نے حاجی صاحبؒ کے قلب و جگر کو گرہ لایا تھا وہ شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ کے پہلو میں ایک شعلہ بن گیا تھا وہ اور ان کے رفقاء اور تلامذہ نے ہندوستان سے انگریزی حکومت کا اقتدار ختم کرنے کے لئے جن مصائب کا سامنا کیا، تاریخ ہند کا کوئی دیانت دار مورخ ان کو بھلا نہ سکے گا۔ ان صفحات میں ہمارا مقصد ہندوستان میں چشتیہ سلسلہ کے نشوونما پر ایک سرسری نظر ڈالنا تھا بہت سے ایسے عنوانات اور مباحث جن کو تفصیل سے بیان کرنے کو چاہتا تھا، قلم انداز کرنے پڑے۔ انشاء اللہ اس اجمال کی تفصیل اس سلسلہ کی دوسری جلدوں میں بیان کی جائے گی، اس باب کو ختم کرتے وقت

بہاری زبان پر بے اختیار چودھری خوشی محمد ناظر کے یہ اشعار آجاتے ہیں ۵
 ہیں خاکِ ہند میں کچھ نقشِ پا اُن رہ نور دوں کے
 ادب سے چومتے جن کو ہیں دشتِ کوہسار اب تک
 کوئی تھا گنج بخش اُن میں کوئی گنجِ شکر اُن میں
 خزانے معرفت کے ہیں نہاں زیرِ مزار اب تک
 ہوا ہندوستان جنتِ نشاں جن کی فضاؤں سے ،
 نہ آئی جا کے ان باغوں میں پھر فصلِ بہار اب تک

۴) مشائخِ چشت کا نظامِ اصلاح و تربیت

مشائخِ چشت کے کارناموں کا سب سے اہم پہلو ان کے نظامِ اصلاح و تربیت سے وابستہ ہے۔ انھوں نے سماج کے فاسد عناصر کی اصلاح اور انسانیت کی اخلاقی سطح بلند کرنے کے لئے جو موثر طریقہ کار اختیار کیا، تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ دورِ حاضر کو علومِ عقلیہ اور سائنس کی ترقیات پر بہت بڑا فخر و ناز ہے۔ اور یہ فخر و ناز بڑی حد تک حق بجانب ہے۔ انسان نے ایک طرف اگر قوائے فطرت کی تسخیر میں حیرت انگیز کامیابیاں حاصل کی ہیں تو دوسری طرف فطرتِ انسانی کے بہت سے اسرار کو بھی بے نقاب کر دیا ہے۔ لیکن ان ترقیات کے باوجود عصرِ حاضر کے ماہرینِ نفسیات، انسانی دل و دماغ کے ان گوشوں تک پہنچنے میں کامیاب نہیں ہوئے جہاں یہ مشائخِ اشاروں ہی اشاروں میں انقلاب پیدا کر دیتے تھے۔ اسباب کی تلاش ہو تو غور سے سنئے، آج بھی اُن کی پاک رو میں یہ کہتی ہوئی سنائی دے گی۔

عصرِ حاضر را خرد زنجیرِ پاست

جان بے تابے کہ من دارم نجاست

نجشتم عشق نگر تا شرع خود گیری

جہاں نجشتم خرد و سیمیا و نیزنگ است

مومن کی نفسیاتی بصیرت کا چشمہ ایمان و عمل کی قوت سے اُبلتا تھا۔ اور ان کی نگاہ میں ایسی تاثیر پیدا کر دیتا تھا کہ جس کی طرف دیکھ لیتے، اس کی زندگی میں معصیت کے

سوت خشک ہو جاتے۔ افسوس کی بات ہے کہ ان بزرگوں کے حالات میں اب تک نندہ
 میں جو لٹریچر شائع ہوا ہے اس میں ان کی زندگی کے اس پہلو کو نظر انداز کر کے، کرامات
 اور خرق عادات کی داستانوں کو مرکزی حیثیت دے دی گئی ہے۔ حالانکہ ان مشائخ نے
 اظہارِ کرامات کی نہ صرف جگہ جگہ مذمت کی ہے بلکہ اس کو 'حیض الرجال' سے تعبیر کیا
 ہے۔ ہم نے ان کی پاک زندگیوں کی کشش اُن کی اصلاحی اور دینی جدوجہد میں محسوس
 کی ہے۔ اس لئے اس باب میں ذرا تفصیل سے اُن کے نظامِ تعلیم و تربیت اور
 اندازِ تبلیغ و اشاعت پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں

(۱)

بیعت کا مقصد

بیعت کے معنی ہیں :-

دست بردست یک دیگر بنادوں و عہد بستن « ۱ »
 کسی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر عہد کرنا

راک میں ارشاد ہوتا ہے :-

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا
 يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُ اللَّهِ
 فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ
 فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ط مَنْ
 أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ
 فَمَن يَكْفُرْ لِيَ كُفْرًا عَظِيمًا

جو لوگ بیعت کرتے ہیں تجھ سے اے
 محمد ! وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں
 اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے
 سو جو عہد شکنی کرتا ہے تو اپنی ذات
 کی مصرت پر عہد توڑتا ہے اور جس نے
 پورا کیا وہ عہد جو اللہ سے کیا تھا،
 اُن کو عنقریب اجر عظیم ملے گا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں سے مختلف مقاصد کے لئے بیعت لی تھی کسی
 سے جہاد کے لئے، کسی سے ہجرت کے لئے، کسی سے ارکان اسلام کی پابندی کے
 لئے، اور کسی سے سنت نبوی کے تمک پر، بعض احادیث میں ہے کہ حضور نے

انصار عورتوں سے نوحہ نہ کرنے پر بیعت لی تھی۔ ابن ماجہ نے لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ محتاج ہاجرین سے اس پر بیعت لی کہ وہ کسی کے آگے دست سوال نہ پھیلائیں بعد کو ان لوگوں کا حال یہ ہو گیا تھا کہ کسی کا کوڑا ہاتھ سے گر جاتا تو خود گھوڑے سے اتر کر اٹھاتا تھا، اور کسی سے کوڑا اٹھانے تک کا سوال نہ کرتا تھا۔

بہر حال احادیث نبوی سے ثابت ہے کہ بیعت کسی بھی مقصد کے لئے لی جاسکتی ہے اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس میں کیا حکمت تھی اور مشایخِ نبشت کس مقصد کے لئے بیعت لیتے تھے؟

شاہ ولی اللہ دہلویؒ، بیعت کی حکمت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

..... فاعلم ان الله	معلوم کر کہ سنت اللہ یوں جاری
لعلی اجری سئلته اذ	ہے کہ امور خفیہ جو نفوس میں پوشیدہ
یضبط الامور الخفیة	ہیں ان کا ضبط افعال اور اقوال
المضمرة فی النفوس بافعال	ظاہری سے ہو اور افعال و اقوال
واقوال ظاہرة وینصبها	قائم مقام ہوں امور قلبیہ کے۔ چنانچہ
مقامها كما ان التصديق	تصدیق اللہ اور اس کے رسول اور
بالله ورسوله واليوم	قیامت کی امر مخفی ہے تو اقرار
الاخر مخفی فاقیم الاقرار	ایمان کا بجائے تصدیق قلبی کے قائم
مقامه و كما ان رضى	کیا گیا۔ اور جیسے کہ رضا مندی
المتعاقدين بیدل الثمن	باع اور مشتری کی قیمت اور
والمبيع امر مخفی مضمّر	بیع کے دینے میں امر مخفی پوشیدہ
فاقیم الايجاب والقبول	ہے تو ایجاب اور قبول کو قائم مقام
مقامه فكذا اليك التوبة	رضا مخفی کے کر دیا۔ سو اسی

وَالْعَزِيْمَةُ عَلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي طرَحِ تَوْبَةٍ اور عَزْمِ کرنا ترکِ معاصی
وَالْتَمَسْهُ سَجْدَ التَّقْوَى کا اور تقویٰ کی رسی کو مضبوط پکڑنا
خَفِيَ مَضْمَرٌ فَأَقِيَمْتُ الْبَيْعَةَ ارمغنی اور پوشیدہ ہے تو بیعت کو
مَقَامَهَا۔ اس کے قائم مقام کر دیا۔ ۱۵

حقیقت یہ ہے کہ بیعت میں ایک نفسیاتی مصلحت پوشیدہ ہے۔ جب انسان اپنے ماضی کا تنقیدی نگاہ سے جائزہ لیتا ہے تو بہت سی باتیں اس کو اخلاق و مذہب کے خلاف نظر آتی ہیں۔ اس کا ضمیر ملامت کرنے لگتا ہے۔ وہ دل ہی دل میں اپنی معصیتوں سے توبہ کرتا ہے۔ لیکن اُسے اطمینان نہیں ہوتا۔ اس سے قلب میں ایک بے چینی سے پیدا ہو جاتی ہے۔ ماضی کا تصور اس کے لئے سوہانِ روح بن جاتا ہے۔ اس کی توبہ اس تصور پر غالب نہیں آتی۔ اب وہ ایک پاک باطن، نیک نفس انسان کے ہاتھ پر ترکِ معاصی اور تقویٰ کا عہدہ کرتا ہے۔ شیخ یقین دلاتا ہے کہ: "تائب بامتقی برابر است" ۱۶ اس کے دل کے زخموں پر ایک پچایہ سالگ جاتا ہے۔ تکلیف وہ ماضی سے اس کا رشتہ منقطع ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے مستقبل کو نئی اُمیدوں، محکم یقین اور بیدار احساس کے ساتھ سنوارنے کی کوشش کرنے لگتا ہے۔

۱۵ قول الحمیل شاہ دلی اللہ دہلوی (معد عواشی شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ) اردو ترجمہ مولوی خرم علی (مطبع نظامی کانیپور ۱۳۸۸ھ) - ص ۱۳۔

۱۶ فرائد القواد - ص ۳ - ۲

حدیث نبوی ہے :- التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ

(ابن ماجہ، باب ذکر التوبہ)

مشائخِ چشت جس مقصد کے لئے بیعت لیتے تھے، اس کا اندازہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے اس بیان سے لگایا جاسکتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

چوں کے بخدمت شیخ شیعہ	جب کوئی شخص شیخ شیعہ العالم
العالم فرید الحق والدین قدس اللہ	فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز
سرہ العزیز بیادے بہ نیت	کی خدمت میں ارادت کی نیت سے
ارادت، اول فرمودے فاتحہ	آتا تو اول آپ فاتحہ اور سورہ اخلاص
اخلاص بخوانید، بعدہ امن الرسول	پڑھنے کا حکم فرماتے، بعدہ امن الرسول
بخواندے، بعدہ شہد اللہ	پڑھتے۔ اس کے بعد شہد اللہ سے ان
تا ان الذین عند اللہ اکا	الدین عند اللہ اکا سلام
سلام خواندے، بعد فرمودے	تک پڑھتے۔ پھر فرماتے کہ (کہیں تو نے
کہ بیعت کر دی برس ضعیف خواجہ	اس ضعیف اور اس کے خواجہ خواجگان
اس ضعیف و خواجہ خواجگان ماو	اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دست
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دیا حضرت	مبارک پر بیعت کی اور خدائے تعالیٰ
عزت عہد کر دی کہ دست دہائے	سے اس بات پر عہد کیا کہ ہاتھ پاؤں اور
و حتم نگاہ داری و برینج شرع	آنکھ پر نگاہ رکھے گا اور شرع کے طریقے
باستی لے	پر چلے گا۔

لے سیر اکا ولیاء ص ۲۲۳ ”و حتم نگاہ داری“ میں جو مصلحت پوشیدہ ہے، اس پر حافظ ابن قیمؒ کی یہ تشریح بہت اہم ہے، فرماتے ہیں ”نگاہ شہوت کی قاصد اور پاسبان ہوتی ہے اور نگاہ کی حفاظت درہل شرم نگاہ اور شہوت کی جگہ کی حفاظت ہے جس نے نظر کو آزاد کر دیا، اس نے اس کو ہلاکت میں ڈال دیا۔۔۔۔۔ اور نظر ہی ان تمام آفتوں کی بنیاد ہے۔ جن میں انسان مبتلا ہوتا ہے کیونکہ نظر کھٹک پیدا کرتی ہے۔ پھر کھٹک فکر کو موجود بخشتی ہے اور فکر شہوت کو ابھارتا ہے شہوت ارادہ کو ختم دیتی ہے ارادہ قوی ہو کر عزمیت میں تبدیل ہو جاتا ہے اور عزمیت میں عزم بھٹی ہو کر فعل حاق ہوتا ہے (النجباء الکافی۔ ص ۲۰۳)

انسان کو اخلاقی عیوب سے بچانا اور اس کو راہِ شریعت دکھانا، مشایخِ حقیقت کی گوشہ نشین کام کو منحور تھا۔ اسی مقصد کے پیشِ نظر مریدین کو خلافت دی جاتی تھی، خوش قسمتی سے حضرت محبوب الہیؒ کا وہ خلافت نامہ جو انھوں نے اپنے ایک عزیز مرید شیخ شمس الدین کجیؒ کو عنایت فرمایا تھا۔ سیر الاولیاء میں ہمیں مل جاتا ہے، مشایخِ حقیقت کے مقاصد کے تعین اور ان کے لائحہ عمل کی وضاحت کے لئے اس سے زیادہ اہم کوئی دستاویز ہمارے پاس نہیں ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس کا کچھ حصہ یہاں نقل کرویا جائے :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
”تمام حمد و ثنا اس خدا کو ثابت ہے	الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ سَمَّیْتَہُمْ
جس نے اپنے دوستوں کے ارادوں	اُولَیَآئِہِمْ عَنِ الرُّکُوْا نِ اِلٰی الْاَکُوْا نِ عَادًا وَّ اَعْتَلَقْتُمْہُمْ
کو عالم اور اہل عالم کی طرف میل کرنے	بِالْوَحْدِ الْخَنَّانِ بَارَ اَفْذَاتِہُمْ
کی طرف کر دیے اور ان کے ولی قصد	عَلٰیہُمْ بَکْرَۃٌ وَعَشِیَّۃٌ کَاۡسٌ
کو خدائے واحد و حنان کے ساتھ نیکواری	الْمَحَبَّةِ مِنْ کَوْثَرِ مَحْبُوْبِہُمْ دِلًا
کی رو سے وابستہ کیا۔ پس صبح و شام خدا	کَلَّمَآ جَنَّ عَلٰیہُمْ اَلَّیْلٌ تَشْتَغِلُ
دوستوں پر محبوب کے دریائے محبت	قُلُوْبُہُمْ مِنْ الشَّوْقِ نَادًا
کی شراب کا پیالہ ہمیشہ اور بلا زوال دوا	وَلَفِیْضُ اَعْلٰیئِہُمْ مِنَ الدَّحْ
کرتا رہتا ہے جب ان پر رات کا اندھیرا	مِذْرَارًا وِیْتَمَسَّحُوْنَ
چھا جاتا ہے تو زوق و شوق سے ان کے	بِمُنَاجَاۃِ الْحَبِیْبِ اَسْرَادًا
دل مشتعل ہو جاتے اور آنکھیں بارش کی	یَکُوْنُوْنَ اِسْرَادَاتِ الْعِزِّ
طرح آنسو بہاتی ہیں وہ دوست کے ساتھ	اَفْکَادًا اَلَا یَزَالُ مِنْہُمْ فِیْ کُلِّ
لاز کہنے کی وجہ سے مرغِ خوداری حاصل	

لسان من هم علی مکتوبہ نصیحة
 العرفان فیظہر فی الاقطار
 اثارہ ویزہر فی الافاق النور
 لسانہ فاطق بالحق وهو
 داعی اللہ فی الخلق لیخرجہم
 من الظلمات الی النور فیکمل
 الی الرب الغفور ثم الصلوۃ
 علی صاحب الشریعة الغرا
 والطریقتہ الزہراء رسول
 الرحمة المخصوص بحلۃ
 ربہ فی مقام البیعت علی
 خلفائہ الراشدین الذین
 فازو بکلی مقام علی وعلی آلہ
 الذین یدعون ربہم باعداۃ
 والعشی اما بعد فان الدعوة
 الی الواحد العلّام من ارفع
 دعایم الاسلام واولیٰ عروۃ
 فی الایمان علی ما ورد فی
 الخبر عنہ علیہ السلام الذی
 نفس محمدیہ لئن شئتم
 لا قسمنکم ان احب عباد اللہ

کرتے اور وہ سراپدہ حق کے گرد فکر
 گھومتے ہیں۔ ان میں سے بعض لوگ ایسے
 ہوتے ہیں جو ہر زمانے میں عرفان کی تازگی
 کے لباس سے آراستہ رہتے ہیں۔ پھر
 اطرافِ عالم میں ان کی نشانیاں ظاہر ہوتی
 اور عالم میں ان کے انوار روشن واضح ہوتے
 ہیں۔ ولی کا زبان حق کے ساتھ گویا ہوتی
 ہے۔ اور وہ خلق میں خدا کا داعی ہوتا ہو
 تاکہ خلق کو گمراہی کی تاریکی سے ہدایت کی
 روشنی کی طرف نکالے اور انھیں رب غفور
 کی طرف نزدیک کرے۔ حمد و ثناء کے بعد
 روشن شریعت اور تابان طریقت کے صاحب
 یعنی رسول رحمت ان پر خدا کی کامل نازل
 ہو جو مقام بیعت میں اپنے پروردگار کے
 خلیفہ ہونے کے ساتھ مخصوص ہیں اور
 جناب پیغمبر صلعم کے ان خلفاء پر بھی خدا
 کی رحمت کاملہ نازل ہو جو راستہ کھانے
 والے اور ہر برتر مقام پر پہنچنے والے ہیں
 اور پیغمبر کی آل پاک پر بھی خدا کی رحمت نازل
 ہو جو اپنے رب کو ہر صبح شام یاد کرتے ہیں
 حمد و صلوٰۃ کے بعد واضح ہو کہ خدا کے واحد

اِلَى اللّٰهِ الَّذِيْنَ يُحِبُّوْنَ اللّٰهَ
 اِلَى عِبَادِ اللّٰهِ يُحِبُّوْنَ عِبَادَ اللّٰهِ
 اِلَى اللّٰهِ وَيَمَشُوْنَ فِي الْاَرْضِ
 بِالنَّصِيْحَةِ وَاَمْرًا مَّدْحُورًا
 اللّٰهُ عِبَادَهُ الَّذِيْنَ يَقُولُوْنَ
 رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ اَنْزَلْنَا جَنًا
 وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ اَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا
 لِلْمُتَّقِيْنَ اِمَامًا وَقَدْ اَوْجَبَهَا
 اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى وَفَّقَهَا لِاتِّبَاعِ
 سَيِّدِ الْمُسْلِمِيْنَ وَقَائِدِ الْعَرَّةِ
 الْمُجَلِّيْنَ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 قُلْ هَذِهِ سَبِيْلِيْ اَدْعُوْا اِلَى
 اللّٰهِ عَلَى بَصِيْرَةٍ اَنَا وَمَنْ
 اتَّبَعْتَنِيْ وَاتَّبَاعُهُ اِنْ يَّكُوْنُ
 بِرِعَايَةِ قَوْلِهِ وَاَلَا تَنْتَدُوْنَ
 بِهِ فِيْ اَعْمَالِهِ وَتَنْزِيْهِهِ السَّكَّرِ
 عَنْ كُلِّ مَا سَوَّاهُ اللّٰهُ فِي الْوُجُوْدِ
 وَلَا يُقْطَعُ اِلَى الْمَعْبُوْدِ ثُمَّ اَنْ
 اُولٰٓئِكَ لَا عَزَّ التَّقِيْ وَالْعَالِمِ
 الْمَرْضِيَّ الْمَتَوَّجَّةَ اِلَى رَبِّ
 الْعَالَمِيْنَ شَسُّسُ الْمِلَّتِ

علام کی طرف بجاتا ارکان اسلام
 کا ایک اعلیٰ درجہ رکھنے والا ایمان کا تھا۔
 مضبوط کرنا ہے جیسا کہ پیغمبر علیہ السلام
 کی حدیث میں وارد ہوا ہے کہ مجھے اس
 پاک ذات کی قسم ہے جس کے قبضہ
 قدرت میں محمد کی جان ہے سارے مسلمانوں
 اگر تم چاہو تو میں تمہارے ولیق و یقین
 کے لئے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بندگانِ خدا
 میں سب سے زیادہ خدا کے دوست
 لوگ ہیں جو خدا کو دوست رکھتے ہیں
 اس کے بندوں کی طرف اور بندگانِ خدا
 کو دوست رکھتے ہیں خدا کی طرف یعنی
 خدا کی محبت اور عشق کا طریقہ سمجھتے ہیں
 نیز میری باتوں سے باز رکھنے اور اچھی باتوں
 کا حکم کرنے کے لئے زمین پر چلتے ہیں اسی
 بنا پر خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں کی مدد
 سرائی ان الفاظ میں کی ہے کہ
 الَّذِيْنَ يَقُولُوْنَ الْحَمْدُ
 یعنی رحمن کے بندے وہ ہیں جو کہتے
 ہیں الہی! ہمیں ہماری بی بیوں اور اولاد
 میں سے آنکھوں کی غمی عطا فرما اور ہمیں

وَالَّذِينَ مُحَمَّدٌ مِّنْ مَّحَبَّتِي أَفَاضَ
 اللَّهُ الْوَاحِدُ الْوَادِعُ عَلَى
 أَهْلِ الْيَقِينِ التَّقْوَى لَمَّا
 صَحَّ نَصْدُهُ إِلَيْنَا وَكَبَسَ خِيَرَتَهُ
 إِلَّا رَادَّةً مِنَّا وَاسْتَوْفَى لِحْظَ
 مِّنْ مَّحَبَّتِنَا اجْزَتْ لَهُ إِذَا
 اسْتَقَامَ عَلَى اتِّبَاعِ سَيِّدِ الْكَائِنَاتِ
 وَاسْتَعْرِقَ الْأَوْقَاتِ بِالْثَقَاتِ
 وَرَافَتْ الْقُلُوبُ عَنْ
 هَوَاجِسِ النَّفْسِ وَالْخَطَرِ
 وَأَعْرَضَ عَنِ الدُّنْيَا وَاسْبَاغِهَا
 وَلَمْ يَرْكُنْ إِلَىٰ أَيْدِيهَا وَأَقْبَحِهَا
 وَالْقَطْعَ إِلَى اللَّهِ بِالتَّكْلِيفَةِ
 وَأَفْشَرَتْ فِي قَلْبِهِ الْأَكْوَارِ
 الْقَدُوسِيَّةِ وَالْأَسْوَارِ الْمَلَكُوتِيَّةِ
 وَالْفَتْحَ بَابِ الْفَهْمِ لِتَعْرِيفَاتِ
 الْإِلَهِيَّةِ أَنْ يَلْبِسَ الْخُرْقَةَ
 لِيُزَيِّنَ وَيُرْسِدَهُمْ إِلَى
 مَقَامَاتِ الْمُؤَقِنِينَ كَمَا
 أَجَازَنِي بَعْدَ مَا لَا حَظَّنِي يَنْظُرُ
 الْخَاصِّ وَالْبَسِي خُرْقَةً...

پر نیز نگاروں کا امام قرار دے۔ تحقیق
 خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں پر اس حدیث
 کہ استواری اور موافقت کے لحاظ سے
 اس بہترین پیغمبر کی پیروی لازم و واجب
 کی ہے جو اپنی امت کے لوگوں کو ہمیشہ
 کی طرف کھینچ لے جائے والا ہے جن کے
 اعضا وضو روشن و درخشاں ہوں گے
 جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ محمد آپ
 فرامیچے کہ پیروی راہ اور میرادین ہے
 اور اے میری امت میں تمہیں خدا کی طرف
 اس بینائی کی روش سے بلاتا ہوں جس پر میں
 ہوں اور جو میری پیروی کی ہے اور
 پیغمبر کی پیروی مجز آپ کے اقوال کی
 رعایت و نگاہداشت کرنے اور عمل
 میں آپ کی اقتدا کرنے اور ان تمام چیزوں
 سے سر کو پاک کرنے کے جو وجود و پیدائش
 میں خدا کے سوا ہیں اور تمام خلایق سے
 قطع تعلق کر کے معبود کی طرف ملنے کے
 ہرگز حاصل نہیں ہوتی، پھر جتنا چاہے کہ
 فرزند عزیز پر نیز نگار اور خدا کی صفات
 و وحدانیت کا عالم اور خدا کا پسندیدہ

اھ رب العالمین کی طرف توجہ کرنے والا اھی شمس الملت والدین محمد بن یحییٰ نے (خدا کے
 واحد اس کے انوار کو اہل یقین اور صاحب تقویٰ پر فائز کرے) جب اپنا قصد و
 ارادہ ہماری طرف درست کیا اھ ارادت کا خرقہ ہماری طرف سے زیبہ کیا اور
 ہماری صحبت کا کافی دوائی حصہ چل کیا تو میں نے اُسے اجازت و رخصت دی
 جبکہ میں نے بجز یہ کر لیا کہ وہ جناب سید کائنات کی پیروی و اتباع پر ثابت قدم
 و مستقیم ہے اور اس نے اپنے تمام اوقات، طاعات الہی میں مستغرق کر دیئے
 ہیں اور غلباتِ نفس اور خطرات کے ہجوم سے اپنے دل کو محفوظ رکھتا ہے۔ و بنا
 اسبابِ دنیا سے روگرداں ہے اور اپنا رونا دھنا اور اربابِ دنیا کی طرف میل
 کرنے سے بری ہے۔ اس نے تمام علاقے کو قطع کر دیا ہے اور ہمہ تن خدا کی طرف
 متوجہ ہے۔ اس کے دل میں عالمِ قدس کے انوار تاباں و درخشاں ہیں اور عالمِ ملکوت
 کے اسرار چمک رہے ہیں، اس کے لئے خدائے تعالیٰ کی معرفت کے دریافت کرنے
 کا دروازہ کھل گیا ہے اور محبت کا فہق و شوق دل میں بھرا ہوا ہے میں نے اسے
 اس بات کی اجازت دی کہ مریدین کو خرقہ پہنائے اور انھیں اعلیٰ مقامات کی طرف
 راہ دکھائے۔ میں نے شمس الدین یحییٰ کو ویسی ہی اجازت دی جیسے مجھے میرے
 شیخ نے اپنی نظر خاص سے ملاحظہ کرنے اور خرقہ اختصاص کے پہنانے کے
 بعد اجازت دی تھی۔

اس خلافت نامے کے مطالعہ کے بعد اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں کوئی تامل
 نہیں ہونا چاہئے کہ مشائخِ حشمت کی جدوجہد کا بنیادی مقصد، اخلاقی احساس و
 شعور کو بیدار کر کے اصلاح و تربیت کا سامان فراہم کرنا تھا۔
 معلمِ اخلاق کا کردار اور خصوصیات | ہدایت و اصلاح کی کامیابی کا انحصار ہماری
 یا مصلح کی ذہنی اور عملی صلاحیتوں پر ہوتا ہے۔ کسی شخص سے نصیحت کے چند جملے

کہہ دینا کوئی مشکل کام نہیں لیکن اس نصیحت کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی کا سانچہ بدل دینا، جوئے شیر لانے سے کم نہیں۔ اس کے لئے کردار کی بہت سی خوبیاں درکار ہیں۔

(۱) ایک معلم اخلاق کے لئے ضروری ہے کہ وہ خود ان اخلاقی اقدار کا حامل ہو جن کی تبلیغ وہ دوسروں کو کرتا ہے قرآن میں ارشاد ہوتا ہے :-
 اَنَافِرُونَ النَّاسَ بِالْبُزْرِ وَتَنَسُونَ اَلْفُسْکُمْ

(بقرہ ۵)

کیا تم دوسروں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور خود اپنے کو بھول جاتے ہو۔
 بے عمل انسان کے الفاظ، کسی کی لوحِ دل پر نقش نہیں بنا سکتے۔ وہ زبان سے نکل کر کانوں پر ٹکراتے اور فضاؤں میں گم ہو جاتے ہیں۔ دل تک تو صرف اس شخص کی آواز پہنچتی ہے جس کے الفاظ کے پیچھے عمل کی بے پناہ قوت ہوتی ہے، کسی نے کہا ہے ۵
 واعظ کا ہر ایک ارشاد بجا، تقریر بہت دلچسپ مگر
 آنکھوں میں سرورِ عشق نہیں، چہرے پر یقین کا نور نہیں
 یہ 'سرورِ عشق' اور 'نورِ یقین' عمل کی پیداوار ہیں۔ ان میں ایک ایسی قوت کار فرما ہوتی
 ہے جو انسانی قلوب کے ساتھ ہی عمل کرتی ہے جو مضافاتیں لوہے کے ساتھ
 مولانا بدر الدین اسحاقؒ کے علمی غرور کا یہ عالم تھا کہ کسی کو نظر میں نہ لاتے تھے، لیکن
 جب حضرت بابا فریدؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو

”شاہ دید کہ سینہ مصطفیٰ و تقریر دیکھا کہ ایک باو شاہ ہے جو اپنے سینہ
 دلکش لئے اواز ضمیر آئینہ حکایت صافی اور دل کشا تقریر سے آنے والوں کے
 می کند و ول از دست می برد و دل بھید بیان کرتا اور ان کے دلوں کو جگ لیتا

مناقب فخریہ کا مصنف جب پہلی بار شاہ فخر الدین دہلویؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو ایسا محسوس کرنے لگا

”گویا شرابے بود کہ در جام دل من گویا ایک شراب تھی جو جام دل میں ڈال دی گئی، یا ایک آگ تھی جو میرے سینے میں بھردی گئی۔“

نظری کہ تاثیر عمل سے پیدا ہوتی ہے۔ مشائخِ حشت نے معلمِ اخلاق کی کامیابی کا یہ راز پیغمبر اسلامؐ کی پاک سیرت سے سیکھا تھا، سیرالاولیاء میں لکھا ہے :-

”سلطان المشائخ فرمود، بنگرید۔ کمال بنوت پیغمبر علیہ السلام وصلوٰہ کے کارے بغیر خواست فرمود اول خود کرد تا دیگران کنند و در آن انقیاد نمایند، از دیگرے میں آئیں معنی چگونہ تصور توں کرد کہ خود نکند و بغیرے فرماید و آن معمول شود، امیر خسر و خوش گوید اُس گفت مذکر نکند خلق کہ ادرا گفتار بے یابی و کردار نیابی“

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ پیغمبر علیہ السلام و الصلوٰۃ کا کمال دیکھو کہ جس کام کی اوروں سے درخواست کی پہلے خود عمل میں لائے تاکہ دوسرے لوگ علیٰ طور پر اس کا اظہار کریں اور اس میں آپ کی فرماں برداری کریں۔ ایسے شخص سے یہ بات کیوں کر متصور ہو سکتی ہے کہ خود نہ کرے اور غیر کو کرنے کا حکم دے۔ امیر خسر نے کیا خوب کہا ہے کہ جو واعظ اور نصیحت گو ایسی بات کی لوگوں کو نصیحت کرے کہ خود اس پر عامل نہ ہو تو خلق اسے شمار میں نہیں لاتی۔

۱۵ مناقب فخریہ (دقلی نسخہ)

۱۶ سیرالاولیاء ص ۳۲۳ (بقیہ ص ۲۲۹ پر)

(۲) ایک معلم اخلاق کو پورے طور پر قوم کی اجتماعی اور انفرادی نفسیات سے واقف ہونا چاہئے کسی انسان کے فکر و عمل میں اس وقت تک تبدیلی پیدا نہیں کی جاسکتی جب تک اس کے ذہنی محرکات، قلبی کیفیات اور طبعی رجحانات کا صحیح اندازہ نہ ہو۔ جس صلاحیت کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے "نفس گیر" سے تعبیر کیا ہے وہ حقیقت میں یہ ہی چیز ہے کہ شیخ کی نظر، وجدان یا احساس اتنا تیز ہو کہ وہ دل کی گہرائیوں کا پتہ لگائے۔

اگر ایک مرتبہ انسان کے ان افکار و جذبات کا علم ہو جائے، جو وہ سماج یا قانون یا کسی اور ڈس سے اپنے دل میں چھپائے رکھتا ہے تو اس کی اصلاح و تربیت کا کام بہت آسانی سے ہو سکتا ہے۔ انسانی فطرت سے ناواقفیت، اصلاحی کام میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ اس میں انسان کے تجربے کو بھی بڑا دخل ہے عوام سے جتنا گہرا تعلق ہوگا اتنا ہی نفسیاتی تجربہ وسیع ہوگا۔ غالباً اسی مصلحت کے پیش نظر مشائخِ حشمت اپنے خلفاء کو خلق میں رہ کر لوگوں کی جفا و قضا برداشت کرنے کی ہدایت فرمایا کرتے تھے، اُن کا یقین تھا کہ جو نفسیاتی بصیرت تجربے کی راہ سے آئے گی وہ زیادہ صحیح اور موثر ہوگی۔

موجودہ زمانے میں ماہرینِ نفسیات نے تجزیاتِ ذہنی (PSYCHO-ANALYSIS) میں بڑی ترقی کی ہے۔ لیکن عملی طور پر وہ مشائخِ کرام سے بہتر نتائج پیدا نہیں کر سکے۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ اُن کے تجزیات محدود ہیں

(بقیہ نوٹ ص ۲۴۸) حضرت عائشہ رضی سے ایک شخص نے دریافت کیا کہ اُن حضرت کے اخلاق کیا تھے؟ فرمایا: "کیا تم نے قرآن نہیں پڑھا؟ کان خلقہا، القرآن جو قرآن میں الفاظ کی بصورت میں ہے۔ وہی حاملِ قرآن کی سیرت میں بصورتِ عمل تھا۔"

نہوں نے اہل سطح اور اس سطح پہلے پر فطرتِ انسانی کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی جس پر ان مشائخ نے کی تھی، بھوکے آدمی کی نفسیات پر وہ شخص کیا کام کر سکتا ہے جس نے عمر میں ایک وقت بھی فاقہ کی رحمت نہ اٹھائی ہو! صبحِ نفسیاتی علم حاصل کرنے کے لئے بڑا خون جگر پیٹنا پڑتا ہے۔ اور یہ وہی شخص کر سکتا ہے جو عام لوگوں سے اُن کی زندگی کے ہر شعبہ میں ربط و ضبط رکھتا ہو۔ فریڈ (FREUD) کا شمار بہترین ماہرینِ نفسیات میں ہوتا ہے۔ اس کے تجربات کی نوعیت یہ تھی کہ وہ چند مقرر شدہ گھنٹوں کے علاوہ لوگوں سے نہیں ملتا تھا اور کہتا تھا کہ اس کا طریقہ علاج صرف امرا اور روسا پر کامیاب ہوتا ہے! ————— مشائخِ چشت کی خالقا ہیں ہر وقت کھلی رہتی تھیں اور زبانِ حال سے حافظ کا یہ شعر پڑھتی تھیں ۵

ہر کہ خواہد گو بیا و ہر کہ خواہد گو برو
گیر دار و حاجتِ درباں این درگاہِ نیست

ہر قسم کے آدمی ان مشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور وہ ہر ایک کے دل کو سکون و اطمینان پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔

(۳۱) ایک معلمِ اخلاق کو ہر محبت کا مجسمہ ہونا چاہئے۔ درشتِ خواہی کی بات سننے کے لئے کوئی تیار نہیں ہوتا۔ حد یہ ہے کہ مریض کو طوی دوا کو یہ سمجھتے ہوئے بھی کہ یہ ازالہ مرض کرے گی پینے سے گریز کرتا ہے۔

قرآن میں ارشاد ہوتا ہے:
وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا عَلِيْظًا لَّاقَبْتَ
لَا الْفَضْوٰ مِنْ حَوْلِكَ
اور (محمد) اگر تم درشتِ خواہی اور سخت
دل ہوتے تو لوگ تمہارے پاس سے
چل دیتے۔ (آل عمران ۷۰)

خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ فرمایا تھا :-

لَا يُولُومُنْ أَحَدَكُمْ وَحَتَّى
أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنْ
وَالِدِيهِ وَوَلَدِيهِ
تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک
ایمان نہیں لاتا جب تک میں اس کے
باپ اور بچوں سے زیادہ اس کو
محبوب نہ ہو جاؤں۔

جو معلم اخلاق، اپنی محبت سے قلوب انسانی پر قبضہ کر لیتا ہے، اس کو اپنا پیغام
دل کے کانوں میں پہنچانے میں بڑی آسانی ہو جاتی ہے۔
اصلاح و تربیت کے طریقے (۱)، علم نفسیات میں انسانی تین کیفیات کے تحت

کی جاتی ہے۔ ادراک - احساس اور عمل (KNOWING FEELING WILLING)
ہر انسانی فعل، ادراک و احساس کی منزل سے گزرتا ہے۔ ————— سماج
اور حکومت، عمل پر مواخذہ کرتے ہیں۔ قانون تعزیرات کی کوئی دفعہ، ادراک و
احساس کی منزل پر جرائم کا احتساب نہیں کر سکتی۔ مشائخ کی اصلاح کا بنیادی طریقہ
اور اصول یہ تھا کہ انسان کا عمل درست کرنے کے لئے ادراک و احساس کو درست
کیا جائے۔ ان کا کہنا تھا کہ برا فعل بُرا ہے۔ لیکن برا خیال اُس سے بھی بُرا ہے
جسم کی جنابت پانی سے دور ہو جاتی ہے۔ لیکن دل کی جنابت دور کرنے کے لئے
یہ پانی کافی نہیں۔ وہ آنکھوں کے پانی سے دھلتی ہے۔ اور نالہ ہائے نیم شبی سے
اس کے اثرات محو ہوتے ہیں۔ انسان کی صحیح تربیت وہ ہے جو اس کے ادراک
احساس اور عمل کو درست کرے، وہ صرف بُرے عمل ہی سے پرہیز نہ کرے، بلکہ
بُرے خیالات اور بُرے احساسات سے بھی بچے۔ صرف اس کی گردن سے تار
بھی نہ دور کر دیا جائے بلکہ اس کی پیشانی میں چھپے ہوئے سجدہ ہائے صنم بھی نکال
دئے جائیں۔ ایک دن حضرت محبوب الہی نے فرمایا:۔

”اول خطرہ است یعنی اول چیزے اول خطرہ ہے یعنی وہ چیز جو دل میں

در دل بگذرد، بعد ازاں غزیت گزرے اور بعد ازاں غزیت ہے،
 است یعنی برآں اندیشہ دل یعنی اسی اندیشے پر دل لگے۔ اور پھر فعل
 می بندر، و بعد ازاں فعل است ہے یعنی وہ بارہ فعل میں بدلتا
 یعنی آں غزیت را بفعل رساند ہے۔ بعد ازاں فرمایا کہ عوام سے جب
 بعد ازاں فرمود کہ عوام را تا فعل تک فعل سرزد نہ ہو مواخذہ نہیں کیا جائے۔
 نمکند نگیرند اما خواص را ہم در خطر لیکن خواص سے خطرہ کی صورت ہی
 مواخذہ باشد ۱۵ میں مواخذہ کر لیتے ہیں

پھر اس کی مزید توضیح کے لئے انھوں نے اپنے مخصوص انداز میں ایک حکایت بیان
 فرمائی کہ شیخ ابوسعید البنا لکھنؤ فرمایا کرتے تھے کہ جو خیال میرے دل میں گزرا اُس کے
 فعل کی مجھ پر تہمت لگی۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک درویش آپ کی خانقاہ میں آیا۔ شیخ
 نے اس کا خاص احترام کیا اور اپنی لڑکی سے کہا کہ پانی لا کر اس کے سامنے پیش
 کرے۔ لڑکی نے نہایت ادب و عزت سے پانی پیش کیا۔ شیخ ابوسعیدؒ کو
 لڑکی کا ادب بہت پسند آیا۔ دل میں خیال کیا کہ وہ کیسا نیک بخت ہوگا جس کی
 منکوحہ یہ لڑکی بنے گی۔ تھوڑی ہی دیر بعد حسن موذن نے آکر شیخ کو بتایا کہ بازار
 میں لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ۔

”شیخ ابوسعید می خواہد کہ دختر خود را در حبالہ خود آرد“
 شیخ ابوسعید یہ سن کر ہنس پڑے اور کہا:-
 ”ہم آں خطرہ مرا بر من مواخذہ کردند“ ۱۶

(۲) یہ اصول تسلیم کر لینے کے بعد کہ انسانی اعمال کی درستگی کے لئے اہداک و احساس کی اصلاح ضروری ہے۔ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس کے لئے کون سے ذرائع استعمال کرنے چاہئیں۔

انسان کی جن دو قوتوں کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے ہیمی اور ملکو کا لقب دیا ہے ^۱ ان کو حضرت محبوب الہیؒ "نفس اور قلب" سے تعبیر کرتے ہیں۔ نفس میں دشمنی، غوغا اور فتنہ ہے۔ قلب میں سکوت، رضا اور نرمی ^۲ ایک کار حجان برائی کی طرف سے دوسرے کا بھلائی کی جانب۔ برائی کا سید باب نفس کو کچلنے سے نہیں۔ بلکہ قلب کو بیدار کرنے سے ہو سکتا ہے۔

ماہرین نفسیات کا کہنا ہے کہ انسان کی کسی فکری یا ذہنی کیفیت کو زبردستی دور نہیں کیا جاسکتا۔ انسان کا جسم زنجیروں سے جکڑا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ذہن پر پرے نہیں بٹھائے جاسکتے۔ بعض صورتوں میں ایسا محسوس ضرور ہوتا ہے کہ زبردستی جو کیفیت دور کرنے کی کوشش کی گئی تھی وہ کامیاب ہو گئی لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا جس ذہنی کیفیت کو ایک جگہ دبا دیا جاتا ہے وہ دوسری جگہ ایک ضغطہ دماغی (COMPLEX) کی صورت میں نمودار ہوتی ہے۔ اور اس طرح خود بہت سی ذہنی کشیدگیوں کا سبب بن جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان کا صحیح فکری مزاج قائم نہیں رہتا اس میں قنوطیت، بے عملی، پست ہمتی اور خوف کی مختلف کیفیات پیدا ہو جاتی ہیں۔

برائی کو دور کرنے کا سب سے مؤثر طریقہ قلب کو بیدار کرنا ہے۔ جب

۱۔ ملاحظہ ہو، شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا وصیت نامہ اور حجتہ اللہ البالغہ

۲۔ فوائد الفوائد ص ۱۲۴

لب قوت حاصل کر لیتا ہے۔ تو نفس کے تقاضے خود بخود خاموش ہو جاتے ہیں۔
 انسان کی یہی قوت کم زور پڑ جاتی ہے اور وہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی اس نصیحت
 پر کہ ————— ”از سر شہوات باید گذشت“ عمل کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔
 قلب صوفیہ کے نزدیک کیا چیز ہے؟ اور کس طرح بیدار ہو سکتا ہے؟
 جملاً اس ضمن میں صوفیہ کے خیالات یہ تھے۔

۱۱۔ دل انوار ربانی کا محل ہے۔ معرفت حق اسی کے ذریعے ممکن ہے۔ انسان کے خیر
 فانی میں یہی وہ حصہ ہے جو اس کو مبدی فیاض سے ملاتا ہے، ————— کی راہیں
 دکھاتا اور مضرب حیات کو نظام ربوبیت سے ہم آہنگ کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے
 اس کو اپنا دار الملک بتایا ہے اور کہا ہے قلوب احبائی داد مکی۔ (روح کا درجہ)

۱۲۔ فوائد الصواعص ۱۱

حضرت محبوب الہیؒ نے یہاں نفسانی خواہشات کو کچلنے کی نہیں بلکہ اُن پر سے گزر جانے
 کی نصیحت کی ہے۔

۱۳۔ یہ ایک ایسا عنوان ہے جس پر صوفیہ نے تفصیل سے لکھا ہے۔ روح الارواح، احیاء العلوم،
 عوالم المعانی وغیرہ میں اس پر کافی معلومات درج ہے۔ قرون وسطیٰ کی دو مشہور کتب ہیں
 دل کے فائے، (فوائد المعانی) اور دل کی غذا (قوت القلوب) کے نام سے مرتب کی گئی تھیں۔
 خاکسار کے خیال میں اس عنوان پر سب سے زیادہ دلچسپ اور مکمل کتاب رسالہ مطلوب
 فی عشق المحبوب ہے جو فیروز شاہ تغلق کے عہد میں محمد امیر نے تصنیف کی تھی۔ یہ رسالہ ۸۰ صفحات
 پر مشتمل ہے اور غالباً اب تک شائع نہیں ہوا۔ اس کا ایک قلمی نسخہ خاکسار کے پاس ہے۔ اس
 میں چار باب ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں ۱۔ در بیان عشق۔ ۲۔ در بیان دل۔ ۳۔ در بیان حجابِ دل
 ۴۔ در بیان وصول الی اللہ۔

میں رسول پاک کی ایک حدیث درج ہے کہ القلب بیت اللہ۔

۳) لیکن ہر انسان کا دل انوارِ ربانی کا محل نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دل کی مثال آئینہ کی سی ہے۔ جب اس پر جمادات پڑ جاتے ہیں تو وہ نظارہٴ جمال کے قابل نہیں رہتا۔ پیکرِ انسانی میں دو قوتیں کام کر رہی ہیں۔ یہی اور ملکوتی۔ ایک انسان کو نیچے کی طرف کھینچتی ہے۔ دوسری اوپر کی طرف، جو قوت زور پکڑ جاتی ہے اسی سے قلب متاثر ہو جاتا ہے۔ مصباح الہدایت میں اس حقیقت کو اس طرح بیان کیا گیا ہے:

”دل نتیجہٴ روح و نفس است، و میان نفس و روح تجاذب و تطار و واقع۔
روح خواہد کہ نفس را بعالم خود کشد و نفس خواہد کہ روح را بعالم خود کشد۔ و ہمیشہ دریں
تنازع و تجاذب باشند۔ گاہ روح غالب می شود و نفس را از مرکز سفلی بمقام علوی
می کشد۔ و گاہ نفس غالب می گردد و روح را از ادراج کمال بخصیض نقصان می کشد
و دل پیوستہ تابع آن طرف بود کہ غالب گردد۔“

مختصر یہ ہے کہ جب نفس یا یہی قوت غالب آجاتی ہے تو آئینہٴ دل غبارِ رآلود ہو جاتا ہے۔ اس میں انوارِ ربانی کو کھینچنے کی صلاحیت باقی نہیں رہتی۔ حضرت چلغ دہلویؒ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث:

الادوان فی الجسد لمضغنة	معلوم ہونا چاہیے کہ انسان کے جسم میں
اذا صلحت صلح الجسد کلمہ	گوشت کا ایک ایسا ٹکڑا ہے جس پر انسان کی
واذا فسدت فسد الجسد	اچھلٹی برائی کا مدار ہے وہ جب ٹھیک ہوتا
کلمۃ الاوہی القلب	ہے تو انسان ٹھیک رہتا ہے اور جب وہ ٹھیک
	جاتا ہے تو انسان میں بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے۔
	اور وہ اس کا دل ہے۔

پڑھ کر دل کی بیماریوں کا حال بیان فرمایا کرتے تھے ۔
 جب یہیمیت کا پورا تسلط اور غلبہ ہو جاتا ہے تو انسان کے کان کسی بھلائی کی بات
 سننے اور اس کا دل کسی ہدایت کو سمجھنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا ۔ ایسے ہی لوگوں کے
 متعلق قرآن میں فرمایا گیا ہے : يَخْتَمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ
 (۳) انسان میں یہی یا ملکوئی قوت کے غالب آنے کے کیا اسباب ہوتے ہیں ؟
 ————— اس سوال کے جواب میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے حجۃ اللہ البالغہ
 میں ایک پورا باب :-

فی اسباب الخواطر الباعثۃ علی الاعمال

(ان ارادوں کے اسباب میں جو کاموں کے باعث ہوتے ہیں)
 قائم کیا ہے اور اس پر بحث کی ہے ۔ مجموعی طور پر اگر حجۃ اللہ البالغہ کی روشنی
 میں ان اسباب کو متعین کرنے کی کوشش کی جائے جو اعمال انسانی کے اصل
 محرک ہوتے ہیں تو ہم مندرجہ ذیل نتائج پر پہنچیں گے ۔

(۱) انسان کا پیدائشی مزاج

(ب) معاشی حالات

(س) ماحول

(دش) غذا

اپنے خیالات کی وضاحت کرتے ہوئے شاہ صاحب فرماتے ہیں :-
 ”انھیں اسباب میں سے آدمی کا پیدائشی مزاج ہے جو غور و نوش و غیرہ کی
 محیط تدابیر سے متغیر رہتا ہے ۔ مثلاً اگر سنا کھانے کو طلب کرتا ہے ، اور

اور تشنہ پانی کو لہو خراش نفسانی والا عورتوں کی جانب مائل ہوتا ہے۔ اکثر لوگ مقوی باہ غذاؤں کا استعمال کرتے ہیں تو ان کا عورتوں کی طرف میلان ہو جاتا ہے۔ ان کے دلوں میں ایسے ہی ایسے خیالات اور دوسو سے گزرتے ہیں جن کو عورتوں سے تعلق ہوتا ہے..... اکثر لوگ سخت غذاؤں کا استعمال کرتے ہیں، ان سے وہ سنگ دل ہو جاتے ہیں۔ قتل کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ ایسے ایسے موقعوں پر غصہ ظاہر کرتے ہیں جہاں اردوں کو غصہ نہیں آتا۔ ۱۷

دہم، قلب کی صحیح کیفیت قائم رکھنے اور ملکوتی قوتوں کو ابھارنے کے لئے عبادات کی ضرورت ہے۔ ارکان دین کے علاوہ تصوف کے اعمال و اشغال کا مقصد بھی یہی ہے کہ قلب کو اس طرح بیدار کر دیا جائے کہ اس پر ملکوتی رنگ غالب آجائے۔

نماز اگر صحیح اور مکمل طور پر ادا کی جائے تو یہ اچھے اخلاق پیدا کرتی ہے۔ اور برائی سے بچاتی ہے۔ امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں ایک حدیث نقل کی ہے کہ جس شخص کی نماز اس کو بُرائی اور بدی سے نہ روکے تو ایسی نماز اس کو خدا سے اور دوزخ سے روکتی ہے۔ جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ نماز کا مقصد اچھے اخلاق پیدا کرنا ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ، حجۃ اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں ”میں کہتا ہوں نماز میں دونوں باتیں موجود ہیں۔ تزکیۂ نفس اور اخبات اور اس کی وجہ سے نفس کی پاک ہو کر عالم ملکوت تک رسائی ہو جاتی ہے۔ تلاوتِ کلامِ پاک کے فوائد بیان کرتے

ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ اس سے نفس آسمانی اثرات قبول کرنے کے قابل ہو جاتا ہے لے حدیث شریف میں آیا ہے :-

لکل شیء مصفدة ومصقلة القلب تلاوة
(ہر چیز کے لئے ایک خاص صیقل ہو کرتی ہے اور دل کی صیقل
قرآن کی تلاوت کرنا ہے)

شاہ صاحبؒ نے ارکانِ دین کے اسرار بیان کرنے میں جن نفسیاتی حقیقتوں کے لفظ کیا ہے، ان سے ہمارے اس خیال کی پوری تائید ہوتی ہے کہ ارکانِ دین کو صحیح جذبہ کے ساتھ ادا کیا جائے تو قلب کی ملکوئی کیفیت آجا کر ہو جاتی ہے اور خود بخود نچوڑاچھے اخلاق پیدا ہو جاتے ہیں۔ عبادات کے اس اہم پہلو کے مطالعہ کے لئے حجۃ الوداع کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔

مشائخ کے اشغال و اعمال کا سب سے اہم پہلو یہ ہی ہے کہ ان کے ذریعے انسانی قلب کی صفائی ہو جاتی ہے۔ اور یہی قوت کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ صرف مشائخ سلسلہ چشتیہ کے اشغال پر ہی غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ ان میں کیا کیا مصلحتیں پوشیدہ تھیں۔ ذکر خفی و علی کا جو طریقہ چشتیہ سلسلہ میں رائج ہے اس سے ایک رگ جس کا نام کیا سس ہے۔ خاص طور پر متاثر ہوتی ہے۔ اس سے دل میں ایسی گرمی پیدا ہوتی ہے جس سے دوسرے خود بخود دفع ہو جاتے ہیں اور جمعیت خاطر پیدا ہو جاتی ہے۔ ذکر کا یہ فائدہ شاہ عبدالرحیم صاحبؒ نے اپنے بیٹے شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے بیان کیا تھا۔ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ نے کنگول کلیمی میں ذکر پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ذکر، نفسیاتی خطرے اور شیطانی دوسو سے

لے حجۃ الوداع - جلد اول ص ۱۳۴

۱۳۴-۱۳۵ (مطبع نظامی کا پتور ۱۳۵۲ء)

دل کی صفائی کرتا ہے اور باطن کو اس طرح بھرتا ہے کہ اگر کوئی خطرہ دل میں آنے کا ارادہ کرے تو ہرگز نہ آسکے۔

مراقبہ کے متعلق شاہ کلیم الدہلوی فرماتے ہیں کہ یہ دل کانگراں ہوتا ہے۔ تین چیزوں سے دل میں مرض پیدا ہوتا ہے۔ ”اول حدیث نفس ہے جو غلا و ملا میں قصد اختیار سے دل میں آتی ہے۔ دوسرا خطرہ ہو جو دل میں بلا قصد و ارادہ کے آتا جاتا ہے۔ تیسرا غیر کی طرف نظر ڈالنا ہے یعنی علم اشیا و متکثرہ۔ ان امراض کا علاج مراقبہ سے ہو جاتا ہے۔ شیخ عزیز الدینؒ نے حضرت محبوب الہیؒ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں عزیز الدین تم روزے رکھا کرو۔ اور دل کے روزے رکھا کرو۔ شیخ عزیز الدینؒ نے حضرت چراغ دہلویؒ سے یہ خوب بیان کیا تو فرمایا کہ حضرت نے اس طرح تمہیں مراقبہ کا حکم دیا ہے۔

۳) انسان میں اچھائیاں بھی ہوتی ہیں اور برائیاں بھی ہوتی ہیں برائیوں کو دور کرنے کے لئے انسان کی اچھائیوں کو اچھا لانا چاہئے۔ اس کا ایک نفسیاتی اثر انسان کی طبیعت پر مرتب ہوتا ہے اور وہ خود بخود برائیوں سے گریز کرنے لگتا ہے۔ موجودہ زمانے میں حضرت مولانا محمد الیاسؒ نے مشلخ چشت کے اس اصلاحی اصول کو خوب اچھی طرح سمجھا تھا اور وہ اس پر عامل بھی تھے۔ آخری علالت کے زمانے میں انھوں نے ہدایت فرمائی تھی :-

”یاد رکھو کہ مسلمانوں کی برائیوں کا اسناد اُن کی برائیوں کی برائی بیان کرنے سے نہیں ہو سکتا۔ بلکہ چاہئے کہ ان میں جو ایک اُدھ بھی اچھائی موجود

۱۵، ۱۶ شکول کلیسی (قلمی نسخہ)

۱۷ سیر الاولیاء ص ۱۰۱

ہو اس کی تھیکڑ کی جائے، برائیاں خود بخود دور ہو جائیں گی۔ ۱۵

۱۶) جس انسان کی اصلاح و تربیت مقصود ہو، اس کو سہمزدانہ طور پر سمجھنے کی کوشش کرتی چاہئے۔ مصلح کے لئے ضروری ہے کہ وہ جس انسان کی اصلاح کرنا چاہتا ہو، پہلے اس کی اندرونی کشمکش اور غلش کا پتہ لگائے۔ پھر ایسے دبے پاؤں جا کر اس کے دل کی دنیا کا جائزہ لے کہ وہ افشار راز پر گھبرانہ جائے اس کا پردہ فاش نہ ہو، لیکن اس کی اصلاح کا سامان مہیا ہو جائے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کا ایک واقعہ اس اصول کی بہترین وضاحت کرتا ہے۔

شعبان (۷۸۷ھ) کی ۲۱ تاریخ تھی اور ہفتہ کا دن۔ ایک عالم نے اگر حضرت محبوب الہیؒ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور عرض کیا کہ مرید ہونے کے ارادے سے آیا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ایک دفعہ افغان پور میں دریا کے کنارے شام کی نماز میں مشغول تھا کہ جناب کی صورت پاک دیکھی۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی کیونکہ پہلے اس صورت سے آشنا نہ تھا۔ الغرض جب جناب کا دیدار ہوا تو نماز ہی میں درہم برہم ہونا چاہا۔ آخر جب نماز سے فارغ ہوا تو دل میں کہا کہ مجھے محذوم علیاؑ کی خدمت میں جا کر مرید ہونا چاہئے۔ اب میں اسی مقصد سے آیا ہوں۔ جوں ہی اس عالم نے یہ حکایت ختم کی، محبوب الہیؒ نے فرمایا۔ ایک مرتبہ کوئی شخص دہلی سے اس نیت سے روانہ ہوا کہ بابا فریدؒ کی خدمت میں پہنچ کر توبہ کرے۔ اشارہ میں ایک مہترؒ اس کے ساتھ ہو گئی اور اس کو شش میں رہی کہ کسی نہ کسی طرح اس شخص سے تعلق پیدا کر لے۔ اس شخص کی نیت صاف تھی۔ اس عورت کی طرف راغب نہ ہوا۔ ایک منزل میں وہ دونوں اتنے قریب آ گئے، کہ ان میں کوئی حجاب نہ رہا۔ ایسی حالت

۱۷) حضرت مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت - مولانا ابوالحسن علی ندوی ص ۱۵۵

میں اس کا دل بھی عورت کی طرف راغب ہو گیا۔ اُس سے بات کی یا ہاتھ بڑھایا۔ اسی وقت ایک آدمی کو دیکھا جس نے اگر اس مرد کے چہرے پر تھپڑ مارا اور کہا تو فلاں شخص کی خدمت میں تو بہ کی نیت کر کر جا رہا ہے اور ایسی حرکتیں کرتا ہے۔ اسی وقت متنبہ ہوا۔ اور پھر اس عورت کی طرف نہ دیکھا۔ جب وہ شخص بابا فریدؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے سب سے پہلے یہی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھے اس روز بہت بچایا ہے

بظاہر حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کا بیان کیا ہوا۔ یہ قصہ بالکل بے ربط معلوم ہوتا ہے۔ اُنے والے نے کچھ بات کہی اور انھوں نے کچھ۔ لیکن حقیقت میں یہ حضرت محبوب الہیؒ کے انداز اصلاح و تربیت کا بہترین اُمینہ دار ہے۔ حضرت میں "نفس گیرا" بدرجہ اتم تھا۔ انھوں نے اس عالم کی ذہنی کش مکش اور تکلیف کا پتہ لگالیا تھا۔ وہ بھی غالباً کسی جنسی بے چینی اور خلش میں مبتلا تھا جس سے نجات حاصل کرنے کے لئے وہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ شیخ نے اس کی حالت کا جائزہ لے لیا اور پھر مناسب حال بابا فریدؒ کا ایک واقعہ بیان کر دیا۔ جس کو دوسرے حاضرین مجلس نے غالباً بابا صاحبؒ کی کرامت کی حیثیت سے سنا، لیکن آنے والے نے اس میں اپنے درد کا علاج پایا۔

دہا اگر کوئی انسان کسی برائی کا شکار ہے تو اس سے یہ کہنا کہ تم اُسے چھوڑ دو سودمند نہیں ہو سکتا۔ اس مطالبہ کے بعد اس میں ایک ایسی کش مکش پیدا ہو جائے گی جو اس کی خواہشات کو تحت الشعور میں اتار کر بہت سی ذہنی الجھنوں کو ابھار دے گی۔ اس کے برخلاف اگر کسی خیال کو چھوڑ دینے کا تقاضا کرنے کے

بجائے کوئی اور دلچسپی (COUNTER ATTRACTION) پیدا کرادی جائے
تو غیر محسوس طریقے پر وہ خیال اس کے ذہن سے نکل جائے گا۔ مثلاً ایک ایسے شخص سے
جس پر جنسی جذبات کا غلبہ ہے، یہ کہنے کے بجائے کہ تم ان جذبات سے باز آ جاؤ۔ یہ
کہا جائے کہ تم ہر اس موقع پر جب کسی غیر مناسب جذبے کا شکار ہو اپنے شیخ کا
تصور کر لیا کرو، تو اس پر بہت اچھا اثر پڑے گا، اور وہ اپنے جذبات پر قابو پانے
کے قابل ہو جائے گا۔

قرآن کے اس ارشاد میں کہ

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ

(بے شک نیکیاں، برائیوں کو دور کر دیتی ہیں۔)

ایک زبردست نفسیاتی حقیقت پوشیدہ ہے۔ مشائخِ چشت نے اس حقیقت
کو خوب سمجھا تھا۔ اسی بنا پر وہ کسی برائی کو دور کرنے کے لئے کسی غیر متعلق نیکی کو
بھارنے کی کوشش کرتے تھے۔

۱۷) انسان کی اصلاح و تربیت میں تبدیلی ماحول سے زیادہ موثر کوئی چیز
نہیں ہے۔ مشائخِ چشت کا خیال تھا کہ انسان کے بہت سے رجحانات، افکار
اور احساسات ماحول ہی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اگر ماحول میں مناسب رد و بدل کر دیا
جائے تو انسان کی بہت سی خرابیوں کی اصلاح ہو جائے۔ فوائدِ افواد میں ہے
کہ ایک دن صحبت پر گفتگو ہو رہی تھی تو حضرت محبوب الہیؒ نے فرمایا:
صحبت را اثرِ قویست ۱۸

حضرت محبوب الہیؒ کا صحبتِ صالح پر بڑا دور تھا۔ وہ اپنے مریدوں سے اکثر ان

کی صحبت کے متعلق دریافت فرمایا کرتے تھے۔ ایک دن امیر حسن سجریؒ سے پوچھا
 ”مصاحبت بیشتر باکے میسکنی“ پھر ہدایت فرمائی :-

باعا ثنقاں نشیں و غم عاشقی گزریں باہر کہ نیست عاشق کم کن از و قریں
 سلطان قطب الدین مبارک خلجی کی عیش پرستی کی تفصیل برنی کی تاریخ فیروز شاہی
 میں درج ہے حضرت محبوب الہیؒ سے اس کے تعلقات بہت خراب تھے۔ لیکن مرتبہ
 شیخ سے اس کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے یہ حدیث نبویؐ اس کو پڑھ کر سنائی :-

ما من صاحب یصحب صلاحیۃ ولو ساعة من لیل او نهار الا

یسال اللہ عن صحبته هل ادیت فیہا حق اللہ ام لا

جو شخص کسی صالح آدمی کی صحبت میں بیٹھے گا اگر ایک ساعت ہی بیٹھا ہو تو خدا تعالیٰ اس

صالح سے سوال کرے گا کہ تیرے اپنی صحبت کا حق ادا کیا یا نہیں ۔

”از من و تو برائے اس صحبت خواہند (قیامت کے دن) تجھ سے اور مجھ
 پر سید کہ بچہ نیت بود حقوق صحبت چگونہ اس صحبت کی بابت پوچھا جائیگا کہ کس نے
 رعایت یافت“ :- ۵۴ نفی اور حقوق صحبت کو کس طرح ادا کیا گیا

شاہ کلیم اللہ دہلویؒ اور شاہ محمد سلیمان تونسویؒ نے اپنے اصلاحی پروگرام میں ماحول کی
 تبدیلی پر بڑا زور دیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ ماحول تبدیل نہ ہونے کی صورت میں اصلاح
 باطن کی ساری کوششیں کوہ کندن و کاہ بر آوردن کی مصداق رہتی ہیں۔ شاہ کلیم اللہ
 اپنے مریدین کو برابر خطیط لکھتے رہتے تھے اور ان سے ان کے ماحول کے متعلق
 دریافت فرمایا کرتے تھے۔ ان کی ہدایت تھی کہ کوئی ایسا شخص جس کو تمھاری دینی جدوجہد
 میں دلچسپی نہ ہو تمھارا مصاحب نہیں بننا چاہئے۔ شاہ سلیمان تونسویؒ بری صحبت
 کے اثرات کے سلسلے میں عوارف المعارف کی ایک عبارت نقل کیا کرتے تھے کہ ایک

سانپ ایسا ہوتا ہے کہ جس پر اس کی نظر پڑ جاتی ہے وہ جل جاتا ہے۔ جب حیوانات کے یہ اثرات ہیں تو پھر بُرے انسانوں کی صحبت کے اثرات کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔
(۵) مصباح الہدایت میں لکھا ہے :-

” سبب خلاص نفس از مہالک ذنوب توبہ است ۵۴

مشائخ کے اصلاحی طریقہ کار میں توبہ کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ ترکِ معصیت میں کوئی چیز اتنی ممد و معاون نہیں ہوتی جتنی توبہ۔ توبہ کے بعد انسان دوبارہ جنم لیتا ہے ماضی سے اس کا رشتہ منقطع ہو جاتا ہے۔ توبہ انسان کی زندگی میں ایک ایسا موڑ ہے جہاں وہ ایک نئی دنیا میں قدم رکھتا ہے۔ یہ موڑ انسان کی زندگی میں جتنی جلد آجائے اچھا ہے۔ ورنہ بڑھاپے میں تو اس کے علاوہ چارہ کار ہی نہیں ہوتا حضرت محبوب الہیؒ کا قول ہے :-

” توبہ دانایت در حال جوانی نیکومی آید، در پیری چہ کند کہ تائب نہ شود ۵۵

مشائخِ چشت نے توبہ کی تین قسمیں کی ہیں :-

توبہ حال - توبہ ماضی - توبہ مستقبل

توبہ حال یہ ہے کہ انسان کئے ہوئے گناہ پر پشیمان ہو۔ توبہ ماضی یہ ہے کہ جن لوگوں کے حقوق میں اُن کو پورا کرے۔ اگر کسی کو بُرا بھلا کہا ہے تو اس سے معافی مانگے کسی سے قرض لیا ہے تو وہ قرض ادا کرے۔ اگر کسی کی منکوہ یا لونڈی سے زنا کیا تھا،

۵ نافع السالکین ص ۵۲

۴ (مطبوعہ ایران) ص ۳۶۶

۵ فوائد الفواد - ص ۲۱۹

نہ مانگے بلکہ اللہ کی پناہ تلاش کرے۔ اگر شراب پیتا تھا تو توبہ کر کر لوگوں کو ریت اور ٹھنڈا پانی پلائے۔ توبہ مستقبل یہ ہے کہ نیت کرے کہ آئندہ ایسا نہیں کرے گا۔ لے

صلاح و تربیت میں خانقاہ کی اہمیت | مشایخ چشت کی اصلاحی جدوجہد ان کی خانقاہیں تھیں۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی نوعیت ریت پر یہاں غور کر لیا جائے

خانقاہ کے لفظی معنی پر بڑا اختلاف ہے۔ مصباح الہدایت کے ایرانی مصحح جلال الدین ہامانی استاد دانش گاہ کا خیال ہے کہ یہ لفظ خاندان گاہ کا معنی ہے کہ معنی ہیں کھلنے کی جگہ ہے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کا خیال ہے کہ خان اور قاہ سے مرکب ہے۔ خان بمعنی خانہ، قاہ بمعنی عبادت یا دعا۔ باوت کا گھر ہے حضرت چراغ دہلوی کی رائے زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ تاسیس خانقاہ کے مقاصد اور فوائد یہ تھے۔

۱۔ شیخ کو ایک علم اور مخصوص مقام پر اپنے مراج اور اصولوں کے مطابق لوگوں کی اصلاح کا موقع مل جاتا تھا۔

۲۔ مصباح الہدایت کے مصنف نے لکھا ہے :-

”بناء خانقاہ برضعتہ کہ اصل وضع دست نیستے ست از زینتہا“

ملت اسلام“ لے

فوائد الفوائد

مصباح الہدایت - ص ۱۵۴

خیر المجالس - مجلس ۵۵

۱۔ مصباح الہدایت (مطبوعہ ایران) ص ۱۵۳

اور یہ لفظ بہ لفظ صحیح ہے۔ قرونِ وسطیٰ میں خانقاہیں اسلامی تہذیب و تمدن کا بہترین مرکز تھیں۔

(۳) جن دین دار لوگوں کا کوئی مسکن دماوی نہ ہوتا تھا، وہ خانقاہوں میں قیام کر لیتے۔ اور اپنے آپ کو دینی جدوجہد کے لئے وقف کر دیتے۔

(۴) مختلف طبائع اور مختلف مقامات کے افراد ایک جگہ مل جل کر رہتے اور اس طرح بہت کچھ ایک دوسرے سے حاصل کرتے۔ ان میں رابطہ و محبت قائم ہو جاتا، اور اس طرح ”قلوب و نفوس و ارواح و اشباح شان از پر تو انوار یک دیگر متعکس مقبض شوند“ ۱۵

(۵) یہ خانقاہ ایک ایسی تربیت گاہ ہوتی تھی، جہاں پہنچ کر بڑے سے بڑے گنہگار کی ذہنی آب و ہوا بدل جاتی تھی۔ تعمیری، دین داری، خلوص اور توکل کا یہ ماحول انسانی قلوب پر اثر انداز ہوئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ بہت سے ناواقف لوگ مشائخ سے بحث کرنے کی نیت سے خانقاہ میں آتے، لیکن وہاں کی دینی فضا دیکھ کر ایسے مرعوب ہو جاتے کہ پھر اس در کو چھوڑنے پر راضی نہ ہوتے۔

(۶) مشائخِ حشت کی خانقاہیں صرف تزکیہ باطن اور تہذیبِ نفس ہی کے لئے مخصوص نہ تھیں، بلکہ وہاں دینی تعلیم کا بھی بندوبست ہوتا تھا۔

(۲)

دینی تربیت | مشائخِ چشت کی اصلاحی جدوجہد کا آغاز دینی تربیت سے ہوتا تھا ارکانِ اسلام کی پابندی پر وہ خاص زور دیتے تھے، اور چاہتے تھے کہ اُن کے خلفاء اس معاملے میں سختی سے کام لیں۔ ان کا عقیدہ راسخ یہ تھا کہ ارکانِ اسلام کی پابندی کے بغیر کوئی روحانی ترقی ممکن نہیں۔ راہِ سلوک کی پہلی منزل یہی ہے جو یہاں بھٹک گیا، وہ ہمیشہ کے لئے قعرِ منزلت میں گر گیا۔

۱۱، نماز۔ مشائخِ چشت، نہ صرف خود نمازِ جماعت کی پابندی کرتے تھے، بلکہ تمام متعلقین پر اس معاملہ میں سختی برتتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے متعلق لکھا ہے :

”دراں باب نیکو غلو فرمود“ ۱۷

حضرت چراغِ دہلویؒ جس سوزِ دل کے ساتھ نمازِ جماعت کی تلقین فرماتے تھے اس کا احساس خیرالمجاہد کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ علامہ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ ان کے سلسلہ کے مشائخ نے اس معاملہ میں جو سختی برتی۔ اس کی تفصیل آئندہ صفحات میں ملے گی۔

۱۷ فوائد الغواد۔ ص ۱۰۶

سیر الاولیاء میں ایک طویل ”نکۃ“ نماز کی اہمیت پر ہے (ص ۳۹۵-۳۹۱)

۱۸ خصوصاً ملاحظہ ہو، مجلس ۶

(۳) روزہ۔ سلطان المشائخ کا قول ہے کہ روزہ بدکار کے لئے ڈھال اور نیک کار کے لئے بھینس ہے۔ شاہ سلیمان قزوینی فرمایا کرتے تھے کہ جو لوگ رمضان کے روزے اس عذر سے چھوڑتے ہیں کہ ان سے خشکی ہوتی ہے وہ گمراہی نفس کا شکار ہیں۔ یہ دس زکوٰۃ۔ حضرت محبوب الہی فرمایا کرتے تھے کہ نماز اور زکوٰۃ تو ام ہیں۔ جو زکوٰۃ ادا نہیں کرتا اس کی نماز بھی قبول نہیں ہوتی۔ امیر خورشید محبوب الہی کے قلم سے لکھی ہوئی یہ عبارت دیکھی تھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم بی کریم صلعم نے فرمایا کہ جو قوم زکوٰۃ
ما منع قوم من الزکوٰۃ الا ادا کرنے سے باز رہتی ہے خدا تعالیٰ
حبس اللہ عنہم المطر ولو لا اُن سے بارش روک لیتا ہے اور اگر
البہائم لہم تمطر لہ بہائم نہ ہوتے تو کبھی مینہ نہ برسیا جاتا۔

(۴) حج۔ صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ بہت سے لوگ یا تو سیر و تفریح یا نمود کی خاطر حج کرنے کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔ اس چیز کی مشائخ چشت نے مذمت کی ہے اور کہا ہے کہ مکان کے بجائے مکین کو تلاش کیا جائے تو بہتر ہے حج کے سلسلے میں مشائخ چشت کرویئے کی وضاحت کے لئے سیر الاولیاء، اور مکتوبات شیخ الاسلام میں مولانا حسین احمد مدنی کا وہ خط جو انھوں نے ایک مرید کے نام حج کے سلسلے میں لکھا ہے وہ مطالعہ کرنا چاہئے۔

(۵) اتباع شریعت۔ مشائخ چشت، خود زندگی کے ہر شعبہ میں اتباع شریعت و سنت

۱۔ سیر الاولیاء میں روزہ کی فضیلت پر تفصیلی بحث ہے۔ ص ۴۰۲ - ۳۹۹۔

۲۔ نافع السالکین ص ۱۰۹۔

۳۔ سیر الاولیاء۔ ص ۴۰۴ - ۴۰۲۔

۴۔ سیر الاولیاء

ہتمام کرتے تھے اور متعلقین سے اس کے فوائد بیان کرتے تھے۔ شاہ کلیم الدینؒ نے خلفاء کو ہدایت فرماتے ہیں۔

”ہمہ دا خلاق طریقت را تاکید نمایند کہ ظاہر شریعت اگر راستہ دارند
و باطن بعشق مولے پیراستہ سازند“

نرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ نے اپنی ایک تصنیف السنۃ الجلیہ
چشتیہ العلیہ میں بڑی محنت سے متعدد ملفوظات اور تذکروں کی مدد سے
مشائخ چشت کا اتباع سنت و شریعت میں

ماک دکھایا ہے

یم اخلاق | مشائخ چشت کے اصلاحی پروگرام کا مرکزی نقطہ اور محور تعلیم
اق تھا۔ وہ اس کو کارنبوی سمجھتے تھے اور دن رات اسی کوشش میں رہتے
کہ انسان کے اخلاق ذمیمہ کو دور کر کے اس کی شخصیت کو جلا دی جائے۔

مکتوبات کلیمی ص ۹۵ مکتوب ۱۲۹

یہ کتاب بڑی محنت سے تیار کی گئی ہے، لیکن اس میں ایک شدید نقص ہے اور وہ یہ کہ
موضوع ملفوظات کو بڑی کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔ عرصہ ہوا راقم السطور نے
مولانا سید سلیمان ندوی صاحب سے اس بارے میں استفسار کیا تھا تو انھوں نے لکھا کہ
مولانا تھانوی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے شہرت عام کی بناء پر ان کو قبول کیا ہے۔ مولانا تھانویؒ
جیسے عالم کا جعلی ملفوظات کو محض شہرت عام کی بنا پر استعمال کرنا تعجب فیض ہے۔

ان ملفوظات کے غیر معتبر اور جعلی ہونے کے متعلق ملاحظہ ہو۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب

کا مضمون "CHISHTI MYSTIC RECORDS OF THE

SULTANATE PERIOD.

مطبوعہ MEDIEVAL INDIA QUARTERLY اکتوبر ۱۹۵۰ء

بابا فرید فرمایا کرتے تھے کہ پیر مشاطہ کی مانند ہوتا ہے۔ یعنی جس طرح مشاطہ، دلہن کو بناتی اور سنوارتی ہے۔ اسی طرح پیر اپنے مرید کے اخلاق و عادات کو سنوارتا ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے حسن اخلاق کا کمال حضرت علیؑ کی بیان کی ہوئی ان تین چیزوں میں پایا تھا

(۱) لوگوں سے خندہ پیشانی کا برتاؤ۔

(۲) کسبِ حلال

(۳) بندگانِ خدا پر توسع

اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ تین چیزیں زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہیں۔ ان کا خیال رکھنے سے زندگی کا ہر شعبہ سنور سکتا ہے۔

تعلیم اخلاق کے سلسلہ میں مشائخِ حشت کا اصرار جن چیزوں پر خصوصیت کے ساتھ تھا وہ یہ ہیں۔

(۱) اصلاحِ نیت۔ نیت کی درستگی، مشائخ کی نظر میں، سب سے زیادہ اہم تھی۔ حضرت محبوب الہیؒ فرمایا کرتے تھے :-

”اصل نیت صالح می باید، زیرا پنچہ نظر خلق بر عمل است اما خداے

تعالے را نظر بر نیت است“

(۲) استقامت۔ مشائخ کا کہنا تھا کہ بغیر استقامت انسان کچھ حاصل نہیں کر سکتا۔ ایک درگزر و حکم گیر، انسانی زندگی کا اصول ہونا چاہئے۔

۱۵ سیرالاولیاء۔ ص ۵۶۰

۱۶ فوائد الفواد۔ ص ۲۷، نیز ملاحظہ ہو سیرالاولیاء۔

۱۷ فوائد الفواد۔ ۲۹

(۳) توکل :- فوائد الفوائد، تحفۃ النصائح، سیر الاولیاء، اور مشایخ چشت کی دیگر کتابوں میں توکل کی اہمیت پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء فرمایا کرتے تھے۔

”اعتماد برحق باید کرد و نظر بر ہیچ کس نباید داشت“
توکل کے معنی مشایخ کی نظر میں یہ تھے کہ انسان ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائے۔ چراغ دہلوی فرماتے ہیں:

”کسب کرنا مانع توکل کا نہیں ہے۔ اگر کوئی عیال دار کچھ کسب کرے اور نظرائس کے دل کی اس کسب پر نہ ہو بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو وہ متوکل ہے۔“

(۴) عفو :- سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدین اولیاء فرمایا کرتے تھے کہ غصہ کے پی جانے سے معاف کر دینا بہت بہتر ہے، کیونکہ جو شخص غصہ پی جائے اور معاف نہ کرے تو ممکن ہے کہ اس کے دل میں کینہ جڑ پکڑ جائے۔

(۵) ایثار :- چراغ دہلوی قرآن پاک کی یہ آیت پڑھ کر
وَلْيُؤْتُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ دَلِيلًا مِّنْ رَبِّهِمْ خَصَا صَةً
(پسند کرتے ہیں غیروں کو اپنی جانوں پر، اگرچہ خود حاجت مند ہوں)

۱۰۱ ص ۱۰۱

تحفۃ النصائح - شیخ یوسف گدا (مطبع نور، لاہور) ص ۷۷

باب دہم ص ۲ - ۵۵۱

فوائد الفوائد - ص ۱۰۱

خیر المجاس - مجلس ۱۱

علم و عفو پر سیر الاولیاء (ص ۵۵۶ - ۵۵۲) کے صفحات مطالعہ کے قابل ہیں۔

ایشان کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں اُن کی بیان کی ہوئی بعض حکایتیں پڑھ کر بے اختیار آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔

(۶) دیانت داری :- خیر المجاس ، فوائد الفواد ، سرور الصدور ، نافع ہالکین میں متعدد جگہ حاضرین مجلس کے ذہنوں پر یہ بات بٹھانے کی کوشش کی گئی ہے ، کہ معاملات میں دیانت داری ، فارغ البالی اور مسرت کی ضمانت ہے ۔ فوائد الفواد میں بتایا گیا ہے کہ ایک مرتبہ لاہور صرف اس وجہ سے تباہ ہوا تھا کہ وہاں کے تجارتی گجرات میں اپنے مال کی زیادہ قیمت وصول کی تھی ۔ سرور الصدور میں ان لوگوں کی مذمت کی گئی ہے جو اس نیت سے غلہ کو جمع کرتے ہیں کہ جب قیمت بڑھ جائے تب فروخت کریں ۔

(۷) عیب جوئی سے پرہیز :- ملفوظات میں جگہ جگہ اس مذموم عادت کو چھوڑنے کی تلقین کی گئی ہے ۔ عیب جوئی کی عادت انسان کو بے کار کر دیتی ہے ۔ اس کی تعمیری اور عملی صلاحیتیں ، تحریری اور تنقیدی کاموں میں الجھنے سے فنا ہو جاتی ہیں ۔

(۸) تحمل :- تحمل کو کار صدیقان "بتا کر اس کی تلقین کی گئی ہے ۔

علاوہ ازیں مشائخِ چشت نے اپنے مریدین و متعلقین کو اسلامی آداب سکھانے کی بڑی کوشش کی ۔ اور اس سلسلہ میں انھوں نے صد ہا سن نبوی کو زندہ کیا ۔ تفصیل کی تلاش ہو تو سیرالاولیاء کے باب ہفتم کا مطالعہ کرنا چاہئے ۔

۴۷ خیر المجاس - مجلس ۲۹

۴۸ خیر المجاس - مجلس ۲۶

۴۹ سرور الصدور (قلمی)

۵۰ فوائد الفواد ص ۱۱۶

۵۱ فوائد الفواد ص ۲۳۷

۵۲ فوائد الفواد ص ۲۲۷ - ۲۲۸

۵۳ سیرالاولیاء - ص ۴۰۷ - ۴۲۰

(۳)

مشائخ کرام کی خدمت میں مختلف قسم کے لوگ حاضر ہوتے تھے، اُن کی ذہنی صلاحیتیں، ضروریات اور مقاصد مختلف ہوتے تھے۔ چنانچہ مشائخ کو اُن کی اصلاح و تربیت کے لئے مختلف طریقے اور تدابیر اختیار کرنی پڑتی تھیں۔ اُنے والوں میں عموماً چار طرح کے لوگ ہوتے تھے۔

(۱) خلفاء

(۲) مخصوص مریدین (یعنی وہ لوگ جن کو خلافت سے تو نہیں نوازا جاتا تھا لیکن اُن کی اصلاح کی طرف خاص توجہ کی جاتی تھی اور وہ اکثر دہشتہ شیخ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔)

(۳) عام مریدین (جو بیعت کرنے کے بعد عموماً شیخ سے جدا ہو جاتے تھے اور کبھی کبھی شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔)

(۴) عوام (وہ لوگ جو مختلف دینی یا دنیوی مقاصد کے لئے آتے تھے۔)

خلفاء کی تربیت | جن مریدوں کو مشائخ خرقہ و لایت دینا چاہتے تھے۔ ان کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص طور سے توجہ فرماتے تھے۔

لہ مصباح الہدایت میں اس کی وضاحت اس طرح کی گئی ہے :- (بقیہ ص ۲۷۴ پر)

ان خلفاء پر سلسلہ کی آئندہ ترقی کا انحصار ہوتا تھا، اس بنا پر ان کی شخصیت کی تعمیر میں بڑی محنت کی جاتی تھی۔ اور ان کی ظاہری اور باطنی زندگی کے ہر ہر گوشہ کو پرکھا جاتا تھا۔ شیخ کی یہ اصلاحی جدوجہد اس وقت تک جاری رہتی تھی جب تک اس کی پٹنیں نہ ہو جائے کہ اب خلیفہ میں سلسلہ کے نظام کو سنبھالنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے۔

ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے حضرت محبوب الہیؒ سے دریافت کیا کہ خلافت کے لیے کن اوصاف کی ضرورت ہے تو شیخ نے فرمایا :-

”اوصاف این کار بسیار است فاما در آں ایام کہ خواجہ من مابود خلافت خود رسانید، روزے مرا گفت ہاری تعالیٰ ترا علم و عقل و عشق دادہ است و بہر کہ بدین سہ صفت موصوف باشد از و خلافت مشایخ نیکو آید“ ^۱	اس کام کے لئے بہت سے اوصاف درکار ہیں۔ لیکن جس زمانہ میں کہ خواجہ مجھے دولتِ خلافت عنایت فرمائی تھی، ایک دن مجھ سے یوں فرمایا تھا کہ خدا تعالیٰ نے تجھے علم، عشق، عقل تینوں چیزیں عنایت فرمائی ہیں۔ اور جو شخص ان تینوں چیزوں کے ساتھ موصوف ہو، اُسے مشایخ کی خلافت سزاوار ہے۔
--	--

بجلد صفحہ ۲۷۳) ”وآں آنست کہ چون شیخ در مرید آثارِ ولایت و علامتِ وصولِ بدرجہ

تکمیل و تربیت مشاہدہ کند و خواہد کہ اور انبیاء و خلافت خود نصب
بطریق فرستد و اورا در تصرف و تربیت خلق ماذون گرداند، وے را
ولایت و تشریف عنایت خود پوشاند تا مدد و نفاذ امر او و موجب سرعت

مطاعت خلق گردد (مطبوعہ ایران ص ۱۵۰)۔ لے سیرالاولیا ص ۲۲۵

حقیقت یہ ہے کہ مشائخ کرام خلیفہ کی ان ہی تین صلاحیتوں — علم، عقل، عشق کو صیقل کرنے کی کوشش فرمایا کرتے ہیں۔ ان کی اصلاحی جدوجہد کا مقصد ان قوتوں اور صلاحیتوں کو اس طرح پر ابھارنا ہوتا تھا کہ اُن کے ذریعے دوسروں کی باطنی زندگی کو سدھارنے کا کام لیا جاسکے۔ خلیفہ کے لئے صرف یہ سی ضروری نہ تھا کہ اس میں ذاتی کردار کی خوبیاں بدرجہ اتم موجود ہوں بلکہ یہ بھی ناگزیر تھا کہ وہ دوسروں کو پوری طرح پر متاثر کرنے کی قوت رکھتا ہو۔

۱) علم۔ خلافت کے لئے جو لوگ منتخب کئے جاتے تھے وہ علوم ظاہری میں کامل و مستعد رکھتے تھے۔ اچستہ سلسلہ کے مشائخ کا یہ ایک محکم اصول تھا کہ وہ کبھی ایسے شخص کو خلافت نہ دیتے تھے جس نے علوم ظاہری کی تکمیل نہ کر لی ہو یہ اس پابندی میں بہت سی دینی مصلحتیں تھیں۔ ایک بے علم انسان نہ تو خود تصوف کے اسرار کو سمجھ سکتا ہے اور نہ ایک حافظ طبیب کی طرح امراض ملت کی صحیح تشخیص اور علاج کر سکتا ہے۔ شاہ کلیم اللہ دہلوی نے صرف اہل علم کو خلافت دینے کی یہ وجہ بتائی ہے کہ

در صحبت او ضلالت رواج نخواہد گرفت ۵۷

(اس کی صحبت میں گمراہی رواج نہیں پائے گی)

۵ بابا فریدؒ اور حضرت محبوب الہیؒ نے کسی ایسے شخص کو خلافت نہیں دی جو صاحب علم نہ ہو (ملاحظہ ہو سیرالاولیاء)۔ انھی سراجؒ۔ محبوب الہیؒ کے عزیز ترین مریدین میں تھے۔ لیکن شیخ نے اُن کو اس وقت تک خلافت عطا نہ فرمائی جب تک انھوں نے علوم ظاہری کی تکمیل نہ کر لی۔

۵۷ مکتوبات کلیمی۔ ص ۴۵۔ مکتوب ۴۴، ۴۹، ۵۲، ۵۴ میں انھوں نے خلافت کے لئے علم کے ضروری ہونے پر گفتگو کی ہے۔

لیکن یہ علم خلفاء کے لئے کافی نہ ہوتا تھا۔ اس لئے مشائخ کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ ان کو کچھ اہم مذہبی کتابوں کا درس اپنے طریقے پر دے دیا جائے۔ شیخ نظام الدین ادلیا ہنگو ان کے پرئے قرآن پاک، عوارف المعارف اور مہید ابوشکور سالمی کا درس دیا تھا۔ بعد کو چشتیہ سلسلہ کے بزرگ اپنے خلفاء کو بہت سی دیگر کتابوں کا بھی درس دینے لگے تھے۔ مثلاً احادیث نبویؐ، اجماع، قوت القلوب، مکتوبات عین القضاة، قصص الحکم، فتوحات مکیہ، کشف المحجوب، رسالہ کشمیری، کیمیائے سعادت، مثنوی مولانا روم وغیرہ۔ اس تسلیم کا مقصد صحیح مذہبی وجدان کو بیدار کرنا ہوتا تھا۔ اور ان کتابوں کے انتخاب میں کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور پیش نظر ہوتی تھی۔ امام غزالی کی کتابیں مذہبی مسائل میں اعلیٰ بصیرت پیدا کرنے کے لئے ضروری تھیں۔ سرور الصدور میں لکھا ہے کہ ایک دن شیخ حمید الدین ناگوری ہم کیمیائے سعادت کا مطالعہ کر رہے تھے۔ جب فارغ ہوئے تو بے اختیار یکراں اٹھے:- شاد باش اے شیخ محمد غزالی! شاد باش اے شیخ محمد غزالی! پھر فرمایا:-

بابا پیوستہ اس را در نظر باید داشت

بابا اس کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھنا چاہئے

کیونکہ اس کے مطالعہ سے خلق کو بڑا فائدہ پہنچتا ہے۔

عوارف کے مطالعہ سے خلیفہ کو ان تمام اصولوں سے واقفیت ہو جاتی تھی

۱۰۶ سیر الاولیاء ص

۱۰۷ ملاحظہ ہو، تاریخ فیروز شاہی، برنی دص ۱-۳۲۵، مکتوبات کلیبی، سرور الصدور وغیرہ

۱۰۸ سرور الصدور (قلبی) ص ۳۰-۳۱

جن پر سلسلہ کے نظام کی عمارت تعمیر کی جاتی تھی۔ حضرت امام الکبرؒ کی تصانیف تصوف کے اعلیٰ خیالات سے روشناس کرنے کے لئے ضروری تھیں۔ لیکن ان کے درس میں بڑی احتیاط برتی جاتی تھی۔ بعض مشایخ تو اس کا درس دیتے وقت حجرہ کو بند کر دیتے تھے۔ مثنوی کا مطالعہ اگر ایک طرف عشقِ حقیقی کی آگ کو تیز تر کرنے کے لئے ضروری تھا تو دوسری طرف تصوف کے نازک خیالات کی بزم تک صرف اسی کی مدد سے رسائی ممکن تھی۔

تصوف کی دیگر کتابیں بھی کچھ نہ کچھ افادیت رکھتی تھیں۔ مشایخ متقدمین کی دایا سے واقفیت کے لئے ان کا مطالعہ از بس ضروری تھا۔ ان کتابوں کے مطالعہ کے بعد خلفاء کا دینی احساس و شعور بیدار ہو جاتا تھا۔ ان میں تصوف کے تاریخی اور علمی پہلوؤں سے پوری واقفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ اور خانقہ نظام کے چلانے کے لئے جس تنظیمی قابلیت کی ضرورت ہوتی تھی وہ بھی حاصل ہو جاتی تھی۔

(۲) ترک دنیا۔ تکمیلِ تعلیم کے بعد شیخ کا سب سے اہم کام یہ ہوتا تھا کہ وہ اپنے خلیفہ کے دل کو مادی آلائشوں سے پاک صاف کر دے تاکہ توکل و استغنا کی دولت سے وہ ایسا مالا مال ہو جائے کہ مادی دنیا کی کوئی کشش اُن کو اپنی طرف نہ کھینچ سکے۔ جاہ و چشم کی خواہش اور مال و زر کی تمنا سے وہ نہ صرف بے نیاز ہو جائے بلکہ متنفر۔

ترک دنیا کا مفہوم جو ان کے ذہن میں تھا اس کی وضاحت بھی ضروری ہے حضرت محبوبِ الہیؒ نے جب مولانا حسام الدین ملتانیؒ کو خلافت عطا فرمائی تو شہادت کی انگلی اٹھا کر دو مرتبہ فرمایا:۔ دُنیا کو ترک کر۔ دنیا کو ترک کر۔ مولانا نے عرض کیا، اگر حکم ہو تو شہر میں نہ رہوں۔ فرمایا:۔ نہیں شہر ہی میں رہو۔ اور اسی طرح رہو، جیسے اور لوگ رہتے ہیں۔ یہ

ایک دن فرمایا :-

”ترک دنیا کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اپنے آپ کو نکٹا کر لے اور لنگوٹ باندھ کر بیٹھ جائے بلکہ ترک دنیا یہ ہے کہ لباس بھی پہنے اور کھائے بھی۔ لیکن جو کچھ اسے اُس کی طرف راغب نہ ہو اور اس سے دل نہ لگائے“۔ ۱۵

ترک دنیا کے سلسلے میں خلفاء سے چار چیزوں کا مطالبہ کیا جاتا تھا۔
(۱) فتوح کو جمع کر کے نہ رکھیں گے۔

(۲) امرار و سلاطین کی صحبت سے پرہیز کریں گے۔

(۳) وظائف و ادارہ قبول نہ کریں گے۔

(۴) ملازمت شاہی سے بچیں گے۔

فتوح کے قبول کرنے اور صرف کرنے کے باقاعدہ اصول تھے خلیفہ کے لئے لازمی تھا کہ اگر وہ ایک ہاتھ سے قبول کرے تو دوسرے ہاتھ سے حاجت مندوں میں تقسیم کر دے۔ امرار و سلاطین کی صحبت سے پرہیز اس لئے ضروری تھا کہ دربار داری اور دینی جدوجہد دونوں ساتھ ساتھ نہیں چل سکتیں۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ ”انفاس العارفین میں نقل کرتے ہیں :-

در بعض ملفوظات خواجگانِ حشمتیہ	خواجگانِ سلسلہ حشمتیہ کے بعض ملفوظات
مذکور است کہ ہر کہ نام او در دیوان	میں ہے کہ ہر وہ شخص جس کا نام بادشاہ
بادشاہ نوشتہ شد، نام او از	کے دفتر میں لکھا گیا۔ اس کا نام حق سبحانہ

۱۷ فوائد الفواد - ص ۹

۱۸ فتوح سے مراد وہ روپیہ یا تحائف تھے جو عقیدت مند شیخ کی خدمت میں بلا طلب پیش کرتے تھے۔ سیر الاولیاء میں اس کی نوعیت پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ (ملاحظہ ہو، باب دہم،

۱۹ ملاحظہ ہو، سیر الاولیاء، فوائد الفواد، احسن الاقوال وغیرہ

دیوان حق سبحانہ برمی آرند
کے دفتر سے نکال دیتے ہیں۔

بابا فریدؒ فرمایا کرتے تھے:-

”ہر درویشے کہ دریا اختلاط بالوک و ہر وہ درویش جو بادشاہوں اور امیروں

امراں بخشاید عاقبت او خیم گرد و سے اختلاط کا دروازہ کھولتا ہے۔ اس

کی عاقبت خراب ہو جاتی ہے۔

اگر شیخ کو کبھی اس بات کا ذرا بھی شبہ ہو جاتا کہ خلیفہ شغل کی طرف مائل ہے تو اس سے

خلافت نامہ واپس لے لیا جاتا تھا۔ قاضی محی الدین کاشانیؒ کو علاء الدین خلجی نے

ادوہ کی قضا دینی چاہی۔ اُنھوں نے قبول کرنے سے پہلے شیخ کی اجازت لینی ضروری

سمجھی اور دہلی تشریف لائے۔ شیخ سے عرض کیا: حضور حبیباً حکم فرمائیں ویسا ہی کرو

حضرت محبوب الہیؒ نے کبیدہ خاطر ہو کر فرمایا:- پہلے یہ خطرہ تمھارے دل میں گزرا ہوگا

پھر کہیں یہ حکم صادر ہوا ہوگا۔ اس کے بعد اُنھوں نے خلافت نامہ واپس لے لیا اور

سال بھر تک اُن کی طرف التفات فرمایا۔

شغل سے پرہیز کی شرط صرف خلفاء کے لئے تھی۔ ورنہ عام مریدین پر کوئی پابندی

نہ تھی۔ امیر خسروؒ، امیر حسن سجریؒ، ضیاء الدین برنیؒ وغیرہ شیخ نظام الدین اولیاؒ

کے مخصوص مریدین میں تھے، لیکن خلفاء نہ تھے، اس لئے شیخ کو اُن کی ملازمت پر

کوئی اعتراض نہ تھا۔ شیخ کو امیر خسروؒ سے جو محبت تھی وہ کسی تفصیل کی محتاج

نہیں۔ لیکن اُنھوں نے اس محبت کو سلسلہ کے اصولوں یا نظام میں خلل انداز نہیں

ہونے دیا اور جہاں تک اُن کے نظام تربیت کے اصولوں کا تعلق تھا، اُن کے ساتھ کسی

۱۔ انفاس العارفین - ص ۶۹

۲۔ تاریخ فیروز شاہی - برنی - ص ۲۰۷

۳۔ سیر الاولیاء - ص ۲۹۵

طرح کی رعایت نہیں کی۔ ایک مرتبہ سماع کے موقع پر امیر خسروؒ نے رقص کرنے کے لئے ہاتھ اٹھائے تو شیخ نے فوراً انھیں ٹوک دیا۔ اور فرمایا۔ تمہارا تعلق دنیا سے ہے تمہیں اس کی اجازت نہیں ہے۔ عام مریدین اور خلفاء کے جو حدود تھے ان کا مشائخ بڑی سختی سے خیال رکھتے تھے۔

خلفاء کو اجازت نہ تھی کہ وہ کسی طرح کا وظیفہ یا جاگیر قبول کریں۔ درویش دین دار، دین کی توہین تھی۔ علاوہ ازیں ان چیزوں میں الجھ جانے کے بعد دینی جدوجہد، ذہنی یکسوئی کے ساتھ کس طرح ممکن ہو سکتی تھی اور جب صورت یہ ہو کہ

شاہ مارادہ دہد منت نہد
رازق بارزق بے منت دہد

تو پھر کسی کا احسان لینا بے کار تھا۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ خلافت نامہ دیتے وقت ہدایت فرمایا کرتے تھے۔

”می باید کہ تارک دنیا باشی۔ بسوے
چاہے کہ تارک دنیا ہو جاؤ۔ دنیا
دنیا و ارباب دنیا مائل نشوی
اور اہل دنیا کی طرف میلان نہ رکھو
دوہمہ قبول نہ کنی۔ وصلہ
اور گاوک جاگیر قبول نہ کرو، اور
بادشاہان نگیری“

دنیوی عزت و عظمت کی خواہش خلفاء کے دل سے نکالنے میں مشائخ اپنی نفسیاتی بصیرت کو کام میں لاتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کا واقعہ اس سلسلہ میں بڑا دلچسپ ہے۔

شیخ نظام الدین اولیاءؒ طالب علمی کے زمانے میں اپنی ذہانت کی وجہ سے مشہور تھے، دوستوں کا خیال تھا کہ وہ تکمیل کے بعد کسی اعلیٰ عہدے پر پہنچیں گے اس کے برخلاف شیخ نے بابا فریدؒ سے بیعت کر کے فقر و فاقہ کی زندگی بسر کرنی شروع کر دی۔ ایک دن اجودھن میں پھٹے پرانے کپڑے پہنے پھر رہے تھے کہ اتفاقاً ایک پرانا ساتھی مل گیا۔ اُن کی یہ حالت دیکھ کر سخت متعجب ہوا اور کہنے لگا۔ مولانا نظام الدین! تمہاری یہ کیا حالت ہو گئی؟ اگر تم شہر میں رہ کر لوگوں کو تعلیم ہی دینے تو مختہد زمانہ کہلاتے، اور تمہاری حالت بہتر ہوتی شیخ نظام الدینؒ نے کچھ جواب نہ دیا۔ جب بابا فریدؒ کی خدمت میں آئے تو انھوں نے ذہنی حالت کا پتہ لگا لیا اور کہا کہ باورچی خانے میں سے کھانے کا ایک خوان لو اور سر پر رکھ کر اپنے دوست کے پاس لے جاؤ، اور اس کی بات کا یہ جواب دو۔

نہ ہمرہی تو مرا راہ خویش گیر و بر
ترا سعادت بادا مرا نگوں سازی

دنیا کی طرف ذرا سی بھی رغبت جو نظام الدین اولیاءؒ کے دل میں پیدا ہو سکتی تھی۔ اس نفسیاتی تدبیر سے ختم ہو گئی۔ شیخ اولیاءؒ نے محسوس کر لیا کہ ان کی اور ان کے دوست کی راہیں مختلف ہیں۔ وہ جس دنیا میں رہتے ہیں اس کے انداز اور طریقے مختلف ہیں۔

مجو بہ محل شاہی کہ در ولایت عشق
گدا بہ تخت نشاند و پادشہ گیرند

دلغ کو تصوف کے خیالات سے بھر دینے اور دل کو دنیا کی آلاکثوں سے

خالی کرینے کے بعد خلیفہ کی زندگی کے مختلف گوشوں پر توجہ کی جاتی تھی۔ جہاں اصلاح تربیت کی ضرورت ہوتی۔ شیخ اپنے حسن تدبیر سے کام لیتا۔ کہیں اشاروں سے کام لیا جاتا۔ غرض جس طرح سے ممکن ہوتا۔ خلیفہ کی ظاہری و باطنی زندگی کو سنوارا جاتا۔ شیخ برہان الدین غریب کا واقعہ اس سلسلہ میں بڑا سبق آموز ہے۔

مولانا برہان الدین کبر سنی اور ضعف کی وجہ سے اپنی کملی کی دوتہہ کر کر اس پر بیٹھا کرتے تھے۔ ایک دن کچھ لوگوں نے حضرت محبوب الہی سے کہا کہ مولینا برہان الدین سجادہ مشیخت پر بیٹھ کر اپنے آپ کو افضل و برتر سمجھتے ہیں سلطان الشیخ یہ سن کر بے حد رنجیدہ ہوئے اور جب مولانا برہان الدین اُن سے ملاقات کے لئے آئے تو اُن سے نہ بولے۔ مولانا قدم بوسی کے بعد جماعت خانے میں آ بیٹھے۔ فوراً اقبال (خادم خاص) نے آکر کہا کہ شیخ کا فرمان ہے کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور اپنے گھر چلے جاؤ۔ یہ فرمان سن کر مولانا کے پیروں کے نیچے کی زمین نکل گئی۔ گھر جا کر گریزاوی کرنے لگے۔ اس درد سے روتے تھے کہ جو ملنے جاتا وہ بھی رونے لگتا۔ امیر خسرو ان کے دوست تھے۔ اُن سے یہ حالت نہ دیکھی گئی۔ شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ مولانا برہان الدین آپ کے مرید صادق ہیں۔ اب اس درجہ ضعیف ہو گئے ہیں کہ پورے پر نہیں بیٹھ سکتے۔ ان کے دونوں پاؤں میں سخت درد رہتا ہے۔ اور اس زحمت کو دور کرنے کے لئے ناچار اپنی کملی نیچے ڈال لیتے ہیں۔ ہر چند امیر خسرو نے سفارش کی، شیخ نے قبول فرمائی۔ آخر کار ایک دن امیر خسرو نے اپنی گردن میں دستار ڈالی اور شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور مودب کھڑے ہو گئے۔ شیخ نے پوچھا۔ ترک کیا چاہتے ہو؟ عرض کیا۔ مولانا برہان الدین کے جرم کی معافی شیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اچھا اٹھیں بلاؤ۔ مولانا برہان الدین نے بھی اگر اسی طرح معافی مانگی۔ شیخ نے معاف کر دینے کے بعد اُنھیں دوبارہ بیعت کیا۔

۳۱۔ تعمیر شخصیت :- مشائخ اپنے خلفاء میں مکارم اخلاق پیدا کرنے کی بڑی کوشش فرماتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ اُن کے خلفاء ہر و محبت عجز و انکسار، ہمدردی و خلوص کی جیتی جاگتی تصویریں ہوں لے

خاکِ دلوری نہاد بندہ مولا صفات

ہر دو جہاں سے غنی اُس کا دل بے نیاز

اُس کی اُمیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل

اُس کی ادا دل فریب اس کی نگاہ دنیائے

مصیبت زدہ غریب اس کی طرف دیکھے تو اس کے دل پر پھایہ سالک جائے۔ بات کرنے لگے تو ایسا محسوس ہو گیا پھولوں پر شبنم کی بارش ہو رہی ہے۔ لیکن اگر کسی جابر کا مقابلہ کرنا پڑے تو عجز و انکسار کا یہی مجسمہ پہاڑوں سے زیادہ مضبوط بن جائے۔ اور دنیا کی کوئی طاقت اس کو خوف زدہ نہ کر سکے۔

خلفاء میں کردار کی یہ خوبیاں پیدا کرنے کے لئے، مشائخ، زبان سے نہیں، عمل سے کام لیتے تھے۔ دن رات خانقاہ میں رہنے والے خلفاء و مریدین اُن کے کردار کو دیکھتے تھے اور اُس سے متاثر ہوتے تھے۔

۵۔ ارمحرم سن۱۱۸۰ھ کو ایک شخص شیخ نظام الدین اولیاء کی خدمت میں آیا۔ اور اُن کو گالیاں دینے لگا۔ شیخ خاموشی سے سنتے رہے۔ پھر اس کے سب مطالبات پورے کر دیئے۔ جب وہ چلا گیا تو حاضرین کو بتایا کہ ایسا ہی ایک شخص ایک مرتبہ بابا فریدؒ کی خدمت میں آیا اور ان سے بے باکی کے ساتھ کہنے لگا۔ تو بت بن کر بیٹھ گیا ہے تو بابا فریدؒ نے نرمی سے جواب دیا: ”من ساختہ ام خدا تعالیٰ ساختہ است“

اس واقعہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ پیر کا کردار کس طرح خاموشی کے ساتھ خلفاء و مریدین کے افکار و اعمال کو متاثر کرتا تھا! — بے بس اور کمزور لوگوں کی گالیاں سن لینے والے اس شخص نے سلطان مبارک خلجیؒ اور سلطان غیاث الدین تغلقؒ کی جابرانہ قوت و سطوت کے آگے جھکنے سے انکار کر دیا۔ اس کے مریدوں نے اس سے استقامت کا سبق لیا۔ ایک قلندر نے چراغ دہلویؒ کے جسم کو چھریوں سے لہو لہان کر دیا تو انھوں نے زبان سے اُف تک نہ کہا تب لیکن جب محمد بن تغلق نے غصہ سے بات کی تو جان کا خیال کئے بغیر پکار اُٹھے :- اس جانوروں کے غصہ سے باز آؤ! — حقیقت یہ ہے کہ مشائخِ چشت اپنے عمل سے خلفاء کو یہ تعلیم دیتے تھے۔

رکھ دہی روش دریا کی ہر جہ
ہلکے کو ترا بجاری کہ ڈبو
عاجز کی کبھی تحقیر نہ کر
جابر کی کبھی تعظیم نہ کر
جھکنے سے سعادت ملتی ہے
کھنچنے میں شقاوت ہے مضر
سہر سارے ناحق کے نہ جھکا
توہن سر تسلیم نہ کر

اور ان ہی اصولوں پر ان کی شخصیت کی تعمیر ہوتی تھی۔

۱۴، اوقات کی پابندی :- انسان پابندی اوقات کے بغیر زندگی کا کوئی کام انجام نہیں دے سکتا۔ اسی بنا پر مشائخ، اپنے خلفاء سے پابندی اوقات کا مطالبہ

لے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، تاریخ فیروز شاہی (ضیاء الدین برنی) ص ۳۹۶، سیر العارفین، مطلبوب الطالبین وغیرہ

۱۵ ملاحظہ ہو، سیر العارفین، سیر الاولیاء، تاریخ مبارک شاہی وغیرہ

۱۶ سیر العارفین ص ۹۶-۹۷ نیز تذکرہ خیر المجاہدین

۱۷ غضب سب سے کہ در طبیعت شما استقرار یافتہ است ز کمال گردانید“ سیر العارفین ص ۹۶

کرتے تھے۔ خلفاء کو اپنے پاس رکھنے میں ایک مصلحت یہ بھی تھی کہ اُن کے اوقات کی نگرانی کی جائے اور انھیں وقت کی قدر و قیمت سمجھائی جائے۔ اُن کا کہنا تھا کہ فقیر کے پاس اگر کوئی قیمتی چیز ہے تو وقت ہے۔ اگر وہ اُسے بھی ضائع کر دے تو یہ اس کی بد نصیبی ہے۔

بر دست فقیر نیست نقدے جز وقت

آں نیز کہ از دست رود دئے برو

شاہ کلیم اللہؒ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-
 ”صنبط اوقات انکہ ندارد، خسر الدنیا والآخرۃ است“
 جو اوقات کی پابندی نہیں کرتا وہ دنیا اور آخرت دونوں میں نقصان

میں رہتا ہے،

مصباح الہدایت میں شیخ کے فرائض کا ایک اہم جز یہ بتایا گیا ہے کہ وہ مرید سے اوقات کی پابندی کرائے۔

(۵) اظہارِ کرامت سے پرہیز :- مشائخ اس بات کا خاص طور پر خیال رکھتے تھے کہ اُن کے خلفاء میں اظہارِ کرامت کا جذبہ نہ پیدا ہو۔ اُن کا کہنا تھا کہ کشفِ کرامات ”حجابِ راہ“ ہیں لہٰذا اُن سے روحانی شخصیت ٹھٹھ کر رہ جاتی ہے۔ ایک دن مولانا حسام الدینؒ نے اپنے پیر سے عرض کیا :- ”مخدوم خلق، طالبِ کرامت ہے“ فرمایا :- کرامت کے طالب نہ بنو۔ تم اپنے کام میں ثابت قدم رہو۔ استقامت ہی کرامت ہے۔

۵، قرض اور امانت سے پرہیز۔ مشائخِ حشمت، اپنے خلفاء کو ہدایت فرماتے تھے کہ وہ قرض لینے سے بچیں۔ اور کسی کی امانت نہ رکھیں۔ شیخ برہان الدینؒ کا قول ہے :-

» درویش را امانت کے قبول نہاید کرد و ضماں کے نہاید شد۔ و

گواہی خود در قبالہ نہاید نوشت « لہ

بابا فریدؒ تو یہاں تک کہتے تھے کہ جس نے امانت قبول کی وہ میرا مرید نہیں رہا امانت رکھنا بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ مشائخِ حشمت یہ نہ چاہتے تھے کہ اُن کے خلفاء ایسی ذمہ داریاں قبول کریں جن سے اُن کی ذہنی یکسوئی میں خلل پڑے۔ مذکورہ بالا طریقہ پر خلفاء کی تربیت کرنے کے بعد، شیخ انھیں خرقہٴ ولایت پہناتا اور ہدایت کرتا ہے

شیوہٴ اخلاص را محکم بگیری

پاک شواذ خوفِ سلطان و امیر

در رہِ دین سخت چوں الماس زی

دل بر حق بر بند دے و سوا س زی

خاص مریدین کی تربیت | خلفاء کے علاوہ کچھ بزرگ ایسے بھی ہوتے تھے جن کو خلافت تو کسی وجہ سے نہیں دی جاتی تھی، لیکن اُن کے خلوص اور جذبے کے پیش نظر شیخ کو ان کی باطنی اصلاح و تربیت میں خاص دلچسپی ہوتی تھی۔ ایسے لوگ عموماً شیخ کی ذات سے اپنے آپ کو وابستہ کر لیتے تھے اور رات دن خدمت گزاری

میں بسر کرتے تھے۔ شیخ کی قربت سونے پر سہاگہ کا کام کرتی تھی اور اُن کی باطنی زندگی میں ایک جلا پیدا ہو جاتی تھی۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ایسے مخصوص مریدین میں خواجہ عزیز الدینؒ بنیرہ بابا فریدؒ، شیخ کبیر الدینؒ، خواجہ رفیع الدین ہارونؒ، خواجہ ابوبکرؒ، مولانا قائمؒ سید کمال الدین کرمانیؒ وغیرہ شامل تھے۔ شیخ نے ان کو خلافت عطا نہیں فرمائی تھی۔ لیکن ان کی تعلیم و تربیت کی طرف کافی توجہ کی تھی۔ شیخ کی صحبت سے اُن میں پاکیزہ اخلاق اور دینی جذبات پیدا ہو گئے تھے۔ خواجہ عزیز الدینؒ کے دینی جذبات بیان کرنے کے بعد صاحب سیر الاولیاءؒ نے لکھا ہے :-

ایں ہمہ از برکت آں بود کہ در نظر
یہ سب کچھ سلطان المشائخ کی نگرانی
مبارک سلطان المشائخ پرورش
میں پرورش پانے کی برکت کا
می یافت ۱۵

سید کمال الدین کرمانیؒ کے فضائل و کرامات بیان کرنے کے بعد لکھا ہے :-
ایں ہمہ فضائل ثمرہ آں بود کہ در
یہ سب فضائل سلطان المشائخ
نظر سلطان المشائخ پرورش
کی نگرانی میں پرورش پانے کا
یافتہ بود ۱۶ پھل تھے۔

ان بزرگوں کی تربیت اور روحانی ترقی میں جو چیز سب سے زیادہ ممد و معاون ہوتی تھی وہ شیخ کی صحبت تھی۔ وہ شیخ کی خلوت و جلوت کے شریک ہوتے تھے۔ کوئی مصلیٰ برداری کا کام کرتا، کوئی وضو کرتا، کوئی سحری کا انتظام کرتا۔ شیخ موقع

۱۵) قرض اور امانت سے پرہیز: مشائخِ حشت، اپنے خلفاء کو ہدایت فرماتے تھے کہ وہ قرض لینے سے بچیں۔ اور کسی کی امانت نہ رکھیں۔ شیخ برہان الدین کا قول ہے:-

» درویش را امانت کے قبول نباید کرد و ضماں کے نہاید شد۔ و

گو اہی خود در قبالہ نباید نوشت « ۱۷

بابا فرید رح تو یہاں تک کہتے تھے کہ جس نے امانت قبول کی وہ میرا مرید نہیں رہا۔ امانت رکھنا بڑی ذمہ داری کا کام ہے۔ مشائخِ حشت یہ نہ چاہتے تھے کہ اُن کے خلفاء ایسی ذمہ داریاں قبول کریں جن سے اُن کی ذہنی یکسوئی میں خلل پڑے۔ مذکورہ بالا طریقہ پر خلفاء کی تربیت کرنے کے بعد، شیخ انھیں خرقہ و ولایت پہناتا اور ہدایت کرتا ہے

شیوہ اخلاص را محکم بگیری

پاک شوا از خوفِ سلطانِ دامیر

در رہِ دیں سخت چوں الماسِ زی

دل بر حق بر بندِ بے دسوا سِ زی

خاص مریدین کی تربیت | خلفاء کے علاوہ کچھ بزرگ ایسے بھی ہوتے تھے جن کو

خلافت تو کسی وجہ سے نہیں دی جاتی تھی، لیکن اُن کے خلوص اور جذبے کے پیش نظر

شیخ کو ان کی باطنی اصلاح و تربیت میں خاص محبِ پی ہوتی تھی۔ ایسے لوگ عموماً

شیخ کی ذات سے اپنے آپ کو وابستہ کر لیتے تھے اور رات دن خدمت گزاری

میں بسر کرتے تھے۔ شیخ کی قربت سونے پر سہاگہ کا کام کرتی تھی اور اُن کی باطنی زندگی میں ایک جلا پیدا ہو جاتی تھی۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ایسے مخصوص مریدین میں خواجہ عزیز الدینؒ بنیرہ بابا فریدؒ، شیخ کبیر الدینؒ، خواجہ رفیع الدین ہارونؒ، خواجہ ابوبکرؒ، مولانا قائمؒ سید کمال الدین کرمانیؒ وغیرہ شامل تھے۔ شیخ نے ان کو خلافت عطا نہیں فرمائی تھی لیکن ان کی تعلیم و تربیت کی طرف کافی توجہ کی تھی۔ شیخ کی صحبت سے اُن میں پاکیزہ اخلاق اور دینی جذبات پیدا ہو گئے تھے۔ خواجہ عزیز الدینؒ کے دینی جذبات بیان کرنے کے بعد صاحب سیرالاولیاءؒ نے لکھا ہے :-

ایں ہمہ از برکت اُن بود کہ در نظر
یہ سب کچھ سلطان المشائخ کی نگرانی
مبارک سلطان المشائخ پرورش
میں پرورش پانے کی برکت کا
می یافت ۱۵

سید کمال الدین کرمانیؒ کے فضائل و کرامات بیان کرنے کے بعد لکھا ہے :-
ایں ہمہ فضائل ثمرہ اُن بود کہ در
یہ سب فضائل سلطان المشائخ
نظر سلطان المشائخ پرورش
کی نگرانی میں پرورش پانے کا
یافتہ بود ۱۶

ان بزرگوں کی تربیت اور روحانی ترقی میں جو چیز سب سے زیادہ ممد و معاون ہوتی تھی وہ شیخ کی صحبت تھی۔ وہ شیخ کی خلوت و جلوت کے شریک ہوتے تھے کوئی مصلے برداری کا کام کرتا، کوئی وضو کرتا، کوئی سحری کا انتظام کرتا۔ شیخ موقع

اور مصلحت کے مطابق ان کو نصیحتیں کرتے اور ان کی زندگی کا جو گوشہ اصلاح طلب ہوتا اس کی طرف توجہ کرتے۔ سیر الاولیاء میں لکھا ہے :-

چونکہ سلطان المشائخ، عقل، حکمت	بر آں جملہ کہ سلطان المشائخ بکمال
اور کرامت بدرجہ اتم رکھتے تھے، اس	عقل و حکمت و کرامت موصوف
لئے ہر شخص کو اس کی صلاحیت کے	بود، ہر کسے را کارے فرمودے
مطابق کام کرنے کا حکم دیتے تھے	کہ شایان آں کار می دید، یکے را
کسی سے فرماتے کہ سکوت اختیار کرو	فرمود کہ لب بر بندی و در بر بندی
اور دروازہ بند کر کے بیٹھو۔ کسی سے	و درون را فرمود کہ در کثرت مرید کرد
فرماتے کہ مریدوں کی تعداد بڑھانے	بجوئی و سیوم را فرمود کہ ترا در میاں
میں جدوجہد کرو۔ کسی سے فرماتے کہ	خلق می باید بود و جفا و قضا، خلق
کہ خلق میں رہ کر ان کی جفا اور قضا	می باید کو شید لہ

برداشت کرو

یہ سہی معاملہ ان خاص مریدین کے ساتھ ہوتا تھا۔ مشائخ ان کی صلاحیتوں کا اندازہ کرنے کے بعد مختلف کاموں پر متعین کرتے تھے۔

عام مریدین کی اصلاح و تربیت | عام مریدین کی اصلاح و تربیت کے سلسلہ میں شیخ کے کیا فرائض ہیں؟ ————— شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے قول الجلیل کی تیسری فصل میں اس پر سیر حاصل بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ شیخ کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے مرید کے عقائد کو درست کرے۔ توحید کا صحیح تصور اس کے دماغ میں بٹھائے۔ نبوت کے متعلق صحیح اعتقادات قائم کرائے۔ گناہوں کی تفصیل بتائے۔ کیا روضنا

سے اجتناب کی تاکید کرے۔ پھر ارکانِ اسلام کی پابندی کی ہدایت کرے، اور ضرورتِ معاش سے آگاہ کرے۔

شیخ محمود بن علی کاشانیؒ نے شیخ کے پندرہ فرائض بتائے ہیں۔ جن میں تخلیصِ نیت، توزیعِ اوقات، تہذیبِ نفس وغیرہ پر زور دیا ہے۔

یہ تفصیل اپنی جگہ درست ہے، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جہاں ہزاروں کی تعداد میں لوگ بیعت ہوتے ہوں، وہاں اصلاح و تربیت کا کیا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے یا کیا گیا ہوگا؟ اس سلسلہ میں مولانا ضیاء الدین برنیؒ کا ایک بیان جو سیرالاولیاء میں نقل کیا گیا ہے۔ خاص طور پر قابلِ غور ہے۔

”مولانا ضیاء الدین برنیؒ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اشراق کے وقت سے چاشت تک آپ کے جان کلمات اور روح افزا گفتگو سننے میں مشغول رہا۔ اس روز بہت سے بندگِ خدا سلطان المشائخ کی خدمت میں بیعت کی نیت سے حاضر ہوئے اور دولتِ ابدی سے مشرف ہوئے۔ اس وقت میرے دل میں خطرہ گذرا کہ مشائخ سلف مرید کرنے میں نہایت احتیاط کرتے تھے اور خوب غور و تامل کے بعد کسی کو مرید کیا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ انتہا درجہ کے کرم اور مہربانی کے وجہ سے عام و خاص کی دستگیری کرتے اور بغیر امتحان و امتیاز کے لوگوں سے بیعت لینے ہیں۔ میرے دل میں آیا کہ آپ سے اس بارے میں دریافت کرنا چاہیے، لیکن چونکہ حضورِ مکاشف عالم تھے۔ فوراً میرے اس خطرہ سے واقف ہو گئے۔

۱۵ قول الجلیل۔ ص ۲۵-۳۴ (مطبع نظامی ۱۲۹۱ھ)

۱۶ مصباح الہدایت۔ (مطبوعہ ایران) ص ۲۲۳-۲۲۶

رہتا تھا۔ اور ہر چار طرف سے بادشاہ، امراء، مشاہیر اور دیگر لوگ جوق در جوق آتے تھے اور اخروی ہلکات کے خوف سے اپنے تئیں ان عاشقانِ خدا کی پناہ میں ڈال دیتے تھے۔ یہ مشائخ بغیر تحقیق و تفتیش کے عام و خاص سے برابر بیعت لیتے اور سلسلہ ارادت میں داخل کرتے تھے۔ اور ہر ایک شخص کو حسب مراتب خرقہ توبہ یا خرقہ تبرک عنایت فرماتے تھے، کیونکہ یہ ممکن نہ تھا کہ محبوبانِ خدا کا سامعہ ہر شخص کے ساتھ دوسروں پر قیاس کر کے برتا جاتا۔ پس شیخ ابوسعید ابوالخیر اور شیخ سیف الدین باخزری اور شیخ شہاب الدین ہمدانی اور شیخ شیوخ العالم فریدالحی والدین قدس اللہ اسرارہم۔ لوگوں کو اسی طرح مرید کیا کرتے تھے جس طرح کہ میں کرتا ہوں اور اس زمانے کے موافق یہی ٹھیک بات ہے، کیونکہ اگر خدا اعلیٰ کا ایک محبوب اور پسندیدہ شخص ایک جہاں کے گناہگاروں کو اپنے سایہٴ حمایت میں لینا چاہے، تو لے سکتا ہے۔ اب میں تمہارے جواب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ سنو! میں جو مریدوں سے بیعت لینے میں زیادہ احتیاط اور تفتیش نہیں کرتا ہوں، اس کی چند وجہیں ہیں۔ ایک یہ کہ میں سنتا ہوں کہ بہت سے لوگ میری بیعت میں داخل ہونے سے معصیت و گناہ سے باز رہتے ہیں۔ نماز جماعت سے ادا کرتے ہیں اور ادا و نوافل میں مشغول و مصروف ہوتے ہیں۔ اگر میں پہلے ہی سے ارادت کے شروط و قیود اُن سے بیان کروں اور ان شرائط کے بجالانے پر مجبور کروں نیز خرقہ توبہ اور خرقہ تبرک جو خرقہ ارادت کے قائم مقام ہیں ندوں تو اس قدر بھلائیوں جو اُن سے ظہور میں آتی ہیں وہ اُن سے محروم و بے نصیب رہیں۔ دوسرے یہ کہ مجھے شیخ سے اس بات کی اجازت ہے کہ بغیر کسی سفارش یا التماس یا وسیلہ کے بدون کسی تفتیش و کمرید کے لوگوں سے بیعت لوں اور جب میں

دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان آدمی عجز و اضطراب اور مسکنت و بے چارگی کے ساتھ میرے پاس آتا اور بصدالحاج کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں تو مجھے اس سے بیعت لینے میں کون سی چیز مانع ہو سکتی ہے، خاص کر جبکہ میری نیت میں اس کے صادق ہونے کا غالب احتمال ہوتا ہے۔ پس ایسی صورت میں مجھے اس سے بیعت لینا ضرور ہو جاتا ہے، قطع نظر اس کے کہ میں نے نہایت تفرہ اور راست باز لوگوں سے سنا ہے کہ جو لوگ میری ارادت و بیعت میں داخل ہوتے ہیں وہ تمام گناہوں سے الگ ہو جاتے ہیں۔^{۱۵}

تذکرے اور تاریخیں اس بات کی شاہد ہیں کہ مشائخ کرام کے دستِ حق پرست پر توبہ کرنے کے بعد اکثر لوگ معصیت سے پرہیز کرنے لگتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے متعلق تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ ہر طرح کے لوگ ان سے بیعت کرتے تھے اور یہ تمام لوگ چونکہ ایسے آپ کو شیخ کا مرید سمجھتے تھے، اس لئے بہت سے گناہوں سے باز رہتے تھے اور اگر شیخ کے کسی مرید سے کوئی لغزش ہو جاتی تو از سر نو بیعت کرتے اور توبہ کا خرقہ عطا فرماتے تھے، اور شیخ کی مریدی کی شرم تمام لوگوں کو بہت سی ظاہری اور باطنی برائیوں سے روک دیتی تھی۔^{۱۶}

قصہ بوہر میں ایک شخص سراج الدین نامی رہتا تھا وہ اور اس کے متعلقین بابا فرید کے مرید تھے۔ ایک دن نظام الدین اولیاء اُس کے مکان میں ٹھہرے۔ اتفاقاً بوہر کے کچھ لوگوں سے اس کا جھگڑا ہوا۔ لوگوں نے اس کو برا بھلا کہا اور اس پر اتہام لگائے۔ اس کی بیوی نے جواب دیا: جو کچھ اتہامات تم نے

۱۵ سیرالاولیاء۔ ص ۸۸۔ ۳۴۶ (فارسی) ص ۶۔ ۳۴۵ (اردو) دہلی ۱۲۸۵ھ

۱۶ تاریخ فیروز شاہی۔ ص ۴۳۔ ۳۴۲۔

ہم پر لگائے ہیں وہ بیعت سے پہلے تو صحیح تھے، بیعت کے بعد انہیں شیخ نظام الدین
 اولیاء رہنے اس عورت کے جواب کو بہت پسند کیا ۱۵
 آخر یہ کس طرح ممکن تھا کہ ایک شخص بیعت ہونے کے بعد گناہوں سے باز آجاتا تھا
 جب کہ اس کو عرصہ تک شیخ کی صحبت میں رہ کر باطنی اصلاح و تربیت کا موقع بھی نہیں
 ملتا تھا ۱۶۔ مشائخ کی روحانیت کے علاوہ، اس میں ایک زبردست
 نفسیاتی حقیقت بھی کام کرتی تھی۔

مشائخ کے پاس جو شخص بیعت ہونے کے لئے آتا تھا اس پر دو کیفیات طاری
 ہوتی تھیں۔ (۱) اپنے گناہوں کا شدید احساس، اور اُن سے مستقبل میں پرہیز کرنے
 کا جذبہ۔ (۲) شیخ کے روحانی کمالات اور تہذیبِ نفس کی قابلیت پر کامل بھروسہ۔
 مشائخ ان ہی دو کیفیات کو ایک خاص نفسیاتی طریقہ پر استعمال کر کے مرید کے دل
 میں ایک ایسا محتسب پیدا کر دیتے تھے جو ہر قدم پر اُس کو ڈکٹا تھا۔ تو
 گناہوں سے توبہ کر چکا ہے، توبہ کرنے کے بعد تائب اور متقی برابر ہو جاتے ہیں، اب
 توبہ بالکل پاک و صاف ہے، کیا تو پھر معصیت کی طرف لوٹ جائے گا؟ اگر تو نے
 ایسا کیا تو شیخ کی روحانی امداد و اعانت سے تو محروم ہو جائے گا۔

دل کی یہ آواز، اور ضمیر کا یہ حساب اپنی جگہ براہم ہوتا تھا۔ اور اسی کی وجہ سے
 لوگ معصیت سے بچنے لگتے تھے۔

بیعت کرنے کے بعد عام مریدین کو مشائخ چشت چار نصیحتیں فرمایا کرتے

تھے

(۱) نماز بجا عت پڑھنا۔

(۲) جمعہ فوت نہ کرنا۔

(۳) ایام بیض کے روزے لازم جاننا۔

(۴) جو کام خدا اور رسول نے منع کیا ہے اُسے نہ کرنا۔

عوام | ان منسلکین کے علاوہ ہزار ہا آدمی مختلف دینی مقاصد کے لئے مشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ بعض لوگ محض ملاقات کے لئے آتے، شیخ سے دو چار باتیں کرتے اور چلے جاتے۔ مشائخ ان سب باتوں سے فائدہ اٹھاتے، اور ایک دو نصیحت کی بات ایسے پیرائے میں کہہ دیتے کہ سننے والے کے دل میں اثر کر اپنا کام کر جاتی۔ آئے مشائخ کی دو تین مجلسوں میں جا کر ان کے طریقہ کار کا جائزہ لیں۔

(۱) ایک بڑا امیر جو کچھ عرصہ پہلے اپنے منصب سے معزول ہو گیا تھا۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اس سے پہلے وہ دُعا کے لئے آیا تھا۔ اب یہ خوش خبری سنانے آیا ہے کہ شیخ کی دعا ہے وہ خلاصی پا گیا ہے۔ شیخ دیکھ کر فرماتے ہیں: ”خوش آمدی مرحبا بنشیں“ وہ شیخ کا شکریہ ادا کرتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

”جب کوئی خارجی کے پاؤں میں چمچے یا چوٹی کاٹے تو یہ سمجھے یہ میرے

عمل کی جزا ہے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے۔

مَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ۖ

(۲) شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی ”حاضرین مجلس میں سے ہر ایک کی پرسش احوال کر رہے ہیں، ایک شخص سے پوچھتے ہیں۔ تم کیا کام کرتے ہو، عرض کرتا ہے: میرا

۱۰ خیر الجالس (قلمی نسخہ)

۱۱ خیر الجالس (قلمی نسخہ)

کرتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

”لقمہ زراعت اچھا لقمہ ہے اور بہت سے کاشتکار صاحبِ حال گزرے ہیں۔ حجۃ الاسلام امام غزالیؒ کے زمانے میں ایک کاشتکار صاحبِ حال تھا..... اُس کی بہت سی کرامتیں مشہور تھیں۔ جب دُعا کرتا پانی برستا جب موقوف ہونے کی دُعا کرتا برسنا بند ہو جاتا..... امام حجۃ الاسلام..... اس کے پاس گئے۔ لوگوں نے اس بزرگ سے ان کی تعریف کی کہ یہ بڑے بزرگ عالم دین ہیں، اُن کا لقب حجۃ الاسلام ہے۔ وہ کاشتکار عامی مسلمان دیہاتی تھا۔ حجۃ الاسلام کو کیا سمجھے۔ اس وقت ٹوکری غلہ کی بغل میں لے ہوئے زمین میں تخم ریزی کر رہا تھا۔ اسی طرح بیج ڈالتا ہوا، امام حجۃ الاسلام کے پاس باتیں کرنے کے لئے آیا۔ اس وقت ایک اور شخص نے کہا تم ان سے باتیں کرو، غلہ مجھ کو دو۔ اتنی دیر میں تخم زمین میں ڈالیں گا۔ اس بزرگ نے ٹوکری نہ دی..... (اصرار کیا تو) کہا میں تخم زمین میں دل شاکر اور زبانِ ذاکر سے ڈالتا ہوں۔ اور اُمیدوار رہتا ہوں کہ جو کھلے اس کو نور و قوتِ عبادت حاصل ہو اور یادِ خدا میں صرف ہو۔ اگر یہ غلہ اور کو دیدوں تو کیا معلوم وہ دل شاکر اور زبانِ ذاکر سے بولے یا نہ بولے۔ دُرتا ہوں کہ بے برکتی واقع نہ ہو۔“

(۳) ملتان سے ایک شخص چراغِ دہلویؒ کی مجلس میں آیا ہے۔ شیخ اس سے دریافت حال کرتے ہیں۔ عرض کرتا ہے :- تجارت کرتا ہوں۔ فرماتے ہیں :- ”لقمہ تجارت اچھا لقمہ ہے، اور پھر ایک تاجر خواجگی چخندی کا قصہ سناتے ہیں جو حافظِ قرآن تھا

حلقہ میں بیٹھا تھا، سنا مال بیچا تھا اور زکوٰۃ دیتا تھا، جس کی وجہ سے ایک مرتبہ
دو یا ہوا مال اُسے مل گیا تھا ۱۵

۴۴، حاجی محمد ایک شخص حج سے واپس آیا ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی سے عرض
کرتا ہے :- جب سے حج کر کے آیا ہوں، دل میں اطمینان اور قرار نہیں پاتا۔ سلطان
سے کوئی دعا پوچھ دیجئے تاکہ میرے دل کی بے قراری اور پریشانی دفع ہو۔
سلطان المشائخ اس کا حال سن کر فرماتے ہیں :

”ایسے شخص کو دو کام کرنے چاہئیں، یا تو کسب و حرفت میں مشغول
ہونا چاہئے جس سے وجہ معاش حاصل ہو یا عبادت و گوشہ
نشینی میں کچھ زمانہ بسر کرنا چاہئے“ ۱۶

۴۵، مہر شہ غوری نامی ایک شخص اضطراب کی حالت میں بابا فریدؒ کی خدمت میں
حاضر ہوتا ہے۔ شیخ اُن کی پریشانی کا سبب پوچھتے ہیں۔ عرض کرتا ہے :- میرا
بھائی سخت بیمار ہے۔ کیا عجب ہے کہ میرے یہاں آنے تک وہ مر چکا ہو۔ اس
کی وجہ سے زیروزبر ہوں۔ فرمایا :-

”ہم چنیں کہ تو اس ساعت ہستی من ہم عمر ہم چنیں ام، وے
باکے پیدا نکم“ ۱۷

ان واقعات پر غور کیجئے تو معلوم ہو جائے گا کہ عوام کی اصلاح و تربیت کے لئے
ان بزرگوں نے کیا انداز اور طریقہ کار اختیار کیا تھا۔

۱۵ خیر الجالس

۱۶ سیر الاولیاء

۱۷ فوائد القواد

(۴)

ہندوستان میں حشتیہ سلسلہ کا ایک اہم اصول یہ رہا ہے کہ ہندوؤں کے ساتھ شگفتہ تعلقات رکھے جائیں۔ نافع السالکین میں لکھا ہے :-

”حضرت قبلہ من قدس سرہ فرمود حضرت قبلہ قدس سرہ فرمایا کہتے تھے کہ در طریق ماہست کہ با مسلمان و ہندو صلح باید داشت۔ و ایں بیت شاہد آوردند ۵ اور یہ بیت پڑھا کرتے تھے۔

حافظا گردصل خواہی صلح کن با خاص عام
بامسلمان اللہ اللہ با برہمن رام رام ۵

آں کے نزدیک یہ تقاضا سماج اور سیاست کا نہ تھا بلکہ اخلاق و انسانیت کا مطالبہ تھا۔ وہ عملاً الخلق عیال اللہ کے قائل تھے اور چاہتے تھے کہ عقائد و نظریات کے اختلافات انسانی برادری کے رشتہ پر نظر انداز نہ ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کا یہ فرمان

وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا

اے خدا کے بندو! پس میں بھائی بھائی بن جاؤ (بخاری)

۵ نافع السالکین - ص ۱۷۶

اُن کا ایمان تھا۔ وہ ہر دم محبت، خلوص و مروت، ہمدردی و رواداری سے
انسانی قلوب کو ایک رشتہ الفت میں پرونے کی کوشش کرتے تھے
ایک شخص نے بابا فرید گنج شکرؒ کی خدمت میں پچھنی سپیش کی۔ فرمایا۔ مجھے تو سسوی دُ
میں کاٹنا نہیں، جوڑنا ہوں ۛ

ہندو مذہب کی طرف مشائخِ چشت کا جو رویہ تھا اس کا اندازہ اس واقعہ
سے لگائیے۔ ایک دن صبح کے وقت شیخ نظام الدین اولیاءؒ، امیر خسروؒ
کے ساتھ اپنے جماعت خانہ کی چھت پر چل قدمی فرما رہے تھے، دیکھا کہ پُروس
میں کچھ ہندو بتوں کی پوجا کر رہے ہیں۔ فرمایا:

”ہر قوم راست را ہے دینے و قبلہ گاہے“ ۛ

یہ جملہ اُن کے افکار کا مکمل ترجمان اور چشتیہ سلسلہ کے اصولوں کا بہترین

آئینہ دار ہے

مشائخِ چشت کی وسعتِ نظر اور رواداری کا یہ حال تھا کہ ہندوؤں کی کوئی بات
پسند آتی تو اس کی بے تکلف تعریف کرتے۔ بابا فرید گنج شکرؒ کی خانقاہ میں جوگی
اکثر حاضر ہوتے تھے۔ دومرتبہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی اُن سے وہاں گفتگو

ۛ فوائد الفواد

ۛ امیر خسروؒ نے فوراً ہی دوسرا مصرعہ کہا ۛ

من قبلہ راست کروم جانب کج کلا ہے

کہتے ہیں کہ اس وقت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے سر پر ٹوپی ٹیڑھی رکھی ہوئی تھی
ملاحظہ ہو انوار العیون (قلبی) نیز تزک جہانگیری

ہوئی تھی ایک بار عالم علوی اور سفلی پر بات چیت چھڑ گئی۔ جوگی نے اپنے خیالات کی جو وضاحت کی تو شیخ نظام الدینؒ پر بڑا اثر ہوا اور فرمایا:۔ مراعن او خوش آئے مذہبی معاملات میں خلوص اور استقامت کو مشایخ چشت بہ حد پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ غالب کی طرح اٹھوں نے یہ تو نہیں کہا کہ

وفاداری بشرط استواری اصل ایمان ہے

مرے بت خانے میں تو کعبہ میں گارڈ برہمن کو

لیکن اس استواری کی ہمیشہ تعریف کی۔ ایک مرتبہ امیر حسن سجریؒ (جامع الفوائد) کو کچھ دنوں تک تنخواہ نہ ملی جس کی وجہ سے وہ سخت پریشان ہوئے۔ شیخ نظام الدینؒ اولیاءؒ کو اس کا علم ہوا تو فرمایا:۔

”ایک شہر میں کوئی مال دار برہمن رہتا تھا۔ شاید اس پر شہر کے حاکم نے جرمانہ کیا اس کا سارا مال و اسباب لے لیا، بعد ازاں وہی برہمن مفلس اور مضطرب کسی راستے چل رہا تھا۔ سامنے سے اُسے ایک دوست ملا۔ پوچھنے لگا۔ کیا حال ہے؟ برہمن نے کہا اچھا اور بہت عمدہ ہے۔ اس نے کہا ساری چیزیں تو تجھ سے چھن گئیں، اب کیا خاک اچھا ہوگا۔ بولا:۔ ”زنا من با من است“ (میرا جنیو تو میرے پاس ہے)“

یہ حکایت سن کر امیر حسنؒ کے دل کو بڑی تسکین ہوئی۔ علامہ اقبال امیر خسرو کے اس شعر کو بہت پسند کرتے تھے کہ مذہبی رواداری اور بے تعصبی کے جذبات کا بہترین

۱۵ فوائد الفواد۔ ص ۸۵ - ۲۴۵

۱۶ فوائد الفواد۔ ص ۸۵

۱۷ فوائد الفواد ص ۵۶

آئینہ دار ہے۔

اے کہ زبت طعنہ بہ ہندو بری
ہم زوے آموز پرستش گری

اسلام اور اسلام کے اصولوں کی اشاعت کے لئے جو طریقہ کار مشائخ چشت نے اختیار کیا تھا، وہ مروجہ طریقوں سے بالکل مختلف تھا۔ وہ زبان سے کسی اصول کی تبلیغ و اشاعت کو بے سود و بے کار سمجھتے تھے وہ کہتے تھے کہ جب تک انسان کی زندگی خود ان اصولوں کی تفسیر نہ بن جائے، کسی کو ان اصولوں سے لچپی پیدا نہیں کرائی جاسکتی۔ عمل میں ایک جاذبیت ہے اس کا اثر زیادہ گہرا اور زیادہ پائدار ہوتا ہے۔ کارل لائی (CORLYLE) نے رسول مقبولؐ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ نور کے ایک بہتے ہوئے چشمے کی مانند تھے جو ان کے نزدیک آجاتا، منور ہو جاتا۔ مشائخ کی بھی کوشش یہ ہی تھی کہ ان کے عمل کی کشش خود بخود لوگوں کو پھینچ لے، انھیں زبان سے نہ کہنا پڑے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرمایا کرتے تھے :-

”ہر چہ علماء بزبان دعوت کنند، مشائخ بعمل دعوت کنند“ ۱؎ ایک دن ایک مسلمان، ایک ہندو کو لے کر شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا: یہ میرا بھائی ہے۔ حضرت شیخ نے پوچھا :-

”ایں برادر تو بیچ میلے بمسلمانی دارد“ ۲؎
(تیرا یہ بھائی مسلمان سے بھی کچھ رغبت لکھتا ہی)

اس شخص نے عرض کیا :- میں اسی غرض سے اُسے یہاں لایا ہوں کہ جناب کی نظر انفتاح سے وہ مسلمان ہو جائے۔ شیخ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے فرمایا :- اس قوم پر کسی کے کہنے کا اثر نہیں ہوتا۔ ہاں اگر کسی صالح مرد کی صحبت میں آیا جایا کریں تو شاید اس کی برکت سے مسلمان ہو جائیں۔ اس کے بعد انھوں نے ایک طویل حکایت بیان کی جو تب دہلی مذہب کے بنیادی اصولوں پر اُن کے خیالات کی بہترین ترجمانی کرتی ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ کسی کو نہ تو تلوار کے زور سے مسلمان بنایا جاسکتا ہے نہ دبانے والے ہتھکنڈے سے۔ اچھا کردار، تلوار اور زبان سے زیادہ موثر ہوتا ہے۔ اس کی مقناطیسی قوت اعتقادِ عمل میں انقلاب برپا کر سکتی ہے۔ دوسروں کو مسلمان بنانے سے پہلے خود مسلمان بننا ضروری ہے۔ پھر تمھاری صحبت میں جو آئے گا خود مسلمان ہو جائے گا۔

مشائخِ چشت ہدایت فرماتے تھے کہ اگر کوئی ہندو تمھاری صحبت سے گرویدگی یا حقیقت کی بنا پر تمھارے پاس آنے جانے لگے اور تم سے ذکر وغیرہ کے متعلق پوچھے تو فوراً بتا دو، اس فکر میں نہ رہو کہ وہ باقاعدہ مسلمان ہو جائے جب اُسے روحانی تعلیم دی جائے۔ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-

”صلح باہندو و مسلمان سازند و ہر کہ ازیں دو فرقہ کہ اعتقادِ بشما داشتہ

باشند، ذکر و فکر مراقبہ و تعلیم او بگویند کہ ذکر بخاصیت خود ادرا برترہ

اسلام خواہد کشید۔“

شیخ نظام الدین اولیاء کی ایک عبارت ہم اوپر نقل کر آئے ہیں کہ فرماتے تھے کہ اگر بعیت کے شرائط و قواعد کو وہ پہلے ہی سے بیان کر دیں تو بہت سے لوگ محروم رہ جائیں۔

دینی معاملات میں سہولت پیدا کرنا بے حد ضروری ہوتا ہے۔ انسانی فطرت کو بیک وقت بہت سے اصول و قواعد کی بندش میں جکڑنا اچھا نہیں کسی نئی قوم کو دعوت دیتے وقت شریعت کے تمام احکامات کا بوجھ ایک دفعہ ان پر ڈال دینا، نفسیاتی مصلحتوں کے خلاف ہے۔ یہ شاہ ولی اللہ دہلوی نے حجۃ اللہ البالغہ (باب التیسرے) میں مذہبی آسانوں پر مفصل گفتگو کی ہے اور بتایا ہے کہ لوگوں کی طبیعت کی غنیمتوں کو سہل سے رکھ کر مذہبی اصولوں کے اتباع کی دعوت دینی چاہئے۔ یہی وجہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت معاذ بن جبلؓ اور حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کو تبلیغی کام کے لئے یمن روانہ کیا، تو ہدایت فرمائی۔

یہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت معاذ بن جبلؓ کو یمن روانہ کرتے ہوئے ہدایت فرماتے ہیں

انک تاتی قوم من اهل الکتاب
فاذعهم الی شهادة ان لا اله الا الله
وانی رسول الله فان هم اطاعوا الذل
فاعلمهم ان الله افترض علیهم خمس
صلوات فی کل یوم وليلة فان هم اطاعوا
لذلک فاعلمهم ان الله افترض علیهم
صدقة تؤخذ من اغنیاءهم وتود
الی فقرائهم فان هم اطاعوا لذلک
فایاکم وکوائم اموالهم والتق
دعوة المظلوم فانه لیس بینہا
وبین الله حجاب۔

تم اہل کتاب کے پاس جلتے ہو، پہلے اُن کو کلمہ توحید کی دعوت دو، اگر وہ اس کو قبول کر لیں تو ان کو بتاؤ کہ خدا نے رات اور دن میں ان پر پانچ نمازیں فرض کی ہیں، اگر وہ اس کو بھی مان لیں تو ان کو بتاؤ کہ خدا نے اُن پر صدقہ فرض کیا ہے، جو ان کے امرا سے لے کر اُن کے غریب پر تقسیم کر دیا جائے گا۔ اگر وہ اس کو بھی تسلیم کر لیں تو اُن کے بہترین مال سے احقر اذکرنا اور مظلوم کی بددعا سے بچنا، کیونکہ اس میں اور خدا کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے۔

یَسِّرْ وَلَا تَعْسِرْ اُولَیْسَ اَیْسًا وَلَا
(دین کو) آسان کر کے پیش کرنا، سخت بنا کر

تَنفِرْ اَوْ تَطَاوَعًا وَلَا تَخْتَلِفَا
ہنیں۔ لوگوں کو دشخبری سنانا، نفرت نہ

دلانا اور باہم ہمیشہ موافق رہنا، اختلاف نہ کرنا

مشائخِ چشت، اشاعتِ دین کے اسی اصول پر عامل تھے۔ اور اسی کو زیادہ
موثر خیال کرتے تھے۔

ملفوظات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ
کے زمانے سے لے کر شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے زمانے تک مشائخ کو ایسے لوگوں
کی اصلاح و تربیت کرنی پڑی ہے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، لیکن اپنے
قبیلہ کے ڈر سے اس کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ فوائد الفواد میں لکھا ہے :-

”بچے از حاضران پر سید کہ
ہند دے کہ کلمہ می گوید و خدا
را بوحدانیت یاد می کنند
رسول را برسالت، اما ہمیں
کہ مسلمان می آیند ساکت
می شود عاقبت او چہ باشد“
حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا
کہ ایک ہندو کلمہ پڑھتا ہے، اللہ
کی وحدانیت اور رسولؐ کی رسالت
پر اعتقاد رکھتا ہے، لیکن جوں ہی
مسلمان آتے ہیں، خاموش ہو جاتا
ہے۔ اس کی عاقبت کیسی ہوگی۔

شاہ کلیم اللہ دہلویؒ ایک خط میں شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کو لکھتے ہیں :-

”و دیگر مرقوم بود یہیہ دیارام و ہندو ہائے دیگر بسیار

ربطہ اسلام درآمدہ اند۔ اما مردم قبیلہ پوشیدہ می مانند“ ۲۵

شاہ کلیم اللہؒ اس چیز کو پسند نہیں کرتے تھے اور چاہتے تھے کہ آہستہ

۲۵ فوائد الفواد ص ۱۳۵ ۲۵ مکتوبات کلیمی ص ۲۵

اہمستہ تبدیلی مذہب کا اظہار بھی ہو جانا ضروری ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء
نے ایسے لوگوں کے متعلق صرف اتنا فرمایا تھا :-

”معاملہ ادب حق است ، تاحق چہ کند

انشاء عفا وانشاء عذب“

(۵)

اصلاح و تربیت سے متعلق اس بات کو ختم کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پشتہ سلسلہ کی ایک اہم رسم سماع کے متعلق یہاں کچھ عرض کر دیا جائے۔

سماع کے مسئلے پر علماء و مشائخ میں بڑا اختلاف رہا ہے۔ بعض مشائخ نے اس کو روحانی ترقی کے لئے لازمی قرار دیا ہے۔ کچھ علماء نے اس کو صریحاً حرام بتایا ہے بعض محتاط بنبرگوں نے "نہ انکاری کم نہ ایس کاری کم" کہہ کر سکوت اختیار کر لیا ہے۔ اس مسئلے کے مختلف پہلوؤں کے مطالعہ کے لئے امام ابن تیمیہؒ کا رسالہ السماع والرقص لے مولانا ابو لفرح ابن جوزیؒ کی کتاب تلبیس تلبیس لے مولانا فخر الدین زراویؒ کا رسالہ اصول السماع امام غزالیؒ کی کیمیلئے سعادت۔ شیخ ہجویریؒ کی کشف المحجوب اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا رسالہ قرع الاسماع باختلاف اقوال المشائخ و الہم فی السماع ملاحظہ کرنا چاہئے۔

مولانا محمود کاشانیؒ نے مشائخ کے لئے اس کی ضرورت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے :-

لے اردو ترجمہ "وجد سماع" از مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی (مطبوعہ الہلال بک اینڈریس
لے مطبوعہ مصر ۱۹۲۸ء)

صحابِ ریاضت ارباب مجاہدہ را از کثرت معاملات گاہ گاہ اتفاق افتد کہ کلمات و کلمات
در قلوب و نفوس حادث شود، و بعضی ویسے کہ موجب فتور اعمال و قصول احوال بود طاری
گردد پس مشایخ متاخر از برائے دین این عارضہ دفع میں حادثہ ترکیب روحانی از سماع
موسیقی طریقه الحان متاثر و اشعار و سبجہ مستوحہ بر ویسے کہ مشروع بود نموده اند، ^۱
مشایخ پخت، سماع کو روحانی غذائے تعبیر کرتے تھے، لیکن اس کے آداب کا نہایت سختی سے
خیال رکھتے تھے شیخ نظام الدین اولیاء فرمایا کرتے تھے کہ سماع کی چار قسمیں ہیں۔
حلال، حرام، مکروہ اور مباح۔ اگر صاحب وجد کو حق کی طرف زیادہ میل ہے، تو
سماع اس کے حق میں مباح ہے اگر اس کا میلان مجاز کی طرف زیادہ ہے تو سماع اس
کے حق میں مکروہ ہے۔ لیکن جس کا دل بالکل مجاز ہی کی طرف ہو اس کے لئے سماع حرام
ہے۔ جب میلان طبع بالکل حق کی طرف ہو تو حلال ہے۔ ^۲

سماع کے حلال ہونے کے لئے چار چیزوں کی ضرورت تھی
(۱) مستمع (۲) مستمع (۳) مسموع (۴) آلہ سماع
مستمع (یعنی گلے والا) مرد کامل ہو، لڑکا یا عورت نہ ہو۔ مستمع (یعنی سننے والا) یا حق سبحانی
نہ ہو۔ مسموع (یعنی جو چیز گائی جائے) فحش نہ ہو۔ آلہ سماع (یعنی فراہم) موجود نہ ہو۔
مشایخ پخت کا خیال تھا کہ اگر ان میں سے ایک شرط بھی پوری نہ ہو تو سماع حرام ہے۔
رفتہ رفتہ ان شرائط کو نظر انداز کیا جانے لگا۔ یہاں تک کہ سماع کی روح ختم
ہو گئی اور بقول شاہ کلیم اللہ، صرف ”ہائے ہائے سماع“ رہ گیا۔ شاہ صاحب نے ان
ہی حالات کے پیش نظر اعلان کیا کہ کثرت سماع ہم خوب ندامت، اور اس کی وجہ یہ بتائی۔
”امروز قدر راگ مشایخ نمی شناسند و آداب اربعانیت نمی کنند“

۱۔ مصلح الہدایت ص ۱۸۲-۱۸۰ آٹے جلال الدین ہائی نے مدح میں یہاں تک کہ سماع کی روٹ لکھا ہے
۲۔ سیر اللادیلہ ص ۲۹۱
۳۔ مکتوبات طبعی ص ۸۳

مشایخ حشمت
(سلسلہ نظامیہ)
متاخرین

۲ اٹھارویں اور انیسویں صدی کا ہندوستان

سیاست - اقتصادی حالات - معاشرہ اور مذہب

سیاسی حالات^(۱)

اٹھارویں صدی عیسوی، صرف ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا میں بڑی اہم سیاسی اور سماجی تبدیلیوں کا زمانہ تھا۔ کچھ ملک غلامی کی زنجیریں توڑنے میں مصروف تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے جن کی گردنوں میں غلامی کے طوق ڈالنے کی تیاری کی جا رہی تھی۔ امریکہ کی جنگ آزادی کامیاب طور پر لڑی جاتی تھی۔ انقلابِ فرانس نے سارے یورپ میں آزادی کی تحریکوں کو ابھار دیا تھا۔ پرانا سیاسی اور سماجی نظام درہم برہم ہو رہا تھا اور انگلستان کے مشہور شاعر ورڈسورٹھ (WORDSWORTH) کو فرانس میں ایک نئی دنیا جنم لیتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ لیکن عالمِ اسلامی کی حالت بالکل مختلف تھی۔ وہاں عام رجحان پستی اور تنزل کی جانب تھا۔ ایک طرف دولتِ عثمانیہ کا آفتاب اقبالِ تیزی کے ساتھ لہن میں آ رہا تھا۔ دوسری طرف ایران میں انتشار و ابتری کا دور دورہ تھا۔ دوسرے سلطنتِ مغلیہ دم توڑ رہی تھی۔ نئی نئی قوتیں ابھر کر سیاسی فضا کو مکدر کر رہی تھیں اور

ایسا محسوس ہوتا تھا کہ مسلمانوں کی سیاست اور سماج کی ساری بنیادیں ہمیشہ کے لئے ہل جائیں گی۔

۳ مارچ ۱۸۵۷ء کو اورنگ زیب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ تقریباً نصف صدی تک وہ ہندوستان کے سیاسی حالات کو درست کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اور بڑی حد تک اُس میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ آخری وقت میں اس نے اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ وہ صلح اور خوش دلی کے ساتھ سلطنت کو تین حصوں میں تقسیم کر لیں۔ یہ وصیت حالات کے گہرے مطالعہ اور اپنے بیٹوں کی صلاحیتوں کے صحیح جائزے پر مبنی تھی۔ عالمگیر کی دور میں نگاہوں نے اُن طاقتوں کو ابھرتے ہوئے دیکھ لیا تھا جن کا استیصال ایک مرکز سے قطعاً ناممکن تھا۔ لیکن اس کے تنگ نظر اور خود غرض جانشینوں نے اس وصیت کی طرف توجہ نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ طاقت جو تین مرکزوں میں تقسیم ہو کر مخالف قوتوں کو دبانے میں صرف کی جاسکتی تھی، آپس میں لڑ کر ختم ہو گئی۔

۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک اگر ایک طرف جنگِ تخت نشینی نے سیاسی نظام کو متزلزل رکھا تو دوسری طرف بادشاہوں کی کوتاہ اندیشی، عیش پرستی اور پست ہمتی نے حالات کو بد سے بدتر کر دیا۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں باغیانہ قوتیں کام کرنے لگیں۔ اور ہر طرف لوٹ مار قتل و غارت گری کا بازار گرم ہو گیا۔ ان حالات میں کچھ بوریہ نشینوں نے بادشاہ کو اس کے گہوارہ عیش و عشرت میں بیدار کرنے کی کوشش کی۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے بادشاہ، وزیر اور امرا کے نام دس کلمات کا ایک اعلان جاری کیا، جس میں مطالبہ کیا۔

”آنکہ بادشاہ اسلام و امرا کبار بہ عیش حرام مشغول نشوند، از گدشتہ

توبہ نصوح بجا آرند و آئندہ اجتناب نمایند“ لہ

”شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات“ مرتبہ خاکسار راقم الحروف ص ۳۳

شاہ فخر الدین صاحبؒ نے ہدایت کی —————
 ”پس اول مقدم این است کہ آن صاحب بذات خود مستعد محنت کشی
 و ملک گیری شوند“ ۱۷

لیکن ’مے ورامش و رنگ و بو‘ کی اس دنیا میں مدرسوں اور خانقاہوں کی یہ آواز
 کہاں سنی جاسکتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ زوال و انحطاط کی رفتار تیز سے تیز تر ہو گئی۔
 مرکزی حکومت کا ڈھانچہ بے جان ہو کر گرنے لگا۔ صوبائی گورنروں، جاگیرداروں،
 امارار اور حکام نے سیاسی بد نظمی سے فائدہ اٹھا کر اپنی طاقت بڑھانی شروع کر دی۔
 اور وہ سلطنت مغلیہ جس کا اقتدار کبھی کشمیر سے دکن اور بنگال سے کابل و قندھار
 تک تسلیم کیا جاتا تھا۔ سمٹ کر قلعہ معلیٰ کی چار دیواری میں آگئی ۱۸

فرماں رواؤں کی غفلت اور عیش پسندی سے سب سے پہلے جو طبقہ فائدہ
 اٹھایا کرتا ہے وہ ہمیشہ اُمرار کا ہوتا ہے۔ اٹھارویں صدی میں ان اُمرار نے جو حال
 پیدا کر دئے تھے وہ حد درجہ افسوسناک تھے۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لئے
 وہ ایک طرف گروہ بندی کرتے تھے۔ دوسری طرف بیرونی طاقتوں سے ساز باز
 اس طرح سماج اور سیاست کا ہر سر گوشہ ان کی شاطرانہ چالوں سے متاثر ہوتا
 تھا۔ جماعت پسندی کے مسموم اثرات محلات سے لے کر جھونپڑوں تک پہنچتے تھے۔
 اور سماجی زندگی کی تلخیوں میں اضافہ کرتے تھے۔ دربار میں دو مستقل پارٹیاں (ایرانی
 اور توراتانی) تھیں۔ ہندوستان کی سیاست ان ہی دو پارٹیوں کے گرد گھومتی تھی
 تاریخ احمد شاہی کے مصنف نے ان حالات میں لکھا تھا —————

”یہ تمام فتنہ و فساد، ایرانی اور توراتانی امارار کے آپس کے جھگڑوں

کا نتیجہ ہے " ۱۵

سیاسی حالات کا اتار چڑھاؤ ان ہی امرا کی ابروئے چشم کے تابع تھا۔ سر جادو ناتھ
سرکار کا خیال ہے کہ سلطنتِ مغلیہ کے آخری دور کی تاریخ صرف ان ہی دو پارٹیوں
کی بزد آزمائی کا نام ہے ۱۶

مرکز کو کمزور پاکر صوبائی حکومتوں کا اعلانِ خود مختاری کر دینا بالکل فطری بات
تھی، چنانچہ سعادت علی خاں نے اودھ میں، علی دروی خاں نے بنگال میں اور نظام الملک
نے دکن میں اپنا اقتدار قائم کر لیا اور اس طرح سلطنتِ مغلیہ کا سیاسی اقتدار اور
اقتصادی ذرائع ختم ہو گئے۔

جو علاقہ شاہانِ مغلیہ کے قبضہ میں تھا، وہاں جاگیر داری اور اجارہ داری کی رسمیں
جاری تھیں اور ان کے مذموم اثرات کا شکار سے لے کر حکومتِ وقت تک کے لئے
پریشانی کا باعث بنے ہوئے تھے۔ بڑے جاگیردار ایک طرف حکومت کے ٹیکس
ادا کرنے سے گریز کرتے تھے۔ دوسری طرف غریب کاشتکاروں کا خون چوستے تھے
ان کا وجود حکومت کے لئے پریشان کن اور کاشتکاروں کے لئے ایک بلائے
آسمانی کی مانند تھا۔ چھوٹے چھوٹے مہنصب داروں کی حالت مختلف تھی۔ انھیں کوئی
لگان دینے پر ہی آمادہ نہ ہوتا تھا۔ مرکزی حکومت نے اپنا کام آسان کرنے کے لئے
سارا ملک جاگیرداروں میں بانٹ رکھا تھا۔ جو علاقہ باقی رہ گیا تھا وہاں اجارہ داری
کی رسم جاری کر دی تھی۔ ان حالات میں ہر طبقہ پریشان اور اقتصادی بد حالی
میں مبتلا تھا۔ بادشاہ کے ایک لاکھ ملازمین تھے جن میں سے کچھ اہل نقدی تھے

اور کچھ اہل جاگیر۔ دونوں کی حالت بقول شاہ ولی اللہ یہ ہو گئی تھی کہ
کاسہ نگہرائی در دست گرفتہ لے

ان حالات میں ناگزیر تھا کہ ملک کے وہ تمام عناصر جو تھوڑی سی بھی قوت جمع کر سکتے ہوں۔ قیمت آزمائی کے لئے تیار ہو جائیں۔ سکھ، مرہٹے، روہیلے، جاٹ سب نے اس ماحول میں ہنگامہ آرائی کی، اور حالات کو اس درجہ خراب کر دیا کہ امن و سکین ملک سے مستقل طور پر رخصت ہو گیا۔ فتنہ و فساد، منافرت و عداوت لوٹ مار اور غارت گری نے سماجی زندگی کا نام و نشان بھی باقی نہ چھوڑا۔

سیاسی انتشار، اخلاقی زبوں حالی اور معاشی بحران کے اس دور میں ایک بیرونی طاقت نے اپنے پنجے جمانے شروع کئے، اور رفتہ رفتہ یورپ ملک پر قبضہ کر لیا۔ اس غیر ملکی تسلط سے نجات حاصل کرنے کے لئے کچھ کوششیں بھی کی گئیں لیکن اس بیرونی طاقت کے پیچھے یورپ کا صنعتی انقلاب تھا، اور شہنشاہیت کا بے پناہ خمار۔ یہ کوششیں فوری طور پر بار آور نہ ہوئیں اور کچھ عرصہ کے لئے ملک غلامی کی زنجیروں میں جکڑا گیا جن مشائخ کے حالات، آپ ان صفحات پر پڑھیں گے وہ اسی ماحول میں پیدا ہوئے تھے اور اسی ماحول میں ان کو کام کرنا پڑا تھا۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس دور کی بعض اہم سیاسی تحریکوں کا بیان نہ لے کر ہم آگے بڑھیں۔

سکھ | پندرہویں صدی میں اسلام کے اثر سے ہندوؤں میں جو مذہبی رہنما پیدا ہوئے تھے۔ ان میں گرو نانک (۱۵۳۸-۱۶۹۹) کی شخصیت خاص اہمیت رکھتی ہے۔ وہ بڑے وسیع مشرب انسان تھے۔ وحدانیت، اخلاقی زندگی اور سماجی مساوات پر ان کا ایمان تھا۔ مسلمان بزرگوں اور صوفیہ کی صحبت سے

وہ کافی مستفیض ہوئے تھے۔ پاک پٹن میں حضرت بابا فرید گنج شکر کے سجادہ نشینوں کی صحبت سے کافی فائدہ اٹھایا تھا لہٰذا ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور نے لکھا ہے :

”بابا نانک انسانی دل کو سیاسی آزادی نہیں بلکہ روحانی آزادی دلانا چاہتے تھے۔ ان کا مقصد تھا کہ اُن کے پیرو، خود غرضی، مذہبی تعصب اور روحانی جمود سے آزاد ہوں۔ گرو گوبند نے ان کی روحانی طاقت کو مادی کاموں میں لگا دیا۔ یہ ایک اچھی تحریک کا حسرت ناک انجام تھا۔“

جب تک سکھوں کی تحریک خالصتاً مذہبی رہی، مسلمان بادشاہوں نے اس کے رہنماؤں کے ساتھ بڑی عزت اور احترام کا برتاؤ کیا، لیکن جب اُس نے سیاسی رنگ اختیار کر لیا تو مغل بادشاہوں کے تعلقات کی نوعیت بھی بدل گئی۔ مشہور ہے کہ جب بابر ہندوستان آیا، تو گرو نانک کی خدمت میں عقیدت مندانہ حاضر ہوا۔ گرو نانک نے اُسے ہندوستان کی فتح اور سات پشتوں تک اس کی نسل کی حکمرانی کی دعا دی۔ اکبر نے گرو جی امر داس وغیرہ کی بڑی عزت کی۔ گرو ارجن کے متعلق تو یہاں تک مشہور ہو گیا تھا کہ اُن کا مرتبہ اتنا بلند ہے کہ شہنشاہ تک اُن کے آگے جھکتا ہے لہٰذا جب اکبر حلیہ پر حملہ آور ہوا تو بھگوان داس کو گرو امر داس کے پاس دعا کے لئے روانہ کیا۔ کہتے ہیں کہ اکبر نے خود حاضر ہو کر اُن سے بارہ دیہات قبول کرنے کی درخواست کی تھی۔ گرو ناتھ پراہ شہید

IRVINE, LETTER MUGHALS, VOL I P. 74. ۱

MODERN REVIEW, APRIL 1911. ۲

وشمشیر خالصہ، از گنیانی سنگھ گیانی و بابو راجندر سنگھ۔ ۳

MACAULIFFE III P. 28 ۴

تاریخ ہند، مولوی ذکا اللہ مرحوم، جلد ۹ ص ۴۹ ۵

۶ ص ۴۹ ۶

چڑھائی تھیں۔ گروارجن کی سفارش پر پنجاب کا ایک سال کا لگان معاف کر دیا تھا۔
 امرتسر جس کا قدیم نام گروچاک ہے، اکبر ہی نے سکھوں کو دیا تھا۔ سر جیمس ڈوئی
 (SIR JAMES DOUIE) نے لکھا ہے کہ سکھوں کے ساتھ اکبر کے اس اچھے برتاؤ
 کا ایک سبب یہ تھا کہ اکبر کے آزادانہ مذہبی افکار بہت حد تک ان گروؤں کے اصولوں سے
 ہم آہنگ تھے۔ ۳۵

مغل بادشاہوں کے یہ تعلقات اس وقت تک رہے جب تک سکھوں کے رہنماؤں
 نے سیاست میں مداخلت نہیں کی۔ جوں ہی اس تحریک نے رنگ بدلا، شاہانِ مغلیہ کے
 رویہ میں بھی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ مسلمان بادشاہوں کی مخالفت کا سبب کوئی مذہبی عناد
 نہ تھا۔ بلکہ اس کی وجہ کلیتاً سیاسی تھی۔ ۳۶ گروارجن نے ایک سیاسی نظام تیار کیا، اور
 امرتسر کو عسکری مرکز بنا کر کابل سے ڈھاکہ تک جہاں جہاں سکھ بستے تھے ان سے
 محصول لینا شروع کیا۔ اس طرح بقول ڈاکٹر تارا چند ایک مذہبی برادری، ایک حکمران
 طبقہ میں منتقل ہو گئی۔ ۳۷ دولت کی ہوس اس قدر بڑھ گئی کہ خود سکھوں میں مشہور
 ہو گیا کہ دنیا کی دولت گرونانک سے بارہ کوس کے فاصلہ پر تھی۔ گرو وانگد سے ۶ کوس
 پر گرو امر داس کے دروازہ پر، گرو امر داس کے قدموں میں اور گروارجن کے گھر میں ۳۸

۳۵ تاریخ ہند۔ جلد ۵ ص ۵۲

۳۶ چاک ٹکڑے کو کہتے ہیں۔ گروچاک کے معنی ہوئے وہ ٹکڑا جو گرو کو پیش کیا جائے۔

۳۷ THE PUNJAB , P. 175

۳۸ SARKAR: HISTORY OF AURANGZEB

VOL III, P. 305

۳۹ HISTORY OF THE INDIAN PEOPLE, P. 269

نیز ملاحظہ ہو اردن : ج ۱ ص ۷۶

۴۰ تاریخ ہند۔ مولوی ذکاء اللہ مرحوم۔ جلد ۵ ص ۵

سکھوں کا سب سے پہلا جھگڑا جہانگیر سے ہوا۔ گرو ارجن (۱۶۰۹ - ۱۵۸۱) نے شہزادہ خسرو کو جس نے اپنے باپ کے خلاف بغاوت کی تھی، پناہ دی۔ جہانگیر نے اس بات پر گرد گردبار میں بلایا اور جرمانہ کیا۔ جب انھوں نے جرمانے کی ادائیگی سے انکار کیا تو ان کو سزا دی گئی۔ ڈاکٹر بینی پرشاد نے صحیح لکھا ہے کہ سزا صرف سیاسی اسباب کی بنا پر دی گئی تھی۔ اگر گرو ارجن ایک باغی شہزادے کی مدد نہ کرتے تو وہ بلا ضرر اور پورے اطمینان کے ساتھ اپنے دن گزار سکتے تھے۔ سر جاوہر ناتھ سرکار کا بھی یہی خیال ہے کہ اس قتل میں کوئی مذہبی جذبہ شامل نہ تھا۔ یہ سزا دی گئی تھی جو معمولاً سیاسی مجرموں کو دی جاتی تھی۔ یہ واقعہ کی نوعیت کچھ بھی ہو، یہ حقیقت ہے کہ اس قتل نے شاہانِ منلیہ اور سکھوں کے درمیان ایک ابدی منافرت کا بیج بو دیا۔ اس کے بعد جب گرد گردبار کو بند (۱۶۴۵ - ۱۶۰۶) نے سکھوں کی تنظیم بالکل سیاسی پنج پر شروع کر دی تو حکومت سے ان کا تصادم یقینی ہو گیا۔ ڈاکٹر سنہا نے گرد گردبار کو سکھ عسکریت کا بانی بتایا ہے۔

گرد گردبار نے (۱۶۶۱ - ۱۶۴۵) نے جنگ تخت نشینی کے دوران میں دارا شکوہ

HISTORY OF JAHANGIR, P. 130

۱۰

تاریخ اورنگ زیب جلد سوم ص ۳۰۸ (انگریزی)

۱۱

DOUIE: THE PUNJAB P. 175

۱۲

ایک پیرائہ سال سکھ بھائی بدھلے جب ان کی سیاسی ہوس پران کو تنبیہ کی تو انھوں نے جواب دیا کہ مجھے روحانی اور مادی دونوں تلواریں دی گئی ہیں

MACANLIFFE, VOL IV, P. 4. 5, 53.

ملاحظہ ہو

N.K. SINHA RANJIT SINGH, P. 175

۱۳

کو مدد دی بلکہ اور رنگ زیب سے اُن کے تعلقات خراب ہو گئے۔ پھر تیغ بہادر
 (۱۶۷۵-۱۶۶۴) نے کشمیر کے ہندوؤں میں بغاوت پھیلانی شروع کی تو اورنگ زیب
 نے ان کو قتل کر دیا یہ گرو گو بند سنگھ (۱۶۰۸-۱۶۷۵) سے بھی اس کے تعلقات
 خراب رہے۔ ۱۶۷۶ء میں جب بادشاہ جامع مسجد سے نکل رہا تھا تو ایک سکھ نے
 بادشاہ پر اینٹیں پھینکیں۔ اب سکھوں کی دشمنی صرف بادشاہوں تک ہی محدود نہ رہی
 عام مسلمانوں سے بھی مخالفت شروع ہو گئی۔ سکھ رہنماؤں نے حکم دیا کہ کوئی سکھ مسلمان
 بزرگوں کی قبروں پر نہ جائے۔ اگر جائے گا تو ۱۲۵ روپے جرمانہ کیا جائے گا۔
 اورنگ زیب نے جب اُن کے سیاسی اقتدار کو بڑھتے ہوئے دیکھا اور سلطنت
 مغلیہ سے اُن کی دشمنی کا پورا یقین ہو گیا تو ان کے استیصال کی کوششیں شروع
 کر دیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کی اجتماعی وحدت کا خاتمہ ہو گیا ان کا ایک مرکز رہا۔ نہ ایک
 رہنما۔ ان کی طاقت منتشر ہو گئی۔ سر جادونا تھ سرکار کا خیال ہے کہ اگر اورنگ زیب کے
 جانشین لائق ہوتے تو سکھوں کا بھی وہی حشر ہوتا جو دہنوں کی دانک اور تانیتہ ٹوپی کا
 برطانوی عہد میں ہوا تھا۔ اورنگ زیب کے کم زور جانشینوں نے ان کی لالچ
 کو اور بڑھا دیا۔ اور ان کی چہرہ دستیاب اور مظالم اس حد تک پہنچ گئے کہ
 ”زہنائے حاملہ راشکم دریدہ وجین راکشیدہ می کشند“

۱۷ اورنگ زیب - ص ۷۷ (انگریزی)

۱۸ تاریخ اورنگ زیب - سر جادونا تھ سرکار - جلد سوم ص ۳۱۶

۱۹ مآثر عالمگیری - ص ۱۵۴

۲۰ تاریخ اورنگ زیب - جلد سوم - ص ۳۱۶

۲۱ تاریخ اورنگ زیب - جلد سوم - ص ۳۲۰

۲۲ سیر المتاخرین - ص ۴۰۲

بازا کے مظالم سے تمام شمالی ہندوستان گھبرا اٹھا۔ ۱۷۷۱ء میں جب سر ہند بر سکھوں کا حملہ ہوا تو بہت سے مسلمانوں نے ہندوؤں کے گھروں میں بھیس بدل کر پناہ لی۔ یہ اُن کے مظالم زندوں تک محدود نہ رہے۔ شاہ متیس قادریؒ کا فرار خود اُن کی اولاد سے جبراً کھدوایا گیا۔ یہ سہارنپور میں عورتیں سکھوں کے ڈر سے کنوؤں میں ڈوب کر مر گئیں۔ بعض لوگوں نے قتل و غارت گری کے اس ہنگامہ میں اپنے نام بدل دئے۔

۱۷۷۱ء میں نادر شاہ کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد سکھوں کی طاقت اور بہمت میں اضافہ ہو گیا۔ ۱۷۷۱ء سے ۱۷۷۵ء تک متعدد بیرونی حملوں کی وجہ سے حالاً خراب ہو گئے اور سکھوں کو ہنگامہ آرائی کا موقع ملا۔ انھوں نے ۱۷۷۱ء میں لاہور پر قبضہ کر لیا اور جہلم سے جہانک اپنا تسلط قائم کر لیا۔ ۱۷۷۵ء اور ۱۷۷۸ء کے درمیان ان کا اقتدار اور بڑھا۔ اُنک سے کرناٹک اور ملتان سے جہت تک اُن کے قبضہ میں آ گیا۔ اور انھوں نے دو آب اور روہیل کھنڈ پر بھی حملہ کرنے شروع کر دئے۔ انیسویں صدی کے شروع میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے پنجاب میں اپنا اقتدار قائم کیا اور سکھوں کی طاقت اپنے پورے عروج پر پہنچ گئی۔

روس کے ایک مشہور فاضل پروفیسر ای ایم ریسنر (E. M. REISNER) نے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اٹھارویں صدی میں سکھوں کی تحریک بہت ترقی پند

۱۔ اردن - جلد اول - ص ۹۶

۲۔ مرات و اردوات - محمد شفیع دارو بجوالہ اردن - جلد اول ص ۹۷

۳۔ اردن جلد اول - ص ۱۰۱ - تاریخ ہند (میری ذکا اللہ) جلد ۵ ص ۶

۴۔ دستور الانشاء - یار محمد ص ۸

تھی۔ وہ حقیقتاً (ANTI-FEUDAL) تھے لیکن اٹھارویں صدی کی تاریخ اس خیال کی تائید نہیں کرتی۔ اٹھارویں صدی میں سکھوں نے جو حالات پیدا کر دیے تھے ان سے لوگوں کے مصائب میں بڑا اضافہ ہو گیا تھا۔ دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ ایک کل ہند سیاسی نظام قائم کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔

اٹھارویں صدی کے لٹریچر کا مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہو گا کہ سکھوں کے حملوں کی وجہ سے لوگ کس قدر پریشان رہتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ انہی پریشانی کے عالم میں اپنے چچا کو لکھتے ہیں:-

ایام برداشت فالقلب منجز ع من قوم سکھہ وان الخوف معقول
 سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہو سکھ قوم سے، اور دل کا یہ اندیشہ معقول ہو
 مرہٹے | اوزنگ زیب نے اپنی زندگی کے آخری ۲۶ سال دکن میں مرہٹوں سے
 جنگ کرنے میں صرف کئے تھے۔ ۲۵ نومبر ۱۶۸۱ء کو وہ برہان پور پہنچا تھا اس کے
 بعد ”ختم سفر“ (۳ مارچ ۱۶۸۱ء) تک وہ مرہٹوں سے بزدل رہا تھا۔ جغرافیائی
 حالات کی بنا پر مرہٹوں کا مکمل خاتمہ ناممکن ہو گیا تھا۔ لیکن تمام مشکلات کے باوجود
 اس نے مرہٹوں کے ایک مرکز اور اجتماعی قوت کا خاتمہ کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ ان کی جہتی
 طاقت کے فشر ہونے کے بعد عالمگیر کو بجائے ایک جگہ کے، مختلف مقامات پر ان کا
 مقابلہ کرنا پڑا اور اس طرح اس کا کام اور زیادہ مشکل ہو گیا، لیکن اس حقیقت
 سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اگر چند سال اوزنگ زیب کے جانشین پوری طرح
 جدوجہد کرتے تو مرہٹوں کی سیاسی طاقت کا خاتمہ ہو جاتا۔
 اوزنگ زیب کے مرنے کے بعد مرہٹوں کی طاقت میں اضافہ ہونا شروع ہو گیا۔

دکن اور گجرات کی صوبہ داری پر امر آپس میں جھگڑتے تھے اور مرہٹوں کی طاقت بڑھتی تھی لہٰذا جب مرہٹوں کا طوفان شمال کی جانب اُمنڈتا تھا تو اس کا مقابلہ کرنے کے بجائے حکومت کی طرف سے مرہٹوں کو مراعات دی جاتی تھیں، تاکہ وقتی طور پر وہ طوفان رُک جائے۔ ان مراعات نے مرہٹوں کی ہمت میں اصناف کر دیا۔ جب فرخ سیر اور سید برادران میں کشمکش ہو رہی تھی تو سید حسین علی نے دکن میں مرہٹوں کو اپنا ساتھی اور مددگار بنانے کی نیت سے بالاجی وشوانا تھ کو تمام دکن سے چوتھ اور سردیش کھی وصول کرنے کا حق دے دیا۔ بادشاہ نے اس حق کو تسلیم کرنے سے انکار کیا تو حسین علی فروری ۱۷۴۰ء کو مرہٹوں کی فوج کے ساتھ دہلی پر حملہ آور ہوا! — یہ واقعہ گو اس ماحول میں جو عالم گیر کے بعد پیدا ہو گیا تھا، کچھ غیر معمولی نہ تھا، لیکن جس دن حسین علی مرہٹوں کو اپنا مددگار بنا کر مغلوں کے دارالسلطنت میں لایا تھا۔ اسی دن مغلیہ سلطنت کے اقتدار کا جنازہ اُٹھ گیا تھا۔ ڈاکٹر سنھانے لکھا ہے کہ مرہٹوں کا اس وقت دہلی آنا ان کی تاریخ کا ایک اہم واقعہ تھا۔ وہ اس وقت ملازمین کی حیثیت سے نہیں بلکہ مددگار کی حیثیت سے آئے تھے۔ بالاجی وشوانا تھ کے بعد اس کے بیٹے باجی راؤ (۱۷۴۰-۴۰) نے مالوہ اور گجرات سے خراج وصول کیا اور بندھیل کھنڈ پر قبضہ کر لیا۔ ۱۷۴۳ء میں مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ گوالیار سے اجمیر تک ۲۲۰ میل کے فاصلے میں پھیل گئے تھے۔ راجہ جے سنگھ جو دہلی دروازہ سے زبرد کے کنارے تک کا حاکم تھا، باوجود ۳۰ ہزار فوج رکھنے کے کچھ نہ کر سکتا تھا۔ خود محمد شاہ کا یہ حال تھا کہ مرہٹوں کے حملہ کی خبر سن کر جے سنگھ

۱۷۴۵ء سر جاوونا تھ سرکار: "زوال سلطنت مغلیہ" جلد اول ص ۶۷۔

۱۷۴۵ء تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

کو بیس تیس لاکھ روپیہ دے کر مرہٹوں سے صلح خریدنے کے لئے بھیج دیتا تھا۔ بادشاہ کی ان حرکتوں سے مرہٹوں کو سلطنتِ مغلیہ کی کمزوری کا خوب اندازہ ہو گیا، اور ان کی دست درازیاں بڑھنے لگیں۔ بے حس اور خود غرض امراء کا یہ حال تھا کہ جب بحرات یا مالوہ پر مرہٹوں کے حملہ کی خبر بادشاہ کو پہنچتی تو اس کی پریشانی دور کرنے کے لئے شکار پر لے جاتے تھے۔ ۱۷۳۷ء میں مرہٹے دہلی پر حملہ آور ہوئے۔ تو مغل بادشاہ نے دریائیں کشیاں ڈلوادیں تاکہ محل شاہی کی دریچہ سے نکل کر بھاگنے میں سہولت ہو۔ طارق کی روح نے پکار پکار کر کہا کہ اس کارزارِ ہستی میں عمل سے زندگی بنتی ہے۔ لیکن ہنگامہ ہائے عیش و نشاط میں خلل انداز ہونے والی یہ صدائیں کون سنتا تھا!

بادشاہوں کی کمزوری اور امار کی خود غرضی کے باعث مرہٹوں کی مہلک اور قتلِ غارتگری کا موقع مل گیا۔ ان کے مظالم نے شاہِ دہلی اللہ دہلویؒ، مرزا مظہر جان جانا، شاہجہاں علیؒ

۱۷ IRVIN: LATER MUGHALS VOL II P 227-8

۱۸ ارون - جلد دوم - ص ۲۷۸

۱۹ ارون - جلد دوم ص ۲۹۱

۲۰ اورنگ زیب تک کو ان امراء نے آخری عمر میں پریشان کیا تھا، سیر المتاخرین میں لکھا ہے :-

”اما از تہادن بعض امراء رکاب کہ برائے اغراض خود انفصال

ہنگامہ مرہٹہ نمی خواستند، استیصال مرہٹہ صورت نہ گرفت“ ص ۹۳

۲۱ ملاحظہ ہو ”شاہِ دہلی اللہ دہلویؒ کے سیاسی مکتوبات ص ۴۷ - ۴۶

۲۲ کلماتِ طبیات

۲۳ شاہ صاحب کے عربی منظوم خطوط بنام شاہِ اہل اللہؒ وغیرہ

پر مرہٹوں کی طاقت سے ٹکرایا۔ اس جنگ نے مرہٹوں کی طاقت کو پارہ پارہ کر دیا اور بقول سرکار مہاراشٹر میں کوئی گھر ایسا نہ رہا جہاں صفِ ماتم نہ بچھ گئی ہو۔ دس سال تک مرہٹوں نے شمال کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ اس کے بعد دو تین بار انھوں نے اپنی طاقت کو مجتمع کر کے شمالی ہندوستان پر تسلط جانے کی کوشش کی اور اس میں کچھ کامیابی بھی ہوئی، لیکن انگریزوں کے بڑھتے ہوئے اقتدار کے مقابلہ میں ان کو کوئی مستقل کامیابی حاصل ہونا ممکن نہ تھا۔

جاٹ | اورنگ زیب کے آخری عہد میں جاٹوں کو عروج حاصل ہوا۔ انھوں نے دہلی اور آگرہ کے گرد و نواح میں اپنی گڑھیاں بنائیں اور تمام علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی۔ حد یہ ہے کہ اکبر کے مقبرے میں سے اس کی ہڈیوں کو نکال کر جلا یا۔ یہ برتاؤ اس اکبر کے ساتھ تھا جس نے بندرہ بن اور متھرا میں جنگل کشور، گوپنی نا کو بند دلو وغیرہ مناد اپنے صرفہ سے جاٹوں کے لئے بنوائے تھے۔

جاٹوں کی گڑھیاں، دار السلطنت سے اتنی قریب تھیں کہ حکومت کو ان سے مستقل خطرہ رہتا تھا۔ مغل فوجوں کی آمد و رفت اکثر اسی علاقے سے ہوتی تھی اور ان کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ بقول سرکار دہلی اور آگرہ کی سڑک پر لسیا کا نٹا برداشت نہیں کیا جاسکتا تھا۔

۱۷۹۵-۹۶ء - چودھری بنی احمد سندیلوی - ص ۹۵ - ۹۹

SMITH: AKBAR, THE GREAT MUGHUL P. 328 (N)

MANUCCI: VOL II P. 320

SARKAR: AURANGZEB, V P. 299

SMITH, P 446-446

۱۷

SARKAR: FALL OF THE MUGHAL EMPIRE VOL I
P. 369

۱۸

جاٹوں کے مظالم سے دہلی اور ارد گرد کے باشندے سخت پریشان ہو گئے تھے۔ ہرچن داس، مصنف جہانگشن شجاعی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ جب جاٹوں نے لوٹ مار شروع کی تو دہلی کے باشندے گھبراہٹ اور پریشانی میں گھر سے نکل کھڑے ہوئے، وہ در بدر، گلی بہ گلی مارے پھرتے تھے، بالکل اسی طرح جیسے کوئی ٹوٹا ہوا جہاز ظالم میجر کے رحم و کرم پر ہوا پانگلوں کی طرح ہر شخص پریشان حال اور گھبراہٹ نظر آتا تھا۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ اور مرزا مظہر جان جاناؒ کے مکتوبات سے دہلی کے باشندوں کی پریشانی کا اندازہ ہوتا ہے۔ شاہ صاحبؒ ایک خط میں حافظ جبار اللہؒ کو لکھتے ہیں :-

وقد وقعت بالدهلي داهية	دہلی میں ایک حادثہ عظیم واقع ہوا۔
عظيمة فذهب الكفار من	قوم جاٹ نے دہلی کے شہر کہنہ کو
قومجت - البلدة القديمة	لٹا اور حکومت اس فساد و شرارت
من الدهلي وحجرت الدولة	کو دفع کرنے سے عاجز رہی۔ انھیں
عن دفعهم فذهب الاموال	نے مال لوٹے، عزت و ناموس کو
وانتهكت وحرقت البيوت...	برباد کیا اور مکانات کو آگ لگائی
وكانت الواقعة في اوائل رجب اور یہ لوٹ مار کا حادثہ اوائل
سلاسل واستمرت الى اواخر	رجب سلاسلہ میں ہوا اور آخر شعبان
شعبان ١٢٥٥	تک باقی رہا

روہیلہ | سترویں صدی میں افغانوں کے کچھ جتنے ہندوستان آکر مختلف مقامات پر

۱۵ قلمی نسخہ 410/۵

۱۵ "شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے سیاسی مکتوبات" ص ۸۹

بس گئے۔ بریلی۔ شاہ جہاں پور، فرخ آباد میں خاص طور سے اُن کی نوآبادیات قائم ہوئیں۔ فرخ آباد کے افغانوں نے محمد خاں بنگش کی قیادت میں بڑا عروج حاصل کیا۔ بریلی کے افغان قبائل روہیلوں کے نام سے مشہور ہوئے اور انھوں نے اتنی تیزی کے ساتھ تنظیم کی کہ اٹھارویں صدی کی سیاسی دنیا میں اپنے لئے ایک خاص جگہ پیدا کر لی۔

اٹھارویں صدی کے ہندوستان میں مسلمانوں کا کوئی طبقہ اگر عیش و عشرت کی زندگی سے محفوظ تھا تو وہ صرف روہیلے تھے۔ ان میں عسکری صلاحیت اور سیاسی بصیرت کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ وہ ہلک امراض جنھوں نے سلطنتِ مغلیہ کے جسم کھوکھلا کر دیا۔ اُن کو چھو کر بھی نہ گزرے تھے۔ حکمران کی حیثیت سے بھی اُن کی شان امتیازی تھی۔ سر جادو ناتھ سرکار نے لکھا ہے کہ اس معاملہ میں وہ مرہٹوں کے بالکل عکس تھے۔ مرہٹے چوتھ وصول کرنے کے بعد کبھی یہ بھی نہ سوچتے تھے کہ ان علاقوں کی نگہداشت کی اخلاقی ذمہ داری ان پر عاید ہوتی ہے یا نہیں۔ روہیلوں نے جن علاقوں پر حکومت کی، اُن کے باشندوں کو اپنی انصاف پسندی سے فتح کر لیا۔ جارج فارستر ۱۷۸۳ء میں روہیلوں کے علاقہ سے گذرا تو اُن کے نظامِ حکومت سے بڑا متاثر ہوا وہ لکھتا ہے روہیلوں کے نام کی بھی اس علاقہ میں عزت کی جاتی ہے۔ انھوں نے اپنے مفتوحہ علاقوں میں فارغ البالی اور خوشحالی پھیلا دی ہے۔ گاؤں سرسبز و شاداب ہیں اور ہر طرف بکالی ہی بکالی ہے۔

FALL OF THE MUGHAL EMPIRE I. P 56. ل
GEORGE FORSTER: A JOURNEY FROM BENGAL TO
TO ENGLAND (LONDON 1793) VOL I P. 98. 99

روہیلوں میں مذہبی جذبہ بدرجہ اتم تھا۔ لیکن مذہبی تعصب نام کو نہ تھا۔ اکثر روہیلے مرزا منظر جان جاناں کے مرید تھے اور ان سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ شاہ ولی اللہ اور نجیب الدولہ کے تعلقات بہت گہرے تھے۔ شاہ صاحب اس کو رئیس الغزاة اور راس المجاہدین کے لقب سے پکارتے تھے۔ یہ روہیلیں نے ہندو دیوان کثرت سے ملازم رکھے تھے۔ نجیب الدولہ خاص طور پر ہندوؤں کے تہواروں کے موقعوں پر ان کا خیال رکھتا تھا۔

بیرہنی حملے | اٹھارویں صدی میں ہندوستان پر متعدد بیرہنی حملے ہوئے۔ ان حملوں نے ملک کے سیاسی اور اقتصادی حالات کو بد سے بدتر کر دیا اور باغیانہ قوتوں کو ابھار کر ہر طرف انتشار و ابتری کا ماحول پیدا کر دیا۔

۱۷۳۹ء میں نادر شاہ کا حملہ ہوا۔ شمالی ہند کے باشندوں کو عموماً اور دہلی کے باشندوں کو خصوصاً جن ہولناک مصائب کا سامنا کرنا پڑا، اس کا اندازہ اس زمانے کے تحریر سے کیا جاسکتا ہے۔ لوگوں میں خوف و ہراس، قنوطیت، پست ہمتی کا یہ حال ہو گیا کہ وہ خودکشی پر آمادہ ہو گئے۔ مغلوں کے خلاف ملک میں جتنی طاقتیں تھیں ان کو اپنی قوت اور ذرائع بڑھانے کا موقع مل گیا، سکھوں، مرہٹوں اور جاٹوں نے پوری خود اعتمادی کے ساتھ شاہ جہاں اور اورنگ زیب کی دلی پر حملے کرنے شروع کر دیے۔ شاہان مغلیہ کا اقتدار ختم ہو گیا۔ بے حساب دولت ہندوستان سے باہر چلی گئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سیاسی اقتدار کے ساتھ

۱۔ ملاحظہ ہوں، شاہ ولی اللہ دہلوی کے مکتوبات بنام نجیب الدولہ
شاہ عبدالعزیز صاحب کے ملفوظات میں ہے ”نزد نجیب الدولہ نہ صد عالم بود، ادنیٰ پنج تو ہے“
داعی پان صد ص ۸۱

۲۔ ملاحظہ ہو کلمات طیات ص ۶۶، ۶۸ وغیرہ

۳۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات ص ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۷، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

ساتھ اقتصادی طمانیت بھی ختم ہو گئی۔

پھر ۱۷۷۷ء سے ۱۷۸۹ء تک احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر نو حملے کئے ان حملوں کی تفصیل "شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات" میں بیان کی گئی ہے اس کا چھٹا حملہ (۱۷۷۷-۷۸ء) ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس نے ہندوستان کی سیاست کا رخ بدل دیا اور مرہٹوں کے برہمن ہوئے اقتدار کو ختم کر دیا۔

مجموعی طور پر اگر اٹھارویں صدی کے ان حملوں پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انھوں نے ملک کی سیاسی اور سماجی فضا کو اس درجہ خراب اور ہندوستان کو اس قدر پست ہمت کر دیا کہ جب یہاں برطانوی سامراج کا سیلاب آیا تو ملک کے کسی گوشے میں بھی مضبوط بند نہ باندھے جاسکے !

انگریزوں کا تسلط | ہندوستان میں انگریزوں کا تسلط کس طرح قائم ہوا اس کی تفصیل دلچسپ اور عبرت انگیز ضرور ہے لیکن یہاں اس کے بیان کرنے کی گنجائش نہیں۔ ہندوستان کی غلامی کے اسباب مختلف نوعیت کے تھے۔ اقتصادی، سیاسی اور سماجی ایک طرف اگر ہندوستان کا اقتصادی نظام ابتر ہو چکا تھا تو دوسری طرف انگریزوں نے سب سے پہلے ہندوستان کے اس حصے پر قدم جمائے تھے جو اس ملک کا سب سے زیادہ خوش حال علاقہ تھا۔ اٹھارویں صدی عیسوی میں ہندوستان کا اقتصادی مرکز نقل (CENTER OF GRAVITY) بنگال کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔ اورنگ زیب تک کے اخراجات آخری زمانہ میں بنگال کے محاصل سے چلتے تھے۔ انگریزوں کے بنگال پر مستط ہو جانے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کی اقتصادی شہ رگ اُن کے قبضہ میں چلی گئی۔ بادشاہوں اور امرا کی تنگ نظری اور کوتاہ اندیشی کے باعث انگریزوں کو اپنا

اقتدار بڑھانے کے موقع ملے۔ سلطانہ میں فرخ سیر نے کمپنی کو بغیر محاصل اور
چوٹی کے ملک میں تجارت کرنے کی اجازت دے دی۔ پھر جعفر اور صادق جیسے
ننگو وطن لوگوں نے ان کو اپنی طاقت بڑھانے میں مدد دی اور برطانوی سراج
کے مضبوط پنچے اس ملک میں جم گئے۔

پانی پت کی تیسری جنگ (۱۷۶۷ء) کے بعد، کچھ بیدار لوگوں نے انگریزوں
کے بڑھتے ہوئے خطرہ کو محسوس کر لیا تھا۔ اس زمانے میں احمد شاہ ابدالی اور
اس کے ہم خیال امرار کی جو خط کتابت دینسی ٹارٹ (VANSITTART) سے
ہوئی ہے وہ بہت غور سے مطالعہ کے قابل ہے۔ احمد شاہ ابدالی نے انگریزوں
کی نیت اور ارادوں کا پتہ لگایا۔ اس بنا پر وہ چاہتا تھا کہ اپنی واپسی سے قبل
شاہ عالم کی طاقت کا استحکام کر جائے لیکن شاہ عالم اس وقت دہلی نہ آیا اور حالات
انگریزوں کے موافق ہو گئے۔ فروری ۱۷۷۱ء کو نواب شجاع الدولہ نے جنرل بارکر
کو اطلاع دی تھی کہ مرہٹے، رومیلہ اور افغان ایک معاہدہ کرنے والے ہیں لہٰذا
غالب یہ ہے کہ جب ہندوستان کے لوگوں نے غیر ملکی اختیار کو بڑھتے ہوئے دیکھا
تو وہ اپنے اختلاف کو دور کر کر اس پر آمادہ ہو گئے کہ سب متحد ہو کر انگریزوں کا
مقابلہ کریں۔ حد یہ ہے کہ حضرت مولانا سید احمد شہید جن کی تحریک عموماً صرف سکھوں
کی مخالفت کے پس منظر میں دیکھی جاتی ہے، غیر ملکی اقتدار کو ختم کرنے کے لئے
ہندوؤں سے تعاون اور اشتراک عمل کے کوشاں تھے۔ راجہ مہندو رائے
کو ایک خط لکھتے ہیں :-

برائے عالی روشن دمیر ہن است
 کہ بیگانگان بعید الوطن ملوک
 زمین وزمن گردیدہ و تاج سران
 متلع فروش بپایہ سلطنت سید
 امرائے کبار و ریاست روسائے
 عالی مقدار بر باد نمودہ اند و
 عزت اعتبار ایشاں بالکل لبودہ
 چو اہل ریاست سیاست در
 زاویہ خموش نشستہ اند ناچار چندے
 از اہل فقر و مسکنت کمر ہمت بستہ
 ایں جماعت ضعف محض رہنا خد
 دین العالمین جستند ہرگز ہرگز از
 دنیا داران جاہ نیستند محض بنا بر خدمت
 دیں رب و الجلال بر خاستہ اند
 نہ بنا بر طمع مال و منال رفتہ کہ
 میدان ہندوستان از بیگانگان
 دشمنان خالی گردیدہ و نیز سعی
 ایشاں بر ہدف مراد رسیدہ آیند
 مناصب ریاست سیاست
 بطالبین اہل مسلم باد ۱۵

جناب کو خوب معلوم ہے کہ پر دیسی سمندر
 پارے رہنے والے دنیا جہاں کے تاجدار
 اور یہ سودا بیچنے والے سلطنت کے
 مالک بن گئے ہیں۔ بڑے بڑے امیر و
 کی امارت اور بڑے بڑے اہل حکومت
 کی حکومت اور اُن کی عزت و حرمت
 کو انھوں نے خاک میں ملا دیا ہے،
 جو حکومت و سیاست کے مومیدان
 تھے وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے
 ہیں، اس لئے مجبوراً چند غریب و
 بے سروسامان کمر ہمت باندھ کر
 کھڑے ہو گئے اور محض اللہ کے دین کی
 خدمت کے لئے اپنے گھروں سے نکل آئے
 یہ اللہ کے بندے ہرگز دنیا دار اور
 جاہ طلب نہیں ہیں۔ محض اللہ کے دین
 کی خدمت کے لئے اُٹھے ہیں مال
 و دولت کی اُن کو ذرہ برابر طمع نہیں
 جس وقت ہندوستان ان غیر ملکبوں سے
 خالی ہو جائے گا اور ہماری کوششیں
 بار آور ہو گئیں، حکومت کے عہدے

۱۵ ملاحظہ ہو مسلمانوں کے تنزل سے دنیا کو کیا نقصان پہنچا (از مولانا سید ابوالحسن ندوی
 ص ۲۷۴ - ۲۷۳ - ۲۷۲)

اور منصب ان لوگوں کو ملیں گے جن
کو ان کی طلب ہوگی۔

انگریزوں نے اپنی شاطرانہ چالوں سے ہندوستان کی ہر ایسی تحریک کا جو ان کے مفاد کے خلاف کام کر سکتی تھی، رُخ بدل دیا۔ ۱۷۵۷ء میں پھر ایک بار غیر ملکی حکومت کو ختم کرنے کے لئے ہندو اور مسلمان دونوں نے مل کر کوشش کی، لیکن تنظیم کی کمی، اتحاد کی کثرت اور اقتصادی مشکلات کے باعث وہ تحریک بھی ناکام رہی۔ اس سیاسی ماحول میں مسلمانوں کی حالت اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ہندو کی تاریخ مسلمانوں کے دردِ عالم کی ایک طویل داستان ہے۔ ۱۷۵۷ء میں نادر شاہ کا حملہ ہوا۔ اور مسلمانوں کی پریشانیوں کا ایک ایسا باب کھل گیا جو ۱۸۵۷ء کے بعد تک جاری رہا۔ ہر صبح ان کے لئے ایک نئے فتنے کا پیغام لاتا تھی اور رات کی خاموشی میں انھیں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ

کانتِ نجومًا او مضت فی الغیاب

عیون الافاعی اور قس العقارب

تاریکیوں میں جو ستارے چمک رہے ہیں، مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ناگوں کی آنکھیں ہیں یا بچھوؤں کے سر ہیں)

ان حالات میں صبر و استقلال کا قائم رکھنا آسان کام نہ تھا۔ جب نادر شاہ نے آگ اور خون کا ہنگامہ برپا کیا تو دہلی کے وہ باشندے جنھوں نے شاہ جہاں

۱۷۵۷ء "اما اختلال حال کہ شہر کہ روزِ فتنہ تازہ گل می کند"

شاہِ دہلی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات - ص ۷۷
"از تشویشات ہر روزہ دہلی تنگ آمدہ ام"

مرزا منظر جانِ جاناں - مکتوبات - ص ۶۶

اور اورنگ زیب کے عہد میں امن اور چین کے ساتھ زندگی بسر کی تھی، بدحواس ہو گئے۔ مایوسی، وحشت، کم ہمتی اور خود فراموشی نے اُن کے قوائے عمل کم یا شل کر دیا کہ خود کشی کے علاوہ انھیں کوئی راہ ہی نظر نہ آئی، اور انھوں نے اُگ میں جل مرنے کا فیصلہ کیا۔ شاہ ولی اللہ نے جب قوم کی پست تہمتی کا یہ عالم دیکھا تو حضرت امام حسین علیہ السلام کی شہادت اور مصائب کے واقعات بیان کر کے اُن کی ڈھارس بندھائی اور ان کی قنوطیت کو دور کیا۔ لیکن نادر شاہ کا قتل عام مسلمانوں کے مصائب کی انتہا نہ تھی، ابتدا تھی۔ ابھی موج خون سر سے نہ گزری تھی، نادر شاہ کے حملہ کے بعد تو ملک میں وہ ابتری اور انتشار پیدا ہوا کہ بقول ہر حرن داس لوگوں پر دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔

مرہٹے، جاٹ، سکھ، تینوں کی ہنگامہ آرائی نے زندگی کو ایک مُصیبت بنا دیا۔ پھر افغانوں کے حملوں نے توجان ہی نکال لی۔ شاہ ولی اللہ نے کرب و بے چینی کے عالم میں نجیب الدولہ کو خط لکھا:-

مقدمہ ہم تر اں است کہ	ایک اہم بات یہ ہے کہ مسلمانان ہندوستان
مسلمانان ہندوستان چہ دہلی	نے خواہ وہ دہلی کے ہوں خواہ اس کے
وچہ غیر اں چندیں صدمات	علاوہ کسی اور جگہ کے۔ کئی صدیاں
دیدہ اند چند بار نہب غارت	دیکھے ہیں اور چند بار لوٹ مار کا شکار
آزمودہ، کارویہ استخوان سید	ہوئے ہیں۔ چاقو ہڈی تک پہنچ گیا ہے
است، جائے ترحم است	رحم کا مقام ہے، خدا کا اور اس کے
برائے خدا و برائے رسول خدا تائید	رسول کا واسطہ دیتا ہوں کہ کسی

بلینغ باید کہو کہ متعرض مال مسلمان نشود^{۱۵} مسلمان کے مال کے درپے نہ ہوں
ان حالات میں شاہ جہاں آباد ایسا اُجڑا کہ دور دور خاک اُڑنے لگی۔ گھر کے گھر بے نور
و بے چراغ ہو گئے۔

میر تقی میر نے اسی زمانے میں لکھا تھا ۵
جس جا کہ خس و خوار کے اب ڈھیر لگے ہیں
داں ہم نے ان ہی آنکھوں سے دیکھی ہیں بہاریں
یا قافلہ در قافلہ ان رستوں میں تھے لوگ
یا ایسے گئے یاں سے کہ پھر کھوج نہ نہ پایا

سر سری تم جہاں سے گزے در نہ ہر جا جہاں دیگر تھا
اب خرابہ ہوا جہاں آباد در نہ ہر اک قدم پہ یاں گھر تھا
بے زری کا نہ کر گلہ غافل رہ سلی کہ یوں مقدر تھا

سکھوں، مرہٹوں اور جاٹوں کے حملوں سے جب نجات ملی تو غیر ملکی حکومت
کا تسلط سر پر پایا۔ مسلمان پانچ سو سال سے زیادہ تک حکمرانی کر چکے تھے اور ان
ہی سے سیاسی اقتدار چھینا بھی گیا تھا۔ اس بنا پر انگریزی حکومت نے ان پر سختی
کرنے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ ۱۷۵۷ء کے ہنگامہ میں مسلمانوں کے جان و مال
اور اکبر و سب پر مصیبت آئی اور پوری قوم پر نکتہ اور افسروگی کا عالم طاری ہوا

(۲)

اقتصادی حالت

اورنگ زیب نے تقریباً ۲۶ سال تک اپنی سلطنت کے سبب ذرائع کا رخ دکن کی جانب کر دیا تھا، ان لڑائیوں میں کروڑوں روپیہ صرف ہوا تھا لیکن عالمگیر کے تدبیر، معاملہ فہمی، انتظامی قابلیت اور سیاسی بصیرت نے ملک کی اقتصادی حالت کو بگڑنے سے بچالیا تھا۔ اس نے ان تمام اخراجات کے باوجود چوبیس کروڑ روپیہ اگرہ کے قلعہ میں چھوڑا تھا۔ اس کے نااہل جانشینوں نے یہ روپیہ آنکھ بند کر بہا یا۔ اُدھر ملک کے ذرائع محدود ہوتے چلے گئے، اور رفتہ رفتہ سارا اقتصادی نظام متزلزل ہو گیا۔ اور یہ سیاسی اور سماجی نظام کے گر جانے کا پیش خیمہ تھا۔

اورنگ زیب کا جانشین بہادر شاہ حد سے زیادہ فیاض تھا۔ اس کی فیاضی نے سلطنت کی مالی حالت کو تباہ کر دیا۔ پھر جہاں دارشاہ نے

اپنی عیاشی میں بے دریغ دولت کو لٹایا۔ اس کی مجبوریہ لعل گنور پر دو کروڑ روپیہ سالانہ خرچ ہوتا تھا۔ دربار میں عیش و طرب کی جو محفیں سمیٹتی تھیں۔ ان میں اس کثرت سے چراغاں کیا جاتا تھا کہ دہلی میں تیل کی قلت ہو گئی تھی اور اس وجہ سے تیل کا نرخ بڑھ گیا تھا۔ گہیوں سات سیر فی روپیہ بچے لگا تھا۔ فرخ سیر تخت پر بیٹھا تو حالات اور خراب ہو گئے۔ اس کو گھوڑوں کا شوق تھا۔ ہزاروں کی تعداد میں گھوڑے اس کے صمصمل میں بے کار بندھے رہتے تھے، اور ہزاروں روپیہ روزانہ ان پر خرچ ہوتا تھا۔ یہ اس گرتے ہوئے مالی نظام پر نادر شاہ کے حملے نے ضرب آخر کا کام کیا۔ وہ ستر کروڑ سے زیادہ روپیہ ہندوستان سے باہر لے گیا۔ اس کے بعد شاہی خزانہ اور امرار کے محلات بالکل خالی نظر آنے لگے۔

احمد شاہ کے زلمے میں شاہی خزانے کی یہ حالت تھی کہ دو دو ڈھائی ڈھائی سال تک محلات کے ملازمین کو تنخواہیں نہیں ملتی تھیں۔ بادشاہ کی ساکھ اس قدر گئی تھی کہ ہاجن اور ساہوکار بھی قرض دینے کے لئے تیار نہ ہوتے تھے۔ اس زلمے میں شہزادوں کو تین تین دن کے فاقے کرنے پڑتے تھے۔ سرسید احمد خاں لکھتے ہیں :-
اکبر شاہ اگر چہ تخت نشین ہوئے، مگر اخراجات کی تسلی کا وہی عالم تھا جو شاہ عالم کے وقت میں تھا۔

LATER MUGHALS I, P. 194 ل

اعلیٰ نے لعل گنور کے خراب اثرات کو تفصیل سے بیان کیا ہے ص ۱۹۲ تا ۱۹۶

LATER MUGHALS VOL I P. 397 ۵

LATER MUGHALS VOL II, P 370 - 71 ۵

تاریخ عالمگیر ثانی (قلمی) ص ۱۹۰ نیز

FALL OF THE MUGHALS EMPIRE II P. 36 - 37

شاہ عالم ہی کے وقت میں اخراجات کی نہایت تنگی تھی۔ تمام کارخانے اتر چکے تھے۔ شاہزادوں کو جو قلعے کے نیچے میں رہتے تھے۔ ماہواری روپیہ نہیں ملتا تھا اور چھتوں پر چڑھ کر چلائے تھے کہ بھوکے مرنے ہیں، بھوکے مرنے ہیں۔^{۱۵}

پروفیسر اسپیر (P. SPEAR) نے حال ہی میں اپنی عالمانہ تصنیف : 'TWILIGHT OF THE MUGHALS' شائع کی ہے۔ اس میں مغل شاہزادوں کے دروناک مصائب کا نقشہ کھینچا ہے اور بتایا ہے کہ ان شاہزادوں کو بھوک سے مر جانے دیا جاتا تھا، لیکن کوئی مزدوری یا ملازمت کرنے کی اجازت محض اس وجہ سے نہ ملتی تھی کہ یہ ان کے دون مرتب تھا۔ اُن کی حالت جانوروں سے بدتر تھی۔ فضول خرچی کے مرض میں امرار بھی مبتلا تھے۔ راجہ جنگل کشور کا واقعہ اس سلسلہ میں بڑا عبرت آموز ہے۔ اس نے اپنے بڑے بیٹے کنور آند کشور کی شادی دہلی میں اس طرح کی کہ سارے شہر کو کھلنے پر بلایا، جس کے متعلق یہ خیال ہوا کہ شاید "صلائے عام" کو اپنے لئے باعث ننگ سمجھ کر نہ آئے گا۔ اس کے گھر پر خود گیا اور ان الفاظ میں مدعو کیا : "آپ کے بھتیجے کی شادی ہے۔ اگر آپ شریک نہ ہوئے تو محفل بے رونق رہے گی۔" کچھ ہی عرصہ بعد کا ذکر ہے کہ میر تقی میر اپنی عسرت و پریشانی حالی سے مجبور ہو کر اس کے پاس گئے تو شرمناک کہنے لگا "میرے پاس ایک پُرانی شال ہے، کچھ اور مقدرت ہوتی تو اس سے دریغ نہ کرتا۔"

۱۵ سیرت فریدیہ ص ۲۲ - ۲۳

۱۶ مجموعہ نغز (تذکرہ) حکیم سید ابوالقاسم عرف میر قدرت اللہ قادری دہلوی ص ۸۲

(کری پریس لاہور ۱۹۳۳ء)

۱۷ ذکر میر - ص ۷۸

یہ حال صرف جنگل کشور ہی کا نہ تھا۔ ملک کے اکثر و بیشتر امراء اپنی فضول خرچیوں کی وجہ سے اسی انقلاب کا شکار ہو رہے تھے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب میں اقتصادی تباہی کو سب سے اہم سمجھ کر اس پر تفصیلی گفتگو کی ہے۔ حجۃ اللہ الباقیؒ فرماتے ہیں :-

”اس زمانے میں ملک کی تباہی اور ویرانی کے زیادہ تر دو سبب ہیں۔ ایک بیت المال یعنی ملک کے خزانے پر تنگی۔ وہ اس طرح کہ لوگوں کو یہ عادت پڑ گئی ہے کہ کسی محنت کے بغیر خزانہ سے روپیہ اس دعوے سے حاصل کریں کہ وہ سپاہی ہیں یا عالم ہیں جن کا حق اس خزانے کی آمدنی میں ہے، یا ان لوگوں میں سے ہیں جن کو بادشاہ خود انعام و اکرام دیا کرتے ہیں جیسے زہد پیشہ صوفی اور شاعر اور دوسرے گروہوں میں سے جو ملک و سلطنت کے کسی کام کے بغیر کسی نہ کسی ایسے طریقے سے روزی حاصل کرتے ہیں جو محنت کے بغیر ان کو ملتی ہے۔ یہ لوگ ان کے اور دوسروں کے ذرائع آمدنی کو کم کر دیتے ہیں، اور ملک پر بوجھ ہیں۔

دوسرا سبب کاشتکاروں، بیوپاریوں اور پیشہ وروں پر بھاری محصول لگانا اور ان پر اس بارہ میں سختی کرنا ہے۔ یہاں تک کہ جو بے چارے حکومت کے مطیع اور اس کے حکم کو مانتے ہیں وہ تباہ ہو رہے ہیں اور جو سرکش اور نادہند ہیں وہ اور سرکش ہو رہے ہیں اور حکومت کے محصول ادا نہیں کرتے حالانکہ ملک اور سلطنت کی آبادی سستے محصول اور فوج اور عہدہ داروں کے بقدر ضرورت تقرر پر ہے۔ چاہئے کہ اس زمانے کے لوگ ہوشیار ہو کر سیاست کے اس راز کو سمجھیں :-

لہ حجۃ اللہ الباقیؒ۔ باب سیاست المدنیہ۔

شاہ صاحب نے اپنے مکتوبات میں معاشی زندگی کے اور گوشوں پر بھی بحث کی ہے۔ ان کی نظر میں جاگیر داری اور اجارہ داری کی زمینیں ہی سب معاشی مصائب کا بنیادی سبب تھیں۔ ان کی وجہ سے معاشی زندگی کا توازن بگڑ گیا تھا۔ مغل شہنشاہ کو ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”موجب ضعف امور سلطنت کمی خالصہ و قلت خزانہ است۔“ ۱۷

سوداگروں اور صنعت پیشہ لوگوں کی حالت سب سے زیادہ تباہ تھی۔ شاہ ولی اللہ اہل حرفت کو ملک کی اقتصادیات کا مرکزی نقطہ سمجھتے تھے، اور ان کی تباہ حالی پر سخت پریشان تھے۔

جب انگریزوں کا تسلط قائم ہو گیا تو ہندوستان کے معاشی حالات بد سے بدتر ہو گئے۔ اب تک ہندوستان کی دولت بکریا بے جا طور پر ہندوستان ہی میں صرف ہوتی رہی تھی۔ انگریزوں کے تسلط کے بعد اس کا رخ انگلستان کی طرف ہو گیا۔ علاوہ ازیں انگریزوں نے عمداً ہندوستان کی دیسی صنعتوں کو ختم کیا۔ تاکہ انگلستان کے مال کی کھپت ہندوستان میں ہو سکے۔

(۳)

معاشرہ اور تمدن

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں ہندوستان کے معاشرہ اور تمدن کی خصوصیات کا جائزہ لینے کے لئے دہلی کے تہذیبی حالات پر ایک نظر ڈال لینی کافی ہوگی۔

دہلی، اسلامی ہند کی ابتداء سے تہذیب و تمدن کا ایک بڑا مرکز رہی ہے۔ وجہ و فرات سے علم و عرفان کی جو موصیں اُٹھی ہیں وہ جہناہی کے کناروں سے اُکر نکرائی ہیں، بغداد و بخارا سے جو علمی و روحانی قافلے چلے ہیں وہ یہیں اُکر ٹھہرے ہیں۔ کبھی اس کی رونق کا یہ عالم تھا کہ چپہ چپہ پر خانقاہیں تھیں، قدم قدم پر مدرسے تھے۔ کوچہ کوچہ میں مسجدیں تھیں۔ تشنگان معرفت اپنی روحانی پیاس بجھانے کے لئے بڑی بڑی تکلیفیں برداشت کرتے تھے اور یہاں پہنچتے تھے۔ ہندوستان کا یہ دارالسلطنت رشکِ بغداد و عزتِ مصر بنا ہوا تھا۔ ۱۵

۱۵ ملاحظہ ہو مسالک الابصار (انگریزی ترجمہ) ص ۲۹۔

۱۶ تاریخ فیروز شاہی۔ بریلی۔ ص ۲۴۱۔

اٹھارویں صدی میں جب کہ سلطنت مغلیہ پر نزع کا عالم طاری ہو گیا تو یہ شہر بمنزلہ لعب صبیاں "لعب ہو گیا۔ دکن سے جو طوفان اٹھتا وہ لال قلعہ سے ٹکراتا، پنجاب سے جو آندھی اٹھتی، اس کے زلزلے دہلی میں محسوس ہوتے جاؤں کا جو ہنگامہ برپا ہوتا اس کی جولانگاہ یہی بد بخت شہر بنتا۔ لیکن ان تمام مصیبتوں کے باوجود بھی دہلی انتہائی بارونق تھی، ابھی کچھ نقوش باقی تھے جن سے "کاروانِ رفتہ" کی عظمت و شوکت کا اندازہ ہوتا تھا اس زمانے میں بھی اگر کسی نے یہاں کے عمارتوں سے دہلی کی حالت کے متعلق سوال کر لیا تو بے اختیار کہہ اُٹھے ۵

ان البلاد اماء وھی سیدۃ
وانہا دسرۃ والکل کالصدقۃ

(دوسرے شہر لونڈیاں ہیں اور دلی ملکہ یہ موتی ہے اور باقی سب سیپیاں)
اور اس میں واقعی کوئی مبالغہ بھی نہ تھا۔ یہاں اب بھی علم و عرفان کے ایسے چشمے ابل رہے تھے جن سے ہندوستان ہی نہیں بلکہ بیرون ہند بھی مستفیض ہو رہا تھا۔ تعجب کی بات ہے کہ اسلامی ہند نے اپنے زوال اور انحطاط کے زمانے میں دنیا کے مسلمانوں کو مشعلِ راہ دکھائی۔ ایک ایسے نازک دور میں جب کہ دنیائے اسلام حدیث و سنت کو بھول چکی تھی۔ دہلی ہی نے اس کو بھولا ہوا سبق یاد دلایا جس کا اعتراف مصر کے مشہور فاضل علامہ رشید رضا نے اس

۱۵ شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی مکتوبات ص ۵۲
۱۶ یہ شعر شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کا ہے۔ سرسید نے آثار الصنادید (ص ۷۴) میں نقل کیا ہے۔

طرح کیا تھا :-

لہند
ولولا عنايتہ اخوانا علماء
بلعلوم الحديث في هذا العصر
لقضى عليها بالزوال من
من امصار الشرف فقد
ضعفت في مصر والشام
والعراق والحجاز منذ القرن
العاشر للهجرة حتى بلغت
منتهى الضعف في ادائل
هذا القرن الرابع عشر ..

ہمارے ہندوستانی بھائیوں
میں جو علماء ہیں اگر حدیث کے علوم
کی طرت اُن کی توجہ نہ ہوتی تو
مشرقی ممالک سے یہ علم ختم ہو چکا
ہوتا ، کیونکہ مصر ، شام ، عراق
حجاز میں دسویں صدی ہجری سے
یہ علم ضعف کا شکار ہو چکا تھا
اور چودھویں صدی کے اوائل تک
ضعف کے آخری منزل تک پہنچ گیا تھا

چند نفوس قدسیہ کی موجودگی نے تو دہلی کو تمام ممالک اسلامیہ کی توجہ کا مرکز بنا دیا تھا۔ شاہ غلام علی صاحبؒ کی خالقاہ میں شام ، مصر ، چین اور حسن کے لوگوں کے جھگڑے لگے رہتے تھے تو دوسری طرف حضرت شاہ عبدالعزیز حبیبؒ کے خرمین کمال کے خوشہ چین ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے تھے اور علم و پستی کا چرچا کر رہے تھے۔ سلطنت دم توڑ رہی تھی۔ سیاسی زوال و پستی کی آخری منزلیں طے ہو رہی تھیں، لیکن ذہنی شعور ابھی مروجہ نہ ہوا تھا۔ کچھ بیدار مغز انسان تجدید و احیاء کے نئے راستے تلاش کر رہے تھے، وہ اس سیاسی زوال کو مذہبی اور ذہنی زوال کا پیش خیمہ بنانا نہیں چاہتے تھے۔

۱۵ آثار الصنادید۔ ص ۱۸ (باب چہارم)

۱۶ ”شاگردان دے در اقالیم دور و دراز رسیدہ باب علوم دینی بروئے خلق کشاؤ“

(خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۸۸)

ان تمام کوششوں کے باوجود دہلی دھوپ اور چھاؤں کا شہر تھی۔ یہاں خانقاہیں بھی تھیں۔ شراب خانے بھی۔ مدرسے بھی تھے اور قمار بازی کے اڈے بھی۔ دہلی کی یہ متضاد خصوصیات اس زمانے کے بہت سی لوگوں کی زندگی میں بھی پائی جاتی تھیں۔ لوگ بڑی عقیدت اور ارادت کے ساتھ خانقاہوں اور مزارات پر حاضر ہوتے تھے، پھر اسی جوش اور دلولہ کے ساتھ طوائفوں کی محفلوں میں شرکت کرتے تھے۔ ان کی رندی اور مذہبیت ساتھ ساتھ چلتی تھی۔

نہ رندی مذہبیت پر غالب آتی، نہ مذہب رندی پر۔ شاہ ولی اللہ دہلی نے احمد شاہ ابدالی کو لکھا تھا اگر حالات نہ بدے تو مسلمان ”اندکے ازماں مگر زد کہ قوے شوند کہ نہ اسلام را دانند نہ کفر را“

اس زمانے کے لوگوں کا یہ حال تھا کہ نہ رندی سے واقف تھے، نہ مذہبیت سے وہ متضاد چیزوں کو ایک ساتھ لے کر چلتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ نہ رندی ہاتھ سے جائے نہ مذہبیت کا دامن چھوٹے۔ لیکن یہ ایک خود فریبی تھی ۵

نیک و بد در آدمی پنہاں نمی ماند چنانکہ
نافہ در جیب ملوک و بادہ در جام بلور (خسرو رح)
یہ مذہبیت جو رندی کے پہلو بہ پہلو چلتی تھی۔ فسق و فجور سے زیادہ متعفن تھی
یہ ضمیر کی آواز کو بچکنے کا ایک ظالمانہ انداز تھا!
آئیے دہلی کے محلات، مدرسوں، خانقاہوں، بازاروں اور ادبی محفلوں
پر ایک نظر ڈال لیں تاکہ حالات کا صحیح اندازہ ہو جائے۔

محلات شاہی: "بزم آخر" میں منشی فیاض الدین نے دہلی کے آخری دربار شاہوں، اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ کے طریق معاشرت کی تصویر کشی کی ہے۔ اس پوری تصویر میں صرف آسائش اور عیش کا رنگ بھرا ہوا ہے۔ رات اور دن جشن میں گزرتے تھے۔ کبھی تورے بندی ہے، کبھی رجبہ، کبھی نوروز کبھی آخری چہار شنبہ، کبھی خواجہ صاحب کی چھڑیاں، کبھی سلونو، کبھی پھول والوں کی سیر۔ غرض بزم ہی بزم ہے، رزم کا کہیں نام نہیں۔ قلعے کے باہر جو طوفان برپا ہے اس سے بے خبر، فکر فردا سے بے نیاز ایسا معلوم ہوتا ہے "رقص پری پیکراں" اور غوغائے رامنگراں میں ساری دنیا سمٹ کر آگئی ہے۔

امراں کی مجلسیں: مرزا منو محمد شاہ کے زمانے میں دہلی کے ایک امیر ہیں۔ ان کا حال یہ ہے:-

"خانہ اش بہشت شد اداست و کاشانہ اش آستانہ مجمع پریراد ہر
نوحے رنگیں کہ بایں محفل ربط نادر و فرد باطل است و ہر طبع کہ بایں مجمع
مربوط نیست در حلیہ اعتبار عاقل مجلس دار العیار شاہداں است و
بزمش محکم امتحان گلر خاں۔ نقد قراضہ حسن تابدار الضرب بزمش رجوع
نکنہ، کامل عیار نیست چہ شد مثل طلائے دست افشا راست
وسیم جمال تا در کوزہ مجمعش گزار نیابد چاندی نیست چہ شد کہ زر نقرہ
خالص است"

۱۔ مطبوعہ رحمانی پریس، دہلی ۱۹۲۰ء

۲۔ مرقع دہلی۔ از ذواب سالار جنگ مرتبہ حکیم سید مظفر حسین ص ۲۸ - ۲۷۔

بازار :-

میر نے لکھا تھا :-

دلی کے نہ تھے کوپے اور اوراق مصور تھے
جو شکل نظر آئی تصویرِ نظر آئی

لیکن دو بازار تھے، چوک سعد اللہ خاں اور چاندنی چوک جو سارے شہر کی جان تھے
چوک سعد اللہ خاں کی رونق کا یہ عالم تھا کہ اس کو دیکھ کر مرغِ نظر کا شکار ہوتا تھا
ایک سیاح نے لکھا ہے :-

”نظر از ملاحظہ محسوسات رنگارنگ دست و پاگم می کنند“ ۱۵

کسی طرف ”رقص امار و خوش رو قیامت آباد“ تھا تو دوسری طرف کرسی ہائے
چوبیس از قبیل منابر ۱۶ نصب تھیں تاکہ نماز اور روزہ کی تلقین کی جائے۔ کسی
گوشہ میں اہل تخیم در مال، نظر آتے تھے، تو کسی طرف آتشک و سوزاک کی دوا بیچنے
والے۔ ایک جانب ”اسلحہ فروش“ تھے، دوسری طرف ”میوہ فروش“ ۱۷

چاندنی چوک سب جگہوں سے زیادہ دل فریب تھا۔ کپڑا، جواہرات، عطریات
وغیرہ کی وہاں دکانیں تھیں۔ ہر وقت روسا کے جھگڑے لگے رہتے تھے۔ ایک یتیم رئیس
نادہ چاندنی چوک کی سیر کرنا چاہتا ہے۔ بیوہ ماں بھی دستی کا عذر کرنے کے
بعد اس کو ایک لاکھ روپیہ دیتی ہے اور کہتی ہے کہ چوک کے نوادر اور نفائس اس
فقیل رقم سے نہیں خریدے جاسکتے ہیں، مگر اب اسی فقیل رقم کو آپ ضروری صاف
کے لئے جاؤ ۱۸

۱۵ تا ۱۷ مرقع دہلی - ص ۱۲ - ۱۵

۱۸ مرقع دہلی - مقدمہ - ص ۲۶

مدرسے :- مدرسہ رحیمیہ بازار خانم کادرسہ اور اجیمیری دروازہ کادرسہ
 اورنگ زیب کی وفات سے لے کر غدر ۱۸۵۷ء تک ان مدرسوں سے علم و عرفان کی چٹنے
 بٹے تھے۔ یوں تو دہلی میں سینکڑوں درس گاہیں تھیں۔ لیکن ان تینوں مدرسوں
 کو امتیازی شان حاصل تھی۔ مدرسہ رحیمیہ میں شاہ ولی اللہؒ مسندِ درس پر متمکن نظر
 آتے تھے تو بازار خانم کے مدرسہ میں شاہ کلیم اللہؒ کے جانشین۔ اجیمیری دروازہ کے
 مدرسہ میں شاہ فخر الدینؒ کا چشمہ فیض جاری رہتا تھا۔ مسلمانوں کی دینی زندگی کو
 سنوارنے میں ان مدرسوں کا خاص حصہ تھا۔ مدرسہ رحیمیہ سے علوم اسلامی کو
 زندہ کرنے کی عظیم الشان تحریک اُٹھی۔ آج ہندوستان میں علوم دینی کی جتنی درس گاہیں
 ہیں وہ سب مدرسہ رحیمیہ کے چشمہ فیض کا نتیجہ ہیں۔ جب مسلمانوں کی دینی زندگی بے روح
 ہو رہی تھی تو اسی مدرسے کے معلموں نے اُن کے دینی احساس کو بیدار کرنے کی سعی کی
 شاہ عبد الغزیزؒ، شاہ رفیع الدینؒ، شاہ محمد اسماعیلؒ کے دُعطا سی مدرسے میں
 ہوتے تھے۔

خالقاہیں :- اس زمانے میں دہلی میں بہت سے سلسلوں کے عظیم المرتبت
 مشائخ جلوہ افروز تھے۔ شاہ عبد الغزیز صاحبؒ کا بیان ہے :-

در عہد محمد شاہ بادشاہ بست و	محمد شاہ کے زمانے میں بائیں بزرگ
دو بزرگ صاحب ارشاد از ہر	صاحب ارشاد ہر سلسلہ اور طریقہ
خانوادہ در دہلی بودند و ایں	کے دلی میں تھے۔ ایسا اتفاق
چنین اتفاق کم می شود۔	کم ہوتا ہے۔

شاہ فخر الدین صاحبؒ۔ مرزا مظہر جان جاناںؒ وغیرہ کی خالقاہیں رشد و ہدایت

کامیاب تھیں۔ غدر سے کچھ پہلے تک خانقاہوں کی یہ رونق باقی رہی۔ شاہ غلام علی صاحبؒ کی خانقاہ ”دین دار لوگوں کا ملجی و ماویٰ تھی“ ان کی صحبت کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بقول خاتمِ کریمیؒ ع

دہد سنگ سیہ خاصیتِ لعل بدخشانی

پھر شاہ ابوسعیدؒ، شاہ عبدالغنیؒ، شاہ محمد آفاقؒ، خواجہ نصیرؒ وغیرہؒ کی خانقاہیں تھیں، جہاں تزکیہٴ باطن اور تہذیبِ نفس کے درس دے جاتے تھے اور بطنی زندگی کو سنوارنے کے لئے رات دن کوشش کی جاتی تھی۔

میلے۔ دہلی کے میلے کیا تھے، عیش و نشاط کے ہنگامے تھے جہاں ادبِ اش اور شہوت پرستوں کی محفلیں سجتی تھیں اور کوئی اخلاقی جرم ایسا نہ تھا جو وہاں نہ ہوتا ہو ہر مہینے کی ۲ کو ایک ناگل کا میلہ ہوتا تھا۔ جہاں شوقینِ مزاج، تاشہ میں عبور میں بن سنور کر پہنچتی تھیں اور ہر طرح کی عیاشی میں حصہ لیتی تھیں۔ ایک محمد شاہی امیر کسل سنگھ نے ایک محلہ کسل پوری آباد کیا تھا۔ جہاں فحشاں روزگار اور زہلے بازار سی کو بیا یا تھا۔ محاسب کی مجال نہ تھی کہ وہاں قدم رکھ سکے ہر وقت وہاں چنگ و رباب کی آواز سنائی دیتی تھی۔

مشاعرے :- مشاعرے غدر سے پہلے کی دلی کی ادبی محفلیں کی جان تھے۔

۱۵ حیات جاوید۔ حالی (رعد اڈیشن ۱۹۷۷ء) جلد دوم صفحہ ۹
۱۶ ان بزرگوں کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون ”شہنشاہ سے پہلے کی دلی“
(علماء مشائخ کا اجتماع) مطبوعہ رسالہ ”برہان“ جون ۱۹۷۷ء

۱۷ برقع دہلی مقدمہ ص ۳۴

۱۸ برقع دہلی مقدمہ ص ۳۴ - ۳۳

قلعہ معلیٰ میں اکثر مشاعروں کی محفلیں منعقد ہوتی تھیں، امرار و رؤسا کو بھی اس سے دلچسپی تھی۔ شعراء کی آپس کی صحبتیں بڑی دلچسپ اور رنگین ہوتی تھیں، مومن و غالب کی علمی مجلسیں اور مشاعرے، اپنی نظیر آپ تھے۔

غدر کے اثرات دہلی پر :- ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ نے یک دم دہلی کی بساط الٹ دی۔ پرانی مجلسیں درہم برہم ہو گئیں۔ علمی و مذہبی محفلیں سرد پڑ گئیں۔ گھر کے گھر بے نور و بے چراغ ہو گئے۔

یاشب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط

دامان باغبان و کف گل فروش ہے

یا صبح دم جو دیکھئے اگر تو بزم میں

نے وہ سرور و شور، نہ جوش و خروش ہے

مسجدیں مسار ہو گئیں، خانقاہیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ مدرسوں میں کھیتی ہونے لگی۔

مسجد اکبر آبادی جس کی رفعت و شان کے آگے گنبد اخضر نسبت معلوم ہوتا تھا

ایسی تباہ و برباد ہوئی کہ نام و نشان تک باقی نہ رہا۔ مدرسہ حمیہ جہاں سے ولی اللہی

حکمت کا چشمہ اُبلتا تھا اور جہاں شاہ عبدالعزیزؒ اور شاہ محمد اسحاقؒ نے قرآن

حدیث کے درس دئے تھے۔ وہاں مدرسہ رائے بہادر لالہ رام کشن داس کا تختہ

لگ گیا۔ میاں کالے صاحب مغفور کا گھر اس طرح تباہ ہوا جیسے جھاڑ و دیدی

۱۵ آثار الصنادید - ص ۷۷

۱۶ "واقعات دار الحکومت دہلی" مولوی بشیر الدین ج ۲ ص ۱۷۷

۱۷ غالب کا خط سید احمد حسن مودودی کے نام (اروڑے معلیٰ آگرہ ۱۹۱۳ء)

ص ۱۸۲ - ۱۸۳

اچھے اچھے گھرانے تباہ و برباد ہو گئے۔ غرت و ناموس کا بچا نا محال نظر آنے لگا۔ جب مصائب ناقابل برداشت ہو گئے تو بڑے بڑے بزرگ اور عالم دہلی چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ میاں کالے صاحب کے بیٹے میاں نظام الدین نے حیدر آباد کا رخ کیا اور شاہ فخر الدین کی خانقاہ سوئی ٹرگئی۔ شاہ احمد سعیدؒ نے حرمین الشریفین کی راہ لی۔ اور شاہ غلام علی صاحبؒ کی خانقاہ کا چراغ گل ہو گیا۔ ہر طرف حسرت اور بالیوسی چھا گئی جو اس ہنگامہ دار و گیر سے بچا وہ کافر کہن تک کی تمنا کرنے لگا۔ زندگی بے لگا معلوم ہونے لگی آرزو نے اسی زمانے میں ایک مرثیہ لکھا ہے

روز و رخت مجھے صحرا کی طرف لاتی ہے

سر ہے اور جوشِ جنوں، نگہ ہو اور چھاتی ہے

ٹکڑے ہوتا ہے جل کر جان پہ بن آتی ہے
مصطفیٰ خاں کی ملاقات جو یاد آتی ہے

کیوں نہ آرزو نہ نکل جائے، نہ سودا ہی ہو

قتل اس طرح سے بے جرم جو صہبائی ہو

ہزاروں علی ذخیرے اسی تباہی کے نذر ہو گئے۔ ہر نے اسی زمانے میں لکھا تھا ہے

اس دور میں ہر اک تہ چرخ کہن لٹا

اوروں کا زر لٹا، مرا نقدِ سخن لٹا

مکمل کو کیسی کیسی ہوئیں آفتیں نصیب
گنجیں کے دستِ ظلم سے کیا کیا چین لٹا

غدر ۱۸۵۷ء کے ساتھ ہماری معاشرۃ کا ایک دور ختم ہو گیا!
 ہندو مسلم تعلقات | ہندو مسلم تعلقات کی کشیدگی برطانوی عہد سے شروع ہوتی ہے
 "لڑاو اور حکومت کرو" برطانوی سامراج کا تقاضہ تھا اور اس مقصد کے حصول
 کے لئے ہندوؤں اور مسلمانوں میں مختلف قسم کے نفاق اور اختلافات عمدہ پیدا
 کئے گئے تھے۔ سر سہمی ایلٹ نے اس زہر کو تاج ہند کی رگوں میں پہنچا کر اس طرح
 تاریخی سطح نظر کو خراب کیا کہ اس کے خلاف آج جو بات کہی جاتی ہے وہ شک آمیز
 تعجب سے سنی جاتی ہے۔

برطانوی عہد سے قبل ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات انتہائی شگفتہ
 تھے۔ زندگی کے ہر شعبہ میں خلوص و محبت، اتحاد و یگانگی کے اثرات کارفرما نظر آتے
 تھے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں :-

۱۔ ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک مشترکہ علمی اور ادبی ذوق پیدا کر لیا تھا۔ ہندی
 اور فارسی کا مطالعہ ہندو اور مسلمان دونوں کرتے تھے، اور ان دونوں زبانوں
 کے امتزاج سے ایک نئی زبان کی تشکیل کا سامان بہم پہنچا رہے تھے۔ غلام علی
 آزاد بلگرامی ٹیک چند، آندرام مخلص وغیرہ کے علمی کارناموں کو ہندو اور
 مسلمان سب ہی نے پسند کیا تھا۔

۲۔ ہندو ہندو اور مسلمان دونوں کی محبوب زبان تھی گلشن بے خار میں
 شیفتہ نے ۶۱ ہندو شاعروں کا ذکر کیا ہے "نغمہ عندلیب" ہمیں حکیم
 میر قطب الدین باطن نے ۸۰ ہندو شعراء اردو کا تذکرہ لکھا ہے۔

۱۔ مطبوعہ نول کشور۔ ۱۹۱۰ء

۲۔ مطبوعہ نول کشور۔ ۱۹۴۵ء

(۲) مغلیہ دور کا ایک مشترکہ کلچر تھا جس میں ہندو اور مسلمان دونوں یکساں طور پر رہنے ہوئے تھے۔ کنور پریم کشور فراتی، اپنا نئی روزنامہ اس طرح شروع کرتا ہے:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا فتاح

”حدوثنا پادشاہیہ راسزاکہ سلطنت کوئین بلوچہ اوست و شاہان روئے زمین خداوندان چتر و نگین را افتخار بہ فضل او درود و تحیات و سلام زاکیات برآں سرور کہ در شان او ”کو لاک لما خلقت الافلاک“ نازل شدہ، و صلوات بینایات و نیاز بے نہایات بر این عم و وحی اعظم او کہ منظر العجائب و اسد اللہ الغالب و صائب ذو الفقار و قسم الجنۃ و النار صلوات اللہ علیہا و علی آلہ اجمعین“ لہ

(۳) مذاہب کے اختلافات کے متعلق درگاہ داس کی یہ رائے سننے کے قابل ہو۔

آفریدگار جمیع مذاہب و مشارب	تمام مذاہب اور مشارب کا آفریدگار
ہماں ذات یکتا است کہ آفرینندہ	وہی ایک ذات ہے جو عالم کو پیدا کرنے
عالم و پروردگار ہر طبقات است	والا ہے اور ہر طبقہ کا پروردگار ہے۔
و ایں ہم حکمت بالغہ و مصلحت کاملہ	اس میں اس کی حکمت بالغہ اور مصلحت
اوست کہ برائے ہر مذہب بہ تناسب	کاملہ ہے کہ اس نے ہر مذہب کے لئے
حالات و طریقے جداگانہ فرمودہ	اس کے حالات کی مناسبت سے جداگانہ
برائے ہر یک ہدایت خاص نمودہ	طریقہ مقرر فرمایا ہے اور ہر ایک کے

لہ ”وقائع عالم شاہی“ مرتبہ مولانا امتیاز علی عرشی (رامپور ۱۳۹۲ھ) ص ۲

دجنانہ گلشن روزگار را از
اشجار نو بنود گلہائے رنگارنگ
بر آراست ہم چنناں ازنداسب
گونگون و مشارب بوقلیں نہنگانہ
شناسائی خود گرم کردہ شورے
و شغفہ در دل ہا انداخت، اگر
مسجدے است بیاد او بانگ
می زند، و اگر بت خانہ است
بیاد او جس می جنباند۔

و در حیرت کہ دشمنی کفر و دین چرا است
از یک چرخ کعبہ و بت خانہ روشن است

لئے مخصوص طرح سے ہدایت کی ہے جس
طرح کہ دنیا کے باغوں میں طرح طرح
کے پتروں اور رنگ برنگ کے پھولوں
سے رونق ہے اسی طرح مختلف قسم
کے مذاہب اور مشارب کے ذریعے اس
نے مختلف انداز میں دلوں میں اپنی
شناسائی کا شور برپا کیا ہے۔ اگر مسجد
ہے تو اس کی یاد میں اذان دی جاتی
ہے۔ اگر بت خانہ ہے تو اسی کی یاد میں
جس بجایا جاتا ہے۔

(میری سمجھ میں نہیں تاکہ یہ کفر و دین کا
جھگڑا کیا ہے حقیقت تو یہ ہے کہ ایک
ہی چراغ سے کعبہ اور بت خانہ روشن ہیں
اس حالت میں انسان کو لازم ہے کہ
اپنے دل کو کدورت کے زنگ سے
صاف کر کے اور ہر مذہب اور ملت کے
لوگوں کے ساتھ بھائیوں کا سا برتاؤ کرے
مخالفت کے غماز سے اپنے آپ کو علیحدہ
کر کے اتفاق کے بوستان جنت نشان
میں قیام کرے جیسا کہ کہا گیا
ہے

دین صورت انسان را لازم است
کہ آئینہ خاطر خود را از زنگ کدورت
مصفا ساختہ با اہل ہر ملت و کش
سلوک برادرانہ نماید و از خارزار
مخالفت غمخوار بر گراں داشتہ
در بوستان جنت نشان اتفاق
قیام فرماید کہ گفستہ

اند

آسائش دو گیتی تفسیر اس دو حرف است
 باد و ستاں تملطف باد و شمتاں ملا
 و نیز در معبد گاہ ہر ملتے کہ برسد
 بحر مت او کو شد و پیش بزرگان
 ہر مذہبے کہ در آید تعظیم و تکریم او
 مبالغہ نماید و در معاملات دینی
 با کسے مباحثہ نہ سازد و
 از اس افکار بے کار چشمہ بیگانگی
 بخاشاک بیگانگی نہ انباشد لہ
 دونوں جہان کی آسائش کا انحصار ان
 دونوں حرفوں پر ہے۔ دوستوں کے ساتھ
 تملطف و شمنوں کے ساتھ مدارا۔
 اور جب کسی مذہب کی عبادت گاہ میں
 پہنچے تو اس کی عزت و احترام کرے
 جب کسی مذہب کے بزرگوں کی خدمت
 میں جاوے تو ان کی تعظیم و تکریم میں
 کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے۔
 دینی معاملات میں کسی سے مباحثہ نہ
 کرے اور ان بے کار جھگڑوں سے بیگانگی
 کے تعلقات میں بیگانگی نہ پیدا کرے۔

۴۴) اٹھارویں صدی کے مسلمانوں کے ہندو مذہب کے متعلق خیالات معلوم کرنے
 ہوں تو حضرت مرزا مظہر جان جاناںؒ کا مکتوب جہاں دہم غور سے مطالعہ کرنا
 چاہئے۔ انھوں نے ہندوؤں کو ”مشرکانِ عرب“ کے مشابہ تسلیم کرنے سے صاف
 انکار کیا ہے۔ اور وید کو الہامی کتاب مانتے ہوئے، ہندوؤں کو اہل کتاب
 کا مرتبہ دیا ہے۔

۴۵) ہندو اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کے مذہبی تہواروں میں دلچسپی
 لیتے تھے۔ مذہبی رواداری کا یہ حال تھا کہ خود شاہانِ مغلیہ ہولی اور دسہرہ

کا تہوار مناتے تھے

(۶) ہندوؤں اور مسلمانوں کے سماجی تعلقات کا یہ عالم تھا کہ ہندو، مسلمان امیروں کے یہاں اور مسلمان، ہندو امیروں کے یہاں ملازمت کرتے تھے۔ میر تقی میر جب عسرت و تنگی کے دن گزارتے تھے تو ہندوؤں ہی نے ان کی مدد کی۔ خان آرزو سرور بھٹانی، غالب وغیرہ کے محسنوں کی فہرست میں ہندوؤں کے نام بھی ملیں گے۔

غلام محمد المشہور بہ میاں سمجھ کے متعلق مخزن الشعراء میں لکھا ہے :-
 ”استادی بر ذاتش مسلم اگر مسجدی وقت گویم
 سزا ست، و اگر فردوسی عہد خوانم رواست“

اس کے محسن کا نام راجہ چند لال تھا !

مرزا منظر جان جاناں لالہ برج لال کی پرنور سفارش ایک امیر سے
 کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

”ذکر کے بایں اہتمام باشماکر وہ کسی کا ذکر میں نے اس انداز میں نہیں
 ایم و عادت بمبالغہ نداریم“ ۵۷ کیا ہے۔ میری مبالغہ کی عادت نہیں ہے۔
 سر سید احمد خاں کے نانا نواب دبیر الدولہ فرید الدین خاں نے اپنے انتقال سے
 قبل جو جائداد تقسیم کی تو اپنے ایک قدیم ہندو دیوان لالہ تلوک چند کو
 برابر کا حصہ دیا۔ ۵۸

۵ مخزن الشعراء (تذکرہ شعرائے گجرات) مولفہ قاضی نور الدین فائق

مرتبہ مولوی عبدالرحمن صاحب (جامعہ پریس، دہلی ۱۹۳۳ء ص ۴۴)

۵۷ کلمات طیبات ص ۶۵ - ۶۴

۵۸ سیرت فریدیہ ص ۳۸

۱۷) پھر ہندو اور مسلمان کھیلوں میں شریک ہوئے تھے۔ ساتھ رہتے تھے، اور
 محبت کا برتاؤ کرتے تھے۔ غدر سے پہلے کا ذکر ہے کہ وہلی میں تیر اندازی کا
 ایک کلب تھا جس میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک ہوتے تھے۔ سر سید
 نے ایک ذی عزت ہندو کا قصہ لکھا ہے کہ وہ تیر لگانے وقت "اللہ غنی"
 کہتا تھا اس لئے اس کا نام اللہ غنی ہی پڑ گیا تھا۔ ۱۵

(۴)

اخلاق و مذہب

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانان ہند کی مذہبی اور اخلاقی حالت انتہائی زبوں تھی۔ فکر و عمل، اخلاق و عادات، کردار و اطوار سب پر انحطاطی رنگ چھایا ہوا تھا۔ زندگی سکرہ دوام میں تبدیل ہو رہی تھی اور ہر قوم کو سیاسی زوال سے پہلے اور اس کے بعد جو اخلاقی زوال کی منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں وہ نہایت سرعت کے ساتھ طے کی جا رہی تھیں۔ اخلاقی قدروں کی گرفت ڈھیلی پڑ رہی تھی اور سماجی نظام کا سارا ڈھانچہ بھڑبھڑا رہا تھا۔ عالم گیر نے فتاویٰ عالم گیری کی تدوین کرا کر جس گرتے ہوئے اخلاقی اور سماجی نظام کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی وہ اس کے کم زور اور نااہل جانشینوں کے عہد میں منہدم ہو رہا تھا۔

کسی بزرگ نے کہا ہے :-

وہل افسد الدین الا ملکو ^{۱۵} دین کو محض بادشاہوں، برے علماء

واحبار سوء و دھباناہا اور پیروں نے خراب کیا۔

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانوں کے زوال کا ذمہ دار علامہ اقبال نے

ان ہی تینوں کو قرار دیا ہے۔ چنانچہ ہم عام مسلمانوں کی اخلاقی اور مذہبی زندگی کے ساتھ ساتھ خصوصیت سے بادشاہوں، علماءِ سوز اور صوفیہ خام کی حالت کا جائزہ لیں گے۔

سلاطینِ امار کی اخلاقی اور مذہبی حالت | حضرت مجدد الف ثانی کا ارشادِ گرامی

ہے :-

”سلطان کا لروح است و سلطان روح کی مانند ہے اور رعایا کی مانند۔ اگر روح صالح ہوتی ہے تو جسم صالح است۔ بدن صالح است۔ اگر روح فاسد ہو جاتی ہے تو بدن میں بھی فساد پڑ جاتا ہے۔

اورنگ زیب کے جانشینوں کی اخلاقی حالت اور عوام پر اس کے اثرات دیکھ کر اس کلمہ کی حقیقت پورے طور پر واضح ہو جاتی ہے۔ مغل بادشاہوں کی ہر بے راہی کا اثر عوام کی زندگی پر پڑتا تھا اور عیش و عشرت کی جو محفلیں دربار میں سجتی تھیں، اُن کے مہلک جراثیم جھونپڑوں تک اپنا کام کرتے تھے۔

بہادر شاہ، اورنگ زیب کا بیٹا اور جانشین تھا۔ لیکن مذہبی معتقدات میں باپ کی بالکل ضد تھا۔ اس کی مذہبی بے راہ روی کے خلاف ملک میں متعدد بلوے بھی ہوئے۔ گوارادت خاں نے یہ یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ اس کے اعتقادات درست تھے، اور جو کچھ اس کی مخالفت ہوئی وہ سب متعصب لوگوں کی غلط فہمی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ شیعہ مذہب کی طرف اس کا رجحان

ISLAM AND AHMADISM P. 23-24 MEENIT ۱

۲ مکتوبات۔ جلد دوم۔ مکتوب ۶، ص ۱۳۵۔

۳ تاریخِ امارت خاں ELLIOT AND DOWSON VOL VII P. 551-2

ہو گیا تھا۔ سیرالماخرین میں لکھا ہے :-

”بہادر شاہ بدستور..... در بہادر شاہ ، بدستور شیعہ مذہب
ترویج و تقویت مذہب شیعہ کو رواج دیتے اور تقویت پہنچانے
می کوشید۔“ کی کوشش کرتا رہا۔

اس نے خطبہ میں اپنے نام کے ساتھ سید کا لفظ شامل کرایا تھا۔ علاوہ ازیں حضرت
علی کرم اللہ تعالیٰ وجہ کے نام کے ساتھ خطبوں میں وصی مصطفیٰ کا اضافہ کیا تھا۔
اس اضافہ پر لاہور، احمد آباد اور دیگر مقامات پر سخت قسم کے فسادات ہوئے
حاجی یار محمد نے نہایت جرأت اور ہمت سے بادشاہ کی مخالفت کی۔ بادشاہ
ناراض ہوا تو جواب دیا: ”حق تعالیٰ کی چار نعمتیں ہیں، علم، حفظ قرآن، حج
اور شہادت۔ بفضل الہی تین نعمتیں مجھے حاصل ہیں، کیا ہی اچھا ہو کہ آپ کے فیصلے
سے چوتھی بھی حاصل ہو جائے۔“

بہادر شاہ کے بعد جہاندار شاہ (۱۱۳۱ھ) تخت پر آیا۔ اس نے حکومت کی
باگ ڈور ایک ناچنے والی عورت لعل کنور کے ہاتھ میں دے دی۔ اس کی ابروئے چشم
کے اشارہ پر لوگوں کی قسمتیں بنتی اور بگڑتی تھیں۔ کوئی ایسا اخلاقی، سماجی اور نہایت
کاگنا نہ تھا جو اس عورت کے اثر میں نہ کیا گیا ہو۔ لعل کنور نے ایک دن اس سے
کہا کہ میں نے ڈوبتی کشتی میں آدمیوں کی جو حالت ہوئی ہے وہ نہیں دیکھی حکم شاہی
ہوا کہ یہ خواہش بھی پوری کر کے دکھا دی جائے۔ خود بادشاہ کا یہ علم تھا کہ لعل کنور

سیرالماخرین - ص ۷

KEENE. THE TURKS IN INDIA P. 199 FN

نخب اللباب - خانی خاں - جلد دوم - ص ۶۸۱ - ۶۶۱ - ۶۰۳

LATER MUGHALS I P. 192.

عبرت نامہ کالراج بکوالہ

کے ساتھ بازاروں میں پھرتا تھا اور اس کے ساتھ شراب خانوں میں شراب پیتا تھا۔
ہندوؤں کی رسوم میں دھپ کا یہ حال تھا کہ راون کے قلعے بنوا کر آگ لگاتا تھا۔
جہاندار شاہ کی ہمیش وعشرت کی زندگی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا، اور
حالات یہاں تک پہنچ گئے کہ ”قاضی قزاقہ کش اور مفتی پیالہ نوش“ ہوں تھے۔

جہاندار شاہ کے جانشین فرخ سیر (۱۷۱۹-۱۷۱۲) میں سب سے بڑی
برائی اس کی کمزوری تھی۔ اور کمزوری سے سینکڑوں خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔

صدر مرض پیدا شد از بے ہمتی

کو تہ دستی، بے دلی، دردن، ہمتی

اس کی کمزوری سے ملک میں متعدد فتنے کھڑے ہو گئے۔ یہ حضرت شاہ عبدالرحیم
صاحب دہلوی کا اثر تھا کہ وہ اتنے دنوں تخت پر رہ سکا۔ شاہ صاحب نے
وصال کے ۵۰ دن بعد وہ قید ہو گیا۔ شاہ عبدالرحیم صاحب نے صرف اس غم
سے کہ مسلمانوں کا سیاسی اقتدار کہیں ان جلد جلد تبدیلیوں کی نذر نہ ہو جائے، اس
کو قائم رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن کمزوری ایک ایسا مرض تھا جس نے اُسے کبھی
حالات پر قابو نہ پانے دیا۔

فرخ سیر کے زمانے میں ایک شخص نمود و انمود نے نبوت کا دعوے کیا
اپنا علیحدہ مسلک، قواعد اور زبان ایجاد کی۔ آقوسہ مقدسہ نامی کتاب الہامی

۱۷ مرات واردات (قلبی)، و تذکرۃ الملوک کبھی (قلبی)

۱۸ تاریخ ہند۔ از مولوی ذکا اللہ مرحوم۔ جلد نہم ص ۸۹

۱۹ LATER MUGHALS, I P. 396

۲۰ انفاس العارفین۔ ص ۶۲

کتاب بتایا۔ اور دعویٰ کیا کہ نبوت اور وصیت کے درمیان ایک لامبوتی عہدہ بیگوت
ہوتا ہے اور وہ اسی پر قائم ہے۔ فرخ سیر اس شخص سے اتنا متاثر ہوا کہ تنہائی
میں اس سے ملاقات کی۔ بادشاہ کی اس دلچسپی اور احترام سے اس مفسدِ مینی
کو اپنے کام میں بڑی مدد مل گئی۔

محمد شاہ افیم کا شوقین تھا اور عیش و عشرت کا ولداہ۔ دن رات حرم میں
پڑا رہتا تھا۔ ۲۸ سالہ دورِ حکومت میں اگر وہ کبھی محل سے باہر نکلا ہے تو
صرف کوئی پارک میں گھومنے کے لئے یا گڑھ کا میدہ دیکھنے کے لئے، اس کے
جانشین احمد شاہ کی عیش پرستی کا بھی یہی عالم تھا۔ ایک میل تک اس کا زمانہ محل تھا
سہفتوں تک کسی مرد کی شکل اس کے سامنے نہ پڑتی تھی۔ شاہ عالم ثانی کے دربار کا
حال پولیس نے لکھا ہے کہ وہ مطالعہ کے قابل ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ
ان بادشاہوں کے مشاغل۔ ذہنی اور فکری صلاحیتیں کیا تھیں اور وہ کس حد تک
اس زمانے کے سیاسی نظام کو سنبھالنے کی قابلیت رکھتے تھے۔

سلاطین کی عادتوں اور دلچسپیوں کی نقل امرار کرتے تھے۔ اٹھارویں
صدی میں امرار کے گھر عیاشی کے اڈے تھے۔ مخرب اخلاق عادتیں ان کا معمول
تھیں اور ان کے ضمیر کی آواز اتنی دھیمی پڑ چکی تھی کہ کبھی انہیں بھول کر بھی یہ خیال نہ آتا
تھا کہ ان کی حرکات اخلاق و مذہب کی توہین ہیں۔

FALL OF THE MUGHAL EMPIRE VOL I P. 6 ۵
SHAHALAM II AND HIS COURT BY ۵
AND TOINE HENRI POLIER
EDITED BY PRATUL C GUPTA (CALCTTA 1947)

صوفیہ خام اور علماء سور کی حالت | اگر اجاب یہودی کی حالت دیکھنا چاہو تو آج کل کے علماء کو دیکھ لو اور اگر عیسائیوں کا نقشہ دیکھنا چاہتے ہو تو آج کل کے مشائخ کے سامنے بیٹھ کر کھینچ لو۔۔۔۔۔ ان الفاظ میں اٹھارویں صدی کے سب بڑے عالم نے اپنے ہم عصر علماء کی حالت کا نقشہ کھینچا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اس زمانے کے صوفیہ خام اور علماء سور صدہا قسم کی گمراہیوں کا شکار تھے اور ان کی گمراہی کا اثر ہر کہ و مہ پر پڑتا تھا۔

دنیا پرستی سے زیادہ بڑی کوئی لعنت علماء کے لئے نہیں ہو سکتی۔ اس دور کے علماء اسی میں گرفتار تھے اور مختلف امراء اور رؤسا سے منسلک ہو کر سیاست میں حصہ لے رہے تھے۔۔۔۔۔ ایسی سیاست جس کا مقصد دوسروں

کی فلاح و بہبود نہ تھا بلکہ اپنے لئے جاہ و منزلت کا حاصل کرنا تھا۔ اکبر کے زمانے میں علماء کی اس دنیا پرستی کے خلاف حضرت مجدد صاحبؒ نے آواز اٹھائی تھی اس دور میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے خاندان نیز شاہ کلیم اللہ شاہ جہان آبادی، اور ان کے منسلکین نے اس رجحان کے خلاف جنگ کی اور علماء کو ان کے اعلیٰ فرائض یاد دلانے۔

اس دور کے علماء عموماً یونانی علوم میں پھنسے ہوئے تھے۔ ان کا سارا وقت دور از کار بحثوں میں صرف ہوتا تھا۔ قرآن و حدیث سے ان کا رابطہ تقریباً ٹوٹ چکا تھا۔ شاہ ولی اللہؒ نے اس ماحول میں لنگارا اور اعلان کیا۔

”یاد رکھو! علم یا تو قرآن کی کسی آیت محکم کا نام ہے یا سنتِ ثابتہ

قائمہ کا“

یہ خاندان ولی الہی کا وہ زبردست اعلان تھا جس سے علم کے متعلق سارے ہندوستان کے نظریے بدل گئے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے تایا شیخ ابوالرضا الہندیؒ کے شاگرد تھے۔ اس لئے علم کے متعلق ان کا نظریہ بھی وہی تھا جو خود حضرت شاہ ولی اللہ ادرائے کے بزرگوں کا تھا۔ علوم دینی کے متعلق اس دور کے مشائخِ چشت کے خیالات کی اساس و بنیاد اسی پر تھی۔ اور انھوں نے زمانے کے عام رجحانات کے خلاف اس سلسلہ میں سخت جنگ کی۔

صوفیہ خام کا حال اس سے بھی بدتر تھا۔ انھوں نے نہ صرف مشائخِ متقدمہ کی روایات کو فراموش کر دیا تھا بلکہ غیر اسلامی فکر و کردار ان کا سرمایہ زندگی بن گیا تھا۔ تصوف کے سرچشمے قرآن و حدیث سے ہٹ کر ویدانت اور اپنیشد کی طرف منتقل ہو گئے تھے۔ عملیات، تعمید اور گنڈوں میں حد سے زیادہ اعتقاد بڑھ گیا تھا۔ پیر کی غیر شرعی حرکات حجت سمجھی جاتی تھیں۔ شاہ ولی اللہؒ نے ان لوگوں کو اس طرح مخاطب کیا ہے :-

”میں ان متقشف و اعظموں، عابدوں اور خالقانہ نشینوں سے کہتا ہوں کہ اے زہد کے مدعیو! تم ہر وادی میں بھٹک نکلتے اور ہر طب و یا بس کو لے بیٹھے۔ تم نے لوگوں کو موضوعات اور اباطیل کی طرف بلایا۔ تم نے خلقِ خدا پر زندگی کا دائرہ تنگ کر دیا حالانکہ تم فراخی کے لئے مامور تھے، نہ کہ تنگی کے لئے۔ تم نے مغلوب الحال عشاق کی باتوں کو اپنا مدار علیہ بنالیا ہے، حالانکہ یہ چیزیں پھیلانے کی نہیں، لپیٹ کر رکھ دینے کی ہیں۔“

اس قسم کے صوفیہ نے مذہبی تعلیم کو مسخ کرنے کے ساتھ ساتھ، ملت کے قولئے عمل کو شل کر دیا تھا۔ اس دور کے مشائخِ چشت نے اس قسم کے صوفیہ کے خلاف آواز

بلند کی۔ اور تصوف کی خالص اسلامی صورت نکھار کر پیش کی۔
 عام مسلمانوں کی دینی زندگی | جب بادشاہ، علماء اور صوفیہ ہی صراطِ اخلاقی عجیب
 اور دینی گمراہیوں میں مبتلا تھے، تو عام مسلمانوں کی زندگی کا ذکر ہی بے کار ہے
 اُنہیں علی دین مکتو کہم۔ قرونِ وسطیٰ کا ایک ناقابلِ تردید اصل تھا۔
 اس دور میں عام مسلمانوں کی مذہبی حالت کا جائزہ لینے کے لئے شاہ ولی اللہ
 دہلویؒ کی تصانیف کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے، اس حکیم الامت نے ملت
 کی بیماریوں کا تجزیہ بڑی باخ نظرئی کے ساتھ کیا ہے اور اس کی ایک ایک دکھتی
 ہوئی رگ کو چکڑا ہے۔ اس زمانے کے صوفیہ کرام کی کوششوں کی اصلی نوعیت
 پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ حضرت محدث دہلویؒ نے جن خرابیوں کی طرف
 اشارہ کیا ہے، اُن ہی کے ازالہ کی کوششیں ہیں۔

۱، شرک :-

”تم غیر اللہ کے لئے قسربانیاں کرتے ہو اور مدارِ صاحب اور سالارِ صاحب
 کی قبروں کا حج کرتے ہو، یہ تمہارے بدترین افعال ہیں۔“

(تفہیمات)

”تم نے یہود و نصاریٰ کی طرح اپنے ادلیار کی قبروں کو سجدہ گاہ بنا
 رکھا ہے۔“

(تفہیمات)

۲، ارکانِ دین سے غفلت :-

۱، ”تم نمازوں سے غافل ہو..... کوئی اپنے کاروبار میں اتنا مشغول
 ہوتا ہے کہ نماز کے لئے وقت نہیں پاتا، اور کوئی اپنی تفریحوں اور
 خوش گپیں میں اتنا منہمک ہوتا ہے کہ نماز فراموش ہو جاتی ہے۔“

(تفہیمات)

(۵) غیر شرعی حرکات :-

”پھر تم نے ایسی رسمیں بنا رکھی ہیں جن سے تمہاری زندگی تنگ ہو رہی ہے۔ مثلاً شادیوں میں فضول خرچی، طلاق کا ممنوع بنالینا، بیوہ عورت کو بٹھار کھنٹا تم نے موت اور غمی کو عید بنا رکھا ہے“ (تفہیمات)

(۶) کاپالی اور فضول خرچی :-

”اتنا کمانے کی کوشش کرو جس سے تمہاری ضرورتیں پوری ہوں۔ دوسروں کے سینوں کے بوجھ بننے کی کوشش نہ کرو کہ ان سے مانگ مانگ کر کھایا کرو۔ تم اُن سے مانگو اور وہ نہ دیں۔ اس طرح بادشاہوں اور حکام کے اوپر بھی بوجھ نہ بن جاؤ۔ تمہارے لئے یہی پسندیدہ ہے کہ تم خود کما کر کھایا کرو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو خدا تمہیں معاش کی راہ بھی سمجھائے گا“ (تفہیمات)

”اپنے مصارف وضع قطع میں تکلف سے کام نہ لیا کرو۔ اسی قدر خرچ کرو جس کی تم میں سکت ہو۔“ (تفہیمات)

شیعہ سنی تنازعات | اٹھارویں صدی کا ایک اہم مسئلہ شیعہ سنی تعلقات کا بھی تھا۔ اوزنگ زیب کے بعد شیعوں کا سیاسی اثر بڑی تیزی کے ساتھ بڑھنے لگا تھا۔ حد یہ ہے کہ اوزنگ زیب کا جانشین بہادر شاہ تک شیعوں کے اثر میں آ گیا تھا۔ اس کے بعد سادات بارہ کے اقتدار سے شیعوں کو بہت تقویت حاصل ہو گئی۔ ایرانی اور تورانی پارٹیز کے اختلافات کی بنیاد صرف سیاست نہ تھی بلکہ مذہبی اختلافات کو بھی اس میں کافی دخل تھا۔ اس زمانے میں شیعوں نے اپنے عقائد کی ترویج میں لشروں سے کام لیا اور

سستی علماء کو سخت قسم کے مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ مرزا منظر جان جاناں کو شہید کیا گیا، شاہ ولی اللہؒ نے پہنچے اور دھکے گئے، شاہ عبدالعزیزؒ کو چھپکلی کا ابٹن ملوایا گیا۔ غرض ہر طریقے سے مشابہت سنی علماء کو پریشان کیا گیا اور ان کے لئے حالات ایسے پریشان کن کر دیئے گئے کہ ان کو دہلی چھوڑ کر دوسرے علاقوں میں قیام کرنا پڑا۔

حضرت مجدد صاحبؒ کے زمانے میں بھی شیعوں کے اقتدار کا مسئلہ نورجہاں کی وجہ سے بہت اہم ہو گیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے ایک رسالہ ردِ روافض کے نام سے لکھا تھا۔ اس زمانے میں شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی فاضلانہ کتاب ”ازالۃ الخفا عن خلافتہ الخلفاء“ تصنیف فرما کر بہت سی عقائد باطلہ کی تردید کی۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلی کا خیال ہے کہ پورے اسلامی لشکر میں اس موضوع پر ایسی کتاب موجود نہیں ہے۔ شاہ کلیم اللہ دہلویؒ نے بھی ایک کتاب ردِ روافض کے نام سے تصنیف فرمائی تھی۔

چشتیہ سلسلہ کے بزرگوں نے شیعوں کے عقائد کی اصلاح کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے۔ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ نے اپنے خلیفہ شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی کو ہدایت کی کہ وہ ”معتقدات روافض“ کو روکنے کے لئے پوری جدوجہد کریں۔ شاہ فخر الدین صاحبؒ نے شیعوں کی مخالفت کا مقابلہ سختی سے نہیں بلکہ محبت سے کیا۔ جس شخص نے مرزا منظر جان جاناں کو شہید کیا تھا اس نے اُن کو بھی شہید کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن اُن کی مجلس میں پہنچ کر ایسا متاثر ہوا کہ اپنے ارادے سے توبہ کر لی۔ شاہ فخر الدین صاحبؒ نے بہت سے شیعوں کو مرید بھی کیا تھا۔ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے ایک بار اس پر اعتراض کیا تو فرمایا: ”مرید ہو کر وہ برے سے باز آ جاتے ہیں“ آخری زمانے میں شاہ سلیمان بنو سویؒ نے یہ راہ اختیار کی

کہ کسی مسلمانوں کو شیعوں کی صحبت اور اثر سے بچنے کی تلقین کی۔

شیعوں سے مذہبی عقائد کے اختلاف کے باوجود ان بزرگوں نے اپنے عادلانہ اور منصفانہ رویے میں فرق نہ اُٹے دیا۔ وہ ہر چیز کو اس کی حقیقی صورت میں دیکھتے تھے، اور کبھی وقتی مخالفت کی رو میں بہ کر عدل و انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑتے تھے۔ ایک شخص نے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے شیعوں کو کافر قرار دینے کے متعلق فتویٰ دریافت کیا تو شاہ صاحبؒ نے اختلاف کیا۔ وہ شخص یہ کہہ کر کہ ”ایں شیعہ است“ چلا گیا۔ ایک روہیلہ پٹھان آفتاب نامی شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے درس میں شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک دن شاہ صاحبؒ نے حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے فضائل و مناقب بیان فرمائے تو اس کو اس قدر غصہ آیا کہ (خود شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کا بیان ہے) :-

”بندہ راشیہ فہمیدہ ، آمدن بندہ کو شیعہ سمجھ کر درس میں شریک درس موقوف کرو“ ۵۷ ہونا بند کر دیا۔

جن بزرگوں کا کام انتشار و ابتری کے زلے میں قوم کے ذہنی توازن کی نگہبانی کرنا تھا وہ کس طرح عوام کے جذبات کا شکار ہو سکتے تھے۔ چنانچہ ان ہی بزرگوں کا کام تھا کہ اگر ایک طرف انھوں نے شیعوں کے عقائد باطلہ کی تردید میں اپنی زبان اور اپنے قلم کو جنبش دی۔ تو دوسری طرف انھوں نے سنی مسلمانوں میں اُن کے خلاف تشدد کو روکا اور عدل و انصاف کو کبھی نظر انداز نہ کیا۔

آئیے، اب حالات کے اس پس منظر میں اٹھارویں اور انیسویں صدی کے مشایخ سلسلہ چشت کے حالات کا مطالعہ کریں !

باب اول

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادیؒ

۱۶۵۰—۱۷۲۹

حضرت شاہ کلیم اللہ شاہ جہاں آبادیؒ کو چشتیہ سلسلہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت اور عظمت حاصل ہے۔ ان کے زمانے سے چشتیہ سلسلہ کا دورِ تجدید و احیاء شروع ہوتا ہے۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے بعد چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ اور صوبوں میں مرکز سے غیر متعلق خانقاہیں قائم ہو گئی تھیں حضرت سید محمد کیسود درازؒ، حضرت نور قطب عالمؒ، علامہ کمال الدینؒ اور دیگر مشاہیر نے سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں بڑی جدوجہد کی تھی۔ لیکن سلسلہ کو ایک ”کل مہند ادارہ“ کی حیثیت سے زندہ نہ کر سکے تھے۔ مرکزیت کے فنا ہو جانے سے سلسلہ کے نظام کی اساس و بنیاد ہی بدل گئی تھی، شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کا یہ کارنامہ تھا کہ انھوں نے چشتیہ سلسلہ کے بے ترتیب نظام میں پھر ایک باریقاعدگی

پیدا کی اور متقدمین صوفیہ کی ہنج پر تبلیغ و اشاعت اور اصلاح و تربیت کا کام شروع کر دیا۔ اُنھوں نے ملک کے دور دراز علاقوں میں اپنے خلفاء بھیجے اور ان کے ذریعے ایک گرتی ہوئی سوسائٹی کو انتشار و ابتری سے بچایا حقیقت یہ ہے کہ چشتیہ سلسلہ کا نشاۃ ثانیہ اُن ہی کی کوششوں کا بہن منت تھا۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے رشد و ہدایت کی شمع ایسے زمانے میں روشن کی تھی۔ جب ہندوستان کے مسلمان ایک نہایت ہی نازک دور سے گزر رہے تھے۔ سلطنت مغلیہ کا آفتاب غروب ہوا چاہتا تھا، معاشرہ پراخطاطی رنگ چھا رہا تھا، زندگی سُکر و دام میں تبدیل ہو رہی تھی۔ ہر شخص ایک گونہ بے خودی کے عالم میں مست و خراب تھا۔ مذہب کی روح ختم ہو چکی تھی اور اگر کچھ باقی رہ گیا تھا تو اودھام کا تار و پود۔ شاہ صاحبؒ نے تنزل اور انحطاط کے اس دور میں احیاء ملت اور اعلاء کلمۃ الحق کے لئے جو کوششیں کیں وہ اسلامی مہند کی تاریخ میں آبِ زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ وہ حالات کی نامساعدت کو پہچانتے تھے۔ زمانے کی رفتار کو دیکھتے تھے، لیکن ہمت نہ ہارتے تھے اور پکار پکار کر کہتے تھے

”درا علای کلمۃ الحق باشید و
 جان و مال خود صرف ایں کار
 اعلاء کلمۃ الحق میں مصروف رہو اور
 اپنے جان و مال کو اسی میں صرف
 کنند“

دہلی کے مشہور بازار خانم میں اُن کی خانقاہ تھی۔ خانقاہ کیا تھی

۱۔ مکتوب ۲۱ ص ۲۶

۲۔ ”خانم کا بازار بھی ایک بہت بڑا اور پُر رونق بازار تھا جو قطعاً (بقیہ صفحہ ۳۶۸ پر)

علم و معرفت، رموز و حکمت، احسان و سلوک کا سرچشمہ تھی، ہزاروں تشنگانِ معرفت اپنی روحانی پیاس بجھانے کے لئے وہاں آتے تھے۔ شائقینِ علم و فضل اُن کے حلقہٴ تلامذہ میں شامل ہونا باعثِ فخر و مباہات تصور کرتے تھے میر غلام علی آزاد بلگرامیؒ کا بیان ہے :-

"امرا و فقرا حلقہٴ اعتقاد در
امیر اور فقیر (سب ہی) اُن سے
گوشش داشتند، وہ مطالب
نیازمندانہ اعتقاد رکھتے تھے، اور
دینی و دنیوی کامیاب اندوختند
دینی و دنیوی مقاصد میں کامیابی
حاصل کرتے تھے۔"

شاہ صاحبؒ کے علمی اور روحانی دونوں مراتب نہایت اعلیٰ تھے۔ لوگ اُن کی بڑی عزت اور احترام کرتے تھے۔ مائراکرام میں لکھا ہے :-

"در علوم عقلی و نقلی پایہ بلند و در
علوم عقلی اور نقلی میں اُن کا پایہ
حقائق و معارف رتبہٴ ارجمند
بلند اور حقائق و معارف میں اُن
داشتند
کار تہ ارجمند تھا۔"

(بلسلہ صفحہ ۳۶) کی تفصیل کے برابر سزا دگیوں کے مندر تک چلا گیا تھا۔ جہاں اب ٹھنڈی سڑک ہے۔ یہ سارا میدان بھی صاف ہو گیا۔ غرض یہ کہ جامع مسجد کے دروازہ شرعی کے محاذ میں جو صاف اور چٹیل میدان نظر آتا ہے یہ حصہ فوجی اغراض اور دوراندیشی سے عمارات سے صاف کر دیا گیا۔ اس میں اب ایڈورٹ پارک بنایا ہے، اور پریڈ گراؤنڈ ہے۔"

واقعات دارالحکومت، دہلی

جلد دوم - ص ۱۲۳

لے وٹے مائراکرام ص ۲۴

شاہ صاحب کے اسلاف معماری کا پیشہ کرتے تھے لیکن خود ان کو بقول آزاد
 ”اللہ تعالیٰ نے دلوں کی معماری کے لئے مخصوص کیا تھا“ خود ایک مکتوب میں
 فرماتے ہیں :-

”ماوشما کار فراہم آوردن سنگ و ہمارا اور تمہارا کام سنگ و نقد و
 نقد و جنس نیست، فراہم آوردن جنس جمع کرنا نہیں ہے بلکہ دلوں
 و لہا مطلوب است“ لے کا اکٹھا کرنا مقصود ہے۔

یہی وہ کام ہے جو تصوف کی روح اور اخلاق کی جان ہے اور جس
 کی اہمیت حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے مولانا فخر الدین مزدوریؒ
 کو ایک مکتوب میں سمجھائی تھی یہ
 شاہ کلیم اللہؒ کا خاندان | مناقب المحبوبین میں لکھا ہے :-

نام پدر ایشان حاجی نور اللہ	ان کے والد کا نام حاجی نور الدین
بن شیخ احمد بن شیخ حامد صدیقی	شیخ احمد بن شیخ حامد صدیقی
از اولاد حضرت ابابکر صدیق	تھا وہ حضرت ابوبکرؓ کی اولاد
رضی اللہ عنہ اند، ایاد اجداد ایشان	سے تھے۔ اُن کے ابا و اجداد مجتہد
ساکنان شہر خمینہ بودند، پدر ایشان	کے رہنے والے تھے۔۔۔۔۔
در زمان سلطنت سلطان شہاب الدین	اُن کے باپ شاہجہاں کے زمانے
شاہجہاں بادشاہ دہلی در شاہجہاں	میں شاہجہاں آباد میں آئے، وہ
آباد یعنی دہلی نور آمدہ بود، پدر	علم نجوم اور ہیئت میں انتہائی کما

۱۵ مکتوبات کلیمی م ۳۴ ص ۳۶

۱۶ ملاحظہ ہو، سیر الاولیاء

ایشان علم نجوم و ہدیت کما لیت تہام رکھتے تھے۔ اسی بنا پر شاہجہاں
داشت، بنا براں بادشاہ مذکورہ وقت
تعمیر لال قلعہ ایشاں از شہر مخمذ طلبندہ
شہر مخمذ سے طلب کیا تھا۔

شاہ کلیم اللہ کے دادا احمد معمار نے عہد شاہ جہانی کے مشہور ماہرین فن میں تھے
شاہان مغلیہ کی طرف سے نادر العصر کا خطاب ملا تھا۔ اقلیدس، ہدیت، نجوم،
ریاضی وغیرہ پر کامل عبور رکھتے تھے، یہ نانی ریاضیات کی سب سے اونچی
کتاب محطی اور خواجہ نصیر طوسی کی تحریر اقلیدس کے عالم تھے۔ ان کے بیٹے لطف اللہ
ہندس نے (جو شاہ کلیم اللہ کے تایا تھے) ایک شنوی میں ان کا ذکر اس طرح
کیا ہے :-

شاہجہاں داوری گیتی ستان	روشنی دودہ صاحب قرآن
عرش بریں قبة خرگاہ اوست	رشد فلک سدہ درگاہ اوست
احمد معمار کہ در فن خویش	صدقہ از اہل ہنر بوعیش
واقف تحریر و مقامات آن	اگر آشکال و حوالات آن
از طرف دادر گردوں جناب	”نادر عصر آمدہ اورا خطاب
بود عمارت گیر آن بادشاہ	داشت در آن حضرت فرخندہ را

۱۷ مناقب المحجمین - ص ۵۴

۱۸ احمد معمار اور ان کی اولاد کے متعلق مولانا سید سلیمان ندوی اور ڈاکٹر عبداللہ خٹائی نے چند مضامین
میں کافی مفید معلومات جمع کر دی ہے (معارف فروری، مارچ ۱۹۳۶ء تیز می ۱۹۳۷ء
اسلامک کچر اہریل ۱۹۳۷ء) ان مضامین میں استفادہ کیا گیا ہو لیکن ان دونوں مضمون نگاروں میں
کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ احمد معمار کے خاندان کی سب سے بڑی شخصیت شاہ کلیم اللہ دہلوی تھے۔

ناج محل اور لال قلعہ کو انھی نے تعمیر کیا تھا اسی شنوی میں لکھتے ہیں ۵
 کرد بکلم شہر کشور کشا روضہ ممتاز محل را بنا
 باز بکلم شہر انجم سپاہ شایجہاں داویر گیتی پناہ
 قلعہ دہلی کہ ندارد نظیر کرد بنا احمد روشن ضمیر
 احمد معمار نے روضہ میں انتقال کیا۔ ان کے تین بیٹے۔

(۱) عطا اللہ

(۲) لطف اللہ

(۳) نور اللہ

تینوں اپنی اپنی جگہ استاد تھے۔ عطا اللہ کے متعلق شنوی میں لکھا ہے ۵
 نادر عصر خود مشہور شہسوار عالم و علامہ و دانائے دہر
 مرد ہنر پرور و استاد فن فاضل و دانشور و جرّ زمن
 مخزن علم آمدہ تالیف او گنج ہنر ہاست تصانیف او
 نثر و از آب رواں پاک تر نظم خوشش غیرتِ سلک گہر
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نظم اور نثر دونوں میں عطا اللہ کو کمال حاصل تھا
 لطف اللہ نے اپنے بڑے بھائی سے تعلیم حاصل کی تھی اس لئے کہتے ہیں ۵

شاہ علم پناہ جم مقدار

شد بفر دوس احمد معمار

۱۰۵۹ھ

۵ لکھا ہے۔ در زمان سعید شایجہاں

نادر العصر رفت و گشت خود

ماہمہ معمار و عمارت گریم

ماہمہ استاد سخن پروریم

منکہ سخن پر در دانش درم بندہ اُن جو سخن درم
 منکہ ربلودم ز جہاں گئے علم از چمنش یافتہ ام بونے علم
 لطف اللہ علم ہندسہ کے ماہر تھے ۔ مہندس خطاب شاہی تھا ۔ شعرو شاعری
 کا بڑا ذوق تھا ۔ اس شنوی میں جس کے اقتباسات اور پیش کئے گئے ہیں ۔ انھوں
 نے اپنے شاعرانہ کمالات کے جوہر دکھائے ہیں ۔

احمد معمار کے سب سے چھوٹے بیٹے نور اللہ تھے ، جو شاہ کلیم اللہ کے والد
 بزرگوار تھے ۔ عمر میں لطف اللہ سے چھوٹے تھے ، لیکن کمالات میں اُن سے
 ٹھہہ کرتے ۔ چنانچہ خود لطف اللہ لکھتے ہیں ۔

لیک بود قصر کلامش عجب	زاں شدہ معمار مراد القاب
گرچہ کم است سال وے از سال من	بیش بود حال وے از حال من
نزد وے از نظم گہر بار تر	نظم ز نثر آمدہ ہموار تر
دیدہ ز نور سخنش پر ضیا	طبع ز لطف سخنش پر صفا
گنج ہنر آمدہ در مشت او	ہفت قلم راندہ سہ انگشت او
گرچہ منم بے سخن استاد فن	اُن یک و ایں یک بود استاد فن

دہلی کی جامع مسجد کی پیشانی پر جو کتبہ ہیں وہ نور اللہ ہی کی با کمال انگلیوں
 کا کرسمہ ہیں ۔ کتبہ کے آخر میں بسمت شمال لکھا ہوا ہے ۔

کتبہ نور اللہ احمد

خاندان کلیمی کے تعمیری کارنامے | خاندان کلیمی کے تعمیری کارنامے مندرجہ

ذیل ہیں

(۱) تاج محل ۔ آگرہ

(۲) لال قلعہ ۔ دہلی

(۳) جامع مسجد ، وہلی

(۴) محل نواب آصف خاں ، لاہور

(۵) قلعہ جات شمشیر گڑھ اور حسن ابدال

(۶) مقبرہ دلر اس بانو بیگم ، اورنگ آباد

خاندان کلیمی کے علمی کارنامے | اس خاندان نے صرف سنگ و ستون ہی پر اپنا نقشِ دوام نہیں چھوڑا۔ اس کی یادگار چند کتابیں بھی ہیں جو اپنی جگہ اہم ہیں اور جن سے اس خاندان کی علمی دلچسپیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔

عطا اللہ ، رشتہ دہی تخلص کرتے تھے اور نظم و نثر میں متعدد کتابیں تصنیف کی تھیں۔ ریاضی پران کی جن تین کتابوں کا علم ہو سکا ہے وہ یہ ہیں :-

(۱) بیچ گنت

(۲) خلاصہ راز

(۳) خزینۃ الاعداد

بیچ گنت بھاسکر اچاریا کی سنسکرت تصنیف ویجا گنتیا کا فارسی ترجمہ ہے۔ ویجا گنتیا کے معنی علم جبر و مقابلہ کے ہیں۔ عطا اللہ نے یہ ترجمہ شاہجہاں کے آٹھویں سنہ جلوس یعنی ۱۶۲۸ء میں مکمل کر لیا تھا۔

خلاصہ راز میں حساب ، مساحت اور جبر و مقابلہ سے متعلق مضامین ہیں۔ رسالہ شاہزادہ داراشکوہ کے نام معنون کیا گیا ہے۔

۱۷ قلمی نسخے برٹش میوزیم اور میونخ یونیورسٹی کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۱۸ قلمی نسخہ برٹش میوزیم میں موجود ہے۔

خزینۃ الاعداد علم حساب، الجبر اور اقلیدس میں ہے۔ یہ کتاب مبتدیلوں، تاجروں اور سرکاری ملازموں کے لئے لکھی گئی تھی۔
لطف اللہ کی مندرجہ ذیل تصانیف ہم تک پہنچی ہیں۔

(۱) صور صوفی

(۲) رسالہ خواص اعداد

(۳) شرح خلاصۃ الحساب

(۴) منتخب الحساب

(۵) تذکرہ آسمان سخن

(۶) دیوان مهندس

(۷) سحر حلال

صور صوفی، عبدالرحمن صوفی (المتوفی ۱۰۳۷ھ) کی مشہور کتاب صور الکواکب کا فارسی ترجمہ ہے۔ لطف اللہ نے سن ۱۱۸۷ھ میں اپنے باپ کے حکم سے اس کام کو انجام دیا اور ان ہی کے نام سے اس کو معنون کیا۔ اس کا اصل نسخہ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانے میں موجود ہے۔

رسالہ خواص اعداد، سات صفحات پر مشتمل ہے۔ برٹش میوزیم کے کتب خانہ میں ایک مجیدہ کے اندر شامل ہے۔

شرح خلاصۃ الحساب، بہار الدین محمد بن حسین اُمّی کی عربی تصنیف خلاصۃ الحساب کا فارسی ترجمہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ انڈیا آفس کے کتب خانے میں

۱۷ اس کا قلمی نسخہ بھی یونیورسٹی کے کتب خانہ میں ہے (ملاحظہ)

ملاحظہ ہو: فہرست کتب عربی و فارسی دارو کتب خانہ جامعہ ممبئی مترجمہ شیخ عبدالقادر

ہے۔ اور دوسرا رامپور کے کتب خانے میں۔

منتخب الحجاب، بہار الدین آملی کی کتاب کا فارسی خلاصہ ہے۔ اس کے دوسرے نسخے انڈیا آفس کے کتب خانے میں، ایک برٹش میوزیم۔ ایک کتب خانہ آصفیہ اور ایک مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

آسمان سخن، دولت شاہ سمرقندی کے فارسی تذکرے کو اکبر کے زمانے میں ایک شاعر فاضل کرماتی نے دس طبقوں میں بکلی کیا تھا۔ لطف اللہ نے دو طبقات کا اس میں اضافہ کر کر اس کا نام آسمان سخن رکھ دیا۔ اس کا ذکر ڈاکٹر اسپرنگر نے شاہانِ اودھ کے کتب خانے کی فہرست میں کیا ہے۔

دیوان مہندس، ۹۶ صفحات پر مشتمل ہے، ایک قصیدہ میں داراشکوہ کی تعریف کی ہے۔

سحر حلال، علم اخلاق میں غیر منقوطہ رسالہ ہے۔ زبان فارسی ہے۔ عالم گیر کی تعریف کی گئی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لطف اللہ کے داراشکوہ سے تعلقات کے پیش نظر عالم گیر کو اس سے مخالفت پیدا ہو گئی تھی، ایک جگہ لکھا ہے ۵
شہا گوش برداد خواہی نداری بحال گدایاں نگاہے نداری
رقیبان بقتل نوشمند فتوئے وگرنہ تو ہرگز گناہے نداری
غالباً تعلقات کو درست کرنے کے لئے لطف اللہ نے سحر حلال کی تصنیف کی تھی، اس کا قلمی نسخہ بھی یونیورسٹی کے کتب خانے میں موجود ہے
لطف اللہ کے دو بیٹے تھے:-

۱) امام الدین الریاضی

(۲) خیر اللہ

امام الدین کا ذکر شاہ کلیم اللہ نے اپنے مکتوبات میں کیا ہے۔ شاہ صاحب

چاہتے تھے کہ امام الدین کی ایک لڑکی کا نکاح اپنے عزیز مرید شیخ نظام الدین (وزنگ آبادی) سے کرادیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

صاف بات یہ ہے کہ میاں امام الدین	سخن صریح تر آنکہ میاں امام الدین
کی جو فقیر کے عمو زادہ ہیں۔ ایک	کہ برادر عمو زادہ فقیر اند، دخترے
لڑکی ہے جو ۱۱ سال کی ہے، نماز	درس چہارودہ سالہ فی الحال
روزہ تلاوت قرآن سے آراستہ	بصلاح نماز و روزہ و تلاوت
ہے۔	قرآن آراستہ دارند.....

امام الدین کے متعلق مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھا ہے :- ریاضیات کے اس ریاض علم کا یہی وہ نونہال ہے جس کے تذکرے کی خوشبو بارہویں صدی کے اہل تذکرہ کی محفل تک پھیلی ہے۔ "اس ان کے حالات خوش گو، حسین قلی خاں عظیم آبادی کش چند اخلاص اور احمد علی خاں سندیلوی نے لکھے ہیں۔ خوش گو کا بیان ہے :

”در جمیع علوم رسمی یگانہ و منفرد بود“

پھر آگے لکھا ہے :-

”دریں جزو زماں از مغنیات بودہ“

امام الدین نے ۱۲۵ھ کو انتقال کیا۔ ان کی مندرجہ ذیل تصانیف اب تک دریافت ہو سکی ہیں :-

(۱) تشریح الافلاک

(۲) حاشیہ شرح چغنی

۱۵ مکتوبات کلیبی - م ۷ ص ۱۵

۲۵ معارف - اپریل ۱۹۳۶ء ص ۲۴۵

۳) حاشیہ شرح خلاصۃ الحساب

(۴) بیانیہ

تشریح الافلاک، بہار الدین آملی کی تصنیف کی شرح ہے۔ رامپور میں اس کے دو نسخے موجود ہیں۔ بیانیہ۔ معانی و بیان سے متعلق ہے۔ رسالہ کی زبان فارسی ہے، دیباچہ میں مصنف نے لکھا ہے کہ یہ رسالہ شہزادی زینب النساء بیگم کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔

ابوالخیر معروف بہ خیر اللہ، محمد شاہ کے زمانے میں مشہور ہوئے، راجہ جے سنگھ نے بادشاہ کے حکم سے دہلی، جے پور، بنارس، اجین میں جو رصد خانے قائم کئے تھے۔ ان کی نگرانی خیر اللہ ہی نے کی تھی۔ وہ دہلی میں درس بھی دیتے تھے۔ محمد علی ان کے بیٹے اور شاگرد تھے۔ وہ بھی اپنے فن میں بڑے مشہور تھے۔ ان کے بعد کسی شخص کو اتنی شہرت اس خاندان میں حاصل نہیں ہوئی۔ خیر اللہ کی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں :-

(۱) تقریر التخریر لہ

(۲) تقریب التخریر لہ

(۳) حاشیہ بر شرح مبیت باب در معرفت اسطرلاب لہ

لہ قلمی نسخہ۔ کتب خانہ ذیاب سالار جنگ (حیدر آباد) اور انڈیا آفس (نمبر ۶۳۶)

لہ قلمی نسخہ بانگی پور (۱۰۵۸) اور علی گڑھ

فہرست میں اس کا نام ترجمہ محبیطی لکھا ہے (نمبر ۶ علوم فارسی)

لہ یہ حواشی بانگی پور لائبریری کی شرح بست باب کے نسخے نمبر ۱۰۴۵ کے

کناروں پر درج ہیں۔

(۴) شرح زیچ جدید محمد شاہی^{۱۵}

(۵) شرح زلالی^{۱۶}

(۶) شرح حافظ^{۱۷}

(۷) شرح سکندر نامہ^{۱۸}

شاہ کلیم اللہؒ کی ولادت | حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کی ولادت با سعادت
۲۴ جمادی الثانی سن ۱۰۶۰ھ سن ۱۶۵۰ء کو ہوئی تھی۔ خود ایک مکتوب میں فرماتے
ہیں :-

”ست و چہارم جمادی الثانی مولد فقیر است تا بیخ تولد فقیر غنی است“^{۱۹}

$$(۱۰۶۰ = ۱۰ + ۵۰ + ۱۰۰)$$

تعلیم و تربیت | شاہ صاحبؒ کی تعلیم و تربیت بہت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔ خود
انھوں نے ابتدائی زمانے میں بڑی محنت اور جاندہی سے اکتسابِ علوم کیا تھا
تکملہ سیرالاولیاء میں لکھا ہے :-

”دور ایام جوانی بہ تحصیل علوم مشغول بودند و کمال علم کردہ بودند“^{۲۰}

ان کے اساتذہ میں شیخ برہان الدین المعروف بہ شیخ بہلولؒ اور شیخ ابوالرضا
الہندیؒ کے اسماء گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ شیخ بہلولؒ

۱۵ اس شرح کا حوالہ علامہ حسین جون پوری نے اپنی مشہور تصنیف

جامع بہادر خانی میں دیا ہے

۱۶ ۱۷ ان شرحوں کا ذکر تقریب التہریر کے دیباچہ میں ان کے بیٹے نے کیا ہے۔

۱۸ مطبع شرف المطابع دہلی سے سن ۱۲۶۶ھ میں طبع ہوئی۔

۱۹ مکتوباتِ کلیمی۔ ص ۹۳ مکتوب ۱۲۵

۲۰ تکملہ سیرالاولیاء۔ ص ۷۹

سید محمد غوث گویاریؒ کی اولاد سے تھے، اُن کے علمی تجربہ کی دور دور شہرت تھی شیخ ابوالرضا الہندیؒ، شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے تایا تھے۔ انھوں نے اپنے شاگرد کے ذہن و قلب پر بہت گہرا اثر ڈالا۔ اُن ہی کے ذریعے سے شاہ کلیم الدہلویؒ کا پرستہ خاندان ولی اللہی سے قائم ہو جاتا ہے۔

شیخ ابوالرضا الہندیؒ | شیخ وجیہ الدین شہید کے فرزند رشید اور شاہ عبد الرحیم صاحبؒ کے بڑے بھائی تھے۔ علوم ظاہری کی تکمیل حافظ بصیر کی مگرانی میں کی۔ حافظ بصیرؒ اس زمانے میں اپنے علمی تجربہ کی بنا پر بڑی عزت اور احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے ان کے فیض صحبت سے شیخ ابوالرضاؒ نے بہت علم علوم ظاہری میں دستگاہ حاصل کر لی۔ پھر خواجہ خرد خلف الصدق حضرت خواجہ باقی باللہؒ کی خدمت میں سلوک و معرفت کی دشوار گزار راہیں طے کیں۔ ابتدائی زمانہ میں امار سے میل جول رکھتے تھے اور شاہی دربار میں ایک ممتاز عہدہ بھی قبول کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں بعد اس زندگی سے طبیعت گھبرا گئی اور انھوں نے مسجد فیروز آباد کے قریب ایک حجرے میں رہنا شروع کر دیا۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ اس زمانے کا حال لکھتے ہیں:-

”دراں زماں بسیار می بود کہ دوسہ فاقہ متواتر می گزشتند و اگر سد مسقے میسری آمد چند تائے نان جویں و دوغ می بود کہ محمد جان طحان و امثال وے از نیازمندان می آوردند و آنرا در فقرار قسمت علی السوئے

۱۰ حالات کے لئے ملاحظہ ہو گلزار ابرار قلمی

۱۱ شاہ ولی اللہ صاحبؒ لکھتے ہیں:-

حافظ بصیرؒ کہ عہدہ علماء زمان شاہجہاں بود، انفاس العارفین ص ۸۸

می کر دند و بقلیلے اکتفامی نمودند ^{۱۵}
 اس کے بعد فتوحات کی ایسی کثرت ہوئی کہ ہر طرح کی سہولت حاصل ہو گئی۔
 شیخ ابو الرضا اپنے زمانے کے جید عالم تھے۔ علوم عقلی و نقلی کے ہر گوشہ
 پر کامل عبور تھا۔ طبیعت کا زیادہ رجحان تصوف کی طرف تھا اکثر اوقات شغال
 افکار میں انہماک رہتا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ درس و تدریس کا بھی شوق تھا، اور جو
 شائقین علم حاضر ہوتے تھے، ان کی تشنگی کو دور کرنے کے لئے اس طرف متوجہ ہو جاتے
 تھے۔ آخری زمانے میں تفسیر بیضاوی اور مشکوٰۃ شریف کے علاوہ کسی کتاب کا
 درس دینا پسند نہ کرتے تھے۔ وعظ میں بڑی تاثیر تھی۔ نماز جمعہ کے بعد ہمیشہ وعظ
 کہتے تھے۔ جن میں ہزاروں کی تعداد میں سامعین موجود ہوتے تھے۔ احادیث پر
 کراں کا فارسی، اور ہندی، میں ترجمہ کرتے جلتے تھے۔ اور ایسے پردرد لہجے میں
 خطاب کرتے تھے کہ سُننے والوں کے دل ہل جاتے تھے۔

شیخ ابو الرضا "وحدت وجود کے قائل تھے۔ شاہ ولی اللہ صاحب ^{۱۶}

کا بیان ہے :-

"اکثر حال در توجہ الی اللہ یا بیان معارف با خواص اصحاب می گذشت،
 بوحثت وجود قائل بودند و در اں باب تحقیقے عظیم داشتند، و در
 مجالس صحبت مغلقات کلام صوفیہ را بسیار حل می فرمودند ^{۱۷}

۱۵ انفاس العارفين ص ۸۸

۱۶ "در آخر کثر دو سبق یکے از تفسیر بیضاوی و دیگر از مشکوٰۃ درس ایشان بنود"

انفاس العارفين - ص ۹۰

۱۷ انفاس العارفين - ص ۹۰

۱۸ انفاس العارفين - ص ۹۰

استغنا کا یہ عالم تھا کہ اورنگ زیب نے متعدد بار اُن سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، لیکن قبول نہ ہوئی۔ شیخ ابوالرضاؒ کے تفصیلی حالات، شوارق المعرفت اور انفاس العارفین میں مطالعہ کرنے چاہئیں۔

مدینہ منورہ کو روانگی [تکمیلِ علوم کے بعد، شاہ کلیم اللہؒ کے ساتھ ایک عجیب واقعہ پیش آیا اور وہ یک لخت مدینہ منورہ کو روانہ ہو گئے۔ حافظ محمد جمال طنائی سے روایت ہے کہ اوائلِ عمر میں ان کو ایک کھتری لڑکے سے گرویدگی پیدا ہو گئی تھی۔ اور عشق اس درجے تک پہنچ گیا تھا کہ ایک لمحہ بھی اس کے بغیر چین نہ پڑتا تھا۔ دلی میں ایک مجذوب تھے۔ جن کے متعلق عام عقیدہ یہ تھا کہ وہ صرف اسی شخص کی نذر قبول کرتے ہیں۔ جس کا کام ہو نا ہوتا ہے۔ شاہ صاحب کچھ شیرینی لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انھوں نے یہ نذر قبول کر لی۔ دوسرے دن شاہ صاحبؒ اس لڑکے کے پاس گئے۔ اس نے نہایت ہی لطف اور توص سے اُن کو اپنے پاس بٹھایا اور بڑی محبت سے پیش آیا۔ لڑکے کی اس ملاحظت سے شاہ صاحبؒ کی طبیعت بھر گئی، اور ان کے مذہبی احساس نے پیکار کر کہا

ہمتِ عشق نہ ہو حسنِ خط و خال میں بند

صید ہر مور و مَس ہوتے ہیں شہباز کہیں (قام چاند پوری)

اب شاہ صاحبؒ کی طبیعت اس مجذوب کی طرف راغب ہو گئی۔ مجذوب کی صحبت سے شاہ صاحبؒ میں ایک جذب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ احترامِ شرع کو ملحوظ رکھتے ہوئے وہ اپنی حالت کو چھپانے کی حد سے زیادہ کوشش کرتے تھے۔ لیکن جب ضبط نہ ہو سکا اور بالکل مجبور ہو گئے تو مجذوب سے اپنی حالت بیان کی اور امداد کے طالب ہوئے۔ انھوں نے جواب دیا :-

اگر آتش ازیں قسم خما ہند اگر اس قسم کی آگ چلہتے ہو تو

نزد من بسیار است و آب میرے پاس بہت ہے (لیکن)
 نزد حضرت شیخ یحییٰ مدنی است پانی حضرت شیخ یحییٰ مدنی کے پاس
 آنجا روید " ہے۔ وہاں جاؤ۔

شاہ صاحب جن کا قلب و جگر اس آگ سے پہلے ہی جل چکا تھا اور جن کی تشنگی
 کسی ابرکرم کی منتظر تھی۔ شیخ یحییٰ مدنیؒ کا نام سن کر بے اختیار مدینہ منورہ کی طرف
 دوڑ پڑے۔ ان کی والدہ ماجدہ حیات تھیں، لیکن جذبیہ شوق نے اتنی بھی مہلت
 نہ دی کہ ان سے جا کر اجازت لے لیں۔ اس طویل مسافت کو نہ معلوم کن کن
 مشکلوں سے طے کیا اور بالآخر شیخ یحییٰ مدنیؒ کے قدموں میں جا پہنچے۔

حضرت شیخ یحییٰ مدنیؒ حضرت شیخ محی الدین ابویوسف یحییٰ انچہستیؒ
 شیخ کمال الدین علامہؒ کی اولاد سے تھے۔ اپنے زمانے کے مشاہیر صوفیہ میں
 ان کا شمار تھا۔ صاحب مرآۃ احمدی نے لکھا ہے :

"ذات مبارک ایساں حجت بود بر مشایخ سلف بلکہ در متقدمین
 ہم مثل ایساں کم بودہ باشند"

۲۰ رمضان سن ۸۸۰ھ کو احمد آباد (گجرات) میں پیدا ہوئے تھے بیس سال
 کی عمر میں علوم ظاہری و باطنی میں کمال حاصل کر لیا۔ پھر سجادہٴ مشنخت پر جلوہ افروز
 ہوئے۔ اور تزکیہٴ باطن میں مصروف رہنے لگے۔ شاہ و گدا سب ہی ان سے عقیدت
 رکھتے تھے اور نگہ زیب جب گجرات کی صوبہ داری پر مقرر تھا تو شیخ نظام کو ان کی
 خدمت میں بھیج کر ملاقات کی استدعا کی تھی۔ شیخ یحییٰ نے معذرت چاہی لیکن

۷۹ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۷۹

۷۵ خاتمہ مرات احمدی۔ ص ۷۹

پھر بھی اورنگ زیب اُن کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ نے پیش گوئی کی کہ تم تخت پر
 متمکن ہو گے اور تم سے ”دین محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم“ کو تقویت پہنچے
 گی یہ لکھا ہے کہ شاہزادگی کے زمانے میں اورنگ زیب دو سو روپے سال اُن
 کی خدمت میں بھیجا کرتا تھا۔ تخت پر بیٹھنے کے بعد ہر سال ایک ہزار روپیہ بھیجنے
 لگا۔ سماع پر جب مرزا باقر محاسب نے شیخ کے محلے لئے تو اورنگ زیب
 نے معذرت کا خط لکھا اور محاسب کو تنبیہ کی کہ پھر کبھی ایسی حرکت نہ کرے۔ تھ
 مکتوبات کلیبی میں ان کا ایک خط نقل کیا گیا ہے جو انھوں نے اورنگ زیب
 کے نام لکھا تھا :-

از جانب شیخ یحییٰ سلام برسد	شیخ یحییٰ کی جانب سے سلام پہنچے
اذنجا کہ سماع قوت صالحانست	سماع نیک لوگوں کی غذا ہے۔ اس
منع کردن راہم وجہی ندارد	سے روکنے کی کوئی معقول وجہ نہیں
والسلام	والسلام

حضرت یحییٰ مدنیؒ ایک روحانی اشارے پر مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے وہیں
 ۲۸ صفر سالانہ ہجرت فرمایا اور حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقبرے
 کے متصل سپرد خاک کئے گئے۔ اُن کے تفصیلی حالات کے لئے معارج الولايت
 فی مدارج الہدایت کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ان کے ملفوظات مفتاح الکرامات
 کے نام سے محمد فاضل بن شیخ فیروز نے ترتیب دئے تھے۔

۸۰ خاتمہ مرآت احمدی ص

۸۱ مرآت احمدی - ص

۸۲ مکتوبات کلیبی - ص ۸۲ مکتوب ۱۰۳

شاہ کلیم اللہ شاہجہان آبادیؒ مدینہ منورہ پہنچ کر شاہ کلیم اللہ صاحبؒ اپنا
حضرت مدنیؒ کے قدموں پر زیادہ وقت شیخ مدنیؒ کی خدمت میں گزارنے
لگے۔ ایک دن شیخ مدنیؒ اپنے کسی شاگرد کو شرح وقایہ پڑھا رہے تھے۔ شاہ
کلیم اللہؒ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ شیخ تو علوم ظاہری ہی کے ماہر معلوم ہوتے
ہیں۔ شیخ مدنیؒ نے اس خطرہ کو محسوس کر لیا اور وہ کتاب شاہ کلیم اللہؒ کے ہاتھ
میں دے دی۔ شاہ صاحبؒ کا یہ حال ہو گیا کہ کتاب کی عبارت تک سمجھ میں نہ
آئی۔ اپنے خیال سے تو یہ کی۔ پھر شیخ کے تقدس اور علم و فضل سے اس قدر متاثر
ہوئے کہ ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کر لی اور اپنے حسبِ حال یہ قطعہ
پڑھا۔

آئی تو کہ اذنام تو می بارد عشق
وز نامہ و پیغام تو می بارد عشق
عاشق شود آفکس کہ بگویت گزرد
گویا ز دور و بام تو می بارد عشق

کچھ عرصہ شاہ کلیم اللہؒ حجاز میں مقیم رہے۔ شیخ مدنیؒ نے اُن کو خرقہ خلافت
سے نوازا اور ظاہری و باطنی نعمت سے سرفراز کیا۔ شاہ صاحبؒ جب بطن
کو واپس ہونے لگے تو انھیں نے ایک کماہ اور شجرہ دیا کہ وہلی میں شیخ اچھا
کو دے دینا۔ شاہ صاحبؒ وہلی پہنچے تو سب سے پہلے اُن ہی سے ملاقات

۱۔ شجرۃ الانوار (قلمی)

۲۔ مائراکرام میں لکھا ہے ”مہتادراں دیار فیض آثار بسر برد“ ص ۲۴

۳۔ مکملہ سیر الاولیاء ص ۸۵

ہوئی اور آپس کی محبت اس قدر بڑھ گئی کہ ایک جان اور دو قالب ہو گئے، لکھا

۱۔ حضرت شیخ کلیم اللہ تصدق شیخ اچھا شدند، فیما بین فوقہا
و شوقہا وجدانہ ہم رسانیدند تا حین حیات رابطہ یگانگت در میان
داشتند ۱۰۵

درس و تدریس شاہ کلیم اللہ نے دہلی واپس آکر بازار خانم میں اپنا مسکن
بنایا اور سلسلہ درس و تدریس شروع کر دیا۔ بازار خانم اس وقت دلی کا سب سے
زیادہ بارونق بازار تھا۔ ایک طرف قلعہ کی دلکش عمارت تھی، دوسری طرف
جامع مسجد کے فلک بوس مینار درمیان میں شاہ صاحب کا مدرسہ تھا۔ غالباً یہ
جگہ ان کے خاندان کو شاہ جہاں کی طرف سے عطا کی گئی تھی اور حقیقت یہ ہے کہ
قلعہ اور جامع مسجد کے معماروں کے لئے اس سے زیادہ موزوں جگہ بھی نہیں ہو
سکتی۔ شجرۃ الانوار کے مصنف نے لکھا ہے :

”غرضکہ فانی فی اللہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی در شہر شاہجہاں آباد
آمدہ رونق افراشدند، در آں زمان رونق و تیاری قلعہ نازکی داشت
و جامع مسجد مسکن خود نمود و از اکثر اوقات بعد از صلوٰۃ عصر زیر
قلعہ برائے سیر دریا بنا بہ تفرج طبع می رفت“

۱۰۵ شجرۃ الانوار۔ شیخ اچھل کے مزار کے متعلق لکھا ہے :-

مزار حضرت شیخ اچھا در آں محرابست کہ زیر روضہ امیر خسرو واقع است، و مولوی غلام فرید
برادر دینی احقر العباد و خلیفہ خاص حضرت مرشد من در آنجا مدفون اند“

۱۰۶ ۱۰۵ھ میں قلعہ کی بنیاد رکھی گئی ۱۰۵۵ھ میں تیار ہوا

تاریخ ہوئی ۱۰۵۵ھ شاہجہاں آباد از شاہجہاں آباد

شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کی علمی شہرت بہت جلد اکناف ملک میں پھیل گئی اور دور دور سے طلباء تحصیل علم کے لئے اُن کی خدمت میں حاضر ہونے لگے، شاہ صاحبؒ کے مدرسہ کے متعلق تفصیلی معلومات دستیاب نہیں ہوتیں۔ لیکن شجرۃ الانوار کے ایک بیان سے اس کی نوعیت پر کافی روشنی پڑتی ہے لکھا ہے :-

بسیارے طلبائے علم آمدہ سکو بہت سے طلباء ان کی خدمت میں آکر رہتے اور علم حاصل کرتے می نمودند و سبق کتب ہامی خواند و نان و پارچہ نیز از سرکار می تھے۔ ان کو کھانا اور کپڑا بھی سرکار یافتند۔ سے ملتا تھا۔

خود شاہ صاحبؒ کو حدیث کے درس میں خاص دلچسپی تھی۔ تذکروں میں حضرت مرزا مظہر جان جاناںؒ کا ایک واقعہ درج ہے کہ وہ شاہ صاحبؒ سے ملنے کے لئے ایک مرتبہ اُن کے مدرسہ تشریف لے گئے تو دیکھا کہ شاہ صاحبؒ صحیح بخاری کے درس میں مشغول ہیں۔ یہ ٹوکل کی زندگی حضرت شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کو ٹوکل اور فطانت کی بے پناہ دولت ملی تھی۔ وہ عسرت اور تنگی میں دن گزارتے تھے لیکن کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنا تو کیا معنی، امرا و سلاطین کی نذریں اور جاگیر نامے تک قبول نہ کرتے تھے تکملہ سیر الاولیاء کا بیان ہے

شیخ کی ملکیت میں لے دے کے کل ایک حویلی تھی جس کا ماہوار کرایہ ۸ ماہوار پر ایک مکان

کر لیے پرے رکھا تھا اور باقی دو روپے میں پورے گھر کا خرچ چلاتے تھے۔ ۱۵

بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ قحط یا دیگر غیر معمولی حالات کے باعث اس مختصر سی آمدنی میں گذراوقات نہ ہو سکی اور وہ قرض دار ہو گئے۔ ایک مکتوب میں شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ کو لکھتے ہیں۔

”دریں سالہا کہ از تنگی باران صورت قحط دریں ملک شدہ بود۔ وہاں وہ نفر سوا عہمان گذراں می شد، گاہے بیگاہے قرض داری می شدم“ ۱۶

اس زمانے میں جب کہ بارش کی کمی کے باعث ملک میں قحط کی صورت پیدا ہو گئی تھی اور نو دس آدمی علاقہ مہمانوں کے کھانے والے تھے اکثر اوقات میں قرض دار ہو گیا۔

لیکن اس کے باوجود شاہ صاحبؒ نے کسی بادشاہ سے کچھ قبول نہیں کیا، اُن کی خود داری کسی کے آگے دست سوال دراز کرنے کی اجازت نہ دیتی تھی فرخ سیر نے بہت کوشش کی کہ شاہ صاحب کو خزانہ سے کچھ دے دیا جائے لیکن انھوں نے ہر بار انکار ہی کر دیا، مکملہ سیرالاولیا میں لکھا ہے۔

”بادشاہ فرخ سیر بارہا الحاج نمود کہ حضرت از بیت المال چیزے قبول فرمایند، ایشال جواب دادند کہ حاجت نیست، باز عرض کرد کہ حویلی از بہر نزول در معرض افتد، فرمودند بہ ایں نیز حاجت نیست ۱۷ باز عرض نمود اگر اجازت باشد بندہ در خدمت آمدہ سعادت دارین

بہ قدم بوسی حاصل نموده باشد۔ فرمودند کہ تو ظل الہی ہستی در سایہ
اُن ذات ہمیشہ بہ دعا گوئی مشغول ام۔ بہ آں نیز حاجت نیست بلکہ
بندہ را تصدیق خواہد رسید“ لے

جمعہ کی نماز آپ جامع مسجد میں پڑھتے تھے، وہاں بادشاہ بھی ہوتا تھا۔ لیکن
آپ کا اتنا رعب تھا کہ اُسے بغیر اجازت بات کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ یہ
شاہ صاحب کا اخلاق | شاہ صاحب رحمہنایت علیم الطبع اور خوش مزاج انسان
تھے جب کوئی شخص جس کو ان کی ناراضگی کا خیال ہوتا، معذرت کا خط لکھتا تو اس
انداز میں جواب دیتے کہ مومن کے اس شعر کی جتنی جاگتی تصویر بن جاتے ہے
نارسانی سے دم رُکے تو رُکے

میں کسی سے خفا نہیں ہوتا
وہ دشمنوں اور مخالفوں سے بھی کبھی ناراض نہ ہوتے تھے۔ جب کسی تکلیف

(بقیہ نوٹ بسلسلہ ص ۳۸۷)

۷۵ بعد کو شاید شاہ صاحب رحمہ نے ایک حویلی قبول فرمائی تھی۔ ایک مکتوب میں شاہ
نظام الدین صاحب کو لکھتے ہیں۔

”شاہ ضیاء الدین برائے فقیر از بادشاہ حویلی یک ہزار دو درعہ بازار خانم کہ
مشکل است۔ بریک ایوان و دو حجرہ و یک چاہ و یک چاہہ گرفتہ ۸۱ ص ۶۴
فخر الطالین میں لکھا ہے کہ آخر زمانے میں شاہ صاحب کی مالی حالت اچھی ہو گئی تھی اور فتوحات
کا سلسلہ ایسا شروع ہوا تھا کہ انھوں نے قریب ایک لاکھ روپیہ، املاک وغیرہ وراثہ چھوڑا
نہاں ۱۲ ص ۱۱، لیکن اُن کے مکتوبات سے، اس کی تائید نہیں ہوتی۔ آخر زمانہ کے
مکتوبات سے بھی عسرت اور تنگی کی حالت ظاہر ہوتی ہے۔

۷۶ مکملہ سیر الاولیا ص ۸۵

پہنچی تو زبان پر یہ اشعار جاری ہو جاتے ۵

ہر کہ مارا رنجہ دار در ہشت بسیار باد

ہر کہ مارا یار بنود ایزد اور ایار باد

ہر کہ خائے برہند در راہ ما از دشمنی،

ہر گلے کز باغ عمرش بشکند بے خار باد ۵

اپنے مریدوں کو بھی یہی ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کی جفا و قضا برداشت

کریں اور لب نہ ہلائیں کہتے تھے کہ ہمارا کام دلوں کو ایک جگہ کرنا ہے۔ اس میں جتنی

بھی مشکلات پیش آئیں، ان کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنا چاہیے ۵

دکن میں ایک بار کچھ لوگوں نے ان کو برا بھلا کہا۔ شاہ نظام الدینؒ

نے اس کی اطلاع ان کو دی تو جواب میں ارشاد فرمایا :-

”ہر کہ مارا بد یا دم کندا مستحق کوئی شخص ہیں برائی سے یاد کرتا

زیادہ از انیم کہ اولطف کردہ ہے (تو ہیں اس سے کوئی شکایت نہیں

کم دشنام می دہد، ماعفو کردیم اس لئے کہ ہم اس سے زیادہ برائی

شما ہم عفو کنید یہ کہے مستحق ہیں۔ اس نے لطف کیا اور

ہمیں کم گالیاں دیں ہم نے اُسے معاف

کر دیا، تم بھی اُسے معاف کر دو۔

۱۵ مکتوبات کلیبی، م ۲۳ ص ۲۸، م ۹۸ ص ۷۷

۱۶ مکتوبات م ۵ ص ۹

۱۷ مکتوبات م ۲۳ ص ۲۷

۱۸ مکتوبات ص ۳۶

تصانیف شاہ حکیم احمد صاحب رحمہ نے تصانیف کا ایک بے بہا ذخیرہ چھوڑا ہے جس سے اُن کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ مناقب فریدی میں اُن کی تصانیف کی تعداد ۳۲ بتائی گئی ہے۔ ان کی مندرجہ ذیل تصانیف ہم تک پہنچی ہیں:

- (۱) قرآن القرآن
- (۲) عشرہ کاملہ
- (۳) سوار السبیل
- (۴) کشکول
- (۵) مرقع
- (۶) تسنیم کلیمی
- (۷) الہامات کلیمی
- (۸) رسالہ تشریح الافلاک عالمی محنتی بالفارسیۃ
- (۹) شرح القانون

شاہ صاحب کی ایک تصنیف رسالہ ردّ روافض کا بھی بعض کتابوں میں ذکر ہے، لیکن وہ دستیاب نہیں ہو سکی۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ علم منطق پر بھی ان کا ایک رسالہ تھا۔ وہ بھی اب نایاب ہے۔ غالب کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب رحمہ شرع بھی کہتے تھے اور ان کا کلام غدر کی تباہیوں کی نذر ہو گیا تھا۔

۱۔ مناقب فریدی - ص ۳۴

۲۔ مناقب المحبوبین ص ۴۶ نیز مناقب فریدی ص ۳۴

۳۔ غالب کا خط حکیم سید احمد حسن مودودی کے نام

اردوئے معلیٰ حصہ اول ص ۱۸۴ - ۱۸۳

قرآن القرآن، عربی زبان میں قرآن پاک کی نہایت اعلیٰ تفسیر ہے۔ مناقب المحبوبین کے فاضل مصنف نے اس کو جلالین کے ہم پایہ بتایا ہے۔ صرف اتنا ہے کہ وہ شافعی مذہب کی ہے۔ یہ حنفی کی لیے مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ شاہ فخر الدین صاحب رح کو اس کے اصیل نسخے کی تلاش تھی۔ ایک مرتبہ بازار شریف لے جا رہے تھے کہ ایک شخص کے پاس اس کا نسخہ دیکھا۔ اور بڑی قیمت دے کر خرید لیا۔

۱۲۰۰ء میں میرٹھ کے مطبع احباب سے منشی عرفان الحق نے اس کو اس طرح شائع کیا تھا کہ کلام پاک کے متن کے نیچے شاہ رفیع الدین رح کا ترجمہ تھا اور حاشیہ پر یہ تفسیر مولانا محمد قاسم نانوتوی رح نے اس کی تالیف کی تھی۔

کار فرمائے مطبع احباب	شیخ عرفان حق جو ان دبیر
اور مختار ہاشمی مطبع	کون ہاشم علی باتدبیر
چھاپا ہو کر کے جمع دونوں نے	ایسا مصحف نہیں ہو جس کی نظیر
بیچ میں ترجمہ ہے اور اوپر	ایک تفسیر کی نئی تحریر
وہ تو فیض شہ رفیع الدین	بحر مواج فیض خیر کثیر
اور یہ فیض شہ کلیم اللہ	تھے طریقت میں جو کہ بدر منیر
چھپ چکا جبکہ سب یہ حرز جان	ہاتھ غیب نے بے تشہیر
کر کے آواز کو بلند کہا	چھپا قرآن بمعنی و تفسیر

۱۲۹۰ھ ۵۳

۱۵ مناقب المحبوبین - ص ۴۶

۱۶ مناقب فخریہ - ص ۶۹ قلمی

بقیہ نوٹ نمبر ۲ ص ۹۲ پر

عشرہ کاملہ، سوار السبیل، کشکول، مرقع، تسنیم اور الہامات کلیمی تصوف سے متعلق ہیں۔ ان میں تصوف کے مختلف علمی اور عملی پہلوؤں پر نہایت عالمانہ اور دلچسپ گفتگو کی گئی ہے۔ عشرہ کاملہ، کشکول اور مرقع شائع ہو چکے ہیں۔ سوار السبیل کا ایک عمدہ نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

ان کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ روحانی رہبر کی حیثیت سے شاہ صاحب رحمہ بڑی ممتاز شخصیت کے مالک تھے۔ انھوں نے جس موضوع پر قلم اٹھا ہے اس کا پورا پورا حق ادا کر دیا ہے۔ مشائخ متقدمین کی کتابوں اور اپنے ذاتی تجربات سے انھوں نے جو کچھ حاصل کیا تھا وہ ان ادوار میں موجود دیگر ان کی تصانیف میں کشکول کلیمی کو سب سے زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ یہ کتاب سالانہ ہر میں بعض احباب کی فرمائش پر لکھی گئی تھی۔ خود فرماتے ہیں :-

امروز کہ غرہ ذی قعدہ سالانہ ہر آج کہ غرہ ذی قعدہ سالانہ ہر
ہزار و یک صد و یک است ، ہے ۔ بعض خالص دوستوں کی
بالتماس بعضے محبان صمیمی لقاات درخواست سے کچھ لقمے مانگ
در یوزہ دریں کشکول فراہم کر اس کشکول میں جمع کئے
آوردہ ۔

۳۱ (بقیہ نوٹ ص ۳۹۱) مولانا محمد قاسم رح ہی نے یہ تاریخ بھی نکالی تھی ۔

کیا خوب واہ کیا خوب

ختم المصاحف

کیا خوب چھاپا کیا خوب

۱۲۹۰

۳۲۵۴

۳ کشکول کلیمی ۔ ص ۳

اس وقت ان کی عمر ۹۴ سال تھی۔ کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان طر میں بڑی بختگی اور تجربہ میں بڑی وسعت پیدا ہو چکی تھی۔ صوفیہ متاخرین کا طور پر اس کو اپنا ”دستور العمل“ بنایا۔ شاہ صاحب نے اس کی مخصوص بیت کے متعلق لکھا ہے :-

”کشکوئے کہ لغتائش لطیفہ یہ ایک کشکول ہے جس کے نغمے
ربانیہ راققت بخشد لطیفہ ربانی کو طاقت بخشتے ہیں
و در سپکر اسلام مجازی روح اور مجازی اسلام کے قالب
ایمان حقیقی در دہد۔ و مردگان میں حقیقی ایمان کی روح پھونک
طبیعت راحیات جاودانی دیتے ہیں اور مردہ طبیعت کو جاودا
ارزانی دارد۔“ ۵۷ زندگی عطا کرتے ہیں۔

کے مشائخ کا یہ دستور تھا کہ وہ خرقہ خلافت کے ساتھ مرقع اور کشکول اویٹتے تھے یہ خود شاہ صاحب کے مکتوبات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مریدین کو اصلاح نفس اور روحانی ترقی کے لئے کشکول کے مطالعہ کی بت فرمایا کرتے تھے، ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

”شما صحبت ہا در یافتہ اند و در کشکوئے در مرقع آجنا موجود اند نہ ہر طالب را موافق حوصلہ آل بہ نیابت ذکرے و شغلے بفرمایند“

، تکملہ سیرالاولیاء - ص ۸۱

، کشکول کلیمی - ص ۲

، تکملہ سیرالاولیاء ص ۸۱

، مکتوبات کلیمی - م ۱۱۶ ص ۹۴

حافظ محمد علی صاحب خیر آبادیؒ؟ کشکول کو ہمیشہ اپنے پاس رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ میاں اسلم صاحبؒ نے کسی کو پڑھنے کے لئے دے دی، تو حافظ صاحب بہت ناراض ہوئے اور فرمایا ”یہ کتابیں ایسی نہیں ہیں کہ نقلِ مجلس بنائی جائیں“۔

مرقع کی حیثیت کشکول کے ضمیمہ کی سی ہے۔ کشکول میں روحانی ترقی کے اعلیٰ مدارج اور دشوار گزار راہوں کا ذکر ہے، تو مرقع میں اس سفر کی تیاری کے لئے جس ساز و سامان کی ضرورت ہے، اس کی تفصیل بتائی گئی ہے۔ چنانچہ ان دونوں کتابوں نے مل کر ایک مکمل ضابطہ روحانی کی شکل اختیار کر لی۔ اور صوفیہ متاخرین نے اس کو وہی مرتبہ دیا جو صوفیہ متقدمین نے فائدہ الفوائد اور کشف المحجوب کو دیا تھا۔ خواجہ گل محمد احمد پوریؒ لکھتے ہیں:۔

ہر آن کو لقمہ زیں کشکول ماخورد
قلندر گشت، گواز دو جہاں برد
ہر آن کو این مرقع کرد برووش
بجاناں بیگیاں گردد ہم آغوش

تسلیم کو بھی صوفیہ نے بہت پسند کیا۔ خواجہ محمد عاقلؒ نہایت ہی والہانہ انداز میں اس کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کے ایک مرید مولانا عبداللہ نے جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ اس کی شرح تسلیم کے نام سے لکھی تھی۔

۱۔ مناقب حافظیہ۔ ص ۱۵۷

۲۔ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۸۱

۳۔ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۵۶

”رسالہ شرح تشریح الافلاک عالمی محشی بالفارسیہ“ علم ہیئت سے متعلق ہے۔ اس کا ایک نادر نسخہ نذیریہ پبلک لائبریری دہلی میں موجود ہے، شرح قانون کا واحد نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں ہے۔

مکتوبات | ان تصانیف کے علاوہ شاہ صاحب نے اپنے مکتوبات بھی چھوڑے ہیں، جن کا مجموعہ مکتوبات کلیمی کے نام سے شائع ہوا ہے۔ شاہ صاحب کی دوسری تصانیف سے اگر ان کی علمیت، تبحر، اور روحانی افکار و خیالات کا پتہ چلتا ہے، تو ان مکتوبات سے ان کی تبلیغی سرگرمیوں کا پورا نقشہ ہماری آنکھوں کے سامنے کھچ جاتا ہے۔ اعلیٰ کلمۃ الحق کے لئے ان کی پُر خلوص جدوجہد جشتیہ سلسلہ کی ترقی کے لئے مسلسل کوشش، اور شکر یوں اور عوام میں روحانی تعلیم و تربیت کے لئے ان کی سعی بلیغ کا علم ان ہی مکتوبات سے ہوتا ہے۔ ان کی دیگر تصانیف اگر ان کی علمیت کی شاہد ہیں تو یہ مکتوبات ان کی ”عملی سرگرمیوں کے آئینہ دار ہیں ان دونوں کے مطالعہ سے شاہ صاحب کی زندگی کی علمی اور عملی دونوں پہلو روشن ہو جاتے ہیں اور ان کی شخصیت پوری طرح ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔

تعداد میں یہ مکتوبات ۱۳۲ ہیں۔ ان میں سے سو سے زیادہ خطوط شیخ نظام الدین اورنگ آبادی کو دکن بھیجے گئے ہیں۔ باقی خطوط مولانا محمد دیارام، عبدالرشید وغیرہ کے نام ہیں۔ شیخ نظام الدین صاحب کے نام جو مکتوبات ہیں وہ نسبتاً زیادہ صاف اور مفصل ہیں اور حقیقت میں سارے

۱۔ فہرست کتب قلمی نذیریہ پبلک لائبریری، دہلی۔ مرتبہ محمد ہمدی جعفر ۳۳ ۱۸۵۷ء

۲۔ فہرست کتب خانہ رامپور۔ ۱۸۷۱ء (طب)

مجموعے کی جان ہیں۔

شاہ صاحب کی تبلیغی جدوجہد | شاہ کلیم اللہ نے اسلامی ہند کی تاریخ کے ایک نہایت ہی نازک اور اہم دور میں احیاءِ ملت کے لئے جدوجہد کی تھی۔ یہ دورنگ زیب عالم گیر کے عہد حکومت کا آخری زمانہ تھا۔ ہندوستان کی سیاسی مرکز نقل شمال سے جنوب کی طرف منتقل ہو چکا تھا، بادشاہ، شاہی خاندان فوج کا بیشتر حصہ، سب دکن میں پہنچ چکا تھا۔ شمالی ہندوستان کی اہمیت نسبتاً کم ہو گئی تھی۔ دہلی، اگرہ، لاہور سب اپنی عظمت دیرینہ کو خیر باد کہہ چکے تھے۔ محلات میں حسرت ناک خاموشی طاری تھی۔ سارا ساوہ سامان تالوں میں بند پڑا تھا۔ اسلامی ہند کی تاریخ کا یہ عبوری دور تھا۔ شاہ صاحبؒ نے وقت کی آواز کو پہچانا اور اپنے عزیز ترین مرید شیخ نظام الدینؒ کو تبلیغ و اصلاح کے کام کے لئے دکن روانہ فرما دیا۔ خود ایک مکتوب میں شیخ نظام الدینؒ کو لکھتے ہیں :-

”شمار اللہ تعالیٰ صاحبِ ولایت
دکن ساختہ است۔ این کار
را تمام نمائید، قبل ازیں می
نوشتم کہ بہ لشکر بروید، اکنون
این امر است ہر جا کہ باشندید
دعا علانی کلمۃ الحق باشندید
جان و مال خود صرف این کار کنیاد
تم کو اللہ تعالیٰ نے دکن کی ولایت
عطا فرمائی ہے۔ تم یہ کام پورے
طور پر انجام دو، میں نے اس سے
پہلے تم کو لکھا تھا کہ لشکر میں جاؤ
لیکن اب یہ حکم ہے کہ جہاں کہیں
ہو اعلائے کلمۃ الحق میں مصروف
رہو اور اپنے جان و مال کو اسی میں
ہی صرف کردو۔“

شاہ صاحب کے مکتوبات میں ایک بے قرار اور بے چین قلب کی دھڑکی سنائی دیتی ہیں۔ ہر خط میں وہ اپنے مرید کو اعلائے کلمۃ الحق کی ہدایت کرتے ہیں اور پکار پکار کر کہتے ہیں :-

(۱) ”جان و مال خود را صرفِ ایں اپنے جان و مال کو اسی کام میں کارکنید لہ صرف کردو۔“

(۲) فیض دینی و دنیوی بہ عالم رسانند دینی اور دنیوی فیض دنیا کو وہمہ علالت و عیشِ خود پہنچاؤ۔ اپنا عیش و آرام فدائے آں بندگیاں باید کرد لہ اور راحت انسانوں پر فدا کردو۔

وہ اسلام کو ہندوستان میں انتہائی ترقی پذیر دیکھنا چاہتے تھے اور ان کا احساسِ ملی اسلام کا پیغام ہر کان تک پہنچانے کے لئے مضطرب تھا چنانچہ بار بار مریدوں سے کہتے ہیں :-

”در آں کوشید کہ صورتِ اسلام وسیع گردد و ذاکر ایں کثیر لہ

وہ خطوط میں اور باتیں بھی لکھتے ہیں لیکن جس کو بار بار دہراتے ہیں ، وہ یہ ہی ہے

(۱) ”بہر حال در اعلائے کلمۃ الحق کوشید و از مشرق تا مغرب ہمہ حقیقی برکنید“ لہ

لہ مکتوبات - م ۲۱ ص ۲۶

۲۵ مکتوبات م ۷۵ ص ۶۰

۳۵ مکتوبات م ۷۶ ص ۶۰

۴۵ مکتوبات م ۸۰ ص ۶۲

(۲) ”متوجہ اعلیٰ کلمۃ الحق باشند واللہ یتمم نوره دلو کرہ

الکفر وک ۱۵

اُن کے قلب مضطرب کی آواز صرف ایک جملہ میں پوشیدہ تھی ”از مشرق تا مغرب ہمہ اسلام حقیقی بر کنید“ اسی دھن میں اُن کے شب و روز گزرتے تھے وہ دہلی میں تھے لیکن وکن کا نظام تبلیغ و اصلاح اُن کی ہدایتوں کے تحت کام کر رہا تھا۔ وہ ناسازگار حالات کو دیکھتے تھے، لیکن اللہ پران کا بھروسہ تھا اور لا تقنطوا پران کا ایمان۔

لوگوں کو مادیت پسند دیکھ کر ان کا قلب پریشان ہونے لگتا تھا۔ اور وہ گھبرا گھبرا کر کہتے تھے :-

بر دل بندگان خدا محبت دنیا بندگان خدا کے دل سے دنیا کی
سر دگرا دند ۱۵ محبت ختم کر دینا چاہئے۔

جب عیش پرستی اور نفس پروری میں لوگوں کو گرفتار دیکھتے ہیں تو سمجھاتے ہیں :-

اے دوست دنیا جائے نفس اے دوست! دنیا نفس پروری
پروری و تن آسانی نیست ۱۵ اور تن آسانی کی جگہ نہیں۔

تبلیغ دین و دعوت حق کے ثواب اور فضیلت کو ان پر زور الفاظ میں بیان فرماتے ہیں :-

۱۵ مکتوبات - م ۸۰ ص ۶۲

۱۶ م ۱۳ ص ۱۹

۳ م ۷ ص ۵۹

”واقرب عند اللہ ورسولہ آل کے روزِ ستیجراست کہ

دراقتلئے نور باطن ایمان ساعی است“ ۱۷

جذیہ اعلیٰ کلمۃ الحق کا اتنا غلبہ ہے کہ شیخ نظام الدین اورنگ آبادیؒ کو اپنے ایک مرید کے منصب شاہی ملنے کی اطلاع دیتے ہیں تو ساتھ ہی ساتھ اپنے اصلی نصب العین کی طرف اس طرح متوجہ کرتے ہیں :-

”اے برادر منصب ماوشا فقر است، کوشش کنید در اعلیٰ کلمۃ اللہ“ ۱۸

ان کی تمنا تھی کہ ان کے تمام مرید اشاعتِ اسلام اور اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے کمر بستہ ہو جائیں۔ اور وہ خلافت اسی مقصد کے پیش نظر دیتے تھے۔ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین صاحبؒ نے ایک شخص کے لئے خلافت کی سفارش کی تو جواب میں ارشاد ہوا :-

”جب تک اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے کمر بست نہ باندھی جائے

خلافت سے کیا فائدہ“ ۱۹

بارہا ان کی زبان سے یہ ہی نکلتا ہے کہ تبلیغ اسلام اور احوالِ دین کی کوشش کرو۔ یہ ہی مسلک ہمارے بزرگوں کا رہا ہے۔ اس میں کوتاہی اچھی نہیں اپنے مرید محمد علی کو لکھتے ہیں :-

”ہمیشہ در اعلیٰ کلمۃ اللہ کہ پیران من وعن رسیدہ

۱۷ مکتوبات کلیمی - م ۴، ص ۵۹

۱۸ مکتوبات - م ۴، ص ۴۹

۱۹ مکتوبات - م ۳۹، ص ۳۹

کوشش نمایند ۱۵

احیائے دین اور اعلائے کلمۃ اللہ کی فضیلت کو وہ یہ کہہ کر ذہن نشین کرتے ہیں کہ یہ موجب رضائے الہی ہے اور انبیاء کا خصوصی کام ہے :-

دریں باب جہاد نمایند و اس کار سہل نہ انگارند، و منتظر
در معمرۂ عالم سازند کہ رضائے الہی درین است و اصلاح
مفسد فرزندان آدم نمایند کہ انبیاء مبعوث برائے
ہمیں کار بودہ اند ۱۶

ایک مکتوب میں اس کو کار بزرگ کہتے ہیں :-

”شمارا کار بزرگ ایصال فیض و اعلائے کلمۃ اللہ فرمودہ ام
ہم دریں کار گرم آید ۱۷“

شاہ صاحب ^{رح} کے اس اصل پرپہم اور کوشش مسلسل نے مریدوں میں ایک نئی
روح پھونک دی۔ شیخ نظام الدین اوزنگ آبادی ^{رح} نے اپنے پیرو مشد
کی ہدایات پر عمل کیا اور بہت جلد کامیابی حاصل کی۔ جب شیخ نظام الدین صاحب
کا ایک مرید نور محمد ان کا خط لے کر دہلی آیا تو شاہ کلیم اللہ ^{رح} نے سب کیفیت
دریافت فرمائی۔ شیخ نظام الدین ^{رح} کی تبلیغی مساعی کو بنظر استحسان دیکھا اور
اس مضمون کا ایک خط بھیجا :-

”مطالعہ فرمائند امروز کہ بحر محرم الحرام ۱۳۱۵ھ مرقوم می گردد
کہ میاں نور محمد خادم شما کہ از اولاد حضرت مخدوم بہار الدین
زکریا کتابت شما آورده اند الحمد للہ -

۱۵ م ۱۱۵ ص ۸۸

۱۶ م ۲۸ ص ۳۱

والمنہ دراعلائے کلمۃ اللہ سعی موقر مبذول است۔ مرقوم بود کہ درین موضع
اعلام بخیر است۔ بہ نسبت آن وضع اے برادر۔ بہر حال مقصود
ایصال فیض فقر محمدی است بعالمیاں بہر وضع کہ بیشتر این کار سرانجام یابد
باید کرد ۱۷۵

شیخ نظام الدین صاحب کی تبلیغی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے ہندو
گرویدہ اسلام ہو گئے۔ بعض اپنے رشتہ داروں کے در سے مسلمان ہونے کا اظہار
نہیں کرتے تھے لیکن دل سے مسلمان ہو چکے تھے۔ شاہ کلیم الدین صاحب ۱۷۵ ایک مکتوب
میں تحریر فرماتے ہیں:-

و دیگر مرقوم بود بہیہ دیارام و ہندو ہائے دیگر بسیار در ربقہ اسلام
در آمدہ اند، اما بامردم قلیلہ پوشیدہ می مانند ۱۷۵
ساتھ ہی ساتھ اس چیز کو بھی پسند نہیں کرتے کہ کوئی شخص مسلمان ہونے کے بعد
اپنے مسلمان ہونے کو مخفی رکھے۔ مبادا بعد موت اس کے ساتھ وہ معاملہ کیا جائے
جو غیر مسلموں کے ساتھ کیا جاتا ہے:-

برادر من اہتمام نمایند کہ آہستہ آہستہ این امر جلیل از بطون بظہور انجامد
کہ موت در عقب است مبادا احکام اسلام بعد از رحلت بجا نہانند
و مسلمانان حقیقت را بسوزانند، دیارام اگر خطے می نویسد خطے نوشتہ
خواہد شد ۱۷۵

۱۷۵ مکتوبات کلیمی۔ م ۴۸ - ص ۴۶

۱۷۶ مکتوبات م ۲۱ - ص ۲۵

۱۷۷ مکتوبات م ۱۷ - ص ۴۱

اس مکتوب سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شاہ صاحبؒ کی تبلیغی مہم کی کس حد تک لوگوں میں کامیاب ہوئی تھیں۔ اس خط میں دیارام کا ذکر ہے۔ یہ شخص بھی اُن لوگوں میں سے تھا جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا لیکن قبیلہ کے ڈر سے اُس کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ ایک دوسرے خط سے پتہ چلتا ہے کہ دیارام کا اسلامی نام شاہ صاحبؒ نے فیض اللہ رکھا تھا۔

”بہ دیارام یعنی شیخ فیض اللہ اگر کتابت می نویسد جواب می نویسم“

معلوم ہوتا ہے کہ دیارام نے اس خوف سے کہ کہیں اس کے مسلمان ہونے کا اظہار نہ ہو جائے۔ خطوط بہت کم لکھے۔ شاہ کلیم اللہؒ ایک خط کے جواب میں اُنھیں لکھتے ہیں :-

”محبت اطوار خواجہ دیارام از یاد حق بہ آرام تمام باشند قبل از یہ نسیقہ ارسال ایں طرف نمودہ بودند۔ یکے اردوستان شاہ نظام الحق والدین رساوند ازین طرف مکرر جواب رفتہ۔ قاصدانِ نامہ بردار چہ توان کرد؟“

دیارام کو درود کی مواظبت اور چند کتب سلوک کے مطالعہ کی تاکید شیخ نظام الدین صاحبؒ کے ذریعے اس طرح فرماتے ہیں :-

”در جواب دیارام نوشتہ آمد کہ مواظبت بہ درود نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بسیار نمایند کہ سرمایہ ہر سعادت این است دیگر

۱۰ مکتوبات - ۲۴ ص ۱۱

۱۱ مکتوبات - ۱۰۸ ص ۸۴

مطالعہ کتب، سلوک و تواریح چوں نفحات و تذکرۃ الاولیاء و سبیل
حقائق چوں لمعات و شرح لمعات و لؤلؤ و شرح آں در مطالعہ
باشند، اما احدی از بیگانگان مطلع نہ شود۔

شاہ صاحبؒ کا نظام تعلیم و تربیت | شاہ کلیم اللہ صاحبؒ نے اپنے مریدوں
کی اصلاح و تربیت کے لئے نہایت مکمل نظام قائم کیا تھا۔ انھوں نے اپنے
ان تمام مریدوں کی جن کو تبلیغی و اصلاحی کام پر مامور کیا تھا، نہایت سختی سے نگرانی
کی، وہ ان سے بار بار معلوم کرتے رہتے تھے۔
”کجا تا بہ کجا ترقی کردہ اند“۔

وہ خود دہلی میں رہتے تھے لیکن دکن کا نظام تعلیم و تربیت ان کی زیر ہدایت
کام کر رہا تھا، معمولی معمولی معاملات پر وہ مرکز سے ہدایات روانہ کرتے تھے۔ مریدوں
کا یہ حال تھا کہ بغیر ان کی اجازت کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے۔ ایک خط میں خود
نظام الدین صاحبؒ کو لکھتے ہیں :-

رحمت خدائے تعالیٰ بر شما	اللہ کی تم پر رحمت ہو کہ بے اجازت
باد کہ بے اجازت قدم برندارند	قدم تک نہیں اٹھاتے جس نے بھی
کیکہ بدولتے رسید بہیں	دعوت و عظمت اور روحانی سعادت
ادب رسید“	حاصل کی، اسی ادب سے حاصل کی۔

خطوط کے معاملہ میں وہ نہایت باقاعدگی برتتے تھے۔ خط میں دیر ہو جاتی تو شاق
گزرتا۔ انتظار میں رہتے اور لکھتے۔

۱۵ مکتوبات - م ۶ - ص ۱۱-۱۲

۱۵ مکتوبات م ۵ ص ۹

۱۵ مکتوبات م ۳۳ ص ۳۵

(۱) ڈور ایصال نامجات تسامح
نورزند- المکتوب نصف الملاقات
خطوں کے بھیجنے میں دیرینہ کریں۔
خط نصف ملاقات ہے۔
است" یہ

(۲) عذر نوشتن کتابت از طرف ما
اگر باشد مقبول است و مسموع
خط (میں تاخیر) کا عذر اگر ہماری طرف
سے ہو تو قبول کیا جاسکتا ہے اور سنا
جاسکتا ہے لیکن اگر ہماری طرف سے
ہو تو نامقبول و نامسموع ہے۔

(۳) مکتوب محبت اسلوب مدتها است
کہ نرسید، چشم نگراں است
مکتوب محبت اسلوب مدت سے نہیں
آیا، انکھیں منتظر ہیں۔

وہ چاہتے تھے کہ مرید جو خط بھیجیں وہ محض رسمی نہ ہوں۔ بلکہ اس میں اپنے پورے حالات
و واردات اور تقسیم اوقات کی بابت لکھیں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ کن کن مشاغل میں
ان کا وقت صرف ہوتا ہے اور اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی میں وہ کس حد تک
سرگرم ہیں۔ شاہ صاحب رح کے نزدیک ان کے اصلاحی نظام کی کامیابی کا انحصار
اس پر تھا کہ مریدوں کی پوری نگرانی کی جائے۔ اور ان کی خلوت و جلوت کا پورا
پر وگرام مرتب کیا جائے۔ وہ ضبط اوقات اور پابندی اصول کا درس دیتے رہتے
تھے۔ اکثر مکتوبات میں اپنے مریدوں سے نظام اوقات دریافت فرماتے ہیں، اور
معلوم ہونے پر اطمینان کا اظہار کرتے ہیں۔

۱۵ مکتوبات - م ۲۳ - ص ۲۸

۱۶ مکتوبات م ۳۳ ص ۳۵

۱۷ مکتوبات م ۶۲ ص ۵۲

”تقسیم اوقات و تزییل مراتب خلوت و جلوت ہمہ معلوم شد“ لہ
 اگر کوئی خلیفہ اپنے پروگرام سے مطلع نہ کرنا تو شاہ صاحب خود دریافت فرماتے۔
 ”اما خوب معلوم نشد کہ اوقات گرامی بکدام تزییل مصروف است آیا
 بزنگ طالب علمان یا بدویشان یا نہ ایشان و نہ ایشان“

م ۱۵ ص ۲۰

پابندی اوقات نہ کرنے والے کے متعلق صاف صاف لکھ دیتے ہیں۔
 ”ضبط اوقات آنکہ ہندارد خسر الدنیا والاخرہ است“

م ۲۲ ص ۲۶

سرگرمی اور شغوفیت کی برابر تاکید رہتی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔
 ”شما درکار خود سرگرم تر باشید تم اپنے کام میں اور زیادہ سرگرم ہو جاؤ
 کہ ہر کس بر شما شائق نتواند بود یہاں تک کہ جو تمہارے پاس پہنچے
 مگر آنکہ کار شما بکند“ تمہارا کام کرنے لگے۔

م ۶۴ ص ۵۴

بعض اوقات خود بھی شاہ صاحب اپنے مریدوں کے لئے نظام اوقات متعین فرماتے
 تھے۔ ایک خط میں فجر کی نماز کے بعد سے لے کر رات تک کا انفرادی اور نفلی پروگرام
 بتانے کے بعد اجتماعی پروگرام کی طرف اس طرح متوجہ کرتے ہیں۔

”..... شریعت را احکام باید نمود..... یا ران اہل علم را درس
 تفسیر و حدیث و عبادات و فقہ در میان ظہر و عصر و بعد از صبح بچونید و اہل
 شوق کہ اندکے بعلم آشنا باشد درس لمعات و لوح و امثال اُن بہر اہل

مراتب تکمیل بہ از مراتب تلوین است۔

م ۹۹ ص ۷۹ - ۷۸

ذاتی مطالعہ کے لئے حدیث و فقہ، اخلاق و تصوف، سیر و تاریخ کی کتابوں کی ہدایت فرماتے ہیں۔

بمطالعہ کتب..... حدیث و فقہ حدیث و فقہ کی کتابیں اور سلوک کی
 وسلوک چوں احیاء و کیمیاء امثال کتابیں مثلاً احیاء العلوم اور کیمیاء معاد
 ذلک چوں تواریخ مشائخ پیشیں اور مشائخ متقدمین کے تذکرے مطالعہ
 بہتر است۔ ۱۵
 کرنے بہتر ہیں۔

ایک اور خط میں تذکرۃ الاولیاء شیخ فرید الدین عطار رح، نفحات الانس مولانا جامیؒ
 منازل السائرین اور رشحات کے مطالعہ کی خاص طور سے تلقین کی ہے۔ ۱۵
 اپنے مریدوں کے تعلقات کی نگرانی بھی فرماتے تھے۔ اگر برہنہ بے بشریت کوئی جھگڑا
 پدید فرمائی آپس میں پیدا ہو جاتی تو اس کو جلد سے جلد رفع کرنے کی کوشش کرتے اور
 عفو و درگزر کی ہدایت فرماتے تھے تاکہ نظام میں خلل واقع نہ ہونے پائے، ایک خط
 میں لکھتے ہیں۔

”حقائق میاں اسد اللہ و میاں ضیاء اللہ اور میاں ضیاء اللہ
 ضیاء اللہ بہ تفصیل معلوم شد
 شہار گز مخالفت باہر و وغیرہ خواہید
 کرو و شما متوجہ کار خود باشید“
 میاں اسد اللہ اور میاں ضیاء اللہ
 کے حالات تفصیل سے معلوم ہوئے
 تم کو ہر گز ان دونوں سے مخالفت
 نہ کرنی چاہیے، بلکہ اپنے کام کی
 طرف متوجہ ہونا چاہیے۔
 م ۷۰ ص ۲۲ - ۲۳

پھر ایک خط میں نصیحت کرتے ہیں :-

”میاں اسد اللہ و میاں ضیاء اللہ
برادران شما اند باید کہ با یک دیگر
فانی باشند و اگر از یکے خلاف
مرضی امرے شد دیگرے از کرم
عفو نماید و بہ محبت زندگانی کنند“
میاں اسد اللہ اور میاں ضیاء اللہ
لمتھارے بھائی ہیں۔ چاہئے کہ شیر
شکر ہو کر رہو۔ اگر کسی سے دوسرے
کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو جائے
تو دوسرا معاف کر دے اور محبت
سے زندگی بسر کی جائے۔

م ۲۱ ص ۲۶-۲۵

شاہ صاحب نے ایک مکتوب میں جس کو خود ”دستور العمل“ قرار دیتے ہیں، اپنے
تعلیمی اصول و ضوابط کا پورا خلاصہ پیش کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں :-

”اے برادر ! میں نامہ مراد دستور العمل خود شناسید و در حکم آل
اصطیاط نماییکہ فرودگذاشت رادر آل مدخل نباشد و حد اوسط از دل

م ۹۶ صفحہ ۷۳

بروں نہ رود

اس کے بعد حسب ذیل اصول بیان فرماتے ہیں :-

(۱) ایصال خیر کو مقصود قرار دیا جائے۔

(۲) ایصال خیر میں اخلاص اور صحیح نیت سے کام لیا جائے (ص ۳۷)

(۳) ہجوم خلأقی مستوجب شکر الہی ہے (اس سے گریز نہ کیا جائے۔) (ص ۳۸)

(۴) اگر فتوحات ملیں تو آپس میں تقسیم کر دیا جائے ورنہ اس دن کو

لے ”خیر عبارت از فاعل ماسویت از جمیع المسالک الی الباقی تعالیٰ و قیام المسالک

فی جمیع محجۃ اللہ میں معنی باید کہ ہمیشہ در نظر باشد و شرح میں را دریں نامہ

نوائم م ۹۶ ص ۷۳

غنیمت سمجھا جائے جس دن فتوحات میسر نہ آئیں کہ

”در فقر و فاقہ تاثیر عظیم است“ (ص ۷۲)

(۵) مسئلہ وحدت الوجود کو ہر کس و ناکس کے سامنے نہ چھیڑا جائے بلکہ استعداد و اہلیت دیکھنے کے بعد حسب موقع اس پر بحث کی جائے ”مسئلہ وحدت وجود را شائع پیش ہر آشناد بیگانہ نخواہید برزبان آورد“ (ص ۷۲)

(۶) ہندو اور مسلمان دونوں سے تعلقات رکھے جائیں تاکہ غیر مسلم تعلیمات اسلام سے متاثر ہوں اور ”ذکر بجا صیت خود اور ایربقہ اسلام خواہد کشید“ (ص ۷۲)

(۷) مریدوں میں ادب اور احترام کا جذبہ پیدا کیا جائے۔ چونکہ

”صحبت انبیاء باصحاب چنان بود“ (ص ۷۲)

(۸) اپنے مریدین سے ”احیائے سنت“ اور امانتِ بدعت کے لئے پوری پوری کوششیں کرائی جائیں

”ہر کہ از بار اں خود اذن و ہند مبالغہ در احیائے سنت

وامانت بدعت خواہد بود“ (ص ۷۵)

شاہ صاحب رحمہ نے اپنے نظام تعلیم و تربیت کے کچھ اہم اصول اپنی کتب میں بھی بیان کئے ہیں۔ مثلاً اذکار کی تعلیم کے متعلق ہدایت کرتے ہیں

”اگر مرید عجی باشد ہر زبان کہ داشتہ اگر مرید عجی ہو تو اسی کی زبان میں (ا) باشد تلقین فرمائید“ لہ

کے پڑھنے کی تلقین فرمائیں۔

لہ کشکولِ کلیدی

اشاعت سلسلہ کے لئے ہدایات | حضرت شاہ کلیم اللہ صاحبؒ اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے تھے۔ جگہ جگہ مریدوں کو حکم ہوتا ہے (۱) ”سعی در شیوع سلسلہ نمایند“

(م ۱۳ ص ۱۹)

(۲) ”جہد بلیغ نمایند کہ مردم در سلک شما داخل شوند و بر مرتبہ فقر رسند“

(م ۴۷ ص ۶۶)

ایک مکتوب میں ارشاد ہوتا ہے :-

”شما در اصلاح دل مجھو بان بکوشید کہ بعد وصال و قرب رسد و یریا و مجاہدہ و عشق و بے خودی مریدان و طالبان را تربیت کنید کہ تا قیام قیامت برائے ما و شما فوائد پیہم و متصل برسد

م ۱۱ ص ۱۷

نیز م ۴ ص ۹

ایک مرتبہ شیخ نظام الدین نے اپنے پیرومرشد سے فتوحات قبول کرنے کے متعلق دریافت کیا۔ شیخ نے اشاعت سلسلہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے جواب دیا کہ اگر فتوحات سے کام میں رکاوٹ واقع ہوتی ہو تو قبول نہ کرنا بہتر ہے، ورنہ قبول کر لینی چاہئے۔

”اے درویش خدائے تعالیٰ شمار عقل معاش و عقل معاد ہر دو دادہ است۔ آل کنید کہ در اں اجرائے سلسلہ باشد ما گرفتن و نا گرفتن نمی دانیم۔ اگر رونق سلسلہ از عدم قبول است عدم قبول بہتر نہ قبول۔“

(م ۱۳ ص ۱۹)

ساتھ ہی ساتھ صوفیہ متقدمین کے فتوحات قبول کرنے کو نیک نیتی پر محمول کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”دویشانِ ماضی کہ قبول بعض فتوحات کردہ اند اغلب کہ برائے استمالیت خاطر معتقدان کردہ اند والا بضرورت خود کم کئے قبول کردہ

باشد“ م ۱۳ ص ۱۹

مرید کی اشاعتِ سلسلہ کی کوششوں کا جب علم ہوتا ہے تو اظہارِ مسرت کرتے ہیں۔ دعائیں دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ارواحِ مشائخ اس کام سے خوش ہوتی ہیں۔ اگر شیخ کی اولاد کو خزانہ بھی دے دیا جائے تو شیخ کی روح اس قدر خوش نہیں ہوتی جتنی احیاءِ سلسلہ کی کوششوں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں:-

”پس رحمتِ خدائے تعالیٰ بر شما باد کہ اس سلسلہ را جاری کر دید۔ شکر اللہ سعیم۔ و اس بہم افتادگان حسیب غفلت را بادیج حضور رسائید و ارواحِ مشائخ باخود خوشنود کر دید۔ بالفرض اگر کے گنجے با اولاد شیخ بخشد آں قدر رضا مندی جناب ایشان در آں نباشد کہ در احیاء سلسلہ ایشان باشد“

م ۴۴ ص ۵۴

نظامِ خلافت | مکتوبات سے پتہ چلتا ہے کہ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ نے خلافت کا نہایت مکمل اور مضبوط نظام قائم کیا تھا۔ ہر کس و ناکس کو خلافت نہیں دی جاتی تھی، نااہل لوگوں کے ہاتھ میں یہ کام پہنچنے کی صورت میں گمراہی اور ضلالت پھیل جانے کا اندیشہ تھا۔ جس کو وہ جا بجا ظاہر بھی کرتے ہیں۔ خلافت سے متعلق ان کے اصول یہ تھے:-

(۱) خلافت دینے کا مقصد اشاعتِ اسلام کے لئے جدوجہد ہے۔

م ۳۵ ص ۳۹

(۲) خلافت جس کو دی جائے اس کے تفصیلی حالات مرکز کو لکھے جائیں تاکہ اس

کی صلاحیت اور اہلیت کا اندازہ ہو سکے یہ م ۱۸ ص ۲۲

(۳) صرف اہل علم کو خلافت دی جائے ۲۵ اس لئے کہ

”در صحبت و ضلالت رواج نخواهد گرفت“ م ۷ ص ۵۵

(۴) خلافت کی دو قسمیں کی جائیں۔ خلافت ربانی اور خلافت سلوک

”ادل ہر کہ حیثیت فقر داشتہ باشد باید فرمود من غیر امتیازیں

ان یکون عالما و جاہلاً۔ اما قسم ثانی کہ مثال بنویسند و برو بکنند

این قسم مخصوصاً بہ اہل علم دارند“ م ۹۶ ص ۷۴

(۵) بیعت کرنے کے بعد فوراً اجازت بیعت نہ دی جائے

م ۹۶ ص ۷۴

عورتوں کی بیعت کے متعلق شاہ صاحب کی ہدایات | شیخ نظام الدین صاحب کو دکن

۱۷ شیخ نظام الدین اورنگ آبادیؒ نے ایک شخص محمد مرزا یار بیگ کو خلافت دی۔

شاہ صاحبؒ نے خط لکھا :-

”محمد مرزا یار بیگ را خلافت دادید۔ خوب کردید۔ بیت

خدائے جہاں را ہزاراں سپاس

کہ گوہر سپردہ بگوہر شناس“ م ۶ ص ۱۲

ان کی اہلیت کے متعلق اس طرح رائے قائم کی تھی۔

ازرقعہ ایشان کہ بفقیر نوشتہ بودید، معنی عشق می بخشت

م ۶ ص ۱۲

۲۵ مکتوبات میں جگہ جگہ اس کا اصرار ہے۔ م ۴۴ ص ۴۳، م ۶۴ ص ۵۶، م ۵۲ ص ۵۸

م ۹۴ ص ۷۴

میں جو صورت حال پیش آتی تھی اس کے متعلق وہ اپنے پیرو مرشد سے ہدایت
مشورہ طلب کرتے تھے، چنانچہ جب عورتوں کو سلسلہ میں داخل کرنے کا مسئلہ پیش
ہوا تو شیخ نظام الدینؒ نے اپنے شیخ کو لکھا۔ جواب میں حکم ہوا کہ بیعت کیا جاسکتا ہے
لیکن اُن کی خلوت سے بچا جائے اور براہ راست ہاتھ میں ہاتھ دے کر بیعت نہ کیا
جائے۔ چونکہ مس اجنبیہ حرام ہے :-

”برادر من زناں رابعت کنید اما بازناں جو اناں خلوت تہائے طویلہ کہ موجب
فتنہ مردم بشود نکنند اور صحبت اولیٰ وقت بیعت دامنے بردست پیچیدہ
دست بردست اودارند کہ مس اجنبیہ حرام است“

م ۲۱ ص ۲۵

اس مشروط اجازت نامہ کی رو سے شاہ صاحبؒ نے عورتوں کو بھی اصلاح باطن
سے محروم نہ رکھا۔ لیکن شیخ نظام الدینؒ نے اس کے بعد بھی عورتوں کو داخل سلسلہ
کرنے میں تامل کیا اس پر آپ نے لکھا :-

”شمار بیعت کردن با عورت چرالہا
می ورزید، اگر جوان اندو اکبر، اگر
حسین اند اگر قبیح، ہمارا بجائے عورت
پنداشتہ کلمہ حق بگوش ایشاں باید
رسانید“ م ۳۵ ص ۳۷۔
تم نے عورتوں کو بیعت کرنے میں کیوں
تامل کیا۔ چاہے جوان ہوں یا
بوڑھی، خوب صبرت ہوں یا
بدشکل سب کو محرمات سمجھ کر ان کے کانوں
میں کلمہ حق پہنانا چاہئے۔

اتباع شریعت کی تلقین | حضرت شاہ کلیم اللہؒ روحانی ترقی کے لئے اتباع شریعت
کو ادب ضروری تصور کرتے تھے۔ اُن کا عقیدہ راسخ یہ تھا کہ شریعت سے ہٹ کر
روحانی ترقی کے لئے جو کوشش کی جائے گی وہ نقش بر آب ثابت ہوگی
چنانچہ جگہ جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

۱۱) برنجِ شریعت باید رفت “ راو شریعت پر چلنا چاہئے۔

م ۹۵ ص ۷۲

۱۲) ہمہ اخلاقِ طریقت را تاکید نمایند کہ ظاہرِ شریعت آراستہ
سب داخلاقِ طریقت کو تاکید کرنی چاہئے کہ ظاہرِ شریعت سے آراستہ رکھیں اور اپنا باطن عشقِ مولے سے

سازند “ م ۱۲۹ ص ۹۵

ان کا عقیدہ تھا کہ جو شریعت پر نہیں چلتا وہ گمراہ ہے اور طریقت و حقیقت کے متنازل کبھی طے نہ کر سکے گا۔ فرماتے ہیں :-

”انچہ در شریعت راسخ نیست، ناقص است بلکہ طریقت و حقیقت
ہو معلوم کہ حقیقتے ندارد۔ مرد آل ست کہ جامع باشد میاں شریعت و
طریقت و حقیقت

م ۹۵ ص ۷۲

وہ شریعت کو معیار سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ اس سے کسی شخص کی روحانی بلندی اور پستی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

”اے برادر در تفاوتِ فقر اگر اموز خواہی کہ دریابی، بجانبِ شریعت
اونگاہ کن کہ شریعت معیار است، عیار فقر بر شریعت روشن می گردد“

م ۹۵ ص ۷۲

فرماتے ہیں کہ اگر کسی شیخ کے دس صاحبِ کمال مرید ہوں اور ہر ایک اپنی علیحدہ وضع رکھتا ہو اور شیخ کو ہر ایک کے متعلق حسنِ ظن ہو اور عوام بھی اچھا سمجھتے ہوں اور وہ یہ معلوم کرنا چاہو کہ کون شخص قیامت کے دن سب سے افضل ہوگا تو یہ دیکھو کہ ان در آدمیوں میں سے کون شریعت کے ساتھ آراستہ ہے۔ اگر خدا نے چاہا تو قیامت کے

یہی شخص سب سے بلند مرتبہ ہوگا۔

شرعیّت، طریقت اور حقیقت کا باہمی تعلق اس طرح بیان فرماتے ہیں:-
 ”دینا حقیقت طریقت است، دینا طریقت شرعیّت، آنکہ در چشم او
 جمال شرعیّت بیش بود طریقت و حقیقت اتم و اکمل بود، علامت
 وصول بدرجہ حقیقت این است کہ روز بروز آتنا فانا سالک را در شرعیّت

قدم راسخ گردد“ م ۱۱۰ ص ۸۵

آگے چل کر وہ ان صوفیہ خام کی مذمت کرتے ہیں جنہوں نے شرعیّت کو ترک کر دیا تھا
 اور فرماتے ہیں:-

ایں ملکان کہ شرعیّت را از دست	یہ ملحد خبیثوں نے شرعیّت کو ہاتھ سے
دادہ کلام لا طاعل ملحدانہ بسبب	چھوڑ دیا ہے اور ملحدانہ باتیں رقم
گدائی و لقمہ چرب نمودہ بہ متشرعان	چرب حاصل کرنے کے لئے بکتے ہیں اور
طعنہ حقیقتی میزنند، تعزیر کردنی اند	مشرع لوگوں کو بے حقیقتی کا طعنہ دیتے
کہ ہمہ توحید ایشان بے معنی است	ہیں۔ سزا کے قابل ہیں۔ اُن کی توحید
دبے لطفی قالی است بے حال	سب بے معنی ہے۔ وہ حال سے خالی
زہار در صحبت ہم جنیں حقا نحو ہند	ہیں۔ ایسے احمقوں کی صحبت میں
نشست“ م ۱۱۰ ص ۸۵	نہیں بیٹھنا چاہیے۔

۱۔ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کے بعد اس ہی قسم کے گمراہ کن صوفیوں کی تعداد بڑھ گئی تھی اور
 حضرت شاہ دلی اللہ صاحبؒ یہ لکھنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

وصیت دیگر اُن نسبت کہ دست در دست مشائخ ایں زماں ہرگز
 نباید داد و بیعت ایشان نماید کرد“ وصیت نامہ ص ۳

امیروں کی اصلاح شیخ نظام الدین اورنگ آبادی کی خانقاہ میں جب دولت مندوں کا ہجوم بڑھا تو ان کو اس سے تکلیف ہوئی اور اس ماحول سے دل بدواشتگی اور تنگی کا اظہار کیا، شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کو معلوم ہوا تو لکھا کہ ان لوگوں کو بھی نظر انداز نہ کرو، احیاءِ ملت اور ترویجِ سلسلہ کے لئے جب کوششیں کی جائیں تو سوسائٹی کے کسی حصے کو نظر انداز نہ کیا جائے۔ دولت مندوں کو متاثر کرنا بعض دیگر مصلحتوں کی بناء پر بھی ضروری ہے، لکھتے ہیں :-

مقصود از دخول اہل دولت نہ	اہل دول کے سلسلہ میں داخل ہونے
آں است کہ ایشاں طے مراتب	سے یہ مقصود نہیں ہوتا کہ وہ
درویشی کنند..... مقصود	درویشی کے مراتب و درجات طے
آں است کہ بہ سبب دخول	کر لیں..... بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان
ایں مردم اکثر مردم دیگر داخل	کے شامل ہونے سے بہت سے اور
می شوند، و در نظر عوام دخول	لوگ سلسلہ میں داخل ہو جائیں گے
ایں مردم اعتبار تمام وارد"	چونکہ عوام کی نظر میں ان لوگوں کا سلسلہ
م ۶ ص ۱۲	میں شامل ہونا بہت اہمیت رکھتا ہے۔

پیر و مرشد کی اس ہدایت کے بعد شیخ نظام الدین نے دولت مندوں سے زیادہ پرہیز نہ کیا بلکہ ان کی اصلاح کی طرف بھی متوجہ ہو گئے۔ جب نتیجہ کوششوں کے برابر نہ پایا تو آزرده خاطر ہوئے اور مایوس ہو کر شیخ کو لکھا کہ میں دولت مندوں

۵ ایک دوسرے مکتوب میں دولت مندوں کے متعلق لکھتے ہیں :-
 ”اینها آله رجوعِ خاص و عوام اند“

کی صحبت سے تنگ آگیا ہوں۔ میری کوششیں بار آور نہیں ہوئیں۔ شاہ صاحب نے
 سمجھایا کہ ان دولت مندوں سے زیادہ اُمیدیں وابستہ نہیں کرنی چاہئیں
 اُن کو فقیر بادور ویش نہیں بنایا جاسکتا۔ ایک مکتوب میں ارشاد ہوتا ہے :-
 بہ یقین شناسید کہ دولت مند اس بات کو اچھی طرح سمجھ لو کہ
 ہرگز دریغ عصرے مرید ہیج دولت مند کسی زمانے میں بھی کسی شیخ
 شیخ نشدہ اند، اگر شدہ دولت کے مرید نہیں بنے ہیں اگر ہوئے
 نہ ماندہ، ہم را گذار شدہ تنگ ہیں تو دولت مند نہیں رہے بلکہ
 بستہ اند سب کچھ چھوڑ کر تنگ و باندھ

م ۲، ص ۳۰ لیا ہے

ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں کہ ان لوگوں کو ذکر و اشغال سے کیا تعلق ہے تو صرف
 منصب و وجاہت کے لئے تعویذ گنڈے کی فکر میں رہتے ہیں
 (م ۵ ص ۴۴)

شاہ صاحب نے اپنے مریدوں کو، بادشاہوں، امراء اور رؤساء سے ارتباط
 کی نوعیت سے بھی خبردار کرنا مناسب سمجھا، لکھا کہ مقصد یہ نہیں کہ تم اُن سے
 بے حد تعلقات پیدا کرو، ایسا کرنے سے کام میں خلل واقع ہوتا ہے اور روحانی
 ترقی میں رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ شناسائی کا انداز یہ ہونا چاہیے کہ
 اگر خط لکھنا ہو تو حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کی طرح کہ بلین کو ایک شخص کی
 سفارش لکھتے ہیں :-

”میں نے اس شخص کا احوال اول خدا کی طرف پیش کیا ہے، پھر تیری
 طرف اگر تو اسے کچھ عنایت کرے گا تو حقیقت میں دینے والا خدا ہو
 اور تو مشکور اور مگر کچھ نہ دے گا تو حقیقت میں باز رکھنے والا خدا

ہے اور تو معذور ہے

نق، خوشامد اور دربار داری فطرتِ درویش کے خلاف ہے۔ ارشاد ہے۔

”ملاقاتِ سلاطین کہ برادرِ درویش آئند روا باشد اما برادرِ آہنسا

م ۴۴ ص ۴۳

نباید رفت

”برادرِ ملوک نباید رفت و آئندہ ہر قسم کہ باشد اورا منع از آمدن

م ۴۵ ص ۴۰

نباید کرد

درویش را باید کہ اختلاطِ ببادشاہاں ننماید و نجائتہ اہل دول طواف

ننماید کہ اختلاطِ ملوک رونقِ ایمان می برد

م ۴۵ ص ۵۵

ع | شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کو اپنے زمانے کی جن گراہیوں کے خلاف آواز

نی پڑی تھی ان میں ایک سماع بھی تھا۔ مشائخ سلسلہ حشیت نے اس کو

نی غذا سے تعبیر کیا تھا، لیکن ساتھ ساتھ اس کے سخت اصول بھی مقرر کر دیے

جن کے بغیر وہ سماع کو قطعی ناجائز سمجھتے تھے۔ اٹھارویں صدی میں ان اصولوں

بے اعتنائی عام تھی، اور شاید ہی کوئی شیخ ایسا ہو جو اُن کی پوری طرح

ری کرتا ہو، چنانچہ شاہ کلیم اللہ صاحب فرماتے ہیں

امروز قدر راگِ مشائخ نمی شناسند آج کل مشائخ سماع کی اہمیت

انفاس العارفین میں شاہ ولی اللہ صاحبؒ لکھتے ہیں :-

”در بعض ملفوظات بزرگانِ حقیقتہ مذکور است کہ ہر کہ نام اور در دیوان بادشاہ نوشتہ

شد نام اور از دیوان حق سبحانہ برمی آرند ۴ ص ۶۹

نقش بند کا اثر ہو وہاں سماع کو بند رکھا جائے۔ ایک مرتبہ جب کہ بادشاہ دکن میں تھا، مشایخ سرسند جج سے واپسی پر اس کے پاس پہنچے۔ شیخ کلیم اللہ دہلویؒ کو معلوم ہوا تو مرید کو خط لکھا کہ اس زمانے میں مجلس سماع کو موقوف رکھنا۔ بادشاہ کے ساتھ علماء سرسند ہیں کہیں۔

”ہیجان مخالفان نشود“

۴۹ ص ۷۷

دصال | آخر عمر میں شاہ صاحبؒ کو نفرس اور وجع المفاصل کے امراض لاحق ہو گئے تھے۔ ایک خط میں جو تقریباً ۷۸، ۷۹ سال کی عمر میں لکھا گیا ہے فرماتے ہیں

”آزار نفرس و وجع المفاصل	نفرس اور گٹھیا کا مرض نہایت شدت
بافراط شدہ، کہ دست چپ و	سے ہو گیا ہے، بایاں ہاتھ اور داہنی
زانوئے پائے راست نہر دو	ٹانگ اور دونوں پاؤں پر روم ہو گیا
پاؤں اسیدہ اندو چہار ماہ است	ہے۔ چار مہینے سے صاحب فریش
کہ صاحب فریشم، دس روز رنگ	ہوں۔ اس زمانے میں لنگڑاٹا لنگڑاتا
لنگڑا بہ استعانت چندے از	چند آدمیوں کی مدد سے اندر سے
اندروں بہ خانہ می توانم رفت نما	مکان جاتا ہوں، نماز تیمم سے اور

۱۰ اسی مکتوب میں لکھتے ہیں۔

• امروز ہنم جمادی الثانی است، سال عمر ہفتاد و ہشت بہت

چہارمہ یا پانزدہ روز باقی است کہ شروع سال ہنم خواہد شد“ م ۱۲۵ ص ۹۳

شاہ صاحبؒ نے ۸۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔

۱۱ فخر الطالین اور مناقب المجوبین میں لکھا ہے کہ ٹانگ میں درد (بقیہ صفحہ ۴۲۰)

بیٹھ کر پڑھتا ہوں

پہنیم نشہ می خوانم

م ۱۲۵ ص ۹۳

لیکن ان تکالیف کے باوجود وہ اعلائے کلمۃ الحق میں مصروف رہے۔ جامع مکتوبات
کلمی نے لکھا ہے :-

”در ہدایت خلق اللہ و اعلائے خلقت کی ہدایت اور اعلائے
کلمۃ اللہ تا دم واپس کوشش کلمۃ اللہ کے لئے آخری سانس تک
بلین بکار بردند“

بیماری کی حالت میں شیخ نظام الدین اورنگ آبادی کو خطوط لکھتے تھے اور ضروری
ہدایات دیتے تھے۔

شاہ صاحب نے ۲۴ ربیع الاول ۱۲۵۷ھ مطابق ۱۷ اکتوبر ۱۸۴۱ء
کو وصال فرمایا۔ انتقال کے وقت یہ بیت زبان پر تھی

(نوٹ بقیہ ص ۱۱۹) باا ماس کی شکایت بزرگانِ چشت کی ایک پرانی خصوصیت ہی خواجہ نور محمد فنا تھی

”از اقرس یعنی ازار مفصل ابہام پائے و دروز الو موروثی پران ماست یعنی

مولانا صاحب و شیخ صاحب و شیخ کلیم اللہ و شیخ یحییٰ مدنی اس ہمہ بزرگان

اس مرض می داشتند“ مناقب المحبوبین - ص ۹۶ - ۹۵

مولوی محمد عمر نے لکھا ہے کہ شاہ نور محمد صاحب کو یہ مرض تھا۔ حاجی نجم الدین صاحب کا بیان ہے

کہ حضرت شاہ سیماں کو بھی یہی شکایت تھی (مناقب المحبوبین ص ۹۶) قاضی محمد عاقل صاحب

کی ایک ٹانگ میں درد رہتا تھا (تکملہ سیر لا دیار ص ۱۳۸)

۱۵ مکتوبات کلمی ص ۲

۱۶ آزاد نگرامی (داثر الکرام) نے سنہ وفات ۱۲۵۷ھ لکھا ہے شجرۃ الانوار، خزینۃ الاصفیا، دیباچہ مکتوبات

کلمی میں ۱۲۵۷ھ ہے، اور یہ ہی صحیح ہے۔ حلقہ الحنفیہ میں ۱۲۵۷ھ لکھا ہے جو قطعاً غلط ہے ص ۴۲۹

غبارِ خاطر عشاق مدعا طلبی است
 بخلوتے کہ منم یاد دوست بے اومیت ^{۱۵}
 اپنی مسکونہ حبلی میں جو قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان واقع تھی، سپردِ خاک کئے گئے ^{۱۶}
 اُن کے ایک مرید نے تاریخ وفات کہی ہے ^{۱۷}

کلیم اللہ عارف صاف بودہ
 باقلیم بقاشوقش ربودہ
 پرسیدم چو تاریخ وفاتش
 خرد گفتا کہ ذات پاک بودہ ^{۱۸}

۱۱۱ ۲۲

شاہ صاحبؒ کے مزار کے گرد ان کے خاندان کے افراد آباد تھے ^{۱۹} ۸۵۷ھ تک
 یہ علاقہ بہت آباد اور بارونق تھا۔ غدر میں یہ آبادی تباہ و برباد ہوئی مناقب المحبوبین
 میں لکھا ہے :-

در سال غدر چوں نصاریٰ براہل غدر میں جب نصاریٰ نے مسلمانوں
 اسلام دہلی فتح یافتند مکانہائے پرستخ پائی تو لال قلعہ کے قریب
 کہ قریب نعل قلعہ بودند ہمہ را کے مکانات منہدم کر دئے۔
 منہدم کردند ^{۲۰}

۱۵ مناقب المحبوبین ص ۴۵

۱۶ آزاد بیگرامی نے لکھا ہے :- ”در حبلی سکونت خود مدفون گردید“ ص ۳۴

۱۷ شجرۃ الانوار (قلبی)

۱۸ مناقب المحبوبین - ص ۴۵

غالب ایک خط میں سید احمد حسن مودودی کو لکھتے ہیں :-

”شیخ کلیم اللہ جہان آبادی کا مقبرہ اُجڑ گیا، ایک اچھے گاؤں کی آبادی
تھی، ان کی اولاد کے نوگ تمام اس موضع میں سکونت پذیر تھے، اب ایک جنگل
ہے اور میدان میں قبر۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ وہاں کے رہنے والے اگر
گولی سے بچے ہوں گے تو خدا ہی جانتا ہوگا کہ کہاں ہیں۔“^۱

شاہ صاحبؒ کی خالقہ بھی اسی ہنگامہ میں منہدم کر دی گئی۔ میاں نظام الدین
بنیرہ حضرت شاہ فخر الدینؒ کے غدر کے بعد مولانا نجم الدین کو بتایا تھا کہ
”من اجادت از انگریز گرفتہ ام میں نے انگریز سے اجازت لی ہو۔
اعاطہ بر گرد مزار شریف ایساں ان کے مزار شریف کے گرد
بتا خواہم کر دے۔“^۲ اعاطہ بنوادوں گا۔

اولاد | شاہ صاحبؒ کے چار لڑکے اور یمن لڑکیاں تھیں۔ لڑکوں کے نام خواجہ محمد
حاجہ سعید، محمد فضل اللہ، محمد احسان الدین تھے۔ لڑکیوں کے نام تھے بی بی
رابعہ، بی بی فخر النساء، زینب بی بی۔ خواجہ محمد کا انتقال، شاہ صاحبؒ کی
زندگی ہی میں ہو گیا تھا، ان کی وفات پر شاہ صاحبؒ نے ایک نہایت پُر درد خط
لکھا تھا۔^۳ باقی اولاد کے متعلق ایک خط میں خود لکھتے ہیں :-

۱۔ اردوئے معلیٰ۔ حصاول ص ۱۸۲-۱۸۳

۲۔ مناقب المجاہدین ص ۲۵

۳۔ مناقب المجاہدین میں پانچ لڑکیاں بتائی ہیں، جو تھی اور پانچویں کا نام نہیں لکھا ایک
کے متعلق لکھا ہے کہ بی بی رابعہ کے انتقال کے بعد محمد ہاشم صاحب سے ان کا
نکاح ہو گیا تھا۔ (۱۵، ۱۶ صفحہ ۲۲۳ پر)

تین بیٹے اور تین بیٹیاں موجود ہیں
 حامد بہ کتب سلوک مشغول است
 محمد فضل اللہ ۱۰ سالہ دوازہ
 سیارہ قرآن حفظ کردہ ،
 محمد احسان اللہ پنج سالہ بکثرت
 شدہ بخراندن ابجد مشغول است
 اما سہ دختر، یکے بچانہ محمد ہاشم
 دادیم ، بی بی رابعہ نام دارد ، و
 دیگر بی بی فخر النساء برادر زادہ
 خود دادیم ۔ سیوم زینب بی بی
 مشہور بہ بی بی مصری چہارہ سالہ
 است تا حال جلے منسوب
 نشدہ ۱۲۵ ص ۹۳

تین بیٹے اور تین بیٹیاں موجود ہیں
 حامد کتب سلوک کے مطالعہ میں
 مشغول ہے ۔ محمد فضل اللہ ۱۰ سال
 کا ہے ۔ ۱۲ پارے کلام پاک کے حفظ
 کر لے ہیں ۔ محمد احسان اللہ پانچ
 سال کا ہے ۔ مکتب میں ابجد پڑھتا
 ہے ۔ لڑکیوں کا یہ ہے کہ ایک
 محمد ہاشم کے نکاح میں ہے ۔ بی بی
 رابعہ اس کا نام ہے دوسری بی بی
 فخر النساء برادر زادہ کے نکاح میں
 دیدی ہے ۔ تیسری لڑکی زینب بی بی
 جو بی بی مصری کے نام سے مشہور
 ہے ۔ ۱۴ سال کی ہے ، ابھی کہیں اس
 کی نسبت نہیں ہوئی ہے ۔

(بقیہ نوٹ ص ۲۲) ۱۲۵ مکتوب ۱۲ ص ۱۰۔
 ۱۲۵ یہ خط شاہ صاحب نے تقریباً ۸۰ سال کی عمر میں لکھا ہوگا ۔ ایک مکتوب میں (م ۱۲۵)
 میں لکھا ہے کہ احسان اللہ ۱۰ سال کی عمر میں عطا ہوئے تھے ۔ اس خط میں اُن کی
 عمر ۵ سال بتائی گئی ہے ۔

۱۲۵ ایک مکتوب میں اُن کا نام بی بی شرف النساء لکھتے ہیں (م ۱۲۵ ص ۵۰)

۱۲۵ مناقب المحبوبین میں ان کا نام شیخ عبدالرحیم لکھا ہے (ص ۱۲۶)

شیخ محمد ہاشم ایک مذہبی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کا حال شاہ صاحبؒ نے خود ایک مکتوب میں لکھا ہے۔ اُن کے والد شاہ حسن دکن میں رہتے تھے۔ شیخ عبداللطیف دولت مندانی (کہ بادشاہ بایشاں اخلاص داشت ۵۷۷ م) کے وہ مرید تھے، اور اُن ہی کے حکم کے مطابق الہ آباد آکر آباد ہو گئے تھے، محمد ہاشم الہ آباد سے دہلی تحصیل علم کے لئے آ گئے تھے۔ شاہ صاحبؒ نے اپنی بڑی لڑکی اُن کے نکاح میں دے دی تھی۔

”چوں بسیار صالح و فقیر و فقیر چونکہ بے حد صالح، فقیر اور فقیر
زادہ بود ایں عقد منعقد شد“ زادہ تھے۔ اس لئے یہ رشتہ
م، دص ۵۱-۵۰ کر لیا گیا۔

شاہ صاحبؒ کی چھوٹی صاحبزادی بی بی مصری کے متعلق جامع مکتوبات نے لکھا ہے:-

”حضرت ایشاں بایشاں بسیار نظر التفات می داشتند، و
تا حال فیضی کہ باولاد ایں معصومہ و عقیقہ روزگار است بدیگراں
دیدہ نمی شود“

بی بی مصری کی شادی شاہ میر سے ہوئی تھی۔
خلفاء حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی۔ لیکن اُن کے
خلفاء کی مکمل فہرست اور حالات دستیاب نہیں ہوتے مختلف تذکروں میں جن

۱۷ مکتوبات کلیبی - م، دص ۵۱-۵۰

۱۸ مکتوبات کلیبی - ص ۳

۱۹ مناقب المحبوبین ص ۶۴

خلفاء کے اسماء گرامی ملتے ہیں وہ یہ ہیں :-

- (۱) شاہ محمد ہاشمؒ۔
- (۲) مولانا شاہ ضیاء الدینؒ؟
- (۳) مولانا شاہ جمال الدین جے پوریؒ؟
- (۴) مولانا شاہ جلال الدینؒ؟
- (۵) مولانا شاہ محمد علیؒ؟
- (۶) مولانا شاہ عبداللطیفؒ؟
- (۷) مولانا حافظ محمد عبداللہؒ؟
- (۸) مولانا عبدالصمدؒ؟
- (۹) مخدوم شیخ تھاروؒ؟
- (۱۰) شیخ بدیع الدین عرف شیخ مداری ناگوریؒ؟ (قبر سنگھانہ)
- (۱۱) خواجہ مصطفیٰ مراد آبادیؒ؟
- (۱۲) سید محمد علیؒ؟
- (۱۳) شیخ بدینؒ؟
- (۱۴) حافظ محمودؒ؟
- (۱۵) حافظ سعید پیر شاہ صاحبؒ؟
- (۱۶) شاہ اسد اللہؒ؟
- (۱۷) قاضی عبدالوہابیؒ مسکنہ بلدہ سنگھانہ
- (۱۸) شاہ جلیل قادریؒ؟

خواجہ مصطفیٰ مراد آبادی | خواجہ صاحب، حضرت بہار الدین زکریا ملتانی
کی اولاد سے تھے۔ لاہور کے ایک دولت مند گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔

یہ جانی ہی میں دنیا سے دل سرد ہو گیا تھا اور شاہ کلیم اللہؒ کے دست حق پرست پر بیعت ہو گئے تھے۔ بنہ اللہ کو بمقام مراد آباد وصال فرمایا اور اپنی بنائی ہوئی مسجد (مغل پورہ) کے صحن میں سپرد خاک کئے گئے۔ ان کے بعد شیخ عبدالرحیم ان کے سجادہ پر بیٹھے۔ انھوں نے ”زہد، قناعت رضا اور تسلیم“ میں اپنی زندگی گزار دی کبھی کسی سے وظیفہ قبول نہ کیا۔ مثنوی مولانا روم سے خاص دلچسپی تھی۔ ان کا مزار بھی خواجہ صاحب کے مزار کے برابر ہے۔ ۵

باب دوم

حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ

شاہ نظام الدین اورنگ آبادیؒ، شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے عزیز ترین مرید اور خلیفہ تھے اور ان ہی کی ہدایت کے ماتحت دکن چلے گئے تھے جہاں انھوں نے نظامیہ سلسلہ کی شاندار خالقاہ قائم کی تھی۔ امیر و غریب، جاہل و عالم سب ہی پر والوں کی طرح اُن کے گرد جمع ہوتے تھے۔ حضرت سید محمد گیسو درازؒ کے بعد سرزمین دکن پر چشتیہ نظامیہ سلسلہ کے کسی اتنے جلیل القدر بزرگ نے قدم نہیں رکھا تھا، احسن الشاہل کے مصنف کا خیال ہے کہ

”چنبی فیضی کہ از ذات بابرکات حضرت صاحب مدظلہ بعالیٰ رسید
ومی رسد شاید از بزرگاں سلف بوقوع آمدہ باشد وبالفعل ایں امر

در ایں عصر منحصر بذات فالیض البرکات است“

وہ تاریخ ہند کے ایک نہایت ہی بکرانی دور میں دکن گئے تھے۔ اورنگ زیب مرہٹوں سے آخری اور فیصلہ کن معرکوں میں مصروف تھا۔ مغلیہ سلطنت اپنی شان و شوکت، اقبال و اقتدار کا دور ختم کر رہی تھی۔ باغیانہ قوتیں ابھر رہی تھیں

اور ایوان شاہی میں زلزلے محسوس ہو رہے تھے۔ ہر طرف ہراس و پریشانی کا عالم تھا۔ ایسے ہوش رُبا دور میں سرمایہ ملت کی نگہبانی کرنا آسان کام نہ تھا چنانچہ قدرت نے جس شخص کو اس کام کے لئے منتخب کیا وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔

شاہ نظام الدین صاحبؒ نے دکن میں پہنچ کر ارشاد و تلقین کا ایسا ہنگامہ برپا کیا کہ سارا ملک اُن کی شعلہ نفسی سے گرم ہو گیا۔ ہزاروں انسانوں نے ان سے ہدایت پائی۔ معاصر تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ ان کے ایک لاکھ مرید تھے اور یہ سب ایسے تھے کہ ان کی اصلاح و تربیت میں کافی دماغ سوزی کی گئی ہے۔

ولادت و نسب | شاہ نظام الدین صاحبؒ کا سنہ ولادت کسی معاصر تذکرہ

یا ملفوظ میں درج نہیں ہے۔ مناقب المجوبین میں لکھا ہے کہ اُنھوں نے ۸۲ سال کی عمر میں وصال فرمایا تھا۔ اس بنیاد پر اگر اُن کی تاریخ پیدائش کا حساب لگایا جائے تو وہ سنہ ۸۰۰ ہجری ہوتی ہے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ شاہ حکیم الشہ صاحبؒ کے ہم عمر تھے، اور اُن ہی کے ساتھ وصال فرمایا۔ لیکن شاہ صاحبؒ کے مکتوبات کے طرز سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ نظام الدینؒ اُن سے عمر میں کافی چھوٹے تھے۔ خاتم سلیمانی کے مصنف نے ان کا سنہ ولادت سنہ ۸۰۰ ہجری بتایا ہے لیکن

خاتم سلیمانی معاصر تذکرہ نویس ہے۔ اس لئے اس کے بیان پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔

شیخ اوزنگ آبادیؒ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے واسطے سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ خواجہ محمد عاقل صاحبؒ

۱۰ مناقب المجوبین - ص ۷۴

۱۱ خاتم سلیمانی - ص

۱۲ شجرۃ الانوار - (قلی) مناقب فخریہ - ص ۵

کی سندِ حدیث میں جو سلسلہ درج ہے اس میں اُن کے صاحبِ جزا دے شاہ فخر الدینؒ کو صدیقی بتایا گیا ہے۔ ۱۵

وطن | شاہ نظام الدین صاحبؒ کے وطن کے متعلق کسی معاصر مصنف نے صراحتاً نہیں لکھا۔ مناقبِ فخریہ، شجرۃ الانوار، تحکمہ سیر الاولیاء، خزینۃ الاصفیاء وغیرہ میں صرف اتنا لکھا ہے کہ ان کا وطن پُرب میں تھا اور وہاں سے تکمیلِ علوم کے لئے دہلی چلے آئے تھے۔ سرسید نے آثار الصنادید میں ان کا وطن مگراؤں کے مضائقہ لکھنؤ سے ہے یہ بتایا ہے کہ بعض شجروں میں اُن کا مقام ولادت "نگراؤں" درج ہے برکات الاولیاء میں ان کا وطن کا کوری لکھا ہے۔ مناقبِ المجوبین، انوار العارفين اور سلسلۃ الذہب میں کا کوری اور نگراؤں دونوں درج ہیں اور کسی ایک مقام کے متعلق فیصلہ نہیں کیا گیا۔ مناقبِ المجوبین میں لکھا ہے :-
 "وطن اصلی ایشان در ضلع پُرب در قصبہ کا کوری و نگراؤں متصل بلدہ لکھنؤ است" ۱۶

خواجہ حسن نظامی صاحب اور نواب مصلح الدین خاں کا خیال ہے کہ اُن کا وطن کا کوری تھا۔ ۱۷

۱۵ تحکمہ سیر الاولیاء۔ ص ۹۴ ۱۶ آثار الصنادید (باب چہارم) ص ۳۷

۱۷ شجرۃ ختیبہ سلیمانہ فخریہ۔ مولانا غلام فرخ خاں چشتی ص ۳۰ ۱۸ برکات الاولیاء ص ۱۴۴

۱۹ مناقبِ المجوبین ص ۴۷

۲۰ منادی مورخہ ۲۱ اگست ۱۹۳۶ء میں نایب مصلح الدین صاحب کا بیان درج ہے خواجہ

حسن نظامی صاحب نے اپنے ایک مکتوب (نام مصنف) میں اسی خیال کی تائید کی کہ نواب صاحب کے متعلق خواجہ صاحب نے لکھا ہے۔ "اُن کی معلومات احوال قدیم کی نسبت ایسی ہے کہ دہلی میں کوئی شخص ان کی برابر پُرانی باتوں کو نہیں جانتا۔"

خواجہ محمد عاقلؒ کے سلسلہ حدیث میں شاہ فخر صاحبؒ کی ولایت اس صرح

درج ہے :-

”ابن الشیخ نظام الدین الغوری ثم الاولنگ آبادی قدس اللہ سرہ“
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا اصلی وطن غورتھا، اور وہاں سے وہ یا ان کے
اجداد ہندوستان تشریف لائے تھے۔

دہلی میں حضرت شاہ نظام الدین صاحبؒ نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل
کی۔ پھر تکمیل کے لئے دہلی آگئے۔ کہ دہلی اس وقت ہندوستان کا علمی و روحانی مرکز
تھا۔ یہاں انھوں نے شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کا شہرہ سنا۔ چنانچہ ایک دن ان
کی حویلی میں پہنچے۔ شاہ صاحبؒ کے یہاں اس وقت محفل سماع منعقد ہو رہی تھی
شاہ صاحبؒ کا دستور تھا کہ سماع کے وقت مکان کے دروازے بند کرادیے
تھے، اور پھر کسی نا آشنا شخص کو اندر آنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ شیخ
نظام الدینؒ نے دروازے پر دستک دی۔ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ نے آواز سن
کر ایک مرید کو اشارہ کیا کہ باہر جا کر دیکھے۔ مرید نے ایک غیر متعارف شخص کو
دروازہ پر کھڑا دیکھا تو نام دریافت کیا۔ اور اکر شیخ سے عرض کی کہ ایک بیگانہ
شخص، گدا صورت، نظام الدین نامی طالب ملاقات ہے۔ شیخ نے نام سنتے ہی
افوراً حکم دیا کہ جلدی سے اس کو اندر لے آؤ۔ مریدوں کو یہ سن کر حیرت ہوئی
کہ شیخ نے کیوں خلافت معمول ایک نا آشنا اور بیگانہ شخص کو سماع کے وقت
اندر آنے کی اجازت دے دی۔ لیکن شیخ نے فوراً یہ کہہ کر ان کی تسلی
کر دی۔

”اڑیں شخص و نام نامی دے دیئے اس شخص سے اور اس کے نام نامی سے
 آشنائی می آید، غیر نسبت۔ آشنائی کی بول آتی ہے، یہ غیر نہیں ہے۔

اور شیخ نظام الدینؒ سے نہایت خلوص اور محبت سے ملے۔ اور ان کی ظاہری
 تعلیم و تربیت کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ عرصہ تک شیخ نظام الدین صاحبؒ
 شاہ صاحبؒ کی خدمتِ بابرکت میں رہ کر علوم ظاہری حاصل کرتے رہے۔ یہ
 بیعت | اس زمانے میں دو واقعات ایسے پیش آئے کہ شیخ نظام الدینؒ کی توجہ،
 علوم ظاہری سے ہٹ کر علوم باطنی کی جانب ہو گئی وہ دراصل علوم ظاہری کی تکمیل
 و تکمیل کے لئے حضرت شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے لیکن
 شاہ صاحبؒ علوم ظاہری کے علاوہ علوم باطنی میں بھی گمانہ عصر تھے اور اس کی
 تعلیم و تربیت بھی بڑی محنت اور توجہ سے کرتے تھے، اس لئے اس نو وارد طالب علم
 کی طبیعت بھی اس طرف راغب ہو گئی۔

ایک دن حضرت شیخ نجفی مدنی کا ایک مرید شاہ صاحب کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ شیخ نظام الدین اس وقت کسی کتاب کا سبق لے رہے تھے۔ اس مرید
 نے جب شاہ صاحب کو دیکھا تو مستی کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ
 ”ازجوش دل مست و بے ہوش افتاد“

شیخ نظام الدین کو یہ دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور شاہ کلیم اللہ صاحبؒ سے

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۶ - ۵

خزینۃ الاصفیاء - جلد اول ص ۹۶

تکمیل سیر الاولیاء ص ۹۴

شجرۃ الانوار - (قلمی)

سے اُن کی عقیدت اور ارادت میں اضافہ ہو گیا۔ ایک دن شاہ کلیم اللہ صاحبؒ مجلس سے اُٹھے اور فریش کے کنارے تک پہنچے۔ شیخ نظام الدین نے بڑھ کر فوراً جوتے اٹھائے اور صاف کر کر رکھ دئے۔ شاہ صاحبؒ کو شیخ نظام الدینؒ کی یہ ادا بہت پسند آئی، اور انتہائی محبت سے اُن کی طرف دیکھ کر پوچھا:۔
 ”نظام الدین تو ہمارے پاس علوم ظاہری حاصل کرنے آیا ہے، یا فوائدِ باطنی کے لئے جو زیادہ بہتر اور اچھے ہیں۔“

شیخ نظام الدین نے فوراً جواب دیا:۔

سپردم بتو مایہِ خویش را

تو دانی حبابِ کم و بیش را

شاہ صاحبؒ کو یہ شعر سن کر اپنے پیر شیخ یحییٰ مدنیؒ کی وہ پیشین گوئی یاد آگئی جس میں انھوں نے فرمایا تھا کہ ایک شخص ایسے موقع پر یہ شعر پڑھے گا اور وہ ہماری نسبت کا مالک ہوگا۔ اس سے چشتیہ سلسلہ کو بے حد ترقی ہوگی۔ شاہ صاحبؒ سمجھ گئے کہ ع

آمد آں یارے کہ مامی خواستیم

۱۵ شجرۃ الانوار میں لکھا ہے کہ اسی واقعہ کے بعد شاہ کلیم اللہ صاحبؒ سے انھوں نے وہ شعر کہہ دیا تھا اور بیعت ہو گئے تھے لیکن مناقبِ فخریہ، تہذیب سیرالاولیاء اور خزینۃ الاسرار میں لکھا ہے کہ دوسرے واقعہ کے بعد وہ مرید ہوئے

۱۶ مناقبِ فخریہ - ص ۷۷

تہذیب سیرالاولیاء - ص ۹۵

خزینۃ الاسرار ص ۴۵۷ - ۴۶۶

اور اسی وقت اُن کو بیعت کر لیا۔

دکن کو روانگی | شاہ کلیم اللہؒ نے ان کی روحانی تعلیم و تربیت خاص توجہ سے کی جب اس سے فارغ ہوئے تو اُن کو دکن جانے کا حکم دیا۔ اس زمانے میں دکن جہنم دار بنا ہوا تھا۔ مرہٹوں کی لوٹ مار، قتل و غارت گری، پھر مسلسل جنگ و جدل نے مدنی زندگی کی سب نعمتوں کو ختم کر دیا تھا۔ خوف و ہراس، افسردگی اور پریشانی ہر طرف چھائی ہوئی تھی، سہ سالار سے لے کر معمولی سپاہی تک ہندوستان کو واپس آنے کے لئے بے چین تھے۔ حدیہ ہے کہ ایک امیر نے شہنشاہ کو ایک لاکھ روپے صرف اس لئے پیش کئے کہ اس کو ایک سال تک دہلی رہنے کی اجازت دیدی جائے ایسے سخت اور نازک زمانے میں جبکہ جنوبی ہندوستان کے مسلمان خود شمال کی طرف رجوع ہو رہے تھے۔ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ نے اپنے عزیز ترین مرید اور خلیفہ کو دکن جانے کا حکم دیا۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-

”تم کو اللہ تعالیٰ نے دکن کی ولایت عطا فرمائی ہے تم یہ کام پورے طور پر انجام دو میں نے اس سے پہلے تم کو لکھا تھا کہ لشکر میں جاؤ۔ لیکن اب یہ حکم ہے کہ جہاں کہیں ہو اعلیٰ کلمۃ اللہ میں مصروف رہو اور اپنے جان و مال کو اسی میں صرف کر دو۔“

دکن نظامیہ سلسلہ کے لئے نوئی نئی یا غیر متعارف جگہ نہیں تھی وہاں امیر حسن علما سنجری جامع فوائد الفوائد، شیخ برہان الدین عریج اور سیاح محمد گیسو دراز جیسے بزرگ آسودہ تھے۔ اور تاریخ کے ایک نازک دور ہی میں وہ بھی سلسلہ نظامیہ کو دکن میں پھیل

چکے تھے۔ ان بزرگوں نے دکن میں اس وقت کام کیا تھا۔ جب سلطنت دہلی کا زوال شروع ہو گیا تھا حضرت نظام الدین اورنگ آبادی نے دکن کو اپنی کوششوں کا مرکز اس وقت بنایا جب سلطنت مغلیہ پر نزع کا عالم طاری تھا۔

شاہ نظام الدین شکر شاہی میں مکتوباتِ کلیمی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نظام الدین صاحب رح شکر شاہی کے ہمراہ دکن گئے تھے۔ اور کچھ عرصہ دکن میں ان کی نقل و حرکت شکر ہی کے ساتھ ہوتی رہی تھی۔ ان کے خطوط شکر لوں کے ذریعے آتے جاتے تھے، اور شاید اسی وجہ سے شاہ صاحب نے ایک مکتوب میں تاکید کی تھی کہ وہ دکن کے حالات بڑی احتیاط سے لکھا کریں۔

مکتوبات میں جگہ جگہ شکر کا ذکر ملتا ہے مثلاً
 (۱) "از ابتدائے آمدن شما در شکر بادشاہی کہ تاریخ حال ہفت ہشت
 ماہ گذشتہ باشد دو کتابت رسیدہ"

۱۴ ص ۱
 (۲) "در شکرے کہ شما ہستید اکثر شنیدہ می شود کہ معتقداتِ رفض بنفا

راج است" ۱۳ ص ۷
 (۳) "قبل ازیں می نوشتم کہ بر شکر بروید، اکنون این امر است ہر جا کہ
 ہاشید در اعلائے کلمۃ الحق ہاشید"

۱۴ ص ۲۶

(۴) مکتوب شما از شکر رسید"

۱۴ ص ۳۲

(۵) ”بہر طریق بودن شاد در شکر موجب رحمت علی اعباد اللہ است“

م ۳۳ ص ۳۵

(۶) ”حکم اُس است کہ در شکر خدمت گاری طالب علمان حق نماید و ایں سعادتِ خود شمارید و جہد کنید تا مردم بسیار از حسیضِ غفلت بزوایہ معرفت

بہ طفیل شمارسند“

م ۴۰ ص ۵۲

چنانچہ شیخ نظام الدین صاحب نے اپنے پیرومرشد کی ہدایت کے ماتحت عرصہ تک دکن کے لشکریوں میں تبلیغ و اصلاح کا کام کیا۔ اُن کی کوششیں بہت حد تک کامیاب ہوئیں۔ لشکر کے لوگ اُن کے گرویدہ ہو گئے۔ خود شاہ کلیم اللہ صاحب رح ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-

”دیگر معلوم شد کہ از شکر دو جوان بسیار از وضع شما محظوظ بودند و تعظیم از مذاق شما می کردند، معلوم شد کہ کمال رشد شناختہ اند“ ۱۷

مختلف مقامات پر قیام | دکن میں شاہ نظام الدین صاحب رح کا مختلف مقامات پر قیام رہا۔ ایک مکتوب میں شاہ کلیم اللہ فرماتے ہیں :-

”خطے کہ بعد از سیر بیجا پور

۲ شوال مرقوم بود رسید“ ۱۸

ایک اور مکتوب میں لکھتے ہیں :-

اللہ اللہ دریں روز ہا در بُرمان پور
اللہ اللہ اس زمانے میں بُرمان پور
خوشیہا است، وطن اختیار بکنید
میں بڑی خوشیاں ہیں، اہی کو وطن

۱۷ مکتوبات کلیمی ص ۲۲

۱۸ مکتوبات کلیمی م ۴۵ ص ۴۴

برلب آب اگرچہ صحرا باشد انشا اللہ
 آبادی ہم آں جا خرابہ رفت “
 م ۲۵ ص ۲۹
 بنانو، کسی دریا کے کنارے اگر صحرا
 بھی ہوگا تو انشا اللہ وہاں آبادی
 آبادی چلی جائے گی۔

برہان پور کی تاریخی اور جغرافیائی اہمیت کے پیش نظر شاہ کلیم اللہ کا خیال تھا کہ
 اسی کو وطن بنایا جائے۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-

”برائے توطن شہر برہان پور در جمیع
 توطن کے لئے برہان پور میں بڑی خوبیاں
 خوبہما است، خوب است ہم کند
 ہیں۔ وہاں سے شمالی ہندوستان
 مردم ہندوستان وہم گذر مردم
 کے لوگ گذرتے ہیں اور دکن کے لوگ
 دکن وہم گذر حجاج بیت الحرام
 بھی، حاجی بھی اسی راہ سے جلتے ہیں
 واکثر درویشاں درس شہر بودند
 بہت سے درویش اس شہر میں رہتے
 اما تکیہ برلب آب اختیار کنند و از
 تھے۔ لیکن تکیہ پانی کے قریب بنانا
 نظام پورہ نام نہند “
 چاہئے اور اس کا نام نظام پورہ

لکھنا چاہئے۔

م ۶۱ ص ۵۳

لیکن بقضائے الہی برہان پور مستقر نہ بن سکا۔ شجرۃ الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے
 کہ آپ کا قیام کچھ عرصہ شولاپور بھی رہا تھا۔ سب سے آخر میں اورنگ آباد پہنچے۔ پیر
 مرشد نے خط لکھا :

”خواجہ عبداللطیف نے لکھا خدا کہ شاہ نظام الدین جیو اورنگ آباد چلے گئے
 ہیں۔ لیکن تمہارے خط نہ آنے سے تشویش ہے۔ معلوم ہوا کہ ابھی جگہ مقرر
 نہیں ہوئی ہے “ لے

آخر کار اورنگ آبادی میں قیام فرمایا اور سلسلہ کی نشر و اشاعت میں مشغول ہو گئے
 قیام خانقاہ | جب اورنگ آباد میں شیخ نظام الدین نے قیام کا مستقل ارادہ
 کر لیا تو وہاں اپنے لئے ایک خانقاہ کی بنیاد ڈالی جو بہت جلد مرجع عوام و خواص بن
 گئی۔ ابتدائی زمانہ میں خلقت کا یہ پھوم دیکھ کر ان کو تکلیف پہنچی۔ لیکن بعد کو مرشد کی
 ہدایت کے بموجب وہ لوگوں سے نہایت خوشی سے ملنے لگے۔ شاہ کلیم اللہ صاحب
 کی ہدایت تھی کہ ہر کس و ناکس کی طرف التفات کیا جائے لیکن
 ”از رجوعِ خلائق و کثرتِ مریداں خود را گم نہ خواہی کرد“

م ۱۰۰ ص ۷۹

حضرت شاہ محمد سلیمان تونسویؒ کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ حضرت اورنگ آبادیؒ
 کی خانقاہ کے دس دروازے تھے ہر در پر ایک کاتب بیٹھا رہتا تھا، جو حاجت مند
 آتا اس کی حاجت کو لکھ کر دے دیتا۔ اس پر حضرت کی مہر لگا دی جاتی تھی جس کا
 سبب تھا

”ذکر مولے از ہمہ اولے“

اورے در رعایت دلہا بکوشش

نظام دین بدینا مفروش

حاجت مند یہ پرچہ جس امیر کے پاس لے جاتا وہ اس کی حاجت براری کو اپنے لئے
 سعادت دار بن سمجھتا تھا۔ خانقاہ کے دروازے ہر شخص کے لئے کھلے ہوئے تھے۔

۱۰۷ نافع السالکین ص ۱۰۷

۸۸ فخر الطالبین - ص ۸۸

۹۶ ونگلہ سیر الاولیاء ص ۹۶

در جمیع احوال و افعال و اقوال
موجب سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بجای آورد و اصلاً
تجاوز و تفادیت از سنت شنیدہ
ہر کام اور ہر بات سنت نبوی کے
مطابق کرتے تھے۔ کبھی کسی سنت
سے ہٹ کر کوئی کام کرنا ان کے
متعلق نہیں سنا گیا۔

نظام اوقات | فخر الطالبین میں ہے کہ حضرت نظام الدین صاحب کوا بترائی
زمانہ میں کتابوں سے بے حد دلچسپی تھی۔ اور اسی میں ان کا بیشتر وقت گزرتا،
تھا، لیکن اورنگ آباد پہنچنے کے بعد غیر از شغل "کسی چیز سے تعلق نہ رہا اور
عبادت اور ریاضت ہی میں ان کا سارا وقت صرف ہونے لگا۔ ذکر میں مشغولیت
زیادہ رہتی تھی۔ انھوں نے اپنے لئے ایک ایسا حجرہ بنوایا تھا جو زمانہ اور مردانہ
مکان کے درمیان میں تھا، جب چاہتے اس کو زمانہ بنا لیتے۔ جب ضرورت
ہوتی مردانہ کر دیتے۔

شیخ نظام الدین صبح کی نماز باجماعت پڑھنے کے بعد حجرے میں
تشریف لے جاتے تھے اور دن نکلنے کے ۵، ۶ گھنٹے بعد تک یاد حق میں
مصروف رہتے تھے۔ اس وقت کوئی شخص ان کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا
تھا۔ اشغال سے فراغت کے بعد حجرہ کا دروازہ کھول دیا جاتا تھا، اور ہر شخص
زیارت سے مشرف ہونا چاہتا تھا اندر جا سکتا تھا۔ دوپہر کے بعد پھر خلوت ہو جاتی
تھی۔ نماز ظہر سے فراغت کے بعد حجرہ کا دروازہ بند کر دیا جاتا تھا۔ پھر عصر کی

۱۰ حسن الشائل قلمی،

و تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۲

۱۱ حسن الشائل

ناز کے قریب حجرہ کا دروازہ کھلتا تھا، اور یاماں و عزیزان "سعادۂ قدیمہ" حاصل کرتے تھے۔ اسی وقت خواجہ نور الدین، مشکوٰۃ شریف یا کسی اور کتاب کی قرأت کرتے تھے۔ عصر کی ناز کے بعد احوالِ مشائخ سے متعلق کتابیں پڑھوا کر سُنتے تھے، اکثر یہ کام خواجہ کامگار خاں کے سپرد ہوتا تھا۔ ساری مجلس خاموشی سے سُنتی رہتی تھی۔ مغرب کے قریب خاموشی ہو جاتی تھی۔ حضرت شیخ ناز مغرب سے فارغ ہو کر حجرہ میں چلے جاتے تھے، اور اس وقت مخصوص لوگ حاضر ہو سکتے تھے۔

بحث و مباحثہ سے آپ کو نفرت تھی، اگر کوئی شخص کوئی مسئلہ دریافت کرتا تو خود جواب دینے کے بجائے کسی کتاب کا حوالہ دے کر اسی کے مطالعہ کی ہدایت فرما دیتے تھے۔

کھانا کبھی تنہا نہیں کھاتے تھے۔ اگر کبھی ایسا اتفاق ہوتا تو مخلصوں کے گھروں پر کھانا بھجوانے کے بعد خود تناول فرماتے تھے۔

لباس | شیخ نظام الدین اورنگ آبادی لباس میں تکلف کو پسند نہیں فرماتے تھے، جو میرا جاتا، پہن لیتے تھے۔ لکھا ہے :-

"ہر چہ میری شہ از جامہ و پیراہن و سراویل می پوشیدند" یہ کپڑے مٹی کے رنگ میں رنگا لیتے تھے۔ پیراہن میں اکثر پیوند ہوتے تھے۔ میرا

۱۔ حسن الشائل

۲۔ حسن الشائل (قلمی)

۳۔ حسن الشائل (قلمی)

۴۔ حسن الشائل۔ نیز شجرۃ الانوار، و مکملہ سیرالاولیاء ص ۹۹۔

دور روپے اٹھانے، تین روپے میں تیار ہوتا تھا۔ بیش قیمت کپڑا بھی زیب تن نہ فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ جاڑوں کے موسم میں خواجہ کامگار خاں نے کچھ مثال وغیرہ خدمت میں پیش کئے تو یہ کہہ کر واپس کر دئے کہ یہیں ایسے لباس سے رغبت نہیں ہے۔

جب جمعہ کی نماز کو یا کہیں اور تشریف لے جاتے تھے تو جامہ اور دستار پہنتے تھے۔ گھر میں کلاہ اور اس پر دستارچہ باندھتے تھے۔ نماز جمعہ کے لئے اکثر پیدل جاتے تھے۔ کبھی اسباب بھی ہوتا کہ کسی سے گھوڑا منگا لیتے۔ لیکن خود اپنے پاس گھوڑا یا بالکی بھی نہیں رکھی۔ اکثر ایسا ہوا کہ مریدین نے غلام بچے خدمت کے لئے پیش کئے۔ لیکن آپ نے مریدوں کو عنایت فرمائی۔

مرشد کی نظر میں | حضرت شاہ کلیم اللہ صاحبؒ اپنے خلیفہ کی سعادت مندی اور تبلیغی جدوجہد سے بے حد متاثر اور خوش تھے۔ ایک مرتبہ شیخ نظام الدینؒ کو شبہ ہوا کہ شاید کسی نے شاہ صاحبؒ کو ان کی بُرائی لکھ کر بھیجی ہے شاہ صاحبؒ نے لکھا :-

خدا کی قسم کسی نے تمہارے متعلق	”باللہ واللہ کہ در حق شما کے چیرے
کوئی بات نہیں لکھی اور اگر کوئی	انکوں نمی نویسد و بر تقدیرے
لکھے گا بھی تو واللہ اس کا اثر نہ	اگر نویسد باللہ واللہ کہ اثر ندارد
ہوگا۔	و بخدا داشت ” م م م ص م م

۱۔ حسن الشماک - مکتبہ سیرالادبیاء - ص ۹۹

۲۔ فخر الطالبین - ص ۹۷

۳۔ حسن الشماک

ایک مرتبہ شیخ اورنگ آبادیؒ نے پیر کو ایک کتاب بھیجی۔ جواب میں ارشاد ہوا۔
 ”کتاب شمار سید انچہ در باب ارسال ہدیہ مرقوم بود آں را سعادت
 خود دانستہ در روز قیامت بہیں قدر شفیع من بس است کہ این ہمہ

لطف بر فقیر فرمودہ م ۱۸ ص ۲۲

شاہ صاحبؒ نے جس طرح مکتوبات میں اُن کو مخاطب کیا ہے، اس سے اُن کے
 جذبات کا پتہ چلتا ہے۔ ایک جگہ بے اختیار اس طرح خطاب کرتے ہیں :-
 ”اے برادر، اے جان جہاں، اے تمام ایمان و جان من“

م ۵۸ ص ۵۱

ایک مکتوب میں نہایت حسرت بھرے انداز میں لکھتے ہیں :-

”فقیر را بشما بسیار خصوصیت فقیر کو تم سے بڑی خصوصیت ہے
 است۔ شما چرا ناہر باں می دانید تم نے کس طرح مجھے ناہر باں سمجھا۔ اگر
 اگر من بر شما مہربان نباشم، در دنیا میں تم پر مہربان نہ ہوں گا تو دنیا میں
 کدام نور دیدہ دارم کہ بر مہربان میرا کون سا ایسا نور دیدہ ہے کہ اس
 خواہم بود م ۹۵ ص ۷۲ پر مہربان ہوں گا۔

مریدوں کی روحانی تربیت | مریدوں کی اصلاح و تربیت کے سلسلے میں اُن کے
 بنیادی اصول شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کی تعلیمات و ہدایات پر مبنی تھے، ان ہی کی
 روشنی میں انھوں نے اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت کا سارا پروگرام مرتب کیا
 تھا، کہا کرتے تھے کہ تخلیق انسانی کا مقصد عبادت ہے۔ اور اس کے سوا کچھ نہیں
 کہتے ہیں۔

”در کلام اللہ وارد است مَا قُرْآنِ پاک میں ہے کہ ہم نے جن اور ناک
 خَلَقْتُ لِحَاجَّتِ وَلَا لَشَيْءٍ إِلَّا لِعِبَادَتِي کو عبادت کے لئے پیدا کیا پس سب

پس برہمہ لازم کہ دریں کار سعی یلیغ
ہر لازم ہے کہ اس کام میں پوری پوری
نمائند ۱۰۰ کوشش کریں۔

عبادت، اشغال و اوراد کے واسطے میں نہایت سختی سے کام لیتے تھے۔ رات میں اور
دن میں ہر وقت مریدوں کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ اسی رات کو مریدوں کو دیکھنے
کے لئے تشریف لے جاتے تھے جس کو سوتا ہوا پاتے تھے اس پر پانی ڈال کر جگا
دیتے تھے۔ لکھا ہے :-

”ہر شخص کے بغواب رفت خود ملاحظہ فرمودہ کوزہ آب سرد ہمراہ می داشتند
و براں می پاشیدند تا این مرتبہ تقید در تربیت داشتند ۱۰۰

شیخ اورنگ آبادیؒ نے اپنی روحانی تعلیم میں پاس انفاس اور ذکر جہر کو خاص
اہمیت دی تھی، فرمایا کرتے تھے: ”انہیں کے ذریعے سے باطنی اصلاح و تربیت
ممکن ہے ۱۰۰ مغرب کے وقت ایک شخص سبعت ہوا، فوراً خواجہ محمد نور الدینؒ
کو حکم ہوا کہ اس شخص کو ذکر جہر سکھا دو ۱۰۰ مکتوبات کلیمی سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔

۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰ حسن الشائل

۱۰۰ خواجہ نور الدین، شاہ نظام الدین صاحبؒ کے عزیز ترین مرید تھے۔ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ
بھی ان کی بڑی تعریف فرمایا کرتے تھے۔ شاہ نظام الدین صاحبؒ کے نام ایک خط میں ان
کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔ ”قدوة الاصفیاء، والاصحاب زبدة الاحیاء خواجہ محمد نور الدینؒ
پھر فرماتے ہیں۔ ”عجب صاحب توفیق است کہ اللہ تعالیٰ، طفیل شما، عمر و حیات و
منصب و محبت الہی این مریض فرماید“ ۱۰۰ ص ۳۴۔ خواجہ نور الدین نے شاہ صاحبؒ
سے درخواست کی تھی کہ اللہ سے دعا فرمائیے کہ شیخ کی محبت بڑھ جائے

کہ جامع مسجد میں وہ دو دو سو، تین تین سو مریدوں کے ساتھ ذکر جہر میں مصروف رہتے تھے۔ اور اعظم شاہ نے ان کو اس سے منع بھی کیا تھا۔ ایک مرتبہ انھوں نے اپنی نابالغ لڑکیوں کو ذکر جہر بتا دیا شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کو اطلاع ہوئی تو لکھا کہ بچوں کو ذکر جہر بتانے سے گریز کیا جائے کہ اس میں جان کا خطرہ ہے یہ

شیخ اوزنگ آبادیؒ اپنے مریدوں کو اتباع شیخ اور ادب کی تعلیم خاص طور پر دیتے تھے، کہا کرتے تھے کہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ نے اپنے رفقا کو اردو کو بت کیا، لیکن انھوں نے مشرک نہ بنیں چھوڑا اب ایسا زمانہ آگیا ہے کہ

”اگر شیخ حرفے بمرید گوید از صورت اگر شیخ مرید سے ایک حرف بھی کہے دیتا
شیخ بزار شود یہ ہے تو وہ شیخ کی صورت سے بزار ہو جاتا
اظہار شیخت سے وہ ناخوش ہوتے تھے۔ ایک دن ایک مرید نے جو حضرت بابا صاحبؒ

۱۔ شاہ کلیم اللہ صاحب ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

”..... دروید ادنیٰ بین حقیقت فرستادن اعظم شاہ
قاب طعام دروآں و منع اور ذکر جہر در مسجد جامع باوجود
سہ صد کس وقت مغرب ہمہ معلوم شد، برادر من آنچه شمار دید
خوب کردید“

۶۲ ص ۱۰

م ۹۹ ص ۸ میں شاہ کلیم اللہ صاحب نے اس مسئلہ پر تفصیلی

گفتگو فرمائی اور آخر کو مسجد میں ذکر جہر سے منع کیا۔

۳۵ حسن الشائل

۳۵ مکتوبات کلیمی م ۲۱ ص ۲۵

کی اولاد سے تھا، ایک تسبیح پیش کی اور کہا کہ اس میں چند دانے بابا فرید الدین گنج شکر کی تسبیح کے شامل ہیں، فرمایا "اگر تبرک کے طور پر یہ تمہاریے پاس رہے تو اچھا میں تو کبھی تسبیح ہاتھ میں لیتا ہی نہیں۔ میرے اندر جو تسبیح ہے اس میں مشغول رہتا ہوں۔" پھر حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔

"تسبیح در دست گرفتن بدعت است تسبیح ہاتھ میں لینا بدعت ہے
کے راکہ تسبیح باطن در دست جس کے ہاتھ میں باطن کی تسبیح ہو
آمدہ باشد، تسبیح ظاہر را چرا وہ کیوں ظاہری تسبیح ہاتھ میں
بدست گیرد۔ پکڑے گا۔"

فتوح و خیرات | ابتدائی زمانے میں شاہ نظام الدین صاحب رحمہ کی شخص کی نذر قبول نہ کرتے تھے۔ جب شاہ کلیم اللہ صاحب رحمہ کو اس کا علم ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ دل شکنی اچھی نہیں ہے۔ جو شخص بھی خلوص کے ساتھ کوئی چیز پیش کرے اسے قبول کر لو اور محتاجوں کو دے دو۔

زر کہ ستانی و بینفشانیش
بہتر از آنت کہ نستانیش

اس کے بعد وہ فتوحات قبول کرنے لگے۔ جمعہ کے دن جو نذر آتی تھی وہ قوالوں کو یا مجلس میں جو سخن لوگ موجود ہوتے ان کو دیدی جاتی تھی۔ باقی دنوں میں جو آتا تھا وہ محتاجوں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔

۱۰ حسن الشائل

۱۱ شجرة الانوار (علمی)

۱۲ حسن الشائل (علمی)

فخر الطالبین میں لکھا ہے کہ اُن کے پاس اشرفی، روپیہ، پیسے علیحدہ علیحدہ کاغذ میں بندھے ہوئے رکھے رہتے تھے، جو محتاج آتا اُس میں سے دیدیتے تھے۔ فقیر کو ایک پیسہ سے زیادہ نہ دیتے تھے، اور لوگوں کو اشرفیاں تک دیتے تھے، فرمایا کرتے تھے کہ شریف کے لئے بڑی مشکل ہے۔ وہ شرم کے مارے بھبھک بھی نہیں مانگ سکتا اور فاقہ کرتا ہے۔ اُن لوگوں کا کیا ہے یہ تو در در پھر کر خوب جمع کر لیتے ہیں۔

سماع | سماع کے معاملے میں شاہ نظام الدین صاحب اپنے پیر و مرشد کے اصولوں پر عمل کرتے تھے۔ زمان، مکان اور اخوان کی سب پابندیوں پر اُن کی نظر رہتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے

سماع بسیار دل را بمیل نذر سماع کی زیادتی دل کو مار دیتی ہے
خواجہ کامگار خان نے اُن کی سماع کی سات مجلسوں کا تفصیلی حال لکھا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشائخ متقدمین کے اصولوں سے انحراف نہ کرتے تھے۔
اخلاق | شیخ اوزنگ آبادیؒ کا اخلاق نہایت اعلیٰ تھا۔ لوگوں کی دل گیری کو اپنا فرض اولین تصور کرتے تھے۔ ہر شخص سے خواہ وہ آشنا ہو یا بیگانہ ایک ہی طریقے سے ملتے تھے۔ ہر شخص کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے، لکھا ہے:-

لہ فخر الطالبین ص ۹۵ (قلمی)

لہ لکھا ہے:- ”احتیاط کہ روز سماع در محفل مبارک ایساں بوقوع می آمد

در هیچ از مشائخ زماں دیدہ و شنیدہ نشد“

حسن الشائل (قلمی) و تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۱

لہ حسن الشائل - شجرۃ الانوار - تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۱

لہ حسن الشائل

”برائے ہمہ کس تمام قد استادہ
می شدند و تعظیم بجای آوردند
با طفل چهار سالہ ہوں وضع
مبارک می داشتند کہ با پیر
ہفتاد سالہ و با کابر و فضلاء
خود لے

ہر شخص کے لئے وہ کھڑے ہو جاتے
تھے اور اس کی تعظیم کرتے تھے (حد
یہ ہے کہ چار سال کے بچے کے لئے
بھی وہی مبارک وضع رکھتے تھے جو
۷۰ سالہ بوڑھے یا اکابر و فضلاء
کے لئے۔

ہر آنے والے کو کچھ نہ کچھ ضرور کھلاتے۔ اگر کچھ نہ ہوتا تو عطر ہی عنایت فرمادیتے
تھے۔ لکھا ہے۔

”ہرگز اس بنظر نیامدہ کہ بیچ وارد
وزارے از فائدہ خالی باز گردید
باشد“ ۱۵

کبھی یہ چیز نہیں دیکھی گئی کہ کوئی
آنے والا یا زائر خالی ہاتھ واپس
چلا گیا ہو۔

جب تک لوگ اُن کے پاس رہتے، وہ دوزانو بیٹھے رہتے۔ چار زانو بیٹھے ہوئے
اُن کو کسی شخص نے نہیں دیکھا، جب کوئی کتاب مجلس میں پڑھی جاتی تو لوگوں کو
حکم ہوتا تھا کہ بالکل خاموش بیٹھیں۔ ۱۶

دل گیری کو انھوں نے مقصد حیات بنایا تھا، کسی شخص کو رنجیدہ کرنا یا اس
کے جذبات کو ٹھیس لگانا اُن سے نہیں آتا تھا، ایک مرتبہ ایک درویش ان کی خدمت
میں آیا اور کہنے لگا ”میں توجہ دینا خوب جانتا ہوں اور میری توجہ میں بہت تاثیر

۱۵ حسن الشائل

تکمہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۰۱

۱۶ حسن الشائل۔ (قلبی) تکمہ سیر الاولیاء

۱۷ حسن الشائل

ہے۔ اگر شخص ذوق ہو تو مجھ سے قربت حاصل کر لو، میں تم کو بتانے میں دریغ نہ کروں گا۔
شیخ اورنگ آبادی نے اس کے آگے زانوے ادب طے کرنا منظر فرمایا۔ فخرالطابین
میں لکھا ہے:-

چوں شیوہ حضرت دوستی انسان	چونکہ حضرت کا طریقہ انسان اور
و جہان بود، اذراہ کریمی اخلاق	جہان سے دوستی کا تھا، اس لئے
خود بزائے ادب پیش اُس	ازرا و خلق اس برخود غلط شخص کے
برخود غلط نشستند "تہ"	سامنے ادب سے بیٹھ گئے۔

وہ شخص ہر روز آتا اور توجہ دیتا۔ دو سال اسی طرح گزر گئے۔ اور اس شخص نے
سارے شہر میں یہ مشہور کر دیا کہ شیخ مجھ سے توجہ حاصل کرتے ہیں۔ ایک دن
میاں عبدالقادر (جو شیخ صاحب کے مرید تھے) خانقاہ کے دروازے پر کھڑے
ہو گئے اور جوں ہی وہ شخص آیا اس پر ایسی نظر ڈالی کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔
شاہ صاحب ج کو معلوم ہوا تو باہر گئے۔ میاں عبدالقادر کو ڈانٹا اور فرمایا:-

"چرا خاطر کے رانگستہ باید	کیوں کسی کے دل کو دکھایا جائے
کرد۔ اگر دریں فرصت کہ پیش	اگر فرصت میں ایک ساعت اس کے
او یک ساعت نشستم و او دل	پاس بیٹھ جاتا ہوں اور اس کا
شاد شد ازینچہ بہتر است "یہ"	دل اس سے خوش ہوا تاکہ ہے تو اس

سے بہتر کیا بات ہے

شیخ اورنگ آبادی اور اعظم شاہ | شیخ نظام الدین اورنگ آبادی "امرار
وسلاطین سے حتی المقدور بچنے اور علیحدہ رہنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ ان

کے تحائف کو قبول کرنا بھی پسند نہ فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ عظیم شاہ نے ان کی خدمت میں کچھ کھانا بھیجا تو انھوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے دوسری مرتبہ پھر یہ کہہ کر بھیجا کہ صوفیوں کے لئے قبول کر لیجئے۔ لیکن آپ نے پھر بھی قبول نہ کیا۔

شاہ وقت اور شیخ اوزنگ آبادی | شیخ نظام الدین اوزنگ آبادی نے دکن میں اپنے سلسلہ کی روایات کا پورا خیال رکھا۔ لوگوں نے ان سے بار بار صراحت کیا کہ بادشاہ سے ملاقات فرمائیں۔ لیکن انھوں نے قبول نہ کیا۔ ایک صاحب نے یہاں تک کہا کہ میں خود ملاقات کر ادوں گا، لیکن آپ راضی نہ ہوئے۔ شاہ کلیم اللہ صاحب رحمہ اللہ جب اپنے مرید کی استقامت اور راسخ الاعتقادی کی اطلاع ہوئی تو بہت خوش ہوئے۔

ایک مرتبہ بادشاہ نے خود بلایا۔ لیکن آپ نے دربار میں جانے سے انکار کر دیا۔ شاہ کلیم اللہ کو معلوم ہوا تو خط لکھا۔

”خوب کر دید کہ قبول این معنی نہ کر دید کہ ہمیں طلب سلاطین دلیل رعونیت و جباری است۔ اگر در طبیعت ایشان شکستگی و فردیت فقر باشد ابرام بہ سلطانیت نکنند بلکہ خود از سر قدم ساختہ بخدمت شتابند تا ممدوح جناب حمدیت کہ نعم الامیر علی باب الفقیر باشند“

م ۷ ص ۵۵

۱۷ اوزنگ زیب کا تیسرا لڑکا تھا۔ اوزنگ زیب نے اس کو احمد آباد (گجرات) کا حاکم بنا کر بھیج دیا تھا۔ اوزنگ زیب کے بعد وہ تخت پر بیٹھا تھا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں بہادر شاہ سے مقابلہ کرتا ہوا مارا گیا۔

۱۸ مکتوبات کلیمی۔ ص ۱۰۶ ۱۹ مکتوبات کلیمی۔ ص ۲۴۲ ۲۰ مکتوبات کلیمی۔ ص ۲۸

خاندان آصفیہ پر اثرات | جس زمانہ میں شیخ نظام الدین صاحب رحمہ اللہ گئے تھے اس وقت نواب غازی الدین خاں (۱۷۱۱-۱۷۴۹) وہاں موجود تھے۔ چنانچہ شیخ کے تقدس کا شہرہ سن کر انھوں نے شیخ کو اپنے یہاں مدعو کیا۔ شیخ نے اپنے بزرگوں کے مسلک پر عمل کرتے ہوئے جلنے سے انکار کر دیا۔ پیر و مرشد کو جب یہ معلوم ہوا تو خط لکھا:-

مقام پر بود کہ غازی الدین خاں	تم نے لکھا تھا کہ غازی الدین خاں
طلب ملاقات کرد۔ نرفتم۔ خوب	نے ملاقات کے لئے بلایا۔ اور تم نہیں گئے
کر دید کہ نرفتید۔ اگر اور آفتا	تم نے بہت اچھا کیا کہ نہ گئے۔ اگر تے
در خدمت فقر بودے خود می آمد	فقر میں سچی دلچسپی اور اعتقاد ہونا
و خود آرائی نمی کرد	تو خود حاضر ہونا، خود آرائی نہ کرتا۔

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس انکار کے بعد بھی غازی الدین خاں نے اصرار کیا۔ شاہ کلیم اللہ صاحب رحمہ اللہ کو معلوم ہوا تو لکھا:-

می دانند کہ پیش فقر اربادشاہاں	تمہیں معلوم ہو کہ فقر ار کی خدمت میں
رفتہ و سعادت دانستہ اند	بادشاہ حاضر ہوئے ہیں اور اس کو اپنے
غازی الدین خاں نوکر است	لئے سعادت سمجھا ہے۔ غازی الدین خاں

اس زمانے میں غازی الدین خاں کے دکن میں کام کے لئے ملاحظہ ہو:-

NIZAM - UL - MULK ASAF JAH BY

DR YUSUF HUSSAIN KHAN

PP. 16 - 40

۵۷ مکتوبات کلیبی۔ م ۳۵ ص ۳۶

از نوکراں بادشاہ اگر احیاناً اور تو بادشاہ کے نوکروں میں سے ہے
 بر فقیر نوشت من اجازت نامہ نخواستم اگر وہ مجھے لکھے گا تو بھی میں اجازت
 نوشت ملے نامہ نہیں لکھوں گا۔

مکتوبات سے غازی الدین خاں اور شیخ نظام الدین صاحب کے تعلقات
 پر اور زیادہ روشنی نہیں پڑتی، لیکن خیال یہ ہے کہ وہ بعد کو حاضر ہوئے اور
 اپنے عقیدت مندانہ جذبات کو برقرار رکھا۔ مناقب فخریہ سے معلوم ہوتا ہے
 کہ غازی الدین خاں کے بعد بھی عقیدت مندی کا سلسلہ جاری رہا۔ لکھا ہے۔
 نواب سلطان الملک آصف جاہ نیز شرف بیوت
 در خدمت آل علی الہی داشت لا ملے

نظام الملک آصف جاہ اول (۱۶۲۸ - ۱۶۷۱) بڑے مذہبی جذبات رکھتے
 تھے۔ آزاد بلگرامی نے ان کے متعلق لکھا ہے۔

امیرے بایں جلالت شان برمند	اس شان کا امیر کبھی مسند مات
امارت قدم نگہ منشتہ ، آخر	پر نہیں بیٹھا۔ اس صاحب اقبال
طالع ابن صاحب اقبال از آغاز	کا اختر طالع ابتدائی زمانے سے آخر
عمر تا انجام بردار ج ترقی صعود	تک ترقی کے مدارج طے کرتا رہا۔
منود..... سادات و علمائے سادات ، علماء اور
مشائخ دیار عرب و ماورالنہر	مشائخ عرب ، ماورالنہر، خراسان
خراسان و عجم و عراق و ہند	عراق اور ہندوستان سے ان کی

۱۰ مکتوبات کلیبی۔ م ۸۴ ص ۶۷

۱۱ مناقب فخریہ۔ ص ۷ (قلی)

آوازہ قدردانی استماع یافتہ رو قدر دانی کی شہرت سن کر دکن
بدکن آور دند " ۱۵ کی طرف متوجہ ہو گئے۔

انھوں نے ایک کتاب "رشد گلستان ارم" شیخ نظام الدین اورنگ آبادیؒ
کے احوال میں تصنیف فرمائی تھی۔

نظام القلوب | شاہ نظام الدین صاحبؒ نے ایک کتاب "نظام القلوب"
تصنیف فرمائی تھی۔ یہ کتاب سلسلہ میں مطبع مجتبائی دہلی سے شائع ہوئی تھی
اس میں مندرجہ ذیل ۲۱ فصلیں ہیں :-

(۱) در فرامد ذکر جہر

(۲) در ارشاد و تلقین

(۳) در ذکر پاس القاس و حبس دم و نفی داشتات
لا معبود الا اللہ و سہ پایہ

(۴) در ذکر ذات کلمہ اللہ و حبس دم اسم اللہ و اللہ
جہراً یا بخواہ یا قصر در محاربتہ صغیر و کبیر

(۵) در ذکر اللہ حاضری

(۶) فی طریق تعلیم الذکر

(۷) در ذکر نفی داشتات و ذکر تاسوتی و ملکوتی و جبروتی و لاہوتی۔

(۸) در ذکر یک ضربی تا دوازده ضرب

(۹) در ذکر حدادی

(۱۰) در ذکر کشف معانی قرآن و کشف قبور

(۱۱) در ذکر پنج تن پاک و ذکر کشف روح رسول اللہ و کشف الارواح و ہمارے ملائکہ و اسم شیخ۔

(۱۲) در ذکر حسب الاستعداد و صلاحیت از انتقال بعضی صفات بسوی صفات دیگر

(۱۳) در ذکر جبرئیلی دہر و ردی و بدلا و فنا و بقا و ذکر جبروت و یا ہوا و کشف ملکوت و حضور و یا حی یا قیوم و لا ہوا الا ہو۔

(۱۴) در اسرار اذکار یذکرون اہل اللہ

(۱۵) در معرفت اذکار عربی و فارسی و بعضی سلوک جوگیہ و اذکار ایشا و جلسہ

(۱۶) در ذکر اسم جلال و جمال مشترک

(۱۷) در شغل آئینہ و نظر ہر دو چشم در بالائے ابرو

(۱۸) در مراقبہ و در بیان مراقبہ سلسلہ نقشبندیہ

(۱۹) در ذکر جالوزان

(۲۰) الذرائع کہ در حالت ذکر ظاہر شوند

(۲۱) در علامات آواز شیطانی و روحانی

اس کتاب میں گو مختلف اشغال و اذکار کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ لیکن یہ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ کی کتابوں کی طرح اس قدر واضح نہیں ہے کہ بغیر رہبر کے اس پر عمل کیا جاسکے۔

ملفوظات و حالات | حضرت شاہ نظام الدین صاحبؒ کے حالات میں ایک نہایت مفصل کتاب ”رشد گلستاں ارم“ نظام الملک مصنف جاہ اول نے تصنیف کی تھی یہ شجرۃ الانوار کا مصنف لکھتا ہے :-

”کاتب حروف کتبے راسمعی بہ کاتب حروف نے ”شک گلستان“
 رشک گلستان ارم تصنیف نامی کتاب جو نظام الملک آصف جاہ
 نظام الملک آصف جاہ کہ یکے مرید شیخ نظام الدین اورنگ آبادی
 از مریدان حضرت شیخ نظام الدین کی تصنیف ہے اور جس میں حضرت
 اورنگ آبادی قدس سرہ العزیز شیخ کا مفصل حال درج ہے
 مفصلاً احوال اہل حضرت دواں دیکھی ہے۔

نوشتہ دیدہ ام۔ ۱۰۰

یہ کتاب مولوی رحیم بخش فخری مصنف شجرۃ الانوار نے شاہ فخر صاحب کے ایک
 مشہور خلیفہ حاجی واصل کے پاس دیکھی تھی جس وقت وہ کتاب شجرۃ الانوار نگہ
 رہے تھے اس وقت انھوں نے اس کتاب کو بہت تلاش کیا۔ اور اکثر
 برادرانِ دینی سے اس کے متعلق دریافت کیا۔ لیکن دستیاب نہ ہو سکی۔

شاہ نظام الدین صاحبؒ کے حالات اور ملفوظات میں ایک دوسری
 مفصل کتاب خواجہ کامگار خاں نے احسن الشائل کے نام سے لکھی تھی جس میں
 ضیاء بخشی کی ”چل ناموس“ کے طرز پر شیخ کا حال لکھا ہے۔ اس کا علمی نسخہ
 ہمارے پیش نظر ہے۔ شجرۃ الانوار اور شکر سیر الاولیاء کے مصنفین نے خاص طور

۱۰۰ نوٹ ص ۵۴) غلام سرور نے خزینۃ الاصفیاء (جلد اول ص ۹۷) میں غلطی سے نواب
 نظام الملک کی اس تصنیف کا نام احسن الشائل لکھ دیا ہے احسن الشائل خواجہ کامگار خاں
 کی تصنیف ہے

۱۰۱ شجرۃ الانوار۔ (قلی)

۱۰۲ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ کے ذخیرہ کتب میں احسن الشائل کا ایک قدیم نسخہ ہے (نہجہ)
 غالباً یہ مصنف ہی کے قلم کا ہے۔

اسے اس سے استفادہ کیا ہے۔

موصل | شیخ نظام الدین اوزنگ آبادیؒ نے ۱۲ رزی قعدہ ۱۲۲۸ھ کو اوزنگ آباد
میں وصال فرمایا۔ مزار مبارک پر ایک عالی شان گنبد اور قریب ہی ایک مسجد بنائی گئی
غلام سرور نے تاریخ لکھی ہے ۵

شد ز دنیا چوسوئے خلد بریں
راہبر رہنا نظام الدین
سال ترحیل ادست شیخ کبیر
ہم ولی ہذا نظام الدین
۴۲ ۱۱ ۱۲ھ

مناقب المحبوبین میں ہے کہ وہ اپنے پیر کے وصال کے بعد چھ مہینے اور زندہ رہے
تھے ۳

شادی اور اولاد | حضرت شیخ اوزنگ آبادیؒ جس وقت وکن گئے تھے اس وقت
ان کی شادی نہیں ہوئی تھی، وہاں پہنچ کر وہ کچھ عرصہ تک مجرد رہے شاہ کلیم الدین صاحب
کا حکم تھا کہ شادی نہ کی جائے کہ اس صورت میں وہ عظیم الشان اصلاحی اور تجدیدی
کام جس پر وہ مامور کئے گئے تھے۔ اچھی طرح انجام نہیں پاسکتا تھا۔ لیکن اوزنگ آباد
میں شیخ نظام الدینؒ کو کچھ تکلیف ہوئی اور اطباء نے شادی کا مشورہ دیا شاہ
کلیم اللہ صاحب نے لکھا۔

۵ شجرة الانوار

۵ خزینۃ الاصفیاء - جلد اول ص ۹۷

۳۵ مناقب المحبوبین - ص ۷۷

تا ممکن باشد گردِ زن نیاید رفت

جب تک ممکن ہو عورت کے پاس نہ

م ۲۹ ص ۳۰

جاؤ۔

اگر احتیاج نباشد ہرگز کد خدا

اگر ضرورت نہ ہو تو ہرگز شادی

نباشد

م ۳۰ ص ۳۳

نہ کرو

مگر اطباء نے جب مجبور کیا تو شاہ حکیم اللہ صاحب نے اپنے خاندان میں ان کی شادی کرنی چاہی۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

”میاں امام الدین کہ برادرِ عموزادہ

میاں امام الدین کی، جو فقیر کے

فقیر اند و خترے درس چہار دہ

چچا زاد بھائی ہیں، ایک چودہ سالہ

سالہ فی الحال بصلاح نماز و روزہ

لڑکی ہے۔ نماز، روزہ، تلاوت قرآن

و تلاوت قرآن آراستہ دارند

سے آراستہ ہے۔۔۔۔۔ ماں باپ و اقارب

۔۔۔۔۔ د از طرفین نجیب

طرف سے اچھا خاندان ہے۔۔۔۔۔

نمی دہند چیزے و نمی خواہند چیزے

نہ کچھ چیز دیں گے نہ کچھ چیز چاہتے

۔۔۔۔۔ برکاسہ آب انعقاد

ہیں۔ پانی کے ایک پیالہ پر نکاح ہو گا

یستری شود۔ اگر اشارہ نمایند

گا۔ اگر اشارہ کریں دینی مرضی کا

علی الرسم یک نشان از طرف شما

اظهار کریں، تو تمھاری طرف سے

دادہ آید۔

علی الرسم کوئی نشان دے دیا جائے۔

ایک اور مکتوب میں فرماتے ہیں:-

”ایں چادر قبیلہ مادوسہ دختر بودند

یہاں ہمارے خاندان میں دو تین

می خواہم کہ یکے نامزد شایکنم“

لڑکیاں ہیں، میں چاہتا ہوں کہ ان

م ۲۹ ص ۳۲

میں سے ایک تمھارے نامزد کروں۔

مگر معلوم نہیں کہ شیخ صاحب نے کس جگہ شادی کی، ان کی ایک زوجہ حضرت سید محمد گیسو دراز کے خاندان سے تھیں۔ اُن کے بطن سے دو لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکوں کے نام محمد اسماعیلؒ اور نضر الدین تھے۔ دوسری بیوی سے تین لڑکے ہوئے جن کے نام غلام معین الدین، غلام بہار الدین، غلام کلیم اللہ تھے محمد اسماعیلؒ خواجہ کامکار خاں کے مرید تھے۔ باقی سب بھائیوں نے شاہ فخر صاحب سے بیعت کی تھی۔

خلفاء | شجرۃ الانوار میں لکھا ہے :-

خلفائے ذی کرامت و اہل ارشاد	(ان کے) بے شمار ایسے خلفاء
بے شمار در اطراف اقالیم خلائی	جو ذی کرامت اور صاحب ارشاد تھے مختلف علاقوں میں
را رہنا بودہ اند	خلقت کی رہنمائی کرتے تھے۔

شاہ صاحب کے مندرجہ ذیل خلفاء خاص طور سے قابل ذکر ہیں :-

(۱) خواجہ کامکار خاںؒ

(۲) محمد علیؒ

(۳) خواجہ نور الدینؒ

(۴) سید شاہ شریفؒ

(۵) شاہ عشق اللہؒ

(۶) غلام قادر خاںؒ

(۷) محمد یار بیگؒ

(۸) محمد جعفرؒ

(۹) شیر محمدؒ

(۱۰) کرم علی شاہؒ

(۱۱) امام الدینؒ

(۱۲) شیخ محمودؒ

(۱۳) حافظ مودودؒ

خواجہ نور الدینؒ | خواجہ نور الدین ، شاہ صاحبؒ کے عزیز خلیفہ تھے۔ شاہ کلیم اللہ صاحبؒ نے اُن کی تعریف نہایت شاندار الفاظ میں کی تھی۔ ایک خط میں شاہ نظام الدین صاحب کو لکھتے ہیں کہ وہ فنا فی الشیخ میں تمہارے سب خلفاء سے فوقیت لئے ہوئے ہیں اگر عربی علم اور حاصل کر لیں تو

علیٰ ازیں مرد روشن شود۔۔ ایک عالم اس شخص سے روشن ہو جائے۔

م ۲ ص ۵۸

شاہ کلیم اللہ صاحب نے ان کو اپنا نیمہ استین بھیجا تھا۔ اور ایک خط میں لکھا تھا ہچوں ایں عزیز را باید کہ امتیاز دادہ ایسے مرید کے لئے چاہئے کہ مخصوص طریقے در تربیت باطن ایشاں کو کشش پر اس کی باطنی تربیت کی طرف بسیار نمودہ ۔۔ توجہ کی جائے۔

شاہ نظام الدین صاحب کا ان پر خاص التفات و کرم تھا ان سے کتابیں پڑھوا کر سناتے تھے اور اُن کی باطنی تربیت میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔

باب سوم

حضرت شاہ فخر الدین دہلویؒ

محمد شاہ کی دلی ہے۔ زوال و انحطاط کے آثار ہر طرف نمایاں ہیں۔ قتل و غارتگری کا دور دورہ ہے۔ سکھ اور مرہٹے ہر طرف لوٹ مار کرتے پھر رہے ہیں۔ ناوشاہ کا قتل عام اسی سرزمین پر ہو چکا ہے۔ مسلمانوں کا سیاسی اقتدار چمکیاں لے رہا ہے اور دم توڑنا ہی چاہتا ہے۔ جس دور کی ابتدا، ایک واپٹمش کی رزم آرائیوں سے ہوئی تھی، وہ آج محمد شاہ کی رزم آرائیوں اور ہنگامہ ہائے ناؤ نوش میں ختم ہو رہا ہے۔ فلسفہ تاسیخ کے مفکر کی یہ صدا فضاؤں میں گونج رہی ہے۔
 آنجھ کو بتاؤں میں تقدیر اہم کیا ہے
 شمشیر و سناں اول، طاؤس ہر باب آخر

محمد اقبالؒ

اس سیاسی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زلزلے میں اللہ کے کچھ بندے درس و تدریس کے کام میں مشغول ہیں۔ ہوا تیز و تند ہے۔ لیکن وہ اپنا چراغ

جلا رہے ہیں۔ طوفانِ اُمنڈ تا چلا آرہا ہے، لیکن وہ ہمت نہیں ہارتے اور اپنے کام میں اسی طرح مشغول ہیں۔ دہلی میں جس کا عالم بقول حضرت شاہ عبدالعزیزؒ یہ تھا کہ

بہا مَدَارِ مِں لَو طَافَ الْبَصِیْرُ بِهَا
لَمْ تَفْتَحْ عَیْنُهُ إِلَّا عَلَى الصَّحْفِ

جس طرف نکل جلیے اس میں مدارس نظر آئیں گے۔ اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گا۔

دو مدرسے ایسے ہیں جو اس وقت کی دلی کی جان ہیں ایک مدرسہ رحیمہ جس میں دیوار ولی اللہی سچ رہا ہے اور ایک زبردست انقلابی تحریک کی داغ بیل دلی جا رہی ہے اور دوسرا جمہیری دروازہ کا مدرسہ جس میں دکن کا ایک نو عمر عالم کسی روحانی اشائے پر آکر اقامت گزری ہو یا ہی تقریباً نصف صدی قبل اس نوجوان کے والد کو دہلی کے ایک مشہور بزرگ نے دکن میں تبلیغ و اصلاح کے کام کے لئے بھیجا تھا۔ آج اس کا یہ فرزند علم و عرفان کی شمع جلانے کے لئے دکن کو چھوڑ کر دہلی چلا آیا ہے۔ دور دور سے لوگ پروانوں کی طرح کچھ کر اس کے گرد جمع ہو رہے

۵۔ یہ وہی مدرسہ ہے جس کی نسبت مولوی شبیر الدین احمد صاحب مرحوم لکھتے ہیں :-

”اس مدرسے میں چھوٹے چھوٹے مکان بن گئے ہیں، جو ہر ان کسان و غریب غریب لوگ رہتے ہیں۔ یہیں ایک چھوٹی سی مسجد آپ (شاہ ولی اللہ) کے نام سے مشہور ہے جس میں آپ نماز پڑھتے تھے۔ اب چونکہ یہ محل جائداد رائے بہادر لالہ شیو پور شاہ و صاحب کی ہے، اس لئے اس گلی پر مدرسہ رائے بہادر لالہ رام کشن داس کا تختہ لگا دیا گیا ہے“

واقعاتِ حلدِ الحکومت، دہلی

ہیں۔ اس کی چتون میں غضب کا جادو بھرا ہے کہ جس کی طرف نظر اٹھا کر دیکھ لیتا ہی وہ اسی کا ہو جاتا ہے۔ جب حدیث کا درس دینا شروع کرتا ہے تو سننے والوں پر ع

فتاد سامعہ در موجد کوثر و تسنیم

کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ یہ شاہ فخر الدینؒ ہیں۔ اُن کے والد شاہ نظام الدینؒ اور نگ آبادیؒ، حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ کے عزیز ترین مرید اور خلیفہ تھے، اور اُن ہی کے حکم کے مطابق وہ دکن چلے گئے تھے۔

ولادت [شاہ فخر الدین صاحبؒ کی ولادت باسعادت ۱۲۳۰ھ مطابق ۱۸۱۵ء کو بمقام اورنگ آباد ہوئی تھی جب حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب کو اپنے عزیز مرید شاہ نظام الدینؒ کے یہاں بیٹا پیدا ہونے کی خبر پہنچی تو آپ بہت خوش ہوئے۔ فخر الدین نام تجویز کیا۔ اور اپنا ملبوس خاص نو مولود کے لئے عنایت فرمایا۔ ساتھ ہی ساتھ اس بچہ کے شاندار مستقبل کی بشارت دی۔ ایک مہینے میں خود شاہ فخر صاحبؒ نے اس کا ذکر اس طرح فرمایا :-

حضرت شیخ بعد تولد من رقعہ	حضرت شیخ (یعنی شاہ کلیم اللہ)
کہ برائے حضرت صاحب قبلہ	صاحبؒ نے میرے تولد کے بعد جو خط
نوشہ لہزدند۔ چنانچہ تاحال	حضرت والد صاحب قبلہ کو لکھا تھا
اُن رقعہ پیش ما است، برائے	وہ اب تک میرے پاس ہے۔ اس
من بسیار بشارات و الفاظ	میں میرے لئے بہت سی بشارتیں
زیادہ تر از رتبہ من نوشہ اند	ہیں اور ایسے الفاظ ہیں جو میرے

وہ تصدیق تلفظ ایساں حق تھا
رہے بڑھ کر ہیں، اللہ تعالیٰ نے ان
برمن رحمت کردہ است ۱۵
ہی کلمات کی برکت مجھ پر رحمت فرمائی ہو
شاہ صاحبؒ نے اس مکتوب میں یہ بھی فرمایا تھا کہ یہ لڑکا شاہ جہاں آباد میں ہدایت
دارشاد کی شمع روشن کرے گا۔ ۱۶

شاہ فخر الدین صاحب کے چار بھائی اور ایک بہن تھی۔ ایک بھائی حقیقی
تھے، باقی سو تیلے۔ بڑے بھائی خواجہ کامنگار خاں کے مرید تھے۔ باقی تینوں بھائی
شاہ فخر صاحبؒ سے بیعت تھے ۱۷

شاہ فخر صاحبؒ کے بڑے بھائی بہت سادہ لوح اور نیک طبیعت انسان
تھے۔ شاہ فخر صاحبؒ ان کے متعلق فرمایا کرتے تھے۔

برادر کلان من بسیار سادہ بودند
میرے بڑے بھائی بہت سادہ لوح
و مرا بہ لفظ ملا یا و گردند، برائیں
تھے، مجھے ملا کہہ کر خطاب کیا کرتے تھے
جہت کہ ایساں اکثرے بہ تماشا
اور وہ اس وجہ سے کہ وہ اکثر تماشا
مشغول می شدند، وہ اس فوق
میں مشغول رہتے تھے اور اس میں بڑی
داشتند من اکثر کم حاضر می شدم
و چپی رکھتے تھے میں اس میں کم شریک ہوتا
مرا ملا می گفتند ۱۸
تھا۔ اس لئے مجھے ملا کہتے تھے۔

شاہ فخر صاحبؒ کو اپنے بہن بھائیوں سے بڑی محبت تھی۔ اپنی بہن کو "اما" کہا
رتے تھے۔ بڑے بھائی کا جب انتقال ہوا تو نہایت رنجیدہ اور غم گین ہوئے ۱۹

- ۱۰ فخر الطابین - ص ۱۰۷-۱۰۸ (قلی) ۱۵ فخر الطابین ص ۶۰
۱۱ مناقب فخریہ ص ۸
۱۲ مناقب فخریہ ص ۹
۱۳ فخر الطابین - ص ۱۰۷
۱۴ فخر الطابین - ص ۱۰۷

سلسلہ نسب اور لقب | حضرت شاہ فخر الدین صاحب رحمہ باب کی جانب سے صدیقی تھے اور ماں کی جانب سے سید ان کی والدہ جن کا نام سید سلیم تھا حضرت سید محمد گیسو دراز کے خاندان سے تھیں ۱۵

حضرت شاہ فخر صاحب کا لقب محب الہی تھا ۱۶ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ آپ نے خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اور حضرت چراغ دہلوی رحمہ کو اس لقب سے مخاطب کرتے ہوئے خواب میں دیکھا تھا ۱۷

تعلیم | حضرت شاہ فخر الدین صاحب رحمہ کی تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر پہنچی تھی ان کے والد ماجد حضرت شاہ نظام الدین اور نگ آبادی خود بڑے ذی علم بزرگ تھے انھوں نے اپنے اس بیٹے کی جس کے شاندار مستقبل کے متعلق حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب رحمہ بشارت دے چکے تھے تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام کیا۔ اور اس زمانے کے نہایت ہی مشہور علماء سے ان کی تعلیم کی تکمیل کرائی ۱۸

شاہ فخر صاحب رحمہ نے فصوص الحکم، صدرا، شمس بادغہ وغیرہ کتب میں میاں محمد جان سے پڑھی تھیں۔ میاں محمد جان جید عالم تھے۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی رحمہ کی تصانیف پر ان کو بڑا عبور تھا اور ان کے فلسفہ وحدت وجود کے ماہر استاد تھے ۱۹ انھوں نے شاہ فخر الدین صاحب رحمہ میں بھی امام اکبر رحمہ کے

۱۵ شجرۃ الانوار - (قلمی)

۱۶ تکملہ سیر الاولیاء ۱۱۴ - ۱۱۳ - مناقب فخریہ - ص ۴۴ (قلمی)

۱۷ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۱۴ - ۱۱۳ مناقب المجتہدین ص ۸۱ - ۸۰ - ۷۹ - ۷۸

۱۸ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۶

۱۹ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۶

فلسفہ کا درک پیدا کر دیا۔ ایک زمانے میں شاہ فخر الدین صاحبؒ نے فلسفہ وحدت وجود کی تشریح میں ایک رسالہ لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن پھر سوچ کر کہ امام الکبر کے باریک نکات کو عوام خاطر خواہ طریقہ پر نہ سمجھ سکیں گے اور پھر شارح کو بیزار کرنا شروع کر دیں گے، اپنے ارادے سے باز رہے یہ

شاہ فخر الدین صاحبؒ نے ہدایہ اپنے عہد کے دوسرے عظیم المرتبت بزرگ مولانا عبدالحکیم صاحبؒ سے پڑھی تھی۔

مولانا عبدالحکیمؒ اپنے زمانے کے مشہور فقیہ تھے۔ ان کا توکل اور علی تاجر دونوں مشہور تھے۔ مکملہ میں لکھا ہے۔

”بند گے خوب عالم بود..... در علم فقہ تمام مہارت داشت و

ہم توکل بدرجہ اتم بود“ ۱۵

ان کے زہد و توکل کا یہ عالم تھا کہ بعض اوقات پاجامہ تک ان کے پاس نہ ہوتا تھا۔ اور وہ ایک ”نیمہ“ میں گذر اوقات کرتے تھے۔ ایسے بزرگوں کی صحبت سے

ظاہر ہے کہ شاہ فخر الدین صاحبؒ کو کس درجہ استغنا اور توکل کا سبق ملا ہوگا۔

شاہ فخر الدین صاحبؒ نے حدیث کی سند دکن کے ایک مشہور محدث

حافظ اسعد الانصاری المکی ثم اورنگ آبادیؒ سے حاصل کی تھی یہ حافظ صاحب

شیخ محمد ابراہیم کردیؒ کے شاگرد تھے۔ شیخ کردیؒ جید عالم اور محدث تھے

ان کا حال شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے انفاس العارفین میں لکھا ہے یہ

۱۶ فخر الطالبین ص ۷۷ (قلی)

۱۷ مکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۷ - ۱۰۶

۱۸ ملاحظہ ہو سند حدیث مندرجہ مکملہ سیر الاولیاء ص ۱۰۸

۱۹ انفاس العارفین ص ۲۰۰ - ۱۹۸

شاہ فخر الدین صاحبؒ نے اپنے والد ماجد حضرت شاہ نظام الدین صاحبؒ سے بھی کچھ کتابیں مثلاً شرح وقایہ، مشارق الانوار اور تفحیات الانس وغیرہ پڑھی تھیں۔ ان درسی کتابوں کے علاوہ شاہ فخر صاحبؒ نے دیگر علوم و فنون سے بھی واقفیت حاصل کی طب اور تیر اندازی کے متعلق کتابیں پڑھیں اور فنون سپاہ گرد میں بہارت حاصل کی۔ مناقب فخریہ میں لکھا ہے :-
 ذات پاک کہ جامع جمیع علوم و فنون اندکہ درین فن (سپاہ گری) ہم ہمارے تمام دانشتند پلے

سبیت | شاہ فخر صاحبؒ کے والد ماجد کو ان سے بیحد محبت تھی۔ اس لئے اصلاح باطن کی جانب خاص توجہ فرماتے تھے۔ بچپن ہی میں ان کو مرید کر لیا تھا یہ شاہ نظام الدین صاحبؒ کے انتقال کے وقت شاہ فخر الدین صاحبؒ کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔ باپ نے قاضی کریم الدین کے ذریعے (کہ نسبت خونی بہاؤ جنا داشت ص ۱۰) اپنے جگر گوشے کو پاس بلوایا اور درتک اپنے سینہ مبارک سے چسپاں رکھ کر اپنی تمام باطنی نعمتیں ان کے سینے میں منتقل کر دیں۔ اس کے بعد ان کی روح پُر فتوح عالم قدس کی طرف پرواز کر گئی یہ
 شاہ فخر الدین صاحبؒ نے ابھی تکمیل علوم نہیں کی تھی۔ باپ کے وصال کے تین سال بعد تک تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔

۱۔ مناقب فخریہ (قلمی) ص ۲۱

۲۔ فخر الطالبین (قلمی) ص ۱۱۳

۳۔ مناقب فخریہ (قلمی) ص ۱۰

۴۔ مناقب فخریہ (قلمی) ص ۱۰

شکر میں ملازمت | تعلیم سے فراغت پانے کے بعد۔ باپ کے سجادہ پر بیٹھنے کے بجائے شاہ فخر صاحب نے شکر میں ملازمت کر لی۔ لیکن درویشی فطرت کا تقاضہ تھا۔ اس لئے اس کو کسی طرح نہ ٹال سکتے تھے۔ اگر دن شیخ و سنان کی جھینکاروں میں گذرتا تھا تو رات رکوع و سجدہ میں۔ مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ شاہ فخر الدین صاحب تمام تمام رات خیمہ میں عبادت کرتے رہتے تھے۔ آپ کو اس زمانے میں اخفائے حال کی بڑی فکر رہتی تھی۔ آپ انتہائی سخت ریاضت اور محنت کرتے تھے، لیکن کسی کو اس کی خبر تک نہ ہوتی تھی۔ جو لوگ آپ کی ظاہری حالت کو دیکھتے تھے وہ کبھی اس بات کا گمان بھی نہیں کر سکتے تھے کہ یہ شخص اس قدر اعلیٰ روحانی مراتب طے کر چکا ہے۔ آخری زمانے میں ایک مرتبہ اپنی سابقہ ریاضتوں کے متعلق فرمانے لگے :-

”من در ایام سابقہ محنت در مشغولی ہم بسیار کردہ ام“

مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ آپ نے آٹھ سال تک رات دن مشقتیں اٹھائی تھیں۔ شکر میں آپ نظام الدولہ ناصر جنگ اور ہمت یار خاں کے ساتھ

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۱۲ (قلی)

۱۶ فخر الطالبین - ص ۲۱ (قلی)

۱۷ فخر الطالبین - ص ۱۱ (قلی)

۱۸ ہمت یار خاں۔ آصف جاہ اول کے نہایت ہی معتبر سپہ سالاروں میں تھا اور متعدد اہم جنگوں میں اُن کے ساتھ رہا تھا ملاحظہ ہو۔

INZAM UL MULK ASAFJAH I BY DR. YUSUF MUSSAIN KHAN

P. 169

(1010 P 251)

۱۹۱۷ء میں کرنل کے باغی سردار نے قتل کر دیا تھا

رہتے تھے۔ مناقب فخریہ میں لکھا ہے۔
 یہ صحت نواب نظام الدولہ ناصر
 میرے چچا نواب نظام الدولہ ناصر
 عم مغفور رافع معنی اللہ عنہ و
 ہمت یار خاں غفر اللہ ایقات
 رہتے تھے، فوج کشی اور شمیر زنی
 کرتے تھے، اور اسی حالت میں
 بسربرد و فوج کشی ہاوشمیر
 زنی ہا نمودند و صوم دائمی در
 حالت می داشتند۔
 تھے۔

شکر میں گو آپ نے اپنے کمالات کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی
 لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا۔ جب شہرت بڑھنے لگی تو آپ شکر کو چھوڑ کر اورنگ آباد
 چلے گئے۔

اورنگ آباد میں قیام | اورنگ آباد بیچ کر شاہ صاحب اپنے والد کے سجاد
 مشیخت پر جلوہ افروز ہو گئے۔ اس زمانے میں بھی آپ کا یہ اصول تھا کہ حتی المقدور
 اظہار حال سے گریز فرماتے تھے اور اپنے کمالات کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش
 کرتے تھے، لیکن جس خانقاہ اور سجادہ۔ سے آپ متعلق تھے وہاں اخفا و حال
 آسان نہ تھا۔ رفتہ رفتہ لوگوں کو آپ کے کمالات باطنی اور ریاضات شاقہ
 کا علم ہوا، اور ساتھ ہی ساتھ عقیدت مندوں کا ہجوم بڑھنا شروع ہو گیا
 لکھا ہے۔

روز بروز شہرت و افزائش
 شد۔ اُن حضرت دیدند کہ تمام
 روز بروز شہرت بڑھنے لگی۔ حضرت
 شیخ نے جب دیکھا کہ تمام ملک مکن

ملک دکن اشتہار شد - خواستند میں مشہور ہو گئے تو چاہا کہ کسی
کہ بجائے دیگر عزم فرمایند و ستر دوسری جگہ چلے جائیں اور اپنے
حال را بحال دارند ۱۵۰ حال کو پوشیدہ رکھیں۔

لیکن اورنگ آباد چھوڑنا بھی ان کے لئے آسان نہ تھا۔ جب وہاں سے روانگی
کا ارادہ کرتے تو دل میں خیال آتا کہ یہاں میرے والد اور مرشد کا مزار ہے۔ آخر
کس طرح اس کو چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اس کے بعد پھر ارادہ فسخ کر دیتے۔ اسی
کش مکش میں تھے کہ خواب میں شاہ نظام الدین صاحب اورنگ آبادی کو یہ شعر
پڑھتے ہوئے دیکھا ۱۵۱

شہِ قلم فہم بے خودی تختِ روانِ من
نہوں فرما دزد دم نہ چوں مجنوں زمیندارم ۱۵۲
پھر عارفِ موم کے اس مصرعے سے کچھ استقلال پیدا ہوا۔
بندِ گیل باش آزادے پسر

مذہبِ ارادے میں پختگی پیدا ہو گئی اور انھوں نے اورنگ آباد کو خیر باد
کہنے کا تہیہ کر لیا۔ ۱۵۳

دہلی کو روانگی | ایک دن آپ اپنے دو ملازم قاسم اور حیات کے ساتھ اورنگ آباد
سے پیادہ پا چل کھڑے ہوئے۔ مناقبِ فخریہ میں آپ کی روانگی کا سنہ ۱۰۹۸
درج ہے یہ مناقبِ محبوبین ہیں ۱۵۴ لکن جھٹکھا ہے اور نواب غازی الدین خاں کی فتوحات

۱۵۵ تکملہ سیرالاولیاء ص ۱۰۹

۱۵۶ مناقبِ فخریہ ص ۱۶

۱۵۷ تکملہ سیرالاولیاء - ص ۱۰۹ - فخر الطالبین ص ۱۲۱

۱۵۸ مناقبِ فخریہ - ص ۲۲

کے ان اشعار سے سند لی گئی ہے ۵

بود سلسلے کہ فرخ دمیوں
شخصت شیخ و ہزار صد افروں
مخردیں با قدم سعد و سعید
دہلی کہنہ را نوا بخشید ۶

اس سفر کا حال نظام الملک نے فخریۃ النظام میں نہایت تفصیل سے لکھا ہے۔
دہلی میں ایک بڑھیا نے آپ کو اپنے یہاں ٹھہرایا۔ یہاں مکان کے قریب ایک
بت فائدہ تھا۔ ہندو بھی آپ سے عقیدت مندی کا اظہار کرنے لگے۔ یہاں سے
چلے تو حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ کے مزار پر حاضر ہوئے۔ اور وہاں کی
مسجد میں معتکف ہو گئے۔ پھر اپنے سلسلہ کے دیگر بزرگوں کے مزارات پر حاضر
ہوئے ہوئے حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب کے مزار پر پہنچے۔ شاہ کلیم اللہ صاحب
کے فرزند نہایت محبت سے پیش لائے۔ تین دن تک اُن کے ہمان رہے۔ اس کے
بعد کٹرہ پہیلیل میں ایک حویلی کرائے پر لے لی، اور درس و تدریس کا سلسلہ
شروع کر دیا۔ مناقب فخریہ میں لکھا ہے ۱۔

”اُس حضرت در کٹرہ پہیلیل حویلی بہ کراہہ گرفتند و اُن مکان بہ قدم آیا

۱ مناقب المجدوبین - ص ۵۰

۲ مناقب فخریہ - ص ۱۷، مکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۰۹۔ فخریۃ النظام دستیاب نہ ہو سکی۔

۳ مناقب فخریہ - ص ۱۸

۴ مناقب فخریہ - ص ۲۰

۵ شجرۃ الانوار میں اس کٹرہ کا نام بہوہیل لکھا ہے۔

گلبن رعنا رشک افزائے گلزار شد۔ و در اں محل شغلِ تدریس
در پیش کردند یہ

یہاں بیعت کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ دور دور سے لوگ آپ کی خدمت میں
آنے لگے۔ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کا بیٹا اور شاہ کلیم اللہ دہلوی کے سلسلہ
کا بزرگ دہلی میں غیر معروف اور گمنام نہیں رہ سکتا تھا۔ دہلی کے باشندے
دونوں بزرگوں سے عقیدت اور ارادت رکھتے تھے۔ یہیں قیام کے زمانے میں
شیخ نور محمد ہاروی جنہوں نے اٹھارویں صدی میں سلسلہ حشمتیہ کو پنجاب
میں پروان چڑھایا۔ آپ کے حلقہ مریدین میں شامل ہوئے یہ ان کے علاوہ
حافظ محمد قاسم جو شاہ عالم بادشاہ کے امام جماعت تھے۔ ان کے مرید ہوئے۔
مرزا حسین اکبر آبادی جو فنون سپہ گری میں یگانہ روزگار تھے کچھ کر آپ کے
قدموں میں آگئے اور مرید ہو گئے یہ

پاک پٹن کا سفر ادہلی آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ شاہ فخر الدین صاحب
نے پاک پٹن کا ارادہ کر دیا۔ دکن سے روانگی کے وقت انھوں نے اجیر شریف
میں قیام کیا تھا۔ دہلی میں اپنے سلسلے کے سب بزرگوں کے مزارات پر حاضر

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۲۰

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۲۰۔ مناقب المجوبین میں لکھا ہے کہ قبلہ عالم فرمایا کرتے تھے۔

”اول کسیک بیعت از مولانا در دہلی کرد من بودم“ ص ۸۳

۱۶ مناقب فخریہ - ص ۲۱

نیز شجرۃ الانوار (قلی)

۱۷ مناقب فخریہ ص ۲۱، تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۱۲ - ۱۱۱

ہو چکے تھے۔ بابا صاحب کے مزار پر حاضری نہ ہوئی تھی، اس لئے پاک پٹن کا ارادہ کیا۔ پاک پٹن کا یہ سفر جس طرح پورا کیا وہ عقیدت و ارادت کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ میلوں کی پیادہ پامافت سے پاؤں میں چھلے پڑ گئے ہیں لیکن چلے جا رہے ہیں۔ جب بالکل ہی مجبور ہو جاتے ہیں تو ٹھیرتے ہیں، اور آبلوں پر مہندی لگاتے ہیں۔ ابھی پورا آرام نہیں ہو پاتا کہ پھر چل پڑتے ہیں۔ شاہ نور محمد صاحب اس سفر میں آپ کے ہمراہ تھے۔ پاک پٹن سے کچھ دور ایک گاؤں میں ات کو دونوں ٹھیر گئے۔ صبح ہوئی تو شاہ نور محمد صاحب نے اپنے مرشد کو نہ پایا۔ تلاش کیا تو صرف نعلین مبارک پڑی ہوئی ملیں۔ بہت تشویش ہوئی۔ آخر بڑی جستجو کے بعد پتہ چلا کہ آپ پاک پٹن پہنچ چکے ہیں۔ اور بابا صاحبؒ کے احترام میں اپنی نعلین اس گاؤں میں چھوڑ گئے ہیں۔

پاک پٹن میں شیخ محمد یوسف صاحبؒ سجادہ نشین تھے۔ انھوں نے نہایت محبت کا برتاؤ کیا۔ شاہ فخر الدین صاحبؒ مزار کے قریب ایک حجرہ میں ٹھہر گئے اور عبادت میں مشغول رہنے لگے۔ یہاں ہر شب کو ایک ہزار رکعت نماز ادا کیا کرتے تھے۔

پاک پٹن سے جب واپسی ہوئی تو راستے میں فرمانے لگے کہ دکن کی طرف سے دل میں کچھ تشویش سی پید ہو رہی ہے۔ چند ہی دن میں معلوم ہو گیا کہ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ جن سے شاہ صاحبؒ کو روحانی تعلق تھا شہید

دئے گئے۔ یہ دہلی واپسی پر شاہ صاحب نے کچھ دن کڑھ بھٹیل ہی میں
 ارے۔ اس کے بعد اجیری دروازہ کے مدرسہ میں منتقل ہو گئے اور
 ان درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔
 میں و تدریس | شاہ فخر الدین صاحب نے اجیری دروازہ کے جس
 رسہ میں درس و تدریس کا کام شروع کیا۔ وہ امیر غازی الدین خاں فیروز
 ملک کا بنوایا ہوا تھا۔ اس مدرسہ میں بیٹھ کر آپ نے صرف چند درسی
 ابوں کو پڑھانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ حقائق و معارف کے وہ دریا
 ائے کہ بقول مصنف مناقب فخریہ :-

۵ مناقب فخریہ - ص ۲۵-۱۷ محرم ۱۰۰۰ھ کو وہ پانڈی چری کے معرکہ میں شہید ہوئے
 نظام الملک آصف جاہ اول کے صاحبزادے تھے۔ خلد آباد میں حضرت برہان الدین
 اولیاءری زرخش کے احاطہ میں دفن کیا گیا شعر سخن کا اچھا مذاق تھا۔ ناصر مخلص کرتے
 تھے۔ آزاد بلگرامی سے مشورہ سخن کرتے تھے اُن کے دودیا ان شائع ہو چکے ہیں۔
 ۵ مناقب فخریہ - ص ۲۵

۷ ملاحظہ ہو۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں از مولوی ابوالحسنات
 ندوی ص ۲۸-۲۷

شجرۃ الانوار میں لکھا ہے :-

”در مدرسہ خور و نواب غیاض الدین خاں مرحوم کہ بیرون اجیری دروازہ واقع است
 سکونت درزیدند و ارشاد و تدریس شہنشاہ نمودند، مرجع خاص و عام شدند۔“
 شجرۃ الانوار سے جو معاصر تذکرہ ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں دو مدرسے
 تھے مدرسہ کلاں اور مدرسہ خورو۔

..... سینہ بے کنیز حقائق و دلہائے معاون معارف گشت
خفتگاں بیدار و بے ہوشاں ہر شیار گشتند و بے خبراں باخبر
و بے اثراں یا اثر گردیدند، دل مردگاں زندہ، دل زندگاں سہل
شدند، بازار عشق و محبت الہی گرم شد و درہائے شوق و ذوق
موجہائے زد^۱۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا ذکر آپ کے درس کے سلسلہ میں متعدد جگہ آیا ہے۔ جس
سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ خاص طور سے ان ہی احادیث کا درس دیتے تھے۔
ان مدرسہ کا نظام کچھ اس طرح تھا کہ شاہ صاحب جن لوگوں کو حدیث کا درس
پتے تھے وہ دوسرے طالب علموں کو معقول و منقول کی تعلیم دیتے تھے بیدار
مذکر میں لکھا ہے :-

”خود صحیح مسلم در جناب اقدس	وہ خود حضرت شیخ کی خدمت
تلمذی کنند و در خدمت حدیث	میں صحیح مسلم کا مطالعہ کرتے ہیں اور
مشغول اند۔ و درس کتب معقول	خدمت حدیث میں مشغول ہیں۔

۵ متاقب فخریہ - ص ۲۵

۵ فخر الطالبین - ص ۲۲ - ص ۲۱ - ص ۳۲

شجرۃ الانوار سے معلوم ہوتا ہے کہ مشکوٰۃ بھی درس میں رہتی تھی۔

”روزے در خدمت سراسر برکت حاضر بودم آن روز

درس مشکوٰۃ شریف بود“

مولوی عبدالحی صاحب مرحوم نے اس دور میں ہندوستان کلچر نصاب تعلیم متعین کیا ہی اس میں
حدیث میں فن مشکوٰۃ المصابیح کا نام ہے (الندۃ فروری ۱۳۹۷ء ص ۱۳) شاہ محمد الدین صاحب
کے حالات مرقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلم اور بخاری بھی بعض مدارس میں رائج تھیں۔

و منقول باشا گرواں می دہند اور منقول و معقول کی کتابوں کا درس
 و شب و روز مصروف دوسرے شاگردوں کو دیتے ہیں رات دن
 بہ حکم مولانا در تعلیم و تعلم ۱۵
 مولانا کے حکم سے پڑھنے پڑھانے
 میں مصروف رہتے ہیں۔

بعض خاص شاگردوں کو حضرت شاہ فخر صاحبؒ ابتدائی کتابیں بھی پڑھا
 دیا کرتے تھے۔ میر بدیع الدین کو جو آپ کے بہت عزیز شاگرد اور مرید تھے، آپ نے
 میزان سے لے کر صحیح بخاری تک پڑھائی تھی۔ ایک مرتبہ آپ سفر السعادت کا مطالعہ
 فرما رہے تھے۔ اس کے بعض مقامات حاضرین کو بھی سنائے جاتے تھے۔ سناتے
 سناتے فرمانے لگے۔

”دریں ایام دل می خواہد کہ ایں ان دنوں جی چاہتا ہے کہ یہ کتاب
 کتاب را بہ شخصے از یارایں درس کسی مرید کو پڑھاؤں میر بدیع الدینؒ
 گویم۔ میر بدیع الدین خود بخاری پڑھتے ہیں۔ سید احمد
 بخاری می خوانند، و سید احمد صحیح مسلم۔ (۱۱) کس کو
 صحیح مسلم، کہ باید گفت ۱۵ پڑھائی جائے۔

آپ کے اس سوال پر مصنف مناقب فخریہ نے اپنے آپ کو پیش کیا۔
 رمضان کے مہینے میں علومِ درسی کی تعلیم مدرسہ میں بند رہتی تھی لیکن حضرت
 شاہ فخر صاحبؒ کا درس حدیث جاری رہتا تھا آخری دنوں میں یہ بھی موقوف

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۳۲

۱۶ فخر الطالبین - ص ۳۱

۱۷ فخر الطالبین - ص ۳۱

ہو جاتا تھا۔ کیونکہ شاہ صاحب ان دنوں میں معتکف ہو جاتے تھے۔^{۱۵}
 شاہ فخر الدین صاحبؒ کے اس مدرسے میں دور دور سے طلباء آتے
 تھے۔ اکثر مشہور مریدین آپ کے مدرسہ کے طلباء ہی تھے۔ آپ کی تعلیم کی
 خصوصیت یہ تھی کہ اس پر باطنی اصلاح کا رنگ غالب تھا۔ سلوک کی تعلیم
 اس نصاب اور درس کا خاص حصہ تھی۔ شاہ عبدالرحمن صاحب لکھنوی
 جب تحصیل علم کے لئے دہلی آئے تو سب سے پہلے شاہ فخر الدین صاحبؒ ہی کے
 مدرسے میں حاضر ہوئے۔ اور شاہ صاحبؒ سے عدم ظاہر کی تعلیم کی درخواست
 کی۔ شاہ صاحبؒ نے جواب دیا۔ جمعیت خاطر کے ساتھ باقی کتابوں کو پڑھ لو
 علم حاصل ہو جائے گا۔ مولانا عبدالرحمن صاحبؒ کو اس وقت علم ظاہر کی طرف
 بہت زیادہ رغبت تھی۔ یہاں سلوک اور تجلیہ باطن پر خاص زور تھا۔ اس لئے
 مولانا چند دن دہلی قیام کرنے کے بعد، رام پور چلے گئے۔^{۱۶}
 جس زمانے شاہ فخر الدین صاحبؒ، اجمیری دروازہ کے مدرسے میں
 درس و تدریس میں مشغول تھے اور حقائق و معارف کے دریا بہا رہے تھے
 دہلی میں شاہ ولی اللہ صاحبؒ کا مدرسہ اپنے پورے عروج پر تھا۔ شاہ
 فخر الدین صاحبؒ کے مدرسے میں تصوف کا رنگ غالب تھا اور سلوک
 علم باطن کی طرف زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ فتاویٰ عالمگیری کے مرتب (شاہ
 عبدالرحیم صاحبؒ) کے مدرسے میں احسان و سلوک کے ساتھ علم ظاہر پر خاص زور
 تھا۔ اور قرآن و حدیث کی روشنی میں ایک زبردست انقلابی تحریک کو آگے
 بڑھانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔

۱۵ فخر الطالبین - ص ۴۸ - ۴۷

۱۶ انوار الرحمن - ص ۱۷

علمی ذوق | شاہ فخر الدین صاحب نے نہایت اعلیٰ اعلیٰ ذوق پایا تھا، بیشتر وقت مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ کتابوں کے حاصل کرنے اور جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ حدیث بھی کہ اگر قرض بھی ہاتھ آجاتی تھیں تو خرید لیتے تھے۔ آپ کا نہایت عمدہ کتب خانہ تھا۔ فخر الطالسین میں لکھا ہے :-

مگر کتب ہارا کہ حضرت صاحب لیکن کتابوں کو حضرت شیخ بہت
بسیار دوست می دارند، دوست رکھتے ہیں۔ اگر قرض بھی
و اگر قرض ہم بدست آید خرید ہاتھ آجاتی ہیں تو خرید لیتے ہیں۔
می فرمایند، و بفضل الہی، اکنون بفضل الہی سرکار کے کتب خانے
کتاب خانہ بسیار در سرکار میں بہت سی کتابیں ہیں۔

کوئی نہ کوئی کتاب آپ کے سامنے رہتی تھی۔ کبھی حدیث بیان فرماتے، کبھی عوارف المعارف سناتے۔ یہ فوائد الفوائد سے تو اتنا عشق تھا کہ ہر وقت سینے سے لگی رہتی تھی۔

تصانیف | حضرت شاہ فخر الدین صاحب نے تین کتابیں تصنیف فرمائی تھیں۔

(۱) نظام العقائد

(۲) رسالہ مرجیہ

(۳) فخر الحسن

۱۷ فخر الطالسین - ص ۹۶

۱۸ شجرۃ الانوار

۱۹ مناقب فخریہ - ص ۳۳

یہ تینوں کتابیں ان کی علمیت اور محققانہ قابلیت کی آئینہ دار ہیں۔ سرسید نے لکھا ہے:۔ ان کا دیکھنا آپ کی مہارت علمی پر دلیل قاطع اور برہان ساطع ہے۔

نظام العقائد، علم عقائد پر ہے۔ اس میں نہایت عمدگی اور اختصار سے اسلام کے بنیادی عقائد پر بحث کی گئی ہے سبب تالیف یہ بتایا ہے، کہ پاک پٹن میں بعض اعزہ و احباب نے اصرار کیا کہ عقائد اہل سنت و اجماعت کو بوجہ مذہب امام اعظم صاف عبارت میں بیان کیا جائے۔ تعمیل میں یہ کتاب لکھی گئی۔ طرز بیان سادہ اور دل کش ہے۔ رسالہ مرحوم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی مشہور کتاب غنیۃ الطالبین کے ایک بیان کی تشریح میں لکھا گیا ہے۔ حضرت غوث الاعظم صاحبؒ نے حنفیہ کو فرقہ مرجیہ میں شمار کیا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ یہ آں حضرت کا کلام نہیں ہے۔ بلکہ ملحقات سے ہے۔ حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ نے اس پر بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ حضرت ہی کا کلام ہے۔ لیکن اس جملہ سے ان کا اصلی مقصد وہ نہیں جو عام طور پر سمجھا گیا ہے۔ لکھا ہے یہ فرقہ مرجیہ نے رحمت الہی کے غلبہ میں بہت مبالغہ کیا ہے اور مضمون غضب و فحش کر دیا ہے اور حنفیہ فی الجملہ رحمت کو غلبہ دیتے ہیں۔ اس مناسبت سے انھوں نے حنفیہ کا ذکر فرقہ مرجیہ میں کیا ہے۔ لیکن حنفیہ اس قدر رحمت کو

۱۔ آثار الصنادید باب چہارم ص ۳۳

۲۔ فارسی اصل اور اردو ترجمہ دونوں علیحدہ علیحدہ شائع ہو چکے ہیں

ظروف الفوائد، ترجمہ نظام العقائد (مطبع رضوی، دہلی)

غلبہ نہیں دیتے جیسا کہ دوسرے فرقہ مرجیہ دیتے ہیں۔ اس سبب سے ”زالغ عن الحق“ (حق سے ہٹے ہوئے) نہیں ہیں۔

تیسری کتاب فخر الحسن ہے جو شاہ صاحب رحمہ اللہ نے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ کے ایک بیان کی تردید میں لکھی تھی۔ شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ نے انتباہ میں یہ اعتراض کیا تھا کہ چشتیہ سلسلہ حضرت علیؑ تک متصل نہیں ہوتا کیونکہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ، حضرت علیؑ کے زمانے میں بہت کم عمر تھے اور کم عمری میں ان کو روحانی خلافت کس طرح مل سکتی تھی۔ شاہ فخر الدین صاحب رحمہ اللہ نے فخر الحسن میں اس بیان کی تردید کی ہے اور محدثانہ کلام کیا ہے اور بتایا ہے کہ حضرت حسن بصریؒ کو خلافت ملی تھی اور یہ اعتراض غلط ہے۔ شاہ فخر صاحب کی اس کتاب کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ مولانا عبد العلی بکرا العلوم رحمہ اللہ نے جب اس رسالے کو دیکھا تو فرمایا کہ حسن اعتقاد کے ساتھ ہم جانتے ہیں کہ جو کچھ بزرگوں نے لکھا ہے حق ہے لیکن یہ تحقیق جو مولانا نے کی ہے ہم کو معلوم نہ تھی۔ فخر الحسن میں احادیث کی متبادل کتب اور شروح کے علاوہ ان کتابوں کے حوالہ موجود ہیں جن سے ان کے علمی تبحر اور وسعت مطالعہ کا پتہ چلتا ہے۔

۱۵ قول الجلیل میں بھی حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ نے اس شبہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ نے حاشیہ قول الجلیل میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ کی ملاقات حضرت علیؑ سے بہ اعتبار تاریخ ثابت نہیں۔

۱۶ مناقب حافظیہ - ص ۲۰۷

مولانا بکرا العلوم (المتوفی ۱۳۸۷ھ) کو مولانا سید سلیمان ندوی

نے ابن خلدون اور شاہ ولی اللہ صاحب کے طبقہ میں گنا ہے

۱) تاریخ صغیر بخاری (۲) تہذیب الکمال مزی (۳) شروط الائمہ حازمی -
 (۴) تہذیب الاسماء واللغات لودی (۵) سنن کبریٰ بیہقی (۶) تاریخ خطیب بغدادی
 (۷) حلیۃ الاولیاء (۸) تقریب لودی (۹) تاریخ الاسلام ذہبی -
 (۱۰) مرآۃ الجنان یافعی (۱۱) سنن دارقطنی (۱۲) کتاب الثقات ابن حبان
 (۱۳) فتح الباری (۱۴) تدریب الراوی (۱۵) منہاج السنہ ابن تیمیہ

گذشتہ صدی کے ایک مشہور عالم مولانا حسن الزماں حیدر آبادی مرید و خلیفہ
 مولانا محمد علی خیر آبادیؒ نے قول المستحسن فی شرح فخر الحسن کے نام سے شاہ صاحب
 کی اس تصنیف کی بسوط شرح عربی میں لکھی تھی۔ مناقب حافظیہ میں لکھا ہے کہ
 مولانا شاہ رفیع الدین صاحب نے فخر الحسن کا جواب لکھنا چاہا لیکن نہ لکھ سکے۔
 شاہ فخر الدین صاحبؒ نے اس کتاب کو لکھنے کے بعد اپنی مجلس میں جستہ
 جستہ سنوایا تھا۔ مصنف مناقب فخریہ نے فخر الحسن نام تجویز کیا تھا۔ جو
 شاہ صاحبؒ نے نہایت خوشی اور لبثاشت سے پسند فرمایا تھا۔
 ان تصانیف کے علاوہ ایک زمانے میں حضرت شاہ فخر صاحبؒ کے
 کچھ خطوط بھی دستیاب ہوتے تھے۔ اب صرف ایک خط مناقب المحبوبین میں
 محفوظ ہے۔ جس میں اتباع شریعت کی تلقین کی گئی ہے اور وحدت وجود کے
 بعض نکات کو واضح کیا گیا ہے۔

معمولات اور نظام اوقات | حضرت شاہ فخر صاحبؒ اپنے معمولات کے بہت
 پابند تھے۔ جن مزارات پر حاضری یا جس کام کی بجا آوری انھوں نے اپنے آپ پر

۱۵ مناقب حافظیہ - ص ۲۰۷

۱۶ مناقب فخریہ - ص ۹۸-۹۷

لازم قرار دے لی تھی اس کی پابندی کرتے تھے۔ اُن کے زمانے میں دہلی میں آئے دن ہنگامے ہوتے رہتے تھے۔ لیکن وہ کبھی اپنے معمولات میں فرق نہ آنے دیتے تھے۔ فخر الطابین میں لکھا ہے۔

”ہنگامہ ہا در شہر می شوند تا ہم
معمول خود را ناغہ نمی کنند“
شہر میں ہنگامے ہوتے رہتے ہیں
لیکن وہ اپنے معمولات کو ناغہ نہیں کرتے۔

شاہ صاحبؒ، فجر کی نماز کے بعد اپنے حجرے میں تشریف لے جاتے تھے۔ تین چار گھڑی دن نکلے تک وہیں رہتے تھے۔ اس وقت کسی کو اندر آنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ اس کے بعد وہ حجرے سے باہر مجلس میں آکر بیٹھتے تھے۔ اس وقت یاران و مخلصاں سب حاضر خدمت ہوتے تھے۔ اس کے بعد حدیث یا عوارف المعارف کا درس شروع ہوتا تھا۔ کوئی شخص اس کی عبارت پڑھ دیتا، اور آپ اس پر تقریر فرماتے تھے۔ پھر کھانے کا وقت ہو جاتا۔ قیلو لہ کے وقت امیر کھو یا انتھو موجود ہوتے تھے۔ اور حضرت مولاناؒ کوئی کتاب سینہ پر رکھ کر مطالعہ میں مصروف ہو جاتے تھے۔ اکثر یہ کتاب فوائد الصواد ہوتی تھی۔ اس کے بعد نماز ظہر باجماعت ادا فرماتے تھے۔ تمام یاران مدرسہ بھی جماعت میں شریک ہوتے تھے۔ آپ ہر ایک سے نہایت ”خندہ روئی“ اور ”بشاشت“ سے گفتگو فرماتے تھے۔ جمعہ اور سہ شنبہ کو مولوی عظمت اللہ صاحب سے بلا ناغہ مشنوی مولانا رومؒ سناتے تھے۔ اس مجلس میں سوائے خاص مریدوں کے کسی کے آنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ تینوں طرف کے دروازے ”مقفل“ کر دئے جاتے تھے یہ۔

۱۳۰ فخر الطابین ص

۱۳۱ شجرۃ الانوار ص (قلمی)

رمضان المبارک کے مہینے میں حفاظ وغیرہ کے لئے خاص بندوبست ہوتا تھا
اور ایسی رونق رہتی تھی کہ۔۔۔

”در رمضان شریف ہر روزے رمضان شریف کے زمانے میں
ارباب عبادت و رطل عاطفت ارباب عبادت کے دن مثل حد
مثل عید و ہر شے در افطار اور رات، شب قدر کی طرح ان
تراویح ہمہ چہ شب قدر“ لے نقل عاطفت میں بسر ہوتی تھی۔
آپ کا معمول تھا کہ ۲۷ رمضان کو سرائے عرب چلے جاتے تھے، اور قطب ضا
یا نظام الدین صاحبؒ میں معتکف ہوتے تھے۔ یہ

لباس اور خوراک اوجب باہر شریف لے جاتے تو دستار، جامہ اور
دوپٹہ زیب تن ہوتا۔ جب گھر میں تشریف فرما ہوتے تو جبہ و کلاہ استعمال فرماتے
سردی کے موسم میں فرغل اور دو سالہ بھی استعمال فرمالتے تھے۔ شروع زمانے
میں ایک تلوار اور کٹار دیکھی بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔
شاہ فخر صاحبؒ کی خوراک بہت کم تھی۔ اکثر پہنیری کھانا کھاتے تھے۔
مناقب المجوبین میں لکھا ہے۔
ایں قدر کم خور شہے کم خواہد بود اتنا کم کھانے والا شاید ہی کوئی شخص ہو

۱۵ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۱۸

۱۶ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۱۸

۱۷ مناقب فخریہ۔ ص ۴۳

۱۸ مناقب المجوبین۔ ص ۹۷

۱۹ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۱۹

اخلاق | حضرت شاہ فخر صاحبؒ کا اخلاق نہایت اعلیٰ تھا۔ ہر چھوٹے بڑے سے انتہائی خندہ پیشانی سے ملتے تھے۔ کسی کو مصیبت میں دیکھتے تو جب تک اس کی مدد نہ کر لیتے چین نہ بڑتا۔ ایک مرتبہ حج کے ارادے سے روانہ ہوئے۔ جب جہاز میں سوار ہونے لگے ایک بڑھیا نے بڑھ کر سوال کیا اور عرض کیا مجھے لڑکی کی شادی کرنی ہے اور میرا حال یہ ہے کہ فلفے کرتی ہوں، کس طرح یہ کام انجام دوں۔ شاہ صاحبؒ نے یہ سنتے ہی جہاز سے اپنا سامان اتار لیا اور جو کچھ زادراہ تھا، اس بڑھیا کے حوالے کر دیا، اور خود وطن واپس آگئے۔

حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ کسی شخص کو رنجیدہ یا ملول نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہر آنے والے کی دل جوئی کرتے تھے اور ہمیشہ یہ کیشش کرتے تھے کہ آپ کے پاس سے کوئی شخص رنجیدہ خاطر نہ جائے۔ آپ کے اخلاق سے دشمن تک متاثر ہوتے تھے۔ لوگ آپ کی جان لینے کی فکر میں جاتے، لیکن جب آپ سے ملتے تو بقول مصنف مناقب فخریہ ۵

۱۔ برتر از سپہرزمہ و مہر جاد تو
گردن کشاں مسخر تب نگاہ تو

ایک افغانی آپکی خانقاہ میں آیا اور آپ پر حملہ کیا۔ خدام نے ہاتھ پکڑ لئے آپ نے فرمایا۔ ہاتھ چھوڑ دو اور اپنا سر مبارک زمین پر ڈال کر فرمایا :-
”ما حاضر کم ہر جہ بخاطر شماست ہم حاضر ہیں جو کچھ تمہارے
بلکینید“ ۵
جی میں ہے کرو۔

۵ شجرۃ الانوار

۵ مناقب فخریہ - ص ۵۱

۵ مناقب فخریہ - ص ۵۲

وہ شخص اس وقت شرمندہ ہو کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد دو آدمیوں کو اور اپنے ساتھ لایا۔ اس کو دیکھتے ہی آپ تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے، اور فرمایا: "صاحبِ بنجر و عافیت؟" ان الفاظ کا زبان سے نکلنا تھا کہ اخلاق کا وہ ہتھیار جو پہلی بار اچھٹا ہوا لگا تھا اپنا کام کر گیا۔ اور ان لوگوں نے "سنگ ہائے حویلی" پر اپنے سر اور سر کوٹ کوٹ کر معافی مانگی۔ ۱۵

مناقبِ فخریہ میں لکھا ہے کہ شاہِ فخر صاحب ہر چھوٹے بڑے کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ حدیث ہے کہ علالت اور امراضِ شدیدہ میں بھی آپ اسی طرح آنے والے کا استقبال کرتے یہ مصیبت میں ہر شخص کی دست گیری کے لئے تیار رہتے۔ لوگوں کی خوشی اور غم میں شرکت فرماتے۔ اگر کسی غریب کے یہاں کوئی تقریب یا غمی ہوتی تو کئی کئی بار تشریف لے جاتے، اور اپنے مریدین و معتقدین کو ہدایت فرماتے کہ وہ وہاں ضرور جائیں۔ تاکہ "خاطرِ او مطمئن شود و غمِ ازیں تفقد است کریانہ" برطرف گردد۔ ۱۶

بیماری کی عیادت کرنی ہوتی تو یہی طریقہ اختیار فرماتے۔ خود کئی کئی بار جاتے اور اپنے مریدین کو ہدایت کرتے کہ وہ بار بار مزاجِ پرسی کے لئے جائیں۔ ایک مرتبہ کبیر آباد کے ایک پرانے دوست مرزا غلام حسین علاج کی غرض سے وہلی آئے تو آپ نے

۱۵ مناقبِ فخریہ - ص ۳۱

۱۶ مناقبِ فخریہ - ص ۳۱

۱۷ مناقبِ فخریہ - ص ۳۱

۱۸ فخر الطالبین - ص ۲۴

اُن کی حد درجہ نگرانی اور امداد کی۔ ایک علیحدہ مکان سکونت کے لئے دیبا طیب
معالجہ کے لئے مقرر کیا اور کئی کئی بار خود اُن کی مزاج پرسی کے لئے جاتے تھے۔
جو لوگ روزانہ اور پابندی سے اُن کے دالے تھے ان کی غیر حاضری سے پریشان
ہو جاتے اور اُن کی خیریت معلوم کرنے کے لئے بے چین رہتے دو روز پہلے
فاکروب نہیں آیا تو بہت متفکر ہوئے۔ جب معلوم ہوا کہ وہ بہت بیمار
ہے تو فوراً اُسے دیکھنے کے لئے تشریف لے گئے۔ بہت محبت سے اُس کا
حال دریافت کیا۔ میر حسن حکیم کو علاج کے لئے مقرر کیا اور نقد انعام
دینے کے بعد فرمایا۔

میاں پیر محمد! شما کہ از دور روز	میاں پیر محمد! تم جو دور روز نہیں
نیا مدید و از فقیر کہ در پریش	آئے اور فقیر سے اس زمانے میں
احوال شما تاخیر واقع شد	پریش احوال میں تاخیر ہوئی ہے
معاف خواہند فرمودہ	کو معاف فرمادو۔

اخلاق کی ان ہی بلندیوں کو دیکھ کر مناقب فخریہ کا مصنف بے اختیار
پکار اٹھتا ہے۔

بہ دہلی منظر ماہِ حجازی
تو گوئی نائب شاہِ حجازی

مشہور ہے کہ ایک مرتبہ دہلی کے ایک شخص نے اپنے زمانے کے تین

۱۔ فخر الطالبین - ص ۲۲

۲۔ مناقب فخریہ - ص ۳۷

۳۔ شجرۃ الانوار

بڑے بزرگوں کے اخلاق کا امتحان کرنا چاہا۔ اس نے شاہ ولی اللہ صاحبؒ
شاہ فخر الدین صاحبؒ اور مرزا منظر جان جاناںؒ کو مدعو کیا۔ تینوں بزرگ اس
کے مکان پر پہنچ گئے۔ میزبان زمانے مکان میں کھانا لینے کے لئے گیا۔ کسی گھنٹے بعد
اپس آیا۔ اور بیوی کی عزالت کا عذر کر کے لچھ پیسے ان تینوں بزرگوں کو دے کر
شاہ فخر الدین صاحبؒ نے یہ پیسے لٹے ہو کر لئے۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے بھی
مرزا منظر جان جاناںؒ نے یہ کہہ کر کہ تم نے مجھے بڑی تکلیف پہنچائی۔

مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ شاہ فخر الدین صاحبؒ نہایت صادق القول
بزرگ تھے بلکہ وعدہ بہت کم کرتے تھے، لیکن جب کر لیتے تو
تالیف تے آں بے فت اور دندہ تے

شیخی ادا اظہار بزرگی سے آپ کو سخت تنفر تھا۔ جب کسی دعوت یا جلسہ میں شریک
لے جاتے تو لوگوں کو ساتھ چلنے کی اجازت نہ دیتے۔ اس سے نمائش ہوتی تھی اور یہ
آپ کو پسند نہ تھی۔ حکم تھا کہ یوں علیحدہ علیحدہ منزل مقصود پر پہنچ جائیں۔ یہ
کوئی آپ کی تعریف کرتا تو ناپسند فرماتے۔ کوئی مرید اگر ہاتھ باندھ کر یا گردن
جھکا کر ادب یا تعظیم کا اظہار کرتا تو ناخوش ہوتے تھے۔ یہ کوئی شخص پاؤں کی طرف
ہاتھ بڑھاتا تو روک دیتے اور ناراض ہوتے تھے۔ یہ دعوتوں کو پسند نہیں فرماتے

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۲۳

۱۶ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۱۷ فخر الطالین - ص ۲۵، ۳۳

۱۸ مناقب فخریہ - ص ۳۲

۱۹ شجرۃ الانوار

تھے لیکن کسی کی استدعا کو رد بھی نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ
خوشی سائل را بر خوشی خود مقدم دارند ۱۵

جب کوئی شخص ملنے آتا تو نہایت بشاشت اور خندہ روئی کے ساتھ گفتگو
فرماتے۔ اکثر حضرت "یا صاحب" سے خطاب کرتے تھے یہ جو شخص ملنے آتا اس
سے اس کی فہم و ادراک کے مطابق گفتگو فرماتے۔

۱ گفتگوئے باہر کس موافق اطوار ۱۵ ہر شخص سے اس کے رجحان اور دھڑپ
۲ او، با عالم از علم وہ سپاہی از کے مطابق گفتگو کرتے تھے۔ عالم سے علم
۳ سپاہ گری و با مہوس از کیمیا ۱۵ کے متعلق، سپاہی سے سپاہ گری کی بات
اور مہوس سے کیمیا کی نسبت۔

اسی خوبی کو بیان کرنے کے بعد مصنف مناقب فخریہ لکھتا ہے۔ ع
بار ماچوں آب در سر رنگ شامل می شود ۱۵

ایک مرتبہ آپ نے اپنی مجلس میں فرمایا کہ میرے پاس لوگ مختلف خیال
آتے ہیں بعض مجھ کو عالم جان کر آتے ہیں۔ بعض صوفی خیال کرتے ہیں۔ کچھ کیمیا
سمجھتے ہیں۔ بعض میرے اخلاق کی وجہ سے ملنے آتے ہیں۔ بعض اعمال و اوراد
کے لئے۔

۱۵ "پس مرا نیز سلوک موافق اعتقاد ایشان بہ ایشان است" ۱۵

۱۵ فخر الطالبین - ص ۲۳

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۱۵ مناقب فخریہ

۱۵ فخر الطالبین - ص ۱۴

شاہ نور محمد صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ شاہ فخر صاحبؒ بڑے خوش طبع تھے لیکن جب میں حاضر ہوتا تو خوش طبعی نہ کرتے تھے۔ لہذا جب میں دیکھتا تھا کہ ایسے لوگ اُن کی مجلس میں ہیں جن سے وہ خوش طبعی کرتے ہیں تو میں وہاں سے چلا آتا تھا اور وہ اس لئے کہ

۱۵

”بابل ہر طریق نگاہ داشت مناسبت اولفقین سہوں و تیرہ بود“
شاہ فخر صاحبؒ حکیمانہ انداز میں باقسطی طور پر کوئی بات نہ کہتے تھے چنانچہ باید کہ یہ کبھی آپ کی زبان سے نہیں نکلتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ یوں ہی فرماتے ”صلاح چنیں می نماید کسی سے کوئی کام کرنے کو کہتے تو نہایت نرمی سے۔“

لکھا ہے :-

”بطور حکم ہرگز خطاب نفرمایند۔ بنوع ارشاد می کنند کہ گویا شخصے

محتاج در خدمت اختیار بعرض رساند“ ۱۶

اکثر ایسا ہوا کہ لوگ آپ کے کتب خانے سے کتابیں چرا کر لے گئے۔ کوئی اجنبی شخص اُن کو فروخت کرنے کے لئے بھی حضرت ہی کی خدمت میں آگیا تو کبھی آپ نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ یہ کتاب تمہیں کہاں سے ملی یہ ایک مرتبہ ایک شخص آپ کے کپڑے اور چاقو وغیرہ چرا کر لے گیا۔ چور کا پتہ چل گیا۔ لیکن آپ نے اس کے منہ پر قطعاً اس کا اظہار نہیں فرمایا ۱۷ کشمیر کے صوبے دار بلند خاں نے آپ کی خدمت میں ایک ہزار روپے بطور نذر بھیجے ۱۸ لالے والے نے صرف کر لئے

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۲۲

۱۶، ۱۷ فخر الطالبین - ص ۲۵

۱۸، ۱۹ مناقب فخریہ - ص ۲۸

بلند خاں کو معلوم ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ صوبہ دار اس کو سزا دے آپ نے لکھ دیا کہ اسی کی قسمت کے تھے۔ اس سے کچھ نہ کہنا ”قسمت اور بود ہیج نگویند“ لہٰذا ایک مرتبہ نواب خیرالنسا سلیم ہمشیرہ شاہ عالم نے کچھ ظروفِ نفرتی، اور بارہ سو روپے آپ کی خدمت میں روانہ کئے۔ ملازم نے آپ کو اطلاع بھی نہ کی اور اپنے پاس رکھ لئے۔ کچھ مدت کے بعد سلیم کو شبہ ہوا اور ملازم سے رسید طلب کی۔ ملازم سخت حیران اور پریشان ہوا۔ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی چاہی۔ آپ نے فوراً سید احمد کو حکم دیا کہ جو کچھ بیان یہ شخص بیان کرے وہ لکھ دو۔ اس کے بعد مہر لگا کر اس کو دس دس اعلیٰ کی یہ بلندیاں لوگوں کے دلوں پر اثر کرتی تھیں اور اکثر ان کی زندگی میں حیرت انگیز انقلاب پیدا ہو جاتا تھا۔

جب آپ دہلی تشریف لائے تھے تو ایک بڑھیا آپ کی خدمت کرنے لگی تھی۔ جب وہ مرنے کے قریب ہوئی تو اس نے اپنے بیٹے میرٹلو کو آپ کے سپرد کیا۔ آپ نے اس کا بے حد خیال رکھا اور بیٹوں کی طرح اس کی پرورش کی۔ اور

”باوجود حرکت جو زمانہ گاہے معاتب نشدند، والیوم بکمال

اعزاز است“ ۳۵

دل جوئی کا یہ عالم تھا کہ شخص کی خواہش اور آرزو کو پورا کرتے تھے۔ ایک مجذوب کا واقعہ اسرار الکمالیہ میں لکھا ہے کہ ایک دن کہنے لگا کہ مسیاں

۳۵ مناقب فخریہ ص ۳۸

۳۶ شجرۃ الانوار

۳۷ مناقب فخریہ ص ۴۰

تو محمد صاحب کی دعوت کر رہا ہوں۔ شاہ صاحب نے مسکرا کر پوچھا کہ اس ضیافت کے لئے کہاں آئے گا۔ س نے فوراً کہا آپ دیں گے۔ یہ سنتے ہی آپ نے لانگری کو حکم دیا کہ ضیافت کے لئے کھانا تیار کرا دیا جائے۔

جس زمانے میں شاہ صاحب رح دہلی میں جلیہ افروز تھے وہ بڑی سیما بدامنی اور ہنگامے کا دور تھا۔ بڑے بڑے گھرانے تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ امیر غریب ہو گئے تھے۔ خاندانوں کی عزت اور ناموس خاک میں مل رہا تھا۔ شاہ صاحب رح کو ایسے گھرانوں کا خاص خیال رہتا تھا۔ اور ان کی مدد فرمایا کرتے تھے۔ بھیک مانگنے والوں کو وہ زیادہ نہ دیتے تھے بلکہ یہ فرما دیتے تھے کہ اگر میں ان کو نہ دوں گا تو کوئی دوسرا دیدے گا۔ دنیا تو ان کا ہے جو اپنی عزت اور ناموس کی وجہ سے بھیک نہیں مانگ سکتے اور فاقہ کرتے ہیں۔ یہ مریدوں کو آپ ہمیشہ یہ نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ اگر کوئی شخص ہمیں برا کہے تو اس سے مکابرہ نہ کرو۔

آپ کی صحبت کے اثرات | شاہ فخر الدین صاحب رح کی صحبت جادو کا اثر رکھتی تھی۔ جہان کی خانقاہ میں آجاتا تھا، متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا جس پر نظر پڑ جاتی وہ شکار ہو جاتا۔ جرائم پیشہ لوگ پناہ تلاش کرنے خانقاہ میں آتے اور ولی بن کر نکلتے۔ لکے گردن کشاں، تکلیف پہنچانے کی نیت سے

۱۷ مناقب المجاہدین - ص ۷۱

۱۸ فخر الطالبین - ص ۹۵

۱۹ فخر الطالبین - ص ۸۹

۲۰ فخر الطالبین - ص ۶۵

آتے اور حلقہ بگوش ہو جاتے۔ اُن کا سر پھوٹنے آتے خود اپنا سر پھوٹتے ہوئے جاتے
جس طرف نظر اٹھ جاتی اپنا کام کر جاتی ہے

ایں نگاہ ہے است کہ سطح فلک درگزر دے

پردہ دل چہ بود پردہ افلاک در دے

ایک شخص ایذا دینے کی نیت سے آپ کے پاس آیا۔ لیکن یہاں آکر از خود رفتہ
ہو گیا۔ اور نعرہ لگانے لگا۔

رہزن دل ہمیں است

ایک قاتل اپنی جان بچانے کے لئے، آپ کی خالقہ میں آیا۔ چند ہی روز میں
اس کا یہ حال ہو گیا کہ

”در ہر کہ نظری کرد حالتش متغیر می شد“

ایک مرتبہ دس افغانی آپ کو شہید کرنے کی نیت سے قطب صاحب رحیم جمع
ہوئے۔ لیکن جب نگاہیں ملیں تو عالم بدل گیا۔ مناقب فخریہ کے مصنف
نے لکھا ہے

نگاہت دشمنان بادوست کردہ

اثر ہادرگ در لپست کردہ

کہ آری خلیے ز بیت خاتمہ

کنی آشنائے ز بیگانہ

۱۹ مناقب فخریہ ص ۵۹

۲۰ مناقب فخریہ ص ۵۰

۳۵ مناقب فخریہ ص ۱۶

۴۵ مناقب فخریہ ص ۵۰

مناقب کا مصنف جب پہلی بار خود حاضر ہوا تھا تو ایسا محسوس کرنے لگا تھا۔

گو یا شرابے بود کہ در جام دل گو یا ایک شراب تھی جو جام دل
من ریختند و آتش بود کہ در سینہ میں ڈال دی یا ایک آگ تھی جو میرے
من انداختند۔ سینے میں بھردی۔

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اور شاہ صاحبؒ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ جو اس وقت علمی دنیا کے صدر نشین تھے۔ شاہ صاحبؒ کی بڑی عزت اور قدر کرتے تھے۔ ملفوظات عزیزی میں متعدد جگہ حضرت شاہ فخر صاحبؒ کا ذکر آیا ہے اور اس سے ان کی قلبی تعلق اور محبت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مسلم یونیورسٹی لاہور کے ذخیرہ سر شاہ سلیمان میں تفسیر عزیزیہ کا ایک قلمی نسخہ (کتبہ ۲۹۸۷) ہے شیخ مصدق الدین جو شاہ فخر صاحبؒ کے مرید تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے درس تفسیر میں شریک ہوتے تھے اور جو کچھ سنتے تھے ”لفظ بلفظ اور اس درسلک تحریر کشیدند“ (ص ۲) حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے جب اس مجموعہ کو ملاحظہ فرمایا تو ایک مقدمہ لکھا اس میں ایک جگہ شیخ مصدق الدین کی شاہ فخر صاحبؒ سے نسبت ارادت کا ذکر کرتے ہیں تو اس طرح نام لیتے ہیں:-

”برادر دینی، جیسر..... حق گزینی، سالک راہ خدا جوئی، ملازم
طریقہ صدق گوئی مقبول جناب مولانا عالی جناب خلائق مآب
و بالفضل اولانا فخر الملتہ والدین محمد قدس اللہ سرہ الامجدیؒ لکھ

۱۷ مناقب فخریہ - ص ۱۶

۱۸ تفسیر عزیزیہ (قلمی)، ص ۲ سر شاہ سلیمان کلکشن

شاہ فخر صاحبؒ کو شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور اُن کے بھائیوں سے بڑا تعلق تھا۔ اکثر مشکلات میں اُن کی مدد فرماتے تھے۔ دہلی میں جب شیعوں کا اقتدار بڑھا تو شاہ عبدالعزیز صاحبؒ پر بھی مصیبت نازل ہوئی۔ ایسے وقت میں شاہ فخر صاحبؒ ہی نے اُن کی مدد فرمائی۔ اور اُن کو اپنی حویلی میں رکھا۔ لکھا ہے :-

”فرزندان شاہ ولی اللہ مغفور را در آنچہ متصدیان سلطانی از حویلی علیحدہ ساختہ و حویلی را بہ ضبط آوردہ بودند۔ اُن حضرت بہ حویلی مبارک جا دادند، و غم خواری فرمودند و حویلی مذکور را از جناب سلطان یہ ایشان دہانیدند و با عزاز و اکرام در آں جا رسانیدند“

حضرت شاہ فخر صاحبؒ کا دہلی میں بڑا اثر اور اقتدار تھا۔ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ALEXANDER SETON ریڈیٹنٹ دہلی سے شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کا جھگڑا ہو گیا۔ حضرت شاہ فخر صاحبؒ نے درمیان میں پڑ کر صفائی کرائی۔ امیر شاہ خاں صاحبؒ کا بیان کیا ہوا ایک واقعہ امیر الروایات میں درج ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جب نجف خاں نے شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور شاہ رفیع الدین صاحبؒ کو اپنی قلم رو سے نکالا تھا اور یہ بزرگ معہ زنانوں کے شاہدرہ تک پیدل آئے تھے تو شاہ فخر صاحبؒ نے شاہدرہ سے اُن کی سواری کا بندوبست کیا تھا۔

۱۰ مناقب فخریہ - ص ۳۱

۱۱ مناقب فریدی - ص ۳۶

۱۲ ”الفرقان“ — شاہ ولی اللہ نمبر - ص ۲۳۲

اتباع شریعت و سنت کی تلقین جس وقت شاہ فخر الدین صاحبؒ نے
مسند ارشاد بچھائی تھی۔ اس وقت گڑے گڑے بڑے بزرگ دہلی میں موجود تھے جیسا
کہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے فرمایا ہے ۔

”در عہد محمد شاہ بادشاہ بہت و دو بزرگ صاحب ارشاد از
ہر خاندان در دہلی بودند۔“ ۱

لیکن کثیر تعداد ایسے صوفیوں کی تھی جو شریعت اور سنت کو چھوڑ چکے تھے اور اپنے
نفس کو دھوکہ میں ڈال کر دوسروں کو گمراہ کر رہے تھے۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ
نے اپنے وصیت نامہ میں ایسے دھوکہ بازوں سے بچنے کی ہدایت کی تھی۔
فخر الطالبن کا مصنف سید نور الدین فخری جو شاہ فخر الدین صاحبؒ کا
مرید ہے لکھتا ہے ۔

”بہر اہل اللہ ہر کس را کہ نصیب دست دہد قول و فعل اورا قال
اللہ و قال الرسول انکارو۔“ ۲

یہ بات نور الدین نے اس وقت لکھی ہے جب اس نے اپنے مرشد کو اس معیار
پر پورا پایا ہے۔ ملفوظات میں جگہ جگہ اتباع شریعت و سنت کی تلقین ہے۔
خود شاہ صاحبؒ کا یہ عالم تھا کہ معمولی معمولی باتوں میں سنت کا خیال رہتا
تھا۔ مناقب فخریہ میں لکھا ہے ۔

”در امور جزوی دیکھی اتباع سنت
بنیوی علیہ الصلوٰۃ والسلام
چھوٹی اور بڑی ہر بات میں خود
اتباع سنت نبوی کرتے اور لوگوں

۱ ملفوظات شاہ عبدالعزیز۔ ص ۱۰۶

۲ فخر الطالبن۔ ص ۲

و بہ بندگان نیز دریں امر تاکید الٰہیہؑ کو بھی اس امر کی بڑی تاکید کرتے ہیں۔
 آپ کی وضع قطع اعمال و عادات سب شریعت کے مطابق تھے۔ سید نور الدین کا
 بیان ہے :-

”وضع و عمل ایشان مطابق وتابع ان کی وضع اور عمل حدیث
 حدیث نبوی است صلی اللہ بنوی کے مطابق اور تابع
 علیہ وسلم“ ۱۰۰ ہے۔

تقریر کرتے تو ہمیشہ شریعت کے مطابق - جامع ملفوظ کا بیان ہے :-
 تقریر خواجہ کہ عین شریعت واقع شد ۱۰۱
 مسئلہ وحدت وجود پر شاہ صاحبؒ کا ایمان تھا۔ لیکن اُس کے متعلق بحث و مباحثہ
 اس لئے ناپسند کرتے تھے کہ اس سے شریعت کے خلاف چند شدید غلطیاں
 پیدا ہو جانے کا احتمال تھا۔ ۱۰۲
 اگر کوئی شخص کوئی مسئلہ دریافت کرتا تو بغیر سند کبھی نہ فرماتے ۱۰۳ نماز
 جماعت سے ادا کرتے اور اسی کی تلقین فرماتے :-
 ”تفہید جماعت بدرجہ اتم در خاطر مبارک است“ ۱۰۴

۱۰ مناقب فخریہ - ص ۴۰ نیز شجرہ الانوار

۱۱ فخر الطابین - ص ۱۳۲

۱۲ فخر الطابین - ص ۴

۱۳ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۱۴ فخر الطابین - ص ۱۲

۱۵ فخر الطابین - ص ۲۶

معمولی معمولی باتوں میں اتباع سنت کا خیال رہتا تھا۔ برتن "مکان ضرور" اور وضو کے لئے علیحدہ رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنے مریدین کو اس کی تلقین فرماتے ہوئے کہنے لگے کہ حضور سرور کائنات کی یہ سنت ہے۔ وہ بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کھانے کے لئے بیٹھے تو فرمانے لگے۔ "میں جس طرح بیٹھا ہوں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسی طرح بیٹھا کرتے تھے یہ پھر لوگوں کو مسواک کی ہدایت فرمائی کہ اس پر حدیث شریف میں بہت اصرار کیا گیا ہے کہ جو شخص خواب سے بیدار ہو اس کو مسواک کرنی چاہئے۔ یہ ایک مرتبہ خوشبو کی تلقین فرماتے ہوئے نہایت محبت آمیز لہجہ میں فرمایا "حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خوشبو بہت پسند تھی"۔

ملفوظات و حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے مریدوں کو اتباع سنت و شریعت پر مجبور کرتے تھے۔ اور طرح طرح سے اس کے فوائد بیان فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ اپنا قصہ بیان کرنے لگے کہ جنگ کے دوران میں بارود کے اثر سے آنکھوں کو نقصان پہنچ گیا تھا اور ڈر تھا کہ بصارت بہت کم ہو جائے گی لیکن سرمرہ کے استعمال سے بصارت میں زیادہ کمی نہیں ہوئی۔ یہ اس وجہ سے ہوا کہ یہ متابعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تھی۔ ایک جگہ مریدوں کو ہدایت ہوئی ہے۔

دروے کہ در حدیث شریف حدیث شریف میں جو درود آیا ہو
آمدہ ہوں را بخواند بطرف اسی کو پڑھیں۔ دوسری چیزوں کی

چیز مائے دیگر رجوع نکنند و بہ طرف رجوع نہ کریں۔ مذہب حنفی
 مذہب حنفی تعصب می کنند پر مضبوطی سے قائم رہیں۔ حدیث
 بطرف حدیث بسیار رجوع دارند کی طرف کثرت سے رجوع کریں۔
 وفات سے کچھ پہلے کا ذکر ہے کہ ریش مبارک بڑھ گئی تھی۔ طول ہو کر فرماتے لگے
 ”ایں ترک سنت از ماسد“

سکہ اور شاہ صاحبؒ | شاہ فخر الدین صاحبؒ کے زمانے میں سکھوں کی
 چیرہ دستیایں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کا ہر خاندان ہر اسان اور پریشان
 تھا۔ بڑے بڑے خاندانوں کی عزت خطرے میں تھی۔ شاہ فخر الدین صاحبؒ
 نے قتل و غارت گری کے یہ سب نظارے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ خود
 جب وہ دہلی سے حیات گڑھ گئے تھے تو سکھوں سے حفاظت کے لئے راستے
 میں بڑا ہتھام کیا گیا تھا۔ سکھوں کی غارت گری سے ان کو سخت صدمہ تھا۔ انسانی
 خون کی ارزانی دیکھ کر وہ خون کے آنسو روتے تھے۔ مسلمانوں کو ہراساں اور
 پریشان دیکھ کر ان کا دل تڑپنے لگتا تھا۔ ان کو بادشاہ کی حالت پر غصہ آتا
 تھا کہ وہ ان فتنوں کے اسداد سے کیوں غافل ہے۔ آخر کو نہ رہا گیا اور ایک
 دن دربار میں بادشاہ سے کہہ اٹھے :-

”بہ تنبیہ آہنا (فرقہ سکھاں) باید پرداخت کہ فلاح دینی و دینیوی دشمن
 اہل است“

۱۔ فخر الطالین ص ۱۴۴

۲۔ شجرۃ الاولیاء

۳۔ مناقب فخریہ - ص ۳۶

۴۔ مکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۱۷

بادشاہ کو مدایت | چاروں طرف زوال و انحطاط، کش مکش و کشیدگی اتی رہی
 بریادی دیکھ کر شاہ صاحب ”مجبور ہو گئے کہ بادشاہ کو سمجھا دیں کہ امراء کے
 آپس کے لڑائی جھگڑوں سے ملک ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔ اسے نظامِ مملکت
 کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ ایک دن بادشاہ سے صاف الفاظ میں کہہ دیا
 ”سلطان عصر تا بذات خود بہ سلطان وقت جب تک بذات
 امور ملک ستانی و ملک داری توجہ خود امور مملکت کی طرف متوجہ
 نشود، و اختیار محنت و مشقت نہ ہوگا اور محنت و مشقت اختیاً
 نکند بند و بست بہ ہیچ وجہ نہ کرے گا۔ حالات کبھی ٹھیک
 صورت نمی گیرد“ نہ ہو سکیں گے۔

حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سر اس طرح بادشاہ کو آگاہ ہی
 کرتے ہیں:-

”اگر امیرے امور و مختار و نائب سلطنت نماید امرائے دیگر ناخوش
 می شوند و سر بہ طاعت او نمی نهند۔ و بے خبر بہ پے بروگی با سلطان
 می گردد و رعب سلطان ہر کہ و مہ نمی ماند۔ و فوج بادشاہی کہ
 محتاج بہ آل امیر شد اور انہی شناسد و سر رشتہ سعلق شاہ از
 سلطان منقطع می گردد و دماغ امیر ہموائے انا و لا غیرے می بچد
 و گاہ باشد کہ بر سر بغی می آرد، و در سلف اکثر ہم چنین شدہ است
 جس سیاسی بصیرت کے ساتھ شاہ صاحب نے بادشاہ کو خطرات سے آگاہ

کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سیاسی سچیدگیوں اور زوال کے اصلی اسباب کو سمجھ چکے تھے۔ ایک جگہ پھر بادشاہ کو ہدایت فرماتے ہیں :

”پس اول مقدم این است کہ اں صاحب بذات خود مستعد محنت کشی و ملک گیری شوند“ ۱۷

رشد و ہدایت، اصلاح و تربیت کی جوا د ازشاہ صاحبؒ نے بلند کی تھی وہ
جھوٹوں سے لے کر محلات تک گونجی۔ اس کے اثرات کیا ہوئے؟ کوئی نہیں بتا سکتا
جہاں ع——— اس دفتر بے معنی غرق مئے تابا ولی کی صدا میں سنائی
دیتی ہوں وہاں اس کے اثرات کا تلاش کرنا بے سود ہے لیکن شاہ صاحبؒ
کی بے باکی اور جرأت کا اعتراف ہر شخص کو کرنا پڑے گا۔ انھوں نے کلمہ رحمت بلند
کر کے اپنا فرض ادا کر دیا۔

شیعہ اور شاہ صاحب | اس زمانے میں شیعوں کا اقتدار ہندوستان میں بہت بڑھ گیا تھا۔ سنی علماء پر سختی کی جا رہی تھی، اور پُر امن زندگی ناممکن بن چکی تھی۔

بن پسی کی۔
شاہ فخر الدین صاحبؒ کو ان ہنگاموں سے بہت دور تھے اور شیعوں کے
مرید بھی کر لیتے تھے۔ لیکن وہ بھی اُن کی سازشوں سے محفوظ نہ رہ سکے مصنف
مناقب فخریہ نے لکھا ہے کہ جس زمانے میں دشمنوں نے مرزا منظر جان جاناںؒ
کو شہید کیا تھا۔ میں ایک بڑے درخت کے نیچے کھڑا ہوا تھا کہ ایک ایرانی
کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ایک بڑے سستی عالم کو تو میں قتل کر چکا ہوں۔

لیکن ابھی جو سب سے بڑا سنی عالم ہے وہ باقی ہے۔ جلد ہی میں اس کا بھی کام تمام کر دیتا۔ مگر کیا کروں اس کے ارد گرد تو مریدوں کا ایک جھگڑا رہتا ہے۔ میں اسے کبھی تنہا نہیں پاتا۔ شاہ صاحب کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو فرمایا۔ "حق تعالیٰ حافظ و ناصر است"

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ باوجود اس شدید مخالفت کے شاہ صاحب حالات سے ناامید نہ تھے۔ اور شیعوں میں اپنا کام کرتے تھے۔ وہ انھیں مرید بھی کر لیتے تھے۔ ایک مرتبہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ فخر صاحب سے کہ "بسیار محبت و بے تکلفی بود" اس کی وجہ پوچھی۔ فرمایا کہ اس طرح سے وہ تبرے سے باز آ جاتے ہیں۔

"ازیں جہت از سب و تبرا بازمی آئید"

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ شاہ صاحب نے اس طریقے سے شیعوں پر بہت اچھا اثر ڈالا۔ ملفوظات شاہ فخر الدین میں بعض ایسے لوگوں کا بھی ذکر ہے جو شیعہ تھے لیکن آپ کی صحبت میں رہ کر سنی ہو گئے تھے۔ ایک شخص کے متعلق لکھا ہے

"پیش از ملاقات حضرت مولانا مذہب شیعہ داشت بغلط تمام۔ اکنون بفضل الہی تابع سنت است"

اپنے ایک خط میں اخفا کی ہدایت کرتے ہوئے نہایت دلچسپ انداز میں لکھتے ہیں

۱۵ مناقب فخریہ - ص ۵۵

۱۶ ملفوظات شاہ عبدالعزیز - ص ۲۹ - ص ۵۷

۱۷ فخر الطالبین - ص ۱۱۶

”گویند کہ در مذہب شیعہ تقیہ کہتے ہیں کہ تقیہ شیعہ مذہب میں
 رواست۔ من گوئم کہ فقیر را روا ہے۔ میں کہتا ہوں فقیر کے
 لازم است“ ۱۵ لئے تو یہ لازم ہے۔

امرار و سلاطین سے تعلقات | چشمیہ سلسلہ کا ایک نہایت ہی اہم اصول یہ
 رہا ہے کہ امرا و سلاطین سے حتی المقدور بچا جائے۔ اور ان کی مجلسوں سے گریز
 کیا جائے۔ شاہ فخر الدین صاحبؒ بھی اس سلسلے میں اپنے بزرگوں کی سنت پر
 عمل کرتے تھے۔ فخر الطاہرین کا مصنف لکھا ہے :-
 ”از اغنیاء ملاقات بکمال استغناء دارند“ ۱۶

مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ اور امرا نے ہر چند دیہات قبول کرنے کی
 درخواست کی، لیکن آپ نے قبول نہ کی۔

”ہر چند حضرت ظل سبحانی و امرا
 مرید و معتقد تمنائے قبول دیہات
 نمودند، قبول نہ فرمودند و
 ارشاد کردند کہ اگر خماسند کہ
 ماوریں شہر باشیم بار دیگر ایں
 حرف تمنائے بمیان نیاید“ ۱۷
 ہر چند حضرت ظل سبحانی اور ان
 امرا نے جو آپ کے مرید و معتقد
 تھے، دیہات قبول کرنے کی درخواست
 کی، لیکن قبول نہ کی بلکہ فرمایا کہ اگر
 یہ چاہتے ہیں کہ ہم اسی شہر میں رہیں تو
 اس طرح کی بات پھر دوبارہ نہ کہئے۔

ایک دن بادشاہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قلعہ میں تشریف لے چلنے

۱۵ مناقب المحبوبین - ص ۵۶

۱۶ فخر الطاہرین - ص ۸

۱۷ مناقب فخریہ - ص ۳۳

کی درخواست کی۔ آپ چلے گئے۔ وہاں مجبوراً آپ کو کھانا بھی کھانا پڑا جب واپس آئے تو اس کا تدارک اس طرح کیا کہ فوراً فقر اور درویشوں کے مکانات پر تشریف لے گئے، اور ان کے ساتھ کھانا کھایا یہ

سرسید نے لکھا ہے "جتنے افراد ذوالاقتدار اور سلطان عہد تھے۔ آپ کی بیعت شرف ہو کر آپ ہی کی خاک در کو در سیل آبرو اور آپ ہی کے غبار آستان کو تاج و تخت و اعتبار سمجھتے تھے۔ یہ شاہ عالم بادشاہ کو آپ سے بے حد عقیدت تھی یہ مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے لئے آیا کرتا تھا یہ عقیدت و محبت کا یہ عالم تھا کہ شاہ صاحب نے چند تبرکات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے عنایت گڑھ جانا چاہا تو بادشاہ نے نہ جانے دیا۔ ایک مرتبہ چلے گئے جب والہی کی خبر ملی تو شاہ عالم کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا شجرہ الانوار میں لکھا ہے۔

بچوں حضرت نعل سبحانی شاہ عالم بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ خیر فرحت اثر
آمدن حضرت مولانا صاحب ثنیدند کمال سرور بنحاطر گذرا بند ۱۷۷۵

۱۷ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۱۸ آثار الصنادید - ص ۳۲

۱۹ شجرۃ الانوار

۲۰ مناقب فخریہ - ص ۳۳

۲۱ ان تبرکات کے متعلق تفصیلی معلومات کے لئے ملاحظہ ہو

۱۸-۱۹ السنۃ الجلیلی فی الحقیۃ العلیہ از حضرت مولانا اشرف علی تھانوی ص ۹۵-۹۸
اس کتاب میں واقعات جلال خانی "مصنف محمد علی خاں اس جیب کے متعلق تفصیلی معلومات درج کی گئی ہے ۱۷ شجرۃ الانوار

بادشاہ گل و شیرینی اُن کی خدمت میں بھیجا کرتا تھا۔ شاہی خاندان کو بھی آپ سے بے حد عقیدت و ارادت تھی۔ شاہ عالم کی بہن خیر النساءِ گیم آپ کی مرید تھیں۔ یہ نواب زینت محل، والد شاہ عالم نے آپ کی خدمت میں ایک رتھ نذر گزرائی تھی۔

اُمراء و مشاہیر کی عقیدت کا بھی یہی حال تھا۔ فوج کے سینکڑوں سردار آپ کے مرید و معتقد تھے۔ لکھا ہے :-

"سردارانِ مغلیہ و ہندوستان کہ ہمہ مریدانِ مخلصانِ اند"۔

کشمیر تک سے صوبہ دار آپ کی خدمت میں نذر بھیجتے تھے۔ لیکن آپ میں سبغنا اس قدر تھا کہ کبھی اس طرف توجہ بھی نہ فرماتے تھے۔ مجد الدولہ بہادر نے تین دن تک آپ کے لئے دعوت کا کھانا بھیجا۔ چوتھے دن حکم پہنچ گیا کہ دعوت صرف تین دن تک ہو سکتی ہے اور پھر کھانا قبول نہ کیا۔ نواب ضابطہ خاں مشہور سرداروں میں سے تھا۔ مناقبِ فخریہ میں اس کے متعلق لکھا ہے :-

اور حسن عقدا مرے ہوئے نظیر و در سعادت ازلی یکتائے روزگار بود۔

شاہ صاحب کا وہ نہایت مخلص مرید تھا اور بے حد عقیدت رکھتا تھا۔ جب آپ

۱۔ فخر الطالبین - ص ۱۰۹ - و شجرۃ الانوار

۲۔ شجرۃ الانوار

۳۔ فخر الطالبین - ص ۱۰۵

۴۔ مناقبِ فخریہ - ص ۱۰

۵۔ مناقبِ فخریہ - ص ۳۸

۶۔ مناقبِ فخریہ - ص ۱۱

۷۔ مناقبِ فخریہ - ص ۳۴

غیاث گدھ شریف لے گئے تو اس نے نہایت عقیدت و ارادت سے خیر مقدم کیا۔ اور کئی دیہات تذر کرنے چاہے۔ آپ نے انکار کیا۔ اس نے اصرار کیا۔ کہ مدرسے کے درویشوں کے مصارف کے لئے قبول فرمائیجئے۔ قدموں میں گر گیا۔ آپ نے پھر بھی قبول نہ کیا بلکہ یہ فرمایا کہ اُن کی آمدنی حضرت خواجہ اجمیریؒ اور اور سلطان المشائخؒ کی درگاہوں اور خادموں کے مصارف میں خرچ کی جائے نیز شاہجہاں آباد کے بعض مشائخ کو اس میں سے دے دیا جائے۔ شجرۃ الانوار کا مصنف لکھتا ہے :-

”سبحان اللہ زہے استغنا کہ در فراج مبارک بود، یک حبہ برائے خود دیار ان خود معین نفرمود“

ایک مرتبہ کسی نے بادشاہ کو ضابطہ خاں کی جانب سے بدظن کر دیا۔ حضرت شاہ فخر صاحبؒ نے بادشاہ کی ناراضگی کو دور کرایا۔

بہادر شاہ ظفر اور شاہ صاحبؒ | بہادر شاہ نے اپنے دیوان میں جگہ جگہ حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ سے عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ ایک شعر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہادر شاہ اُن سے بیعت بھی تھے۔

کیوں نہ تو سر بفلک کھینچے کہ فخر الدین نے
دی ہے دستار تھے سر پہ ظفر کھینچ کے باندھ

۵۲ مناقب فخریہ میں لکھا ہے کہ عرس خواجہ معین الدینؒ میں شامیانہ درین و سبز چوغان و دیگر سامان بھیجا کرتا تھا۔ چراغ دہلویؒ قلع صاحبؒ کے عرسوں کے بیشتر مصارف خود کرتا تھا۔ شہر کے بڑے بڑے لوگوں مثلاً شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے صاحبزادوں کی امداد کرتا تھا۔ ص ۳۴

۵۳ شجرۃ الانوار

ظفر نے حضرت شاہ صاحبؒ کو کچن سی میں دیکھا ہوگا، اس لئے کہ شاہ صاحبؒ کا وصال ۱۱۹۹ھ میں ہوا تھا اور ظفرؒ کی ولادت ۸۹۹ھ میں ہوئی تھی۔ لیکن عقیدت کا یہ عالم ہے کہ بار بار اشعار میں اس کا اظہار کرتا ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں اے ظفرؒ کیا بتاؤں تجھ سے کہ جو کچھ ہوں سو ہوں
لیکن اپنے فخر دیں کے کفش برداروں میں ہوں

جو ہاتھ اے ظفر خاک پائے فخر الدین
تو میں رکھوں اُسے آنکھوں کی توتیا کے لئے

کوچہ فخر جہاں کی اے ظفر
خاک کی چٹکی بھی بس اکیر ہے

سچ تو ظفروں ہے کہ جزو فخر دیں
اور نہیں کوئی سہارا مجھے

جو سمجھے کفش پائے فخر دیں کو تاج سراپنا
پند اس کو ظفر کب افسر شاہانہ آتا ہے

ظفر رکھتے نہیں مطلب جہاں کے نکتہ دانوں سے
ہیں فخر جہاں کا ایک نکتہ سویرا رہے

جس کو حضرتؑ نے کہا الفقر فخری اے ظفر
فخر دیں، فخر جہاں، پر وہ فقیری ختم ہے

ظفر دشوار ہے ہر چند اہل معرفت ہونا
 مگر صدقہ سے فخر الدین ہو سکتا تو سب کچھ ہے

کیا خطر اس کو راہِ دین میں ظفر
 رہنا جس کا فخر دیں ہو جائے

اے فخر جہاں، فخر زمان، فخر دو عالم
 ہے لطفِ ترا حق میں دلِ رشیکِ مرہم

ہر تارِ نفس میں ہوا اگر سو گرهِ غم
 وانا خُن تائید سے ہوں ترے بیکدم

ایک اشارے نالِ تساویں کھلے عقدے سارے
 ڈھیل نہ کرے فخر پیا سلطان نظام کے پیارے

مرشد پاک رواں <u>فخر الدین</u>	قبلہ د کعبہ جان <u>فخر الدین</u>
ایک جہاں <u>فخر جہاں</u> کہتا ہے	پر ہے <u>فخر دو جہاں</u> <u>فخر الدین</u>
میں گدا ہوں ترے دروازہ کا	جاؤں اس در سے کہاں <u>فخر الدین</u>

موجزن ہے تیرا دریائے کرم ازکراں تا بکراں فخر الدین
 ہے مدد تیری توانائی بخشش میں ہوں بیتابِ توان فخر الدین
 کیا کروں عرض عیاں ہے تم پر میرا سب رازِ نہاں فخر الدین
 رکھ ظفر ہر نفس و ہر ساعت شغلِ دل و مددِ زبان فخر الدین

ظفر اپنی شاعری کو حضرت شاہ فخر صاحبؒ کی عنایت سمجھتا تھا۔ ایک جگہ کہتا ہے :-
 کہتا ہے ظفر جو کچھ اب جوشِ محبت میں
 اے فخر جہاں سب وہ تیری ہی عنایت ہے

اسلامی سوسائٹی کو درست کرنے کی کوششیں | شاہ فخر الدین صاحبؒ نے جس وقت ارشاد و تلقین کا کام شروع کیا تھا۔ اس وقت مسلمانانِ ہند تنزل اور انحطاط کی آخری حد پر پہنچ چکے تھے۔ مذہب کی روح ختم ہو چکی تھی۔ توہم پرستی میں ہر شخص گرفتار تھا۔ اعمال، تعویذ گنڈوں میں حد سے زیادہ اعتقاد تھا۔ اور اس نے عمل کی طاقت کو سلب کر لیا تھا۔ زندگی جمودِ مرگ میں تبدیل ہو چکی تھی۔ مذہب سے ناواقفیت عام تھی، قرآنِ عربی میں تھا۔ اس لئے اس کا سمجھنا مشکل تھا۔ کتاب اللہ محض تبرک بن کر رہ گئی تھی۔ مسلمان یہ سمجھتے تھے کہ سورہ یسین کا فائدہ اور مقصد صرف اتنا ہے کہ اس کے پڑھنے سے دم آسانی ہو کر نکل جاتا ہے۔

۱۰ اقبالؒ نے لکھا ہے :-

بہ بندِ صوفی و ملا سیری حیات از حکمتِ قرآنِ نیگری
 بآتشِ ترا کارے جزاں نیست کہ از یسین او آسان بمیری

یہ مذہب کی روح مردہ ہو جانے کی آخری اور حسرت ناک حد تھی۔ ان ہی حالات کے پیش نظر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلویؒ نے قرآن پاک کا فارسی ترجمہ کیا تاکہ ہر خاص و عام اس سے استفادہ کر سکے اور کتاب اللہ جو ہدایت کے لئے بھیجی گئی ہے صرف تبرک بن کر نہ رہ جائے۔

شاہ فخر الدین صاحب عوام کی اس ذہنیت کو دیکھ رہے تھے۔ انھیں اس کا احساس تھا کہ مسلمان کس طرح تعلیمات اسلام سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ چند رسوم کی پابندی کو وہ ”اسلام“ سمجھے بیٹھے ہیں۔ صحیح تعلیم ان تک نہیں پہنچ رہی۔ چنانچہ انھوں نے جمعہ کے خطبہ کو اردو میں پڑھنے کا مشورہ دیا۔

اگر ہندوستان میں خطبہ ہندی	تس اگر خطبہ بہ لفظ ہندی درس
زبان میں پڑھا جائے تو اس کا	مملکت خواندہ شود برائے چیزے
اصلی مقصد حاصل ہو جائے۔ ورنہ	کہ موضوع است حاصل می شود
عوام کے لئے اس کا کوئی فائدہ	الابرائے سائر الناس فائدہ
نہیں۔ اس لئے کہ وہ تو عربی زبان	ندارد کہ از زبان عربی واقف
سے واقفیت نہیں رکھتے۔	نہیں۔

یہ سب باتیں اس لئے تھیں کہ عوام مذہب کی حقیقت و ماہیت کو سمجھ سکیں۔

شاہ فخر الدین صاحبؒ کے زمانے میں تعویذ گندوں کا بہت زور تھا دنیا دار مصوفیوں نے اس کو اپنی روزی کا ذریعہ بنا لیا تھا، اور اس طرح

مسلمانوں کے قوائے عمل کو شل کر رہے تھے۔ شاہ فخر الدین صاحب نے جب اس کے بُرے اثرات دیکھے تو لوگوں کو اعمال و وظائف بتانے سے گریز کرنے لگے۔ لکھا ہے :-

”اُن حضرت را از خواستن اعمال نفرت کلی است“ ۱۵
جس کسی کو کچھ بتانا ہوتا تو خود مناسب موقع پر بتا دیتے، لیکن عام طور پر اعمال بتانے سے پرہیز کرتے۔ اگر کسی کو عمل بتانا پڑتا تو حدیث شریف سے بتاتے۔ لکھا ہے :-

”اکثرے اعمال حضرت مولانا از حافظ جیو سند دارند و صحت حدیث شریف“

یہ حافظ جیو کون تھے، اُن کے متعلق بھی سن لیجئے :-
”حافظ جیو شاگرد شیخ محمد طاهر خلف الرشید شیخ ابراہیم کردی بودند و جامع فن حدیث“ ۱۶

آپ کی تلقین تھی کہ ہر شخص کو تابعِ رضا نے خداوندی ہونا چاہیے۔ شاہ سید نور الدین فخری نے آپ سے عمل پوچھا۔ فرماتے لگے۔ میں پہلے ہی لوگوں کو عمل کم بتاتا تھا۔ فلاں شخص کو عمل بتانے کے بعد، میں کسی کو نہیں بتاتا۔ اس نے عمل کا بے جا استعمال کیا۔ پھر فرمایا :-

”عمل شخصے را باید گفت کہ اگر کسی بسیار تصدیع دهد بلکہ بے حرمت کند تا ہم از عمل در مقابلت نیاید و بر خدا بگذارد“ ۱۷

۱۵ فخر الطالبین۔ ص ۱۲۴ حافظ جیو چند سال تک اوزنگ آباد میں شاہ صاحب کے مکان پر مقیم رہے تھے۔

۱۶، ۱۷ فخر الطالبین۔ ص ۱۲۶

شاہ صاحبؒ نے اس سلسلے میں اور بہت سی غلط فہمیوں کو دور کیا۔ اور
عوام کے خیالات کی اصلاح کی۔ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ شاہ صاحب کے مرید ہو جانے
کے معنی یہ ہیں کہ دنیا کا ہر کام اُن کی مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔ آپ نے
تنبیہ کی :-

”درکار خانہ خدائے مداخلت نہ کنیم۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہرچہ خواہ
باشد بکند۔“

اس زمانے میں لوگ مختلف طریقوں اور سلسلوں پر بیک وقت چلنے کی
فکر کر رہے تھے۔ اس طرح سے ہر سلسلہ کے روحانی نظام کی مرکزیت اور
اقادیت کم ہوتی جا رہی تھی۔ آپ نے ان حالات کو دیکھ کر پھر ایک بار ”یک
درگیر و محکم گیر“ کی آواز بلند کی۔ اور فرمایا :-

”کمال مرد ہیں است کہ در یک مذہب یا در یک طریق یا در یک
روشن مدچیزے کہ بیاید و ادا و را بدوشے دوم را در آن مخلوط نمکند۔“
نماز کی آپ کو خاص فکر رہتی تھی ”الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ“ پر آپ کا ایمان تھا۔
مریدوں سے نماز کے متعلق پوچھتے تھے اور بچوں کو نماز سکھانے کی تاکید فرماتے
تھے۔ ۳۵

ایک مرتبہ سلطان المشائخؒ کے عرس کے موقع پر صوفی بابر محمد امدود
ایک اور مرید طوائفوں کا ناچ دیکھنے لگے۔ اتفاقاً آپ کا بھی اس طرف گزیر
ہو گیا۔ آپ کے غصّہ کی حد نہ رہی۔ اور :-

۱۵ فخر الطالبین - ص ۱۱۵

۱۶ فخر الطالبین - ص ۱۲

۳۵ فخر الطالبین - ص ۲۶-۲۷

”واغشتان دست مبارک
خود را در گریباں آہنا انداختہ
طرف خود کشیدند و فرمودند
کہ بزرگان مایاں بسیار خو جگر
خوردہ سماع قوالاں را بدرجہ
اباحت رسانیدہ اند و نہماقص
عورتاں می بینید و سماع ایشان
می شنوید“ ۱۵

اپنے دست مبارک کی انگلیاں
اُن کے گریبانوں میں ڈال کر ان
کو کھینچا۔ اور فرمایا کہ ہمارے بزرگوں
نے بڑا خونِ جگر پی کر قوالوں کے
سماع کو درجہٴ اباحت تک
پہنچایا ہے اور تم ہو کہ عورتوں کا قص
درنہتے ہو، اور ان کا گانا سنتے
ہو!

نظامِ سلسلہ اور تبلیغی ماسعی | حضرت شاہ صاحبؒ ہر شخص کو جو مرید ہونا
چاہتا تھا، اپنے سلسلے میں داخل کر لیتے تھے یہ لیکن خلافت کے معاملہ میں سختی
برتنے تھے یہ ۱۹۹ھ میں آپ نے بیعت کرنے کی عام اجازت دے دی
لیکن ”بشرط اتباع سنت و عمل بر کتاب“ یہ
تبلیغ کے سلسلے میں آپ کا وہی مسلک تھا جو حضرت شاہ کلیم اللہ اور دیگر
بزرگانِ حشت کا تھا کہ ہندوؤں کو ذکر بتاؤ۔ اس انتظار میں نہ رہو کہ وہ پہلے
سے مسلمان ہو جائیں پھر ذکر بتایا جائے۔ اس لئے کہ ”ذکر خود اور اور ربکہ“
اسلام خواہ کشید“ ۱۶

- ۱۵ شجرۃ الانوار
۱۶ فخر الطالبین - ص ۵۹
۱۷ فخر الطالبین - ص ۸۲
۱۸ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۱
۱۹ مکتوبات کلیبی

اس زمانے میں بہت سے ہندو خاموش طریقے سے مسلمان ہوئے تھے۔ بعض کا ذکر شاہ کلیم اللہ صاحب کے سلسلہ میں کیا گیا ہے۔ وہ اپنے مسلمان ہونے کا اعلان صاف طور سے مخالفت کے در سے نہیں کرتے تھے اور یہ در ایک حد تک صحیح بھی تھا۔ شجرۃ الانوار میں ایک ہندو عورت کا واقعہ لکھا ہے کہ وہ کھلم کھلا مسلمان ہو گئی تھی، اور اس کے بعد دہلی میں بلوہ ہو گیا تھا۔ بدامنی یہاں تک پھیلی تھی کہ حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ نے دہلی چھوڑنے کا ارادہ کر لیا تھا لیکن فخر الطابین میں ایک ہندو کا ذکر ہے کہ جب وہ حضرت شاہ صاحبؒ کے پاس آتا تھا تو وہ دروازے بند کر دیا کرتے تھے یہ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے ملفوظات میں بھی ایک ہندو ائم چند کا ذکر ہے۔ وہ مسلمان ہو گیا تھا لیکن اس کا ذکر نہ کرتا تھا یہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس وقت تمام اُن بزرگوں نے جو تبلیغ و اصلاح کے کام میں مصروف تھے اسی طرح سے اپنے کام کو انجام دیا۔

نور الدین فخریؒ نے کئی ایسے ہندوؤں کا ذکر کیا ہے جو حضرت شاہ فخر صاحبؒ کے ہاتھ پر مسلمان ہو گئے تھے، ایک جگہ لکھا ہے :-

”ہندوئے آمد کہ از مدتے در طریقہ شامل شدہ است و نماز ہم با خفا می گذارد گویا از یاراں است“ ۱۵

شاہ صاحب، ہندوؤں سے بہت اچھی طرح ملتے تھے، ان کو سمجھنے کی کوشش

۱۵ شجرۃ الانوار

۱۶ فخر الطابین - ص ۶۸

۱۷ ملفوظات شاہ عبدالعزیزؒ - ص ۱۱

۱۸ فخر الطابین - ص ۶۸

کرتے تھے۔ ایک مرتبہ سفر میں ایک ہندو سے ملاقات ہوئی وہ عامل تھا۔ اور جس چیز کو چاہتا تھا منگا لیتا تھا۔ شاہ صاحب سے کہنے لگا :-

اگر کم فرمودہ بجانہ من تشریف فرمائید سرکلان اس عمل بشا اُتسا سازم“
شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہر بات قرآن شریف میں موجود ہے مجھے اس کی ضرورت نہیں
”جملہ امور در قرآن شریف موجود است حاجت ندارم“
شاہ فخر صاحب نے فرمایا کرتے تھے کہ اس انتظار میں نہیں رہنا چاہئے کہ اول مسلمان
ہو جائیں پھر ذکر بتایا جائے۔

”مارا چناں معلوم است کہ از تعلیم نام خدائے غرور حل کو تا ہی نباید کرد“
در بند آں نباید شد کہ اول مسلم شود من بعد چیزے شغل کند۔ نام اثر ماہست
خود بطرف خدا خواہد کشید۔“

یہی وہ طریقہ تھا جس کے اختیار کرنے کی تاکید شاہ کلیم اللہ صاحب نے فرمائی
تھی۔ اور جس کی تاثیر ان کے سلسلے کے ہر بزرگ نے محسوس کی تھی اور اس پر
عمل کیا تھا۔

وفات حضرت شاہ فخر الدین صاحب نے ۲۷ جمادی الثانی ۹۹۹ھ کو
وصال فرمایا۔ اس وقت آپ کی عمر ۷۳ سال تھی۔ وصال سے ایک دن قبل زبان
پر ثنوی کا یہ شعر تھا :-

وقت آن آمد کہ من عریاں شوم
چشم بگزارم سرا سر جاں شوم

۹۳ شجرۃ الانوار

۹۳ مناقب المجتہدین ص

۹۴ شجرۃ الانوار

۹۴ فخر الطالبین - ص ۹۰

وصیت تھی کہ انتقال کے بعد جنازہ میڈ ہو خاں کے سپرد کر دیا جائے۔ میڈ خاں
 آپ کے عزیز مرید تھے اور پہاڑ گنج میں رہتے تھے۔ حاجی محمد امین نے جو شاہ دلی اللہ
 صاحب کے مرید تھے آپ کو غسل دیا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کالی کے
 مزار پاک کے قریب بہرہ و خاک کیا گیا۔ عقیدت مندوں کا ایک ہجوم آپ کے جنازہ
 کے ساتھ تھا۔ اکبر شاہ تانی زار و قطار روتا ہوا قبرستان تک پہنچ گیا۔
 آپ کے مزار کے سرہانے یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 بگذاشت فخر دس چوں ہمارے فانی براستانہ جادو داں قطب جادو دانی
 سال وصال آن ہاہ از غیب چون بستم تاریخ گفت ہاتھ خورشید دو بہانی

۱۱۹۹

من کلام سید الشعر مقبول الہی

حدیث و کتاب سے آپ کا بے پناہ تعلق ملحوظ رکھتے ہوئے عرس کے موقع پر کلام اللہ
 شریف اور صحیح بخاری کا ختم ہوتا تھا یہ

شاہ نور محمد صاحب نے ان کی وفات کے بعد فرمایا :-

"ذات شریف حضرت مولانا چہ کمال بود۔ نیکو دروہی آمدند ہماں طور"

۱۰ شجرۃ الانوار

۱۱ مناقب فریدی - ص ۳۷

۱۲ آثار الصنادید ص ۱۸۷

۱۳ مناقب حافیہ ص ۱۸۶

پاک صاف ازدینا رفتند و از کسے یافتنی و ناباکسے دادنی داشتند۔
نزاع ہیچ کس از پس نگذاشتند چنانکہ در ایام تکامل مزاج شریف
بغدوی مبلغ دوم ہزار روپیہ ازدکن نجومت آمدہ بود۔ ہماں وقت دواؤ
صدر روپیہ بقرض داراں کہ در لنگر فقرا خرچ شدہ بود و داند و ہشت صد
باقی بہ مستحقان تقسیم کردہ دادند و البقا سوائے کتابا ہیچ بنہود۔ ۱۱

اولاد حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ کے ایک فرزند تھے۔ اُن کا نام غلام قطب الدین
تھا۔ وہ دکن میں پیدا ہوئے تھے۔ شاہ صاحبؒ جب دہلی تشریف لائے
تو ان کو اپنی بہن کے سپرد کر دیا۔ شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے ایک مرتبہ
اپنی مجلس میں فرمایا:-

”مولوی فخر الدین صاحبؒ را دیدم کہ سوائے یک پسر کہ اور اہم بہمیرہ
خود کہ در دکن بود، دادہ آمدہ و متکفل پرورش اُن بزرگ بود و اِس جا
بکمال بے تعلقی می گزرا نیندند، لیکن در فکر احباء چناں مصروف بودند کہ
مردم در فکر اہل و عیال خویش ۱۲

شاہ فخر الدین صاحبؒ کے بعد غلام قطب الدین صاحبؒ ہی سجادہ نشین ہوئے
وہ اپنے تقدس اور زہد کی وجہ سے بہت مقبول تھے۔ محمد اکبر شاہ اور
بہادر شاہ ظفر اُن کے مرید تھے۔ شجرہ الانوار میں لکھا ہے:-

۱۱ مناقب المحبوبین - ص ۹۱ تہ ملفوظات شاہ عبدالعزیز ص ۱۱۸

۱۲ بہادر شاہ خود بھی پیری مریدی کرتا تھا۔ خاص مریدوں کو دو دروپیہ مہینہ بھی دیتا تھا

تاریخ ہند مولوی ذکار اللہ - ج ۹ ص ۳۲۶

روزنامہ (ص ۸۲ ص ۱۱۶۲) سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ غالب نے سراج المعرف کے

دیباچہ میں اس کی مذہبی حیثیت کا ذکر کیا ہے (اردو کے معنی جلد دوم ص ۱۲)

نیز ملاحظہ ہو آثار الصنادید - ص ۸۵

”حضرت ظل سبجانی محمد اکبر شاہ بادشاہ باعقاد تمام مرید
اُن فرزند رشید حضرت فخر صاحب گشتند و بعضے فرزندان و متعلقان
خود را نیز مرید کنا نیدند“

بہادر شاہ ظفر نے لکھا ہے ۵

مرید قطب دیں ہوں، خاکپائے فخر دیں ہوں میں

اگر چہ شاہ ہوں، اُن کا غلام کم ترین ہوں میں

اُن ہی کے فیض سے ہے نام روشن میرا عالم میں

وگرنہ یوں تو بالکل روسیہ مثل نگیں ہوں میں

نہ کعبہ سے غرض مجھ کو نہ مینجانے سے کچھ مطلب

ہمیشہ گھستا اُن کے آستلے پر جہیں ہوں میں

مجھے تو خانقاہ و مے کدہ دونوں برابر ہیں

لیکن یہ تمنا ہے کہ اُن کا ہوں کہیں ہوں میں

یہی عقدہ کشا میرے، یہی ہیں رہنما میرے

سمجھتا اُن کو اپنا حامی دنیا و دین ہوں میں

بہادر شاہ میز نام ہے مشہور عالم میں

لیکن اے ظفر اُن کا گدائے رہنیش ہوں میں

غلام قطب الدین صاحب نے ۱۸ محرم ۱۲۳۳ھ کو وصال فرمایا ۱۵ اور

۱۵ ”واقعات دار الحکومت دہلی“ میں آپ کا سنہ وصال ۱۲۳۳ھ درج ہے (ج ۲، ص ۳۹۷)

”تراات اولیائے دہلی“ میں ۱۲۳۵ھ درج ہے۔ مناقب فریدی میں ۱۸ محرم ۱۲۳۳ھ بمطابق

وفات بتائی گئی ہے۔ میں نے مناقب فریدی (ص ۳۹) کے بیان کو ترجیح دی ہے۔

حضرت قطب صاحبؒ کے جوار میں آسودہ ہوئے۔

غلام قطب الدین صاحبؒ کے بھی ایک ہی فرزند تھے۔ اُن کا نام میاں نصیر الدین عرف کلے صاحب تھا۔ دلی میں خواص و عوام سب اُن کا ادب و احترام کرتے تھے۔ سرسید نے لکھا ہے۔

”اس زمانے میں ایسا نامی گرامی شیخ نہیں ہے، حضور والا اور تمام سلاطین و جمیع امارات عظام آپ کے نہایت معتقد ہیں۔ دلی کا ہر شخص امیر و غریب، چھوٹا اور بڑا ان سے ملتا تھا۔ غالب کو اُن سے خاص لگاؤ اور انس تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”میں کلے صاحب کے مکان سے اُٹھ آیا ہوں۔ بی ماروں کے محلے میں ایک چیلی کرائے کو لے کر اس میں رہتا ہوں وہاں کا میرا رہنا تحفیف کرایہ کے واسطے نہ تھا۔ صرف کلے صاحب کی محبت سے رہتا تھا۔ یہ بہادر شاہ ظفر کو بھی اُن سے بڑی عقیدت تھی۔ لکھا ہے :-

نظام خانہ خضر جہاں تمھیں تو ہو	قیام سلسلہ و خاندان تمھیں تو ہو
نہ کیونکر تم سے ہوں ظاہر صفات قطب الدین	خدا رکھے تمھیں اُن کا نشان تمھیں تو ہو
تمھارے در پر مجھ کا کسر ارادتِ خلق	کہے ہے کعبہ، امن و امان تمھیں تو ہو
نتار تم پر ہیں پروانہ ساں ہزاروں دل	کہ شمع محفل صاحب دلاں تمھیں تو ہو
تمھاری قوتِ باطن ہی تقویتِ ہر مجھے	کہ میرے باعثِ تابِ نواں تمھیں تو ہو
بغیر اُن کے ہوں کیوں جان و دل بے چین	کہ راحتِ دل و آرام جاں تمھیں تو ہو
ظفر کی چاہئے تمھیں نصرت نصر الدین	کہ اس کے یار و مددگار تمھیں تو ہو

کالے صاحب خود بھی بادشاہ کے پاس اکثر جایا کرتے تھے۔ بمبئی کے احسن الاخبار اور دلی کے سراج الاخبار کے اقتباسات جو خواجہ حسن نظامی صاحب نے بہادر شاہ کے روزنامہ کے نام سے شائع کئے ہیں۔ بادشاہ کے ان سے گہرے تعلقات کا اندازہ ہوتا ہے۔
بادشاہ کی طرف سے اُن کا وظیفہ بھی

مقرر تھا۔ تقریبات کے موقع پر بادشاہ اُن کے سارے اخراجات برداشت کرتا تھا۔
عظیم میر قطب الدین باطن کالے صاحب کے مرید تھے۔ انھوں نے گلشن بے خاں کے جواب میں "نغمہ عند لیلیٰ" تذکرہ لکھا تھا۔

کالے صاحب کی حویلی گلی قاسم جان میں تھی جو اب احاطہ کالے صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ کالے صاحب نے ۱۵ صفر ۱۲۶۲ھ کو وصال فرمایا۔ ہرنلی میں آپ کو سپرد خاک کیا گیا ہے۔
کالے صاحب کے پانچ بیٹے تھے۔

(۱) غلام نظام الدین

(۲) غلام معین الدین

(۳) وجیہ الدین

(۴) امین الدین

(۵) کمال الدین

۱۵ کالے صاحب کے بہادر شاہ سے تعلقات کے لئے ملاحظہ ہو مصنف کا مضمون ۱۸۵۷ء

سے پہلے کی دلی "مطبوعہ:۔ بان" دلی۔ جولائی ۱۸۵۷ء ص ۵ تا ۸

نیز ملاحظہ ہو۔ "بہادر شاہ کا روزنامہ" ص ۷۹، ۸۶، ۹۲ وغیرہ

۱۶ مطبوعہ نول کشور ۱۸۵۷ء ص ۳۹ مناقب فریدی۔ ص ۳۹

پہلے دو صاحبزادے ایک سید زادی سے تھے۔ بقیہ ایک شہزادی سے بلے
 کالے صاحب کے بعد اُن کے فرزند اکبر، غلام نظام الدین سجادہ مشیخت پر
 بیٹھے اُن کے مریدوں کی تعداد بھی کافی تھی۔ غدر میں کالے صاحب کی املاک ضبط
 ہو گئیں۔ نظام الدین صاحب حیدر آباد چلے گئے یہ بعد کو جب حالات درست
 ہوئے تو دہلی واپس آ گئے۔ ۱۲۹۲ھ میں وصال فرمایا اور والد کے پہلو میں دفن
 ہوئے۔

غلام نظام الدین صاحب نے چونکہ لا ولد وصال فرمایا تھا۔ اس لئے اُن کے بعد
 اُن کے بھائی غلام معین الدینؒ سجادہ نشین ہوئے۔ کمال الدین صاحب
 اورنگ آباد چلے گئے تھے۔ جہاں اُن کے لڑکے میاں سیف الدینؒ وغیرہ پیدا ہوئے
 اب میاں سیف الدینؒ کی اولاد میں کوئی صاحب اورنگ آباد کے سجادہ نشین ہیں۔
 دہلی میں سجادگی کالے صاحبؒ کے نواسوں میں ہے۔ میاں کالے صاحبؒ
 کی لڑکی میاں عبدالسلام صاحبؒ منسوب ہوئی تھیں۔ اُن سے ایک لڑکے میاں
 عبدالصمد صاحب تھے۔ وہ ہندو اور مسلمان دونوں میں مقبول تھے۔ ان دونوں
 بزرگوں کے مزارات سنی دہلی میں لیڈی ہارڈنگ ہسپتال کے قریب ہیں۔۔۔ جہاں
 بہت اچھی مسجد اور درگاہ بنی ہوئی ہے۔ آج کل میاں عبدالصمد صاحب کے فرزند

۱۵ مناقب المجاہدین - ص ۵۱ - ۵۰

۱۶ غالب کا خط بنام نواب انوار الدولہ سعد الدین خاں شفق۔

اروڑے معلیٰ حصہ اول ص ۲۳۱

۱۷ مناقب فریدی - ص ۳۹

۱۸ "مناوی" ۲۱ اگست ۱۹۳۶ء

حاجی میاں صاحب سجادہ نشین ہیں۔ وہ پوری طرح اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ اور دہلی کے ہزاروں ہندو مسلمان اُن کے مرید و معتقد ہیں۔

خلفا حضرت شاہ فخر صاحبؒ کے وصال کے بعد مولانا سید احمد صاحبؒ مسند ارشاد پر بیٹھے اس دوران میں حضرت شاہ فخر صاحبؒ کے صاحبزادے مولانا قطب الدین صاحبؒ اور ملک آباد سے تشریف لے آئے اور اپنے والد کے سجادہ شریعت پر جلوہ فرما ہو گئے۔

شاہ فخر صاحبؒ کے بعد اُن کے مدرسے کا کام سید احمد صاحبؒ غلام فرزند حشمتیؒ اور حاجی لعل صاحبؒ نے سنبھالا۔ اور اُن کے علمی فیض کو حتی المقدور جاری رکھا۔

حضرت شاہ فخر الدین صاحبؒ کو بجا طور پر نظامیہ سلسلہ کا مجدد کہا جاتا ہے۔ انھوں نے نظامیہ سلسلہ کو نئی زندگی بخشی اور اپنے خلفاء کو ملک کے دور و دراز حصوں میں بھیج کر نظامیہ سلسلہ کی خالقانہ قائم کرائیں حسین فخری نے لکھا ہے :-

"خلفائے مرشدی و مخدومی در مہفت اقالیم دائرہ سائر و محیط اند"۔
اُن کے خلفاء میں خصوصیت کے ساتھ شاہ نور محمد صاحبؒ نے پنجاب میں، شاہ نیاز احمد صاحبؒ نے یوپی میں، حاجی لعل محمد صاحبؒ نے دہلی کے اطراف

۱۔ مکتوب خواجہ حسن نظامی بنام مصنف مطبوعہ "منادی" ۱۳۸۸ء اپریل ۱۳۹۵ء

۲۔ مناقب المجتوبین ص ۶۸

۳۔ مناقب المجتوبین - ص ۶۵

۴۔ شجرۃ الانوار

جوانب میں، مولانا جمال الدینؒ نے رام پور میں۔ میرضیا الدینؒ نے جے پور میں،
میرشمس الدینؒ نے اجمیر میں سلسلہ کی تبلیغ و ترویج میں بڑی پُر خلوص جدوجہد کی۔
شاہ فخر الدین صاحبؒ کے ملفوظات، سوانح اور دیگر معاصر کتب میں جن
خفکار کے نام ملتے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) سید بدیع الدین

(۲) مولوی نور اللہ

(۳) مولوی مکرم

(۴) مولوی فرید الدین

(۵) مولوی روشن علی

(۶) مولوی حسن علی

(۷) محمد غوث بنیہ شاہ کلیم اللہ

(۸) محمد غوث کرت پوری

(۹) حاجی خدابخش

(۱۰) محمد قطب الدین شرقی

(۱۱) میاں عبداللہ

(۱۲) سید احمد

(۱۳) مولوی عبدالوہاب بیکانیری

(۱۴) مولوی محمد صالح

(۱۵) مولوی غلام الدین

(۱۶) شیخ محمد رماں

(۱۷) شاہ مراد

- (۱۸) حافظ سعد الله
 (۱۹) ملا گل محمد
 (۲۰) سید قمر الدین منت
 (۲۱) محمد فتح الله
 (۲۲) صوفی یار محمد
 (۲۳) حاجی محمد واصل
 (۲۴) سید محمد میر
 (۲۵) عظیم الدین
 (۲۶) میاں محمد امان
 (۲۷) خلیفہ محمد شاہ
 (۲۸) مولوی عظمت الله
 (۲۹) رفیع الدین خاں
 (۳۰) شاہ محمد اعظم
 (۳۱) غلام فرید حبشی
 (۳۲) سیر محمد عظیم بن عبدالرحمن
 (۳۳) ظہیر الله
 (۳۴) میاں عصمت الله
 (۳۵) حاجی احمد
 (۳۶) شاہ قمر الدین
 (۳۷) شاہ روح الله
 ۳۸ سید شریف

(۳۹) مولانا حسن علی

دہلی کے بعض بڑے بڑے شاعر اور ادیب شاہ فخر صاحب کے حلقہ مریدین میں شامل تھے۔ خواجہ حسن اللہ بیان دہلوی، مرزا منظر جان جاناں کے شاگرد تھے لیکن شاہ فخر صاحب سے بیعت تھے۔ وہ دہلی کے اعلیٰ شاعروں میں گنے جاتے تھے۔ شیفتہ اُن کے متعلق لکھتے ہیں :-

”حد نبش شیریں و دل آویز، سخن نکیں و شور انگیز از شیوا بیانی است“
عنایت اللہ حجام، سودا کے شاگرد تھے اور حضرت شاہ فخر صاحب سے بیعت تھے شیفتہ لکھتے ہیں :-

”مولانا فخر الدین راعلیہ الرحمۃ دست ارادت بدامن زدہ فکرش بدل می سازد“

میر قمر الدین منت کو گورنر جنرل کی طرف سے ملک الشعراء کا خطاب تھا۔ وہ شاہ فخر صاحب سے بیعت پر فخر کرتے تھے۔
میر غلام حسین یاد، شاہ عبدالعزیز صاحب کے رشتہ دار اور شاہ فخر صاحب کے مرید تھے۔

مولوی سید بدیع الدین بڑے جید عالم اور بزرگ تھے۔ مناقب فریدی کے مصنف کا بیان ہے کہ وہ شاہ فخر صاحب کے بے مثل خلیفہ تھے۔ اُن سے بڑا فیض جاری ہوا۔ درس و تدریس، ارشاد و تلقین میں ہر وقت سرگرم رہتے تھے، اُن کے بعد میر عبید اللہ علی دہلوی خلیفہ ہوئے۔ اُن کے بعد کار خلافت مولانا ظہیر الدین کیرانوی نے انجام دیا۔ مؤخر الذکر نے ۱۲۰۸ھ کو وصال فرمایا۔ قصبہ نبٹ میں اُسودہ ہیں۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۔ مناقب فریدی۔ ص ۳۹

میر محمدی صاحب | شاہ فخر صاحب کے خلفاء میں بڑا مرتبہ رکھتے تھے۔ انھوں نے
 دہلی میں شاہ صاحب کے کام لے جاری رکھا۔ شجرۃ الانوار کے مصنف کا بیان ہے:
 ”..... در ارشاد و رہنمائی اس شہر میں بڑی خوبی کے ساتھ
 عبادت دریں شہر نوجو بہا معروف اند خلق خدا کی رہنمائی میں مصروف
 و باوصاف حمائد موصوف، ہیں۔ بڑی خوبیوں کے مالک ہیں
 بسیارے از اہل شہر و شاہزادان بہت سے اہل شہر اور شہزادے
 مرید میر صاحب اند میر صاحب کے مرید ہیں۔

ان کو اپنے پیرو مرشد سے بڑا عشق تھا۔ لکھا ہے:-

”برنام میر خود و مرشد خود جان از دست می دہند“ ۱۵

مولوی بشیر الدین نے ان کا اصلی نام مولانا امام الدین بتایا ہے۔ مصنف
 مناقب فریدی نے عماد الدین سید محمد لکھا ہے۔ ۱۶

شاہ فخر صاحب نے ان کو خلافت دے کر شاہی خاندان کی اصلاح و تربیت
 کے لئے مستعین فرما دیا تھا۔ مناقب فریدی میں لکھا ہے کہ وہ ”شاہ ولایت قلعہ علی“
 بنائے گئے تھے اور شاہ فخر صاحب سے شاہی خاندان کے جو افراد بیعت تھے
 ان کی تعلیم و تربیت ان ہی کے سپرد تھی۔ ۱۷ ہر وقت ان کے یہاں شہزادوں کا
 جھگمکا لگا رہتا تھا۔ بہادر شاہ کے روزنامچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی ان کی خدمت

۱۵ شجرۃ الانوار

۱۶ واقعات دار الحکومت، دہلی۔ ج ۲۔ ص ۱۳۳

۱۷ مناقب فریدی۔ ص ۳۸

۱۸ مناقب فریدی۔ ص ۳۸

میں حاضر ہوا کرتا تھا، اور نہایت دھوم دھام سے اس کی سواری ان کی خانقاہ میں پہنچتی تھی۔ مرزا سلیم خلف اکبر شاہ ثانی آپ کا مرید اور معتقد تھا۔ مرزا خجستہ بخت نے میر محمدیؒ کے وصال کے بعد ان کی جانشینی کا دعویٰ کیا۔ میر صاحب نے ۱۲۲۷ھ کو وصال فرمایا۔ مرزا سلیم شاہزادے نے فرط عقیدت سے آپ کو اپنے مکان کے صحن میں ہی دفن کیا۔ جو اب میر محمدی کی خانقاہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور چٹلی قبر کے پاس واقع ہے۔

میر محمدی کے بعض مریدین کے نام یہ ہیں :-

(۱) مرزا خجستہ بخت بن شاہ عالم

(۲) شہزادہ سلیم بن اکبر شاہ

(۳) میران شاہ محمد بن بہادر شاہ ظفر

(۴) میر جلال الدین

(۵) مولوی گل محمد

(۶) مولوی نواز ش علی

(۷) شیخ ابراہیم ذوق

(۸) مرزا روشن بخت

۱۱۳ لہ بہادر شاہ کا روزنامہ - ص

۱۵۲ لہ واقعات ج ۲ ص

۳۸ لہ مناقب فریدی - ص

۳۸ - ۳۹ لہ مناقب فریدی ص

۳۸ - ۳۹ لہ مناقب فریدی ص

۱۵۲ لہ واقعات - ج ص

مولانا ضیاء الدین | مولانا ضیاء الدین صاحب نے جے پور میں نظامیہ سلسلہ کی اشاعت اور مذہب اسلام کی تبلیغ و ترویج میں بے پناہ کوششیں کی تھیں۔ ابتدائی زمانے میں وہ ملازمت کرتے تھے۔ اور اخفاء حال کی کوشش کرتے تھے۔ پیر حکم ہوا کہ جے پور جا کر ارشاد بلیقین کا کام کرو۔ چنانچہ آپ جے پور تشریف لے گئے اور وہاں اسلامی شعائر کی ترویج میں بڑی کوششیں کیں۔ حسین بخش فخری کا بیان ہے کہ اُن ہی کی کوششوں سے جے پور میں ”طریقہ اسلام و صلوٰۃ و آذان“ جاری ہوا۔ لکھا ہے :-

”در شہر جے نگر (جے پور) کہ قریب مقام راجہ است و در اں شہر غلبہ کفر و کافراں بسیار تا حال ہیا است، و در آنجا بت خانہ و بت پرست بدرجہ کمال اند، استقامت نمودند و مردمان خاص و عام بہ اُن سید الشہداء میر ضیاء الدین تہ لانا نمودند و بہ سبب کشف و کرامات و خرق عادت و قوت باطنی راجہ دیہگی سرداران راجہ و تمامی اہل شہر چہ از ہنود و کافراں و چہ مسلمانان مطیع و فرماں بردار اُن سید پاک شدند“ ۱۷

آج تک اُن کا قائم کیا ہوا مدرسہ ”مدرسہ ضیاء العلوم“ کے نام سے جاری ہے۔ اس مدرسے کے مختصر سے کتب خانے میں حدیث کی کتابوں کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے۔ مولوی جمال الدین | شاہ فخر صاحب رحمہ کے عزیز ترین خلفائے تھے اور پیر کے حکم کے مطابق رامپور میں قیام فرمایا تھا۔ شجرۃ الانوار میں لکھا ہے :-

”مردمان بسیاری دارند، صاحب کشف و کرامت اند، مردمان اُن نواحی فیض یاب اُن جناب اند“ ۱۸

مولوی جمال الدین صاحب کا وطن لاہور تھا۔ وہاں سے علوم عقلی و نقلی کی تکمیل کے لئے، دہلی تشریف لے گئے تھے اور یہاں شاہ عبدالعزیز صاحب کے ساتھ حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ سے حدیث کا درس لیتے تھے۔ بعد کو وہ شاہ فخر صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کے دست حق پرست پر بیعت ہو گئے۔

مولوی صاحب نہایت منکر المزاج اور حلیم الطبع بزرگ تھے۔ ہندو اور مسلمان سب ہی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ منشی جانی داس دیوان صدر رام پور ایک مرتبہ خدمت عالی میں حاضر ہوئے تو نصیحت فرمائی جس کو معبود حقیقی جانتے ہو، اس کی یاد سے غافل نہ رہنا۔

نواب سید احمد علی خاں والی رامپور کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ اور اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ ۱۰۳ سال کی عمر پائی تھی اس لئے شاہ فخر صاحبؒ کے خاندان کے اکثر بزرگوں سے ملاقات ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ کالے صاحب رامپور تشریف لائے تو آپ شہر کے دروازے سے ان کی پالکی کو کاٹھ پرائے۔

مولوی صاحبؒ علوم ظاہری کا درس بھی دیتے تھے۔ ان کے خلفاء میں شاہ غلام رسول خاں صاحب بڑے مراض بزرگ تھے۔ ان کے انتقال کے بعد اس سلسلہ کا خاتمہ ہو گیا۔ انوار العارفین میں مولوی جمال الدین صاحب کا سنہ وفات ۲۵ جمادی الاول ۱۲۲۲ھ درج ہے۔ تذکرہ کالملاں رامپور میں

لے انوار العارفین۔ ص ۵۱۲

لے، تذکرہ کالملاں، رامپور۔ ص ۹۲ - ۹۱

لے انوار العارفین۔ ص ۵۱۲

۱۲۳۸ھ دیا ہوا ہے۔

مولانا حاجی لعل محمد صاحبؒ | حضرت شاہ فخر صاحبؒ کے ارشد خلفاء میں تھے۔

انھوں نے پیر کے وصال کے بعد دہلی میں ان کی روایات کو قائم رکھا۔ لکھا ہے :-

”مریدان و خلفائے بسیار دارند، ذات گرامی صفات حضرت

حاجی محمد لعل صاحب در مدرسہ و در شہر ز غنیمات مست ی۔“

شاہ فخر صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اپنے خلفاء کو عاجز کر کے خلافت دی ہے

مگر حاجی صاحب کی عاجزی مجھے عاجز کر کے خلافت لی ہے۔ وہ نہایت کریم النفس

اور منکسر المزاج بزرگ تھے۔ بڑی بڑی ریاضتیں کی تھیں۔ ۱۲ سال تک خواجه اجیریؒ

کے آستانہ پر حاضر رہے۔ تین مرتبہ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ ان کی روحانی

طاقت بہت زبردست تھی۔ مناقب عافظیہ میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ شاہ

عبدالقادر صاحب کے ایک مرید جامع مسجد میں مراقبہ کر رہے تھے جب آنکھ بند کرتے

آنکھ کھل جاتی۔ آخر کار پوچھنے لگے کیا اس وقت مسجد میں شاہ فخر صاحبؒ کے مریدوں

میں سے کوئی شخص موجود ہے ؟ معلوم ہوا کہ حاجی لعل محمد صاحب مسجد کے گوشے

میں وظیفہ پڑھ رہے ہیں۔

۱۲ رمضان المبارک ۱۲۳۹ھ کو آپ نے وصال فرمایا۔ سلطان المشایخ

کے مزار مبارک کے قریب آپ کا مزار ہے۔ آپ کے بعد مزار بخش الدبیک صاحب

۱۴ سترہ کا ملان رامپور۔ ص ۹۲

۱۵ شجرۃ الانوار

۱۶ سلسلہ الذہب۔ ص ۵۹

۱۷ مناقب عافظیہ۔ ص ۲۹

نے ارشاد و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ لیکن انھوں نے صرف تین شخصوں کو مرید
 کیا۔ ۱۲۷۷ھ کو وصال فرمایا اور حضرت حاجی صاحب کے مزار کے قریب مدفون
 کئے گئے۔ ان کے بعد خواجہ محمد اللہ صاحب سجادہ پر بیٹھے۔ ان کے مریدین کی
 تعداد کثیر تھی۔ سب زیادہ مشہور مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ میاں محمد صاحب تھے جو ۱۳۰۹ھ
 میں خواجہ صاحب کے وصال کے بعد سجادہ شیخت پر بیٹھے۔ وہ بڑے پائے کے بزرگ تھے۔ انھوں
 نے ہوشیار پور میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں بڑا نمایاں حصہ لیا
 ان کی سوانح عمری "یادِ پیر" کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ ۱۳۳۲ھ کو وصال
 فرمایا۔ آج کل خواجہ علی محمد شاہ صاحب سجادہ نشین ہیں۔ وہ بہت سی غریبوں
 کے بزرگ ہیں اور سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں بہت دلچسپی لیتے ہیں۔

باب چہارم

حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہارویؒ

حضرت شاہ نور محمد صاحب مہاروی، شاہ فخر الدین صاحبؒ کے محبوب ترین
خلفاء میں سے تھے۔ مولانا غلام سرور کا بیان ہے

”حضرت مولانا را اُنچہ عنایت حضرت مولانا کی جو عنایت بے غایت
بے غایت و الطاف بے قیاس اور الطاف بے قیاس اُن پر تھا، اپنے
بھتی وے مصروف بود بحال احد خلفاء میں سے کسی پر نہ تھا۔
از خلفائے خود نبود“ ۵

پنجاب میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی تبلیغ و ترویج اُن ہی کی پُر خلوص جدوجہد کا
نتیجہ تھی۔ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے بعد پنجاب میں چشتیہ سلسلہ کے کسی بزرگ نے
ترویج سلسلہ میں اس قدر کوشش نہیں کی۔ چشتی اٹھارویں صدی میں حضرت
شاہ نور محمد صاحب مہارویؒ نے کی تھی۔ مناقب المجمعین کے فاضل مصنف

نے صحیح لکھا ہے :-

”پس اول کسیک بعد از حضرت گنج شکرؒ و اولاد و خلفاء ایشان بسکے
بریں ملک مذکور زد۔ حضرت خواجہ نور محمد ہارویؒ بود کہ چنداں فیض
ازیں جناب در ملک پنجاب و سند وغیرہ انتشار یافت کہ در نہر قریہ و
شہر و بلدہ در ویشاں غلامان اُن حضرت و غلامان غلام اُن حضرت صاحب
ذوق و وجد و سماع و صاحب خانقاہ موجود اند و جوق در جوق گروہ علماء
آمدہ ربطہ اطاعت و غلامی آنجناب باعتبار تمام در گردن خود انداختہ داخل
سلسلہ چشتیہ نظامیہ شدند“ ۱۵

تیسرے تشریف، احمد پور، چاچران، مکھڑ، جلال پور، گولڑہ وغیرہ مقامات
کی خانقاہوں کے چراغ اُن ہی کے ذریعے روشن ہوئے۔ حاجی نجم الدین صاحبؒ
نے لکھا ہے کہ شاہ نور محمد صاحبؒ کے خانقاہ قائم کرنے سے قبل پنجاب اور سندھ
میں خاص طور سے ہمار، بھادل پور اور ملتان کے گرد و نواح میں، قادریہ اور
سہروردیہ سلسلہ کا زور تھا۔ شاہ نور محمد صاحب کی خانقاہ قائم ہونے کے بعد
”رہنق دیگر سلسلہا در پیش این دوسرے سلسلوں کی رونق اس
سلسلہ نظامیہ چناں گم شد کہ سلسلہ نظامیہ کے سامنے اس
در پیش آفتاب نورستاں کا طرح گم ہو گئی جیسے آفتاب کے سامنے
د چراغاں گم می شود“ ۱۶
پیدائش اور خاندان [شاہ نور محمد صاحب ۱۴ رمضان المبارک ۷۷۲ھ کو

۱۵ مناقب المجوبین - ص ۱۰۶-۱۰۵

۱۶ مناقب المجوبین ص ۱۰۶

چو مائے ہمیں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کے والد کا نام "ہنوال" تھا۔ قوم سے کہل تھے۔ مناقب المجوبین میں اُن کا نسب نامہ درج ہے۔ یہ چھٹی پشت کے بعد اُن کے بزرگ کے نام بالکل ہندوآنی شروع ہو جاتے ہیں۔ بعد کے ناموں میں بھی کچھ ہندوآنی رنگ ہے۔ چنانچہ خود شاہ صاحب کا خاندانی نام پہل تھا جس کو حضرت شاہ فرخشاہ نے بدل کر نور محمد کر دیا۔

شاہ صاحب کے اجداد زراعت کرتے تھے، اور مویشی چراتے تھے، ایک مرتبہ شاہ فرخ صاحب نے اُن کے اجداد کے متعلق پوچھا تو شاہ نور محمد صاحب نے عرض کیا۔

زراعت می کردند و مویشی می چرانیدند و می دو شیرند و بر مال مروا می دو دیرند۔

شاہ نور محمد صاحب کی والدہ ماجدہ کا نام عاقل بی بی تھا۔ وہ کمال (قوم چھٹ) کی لڑکی تھیں۔ کمال قصبہ پھولہ میں رہتے تھے۔ عاقل بی بی کی شادی سے قبل ایک بزرگ فتح دریانیکو کا رہنے ان کو ایک زبردست ولی کی ماں ہونے

۱۔ ازہار شریف سہ کردہ است سمت مشرق متعلقہ بلدہ بھاول پور مناقب المجوبین ص ۵۴

۲۔ قوم ہنوار کی ایک شاخ ہے

۳۔ ص ۵۳

۴۔ مکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۱

۵۔ مناقب المجوبین - ص ۵۳ - مناقب المجوبین - ص ۸۷

۶۔ کا ازہار شریف سمت جنوب قریب سی و پنج کردہ یا چہل خطہ ہند

مناقب المجوبین ص ۵۳

۷۔ حضرت مخدوم جہانیاں جلال الدین بخاری کے سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے

کی بشارت دی تھی اور فرمایا تھا :-

”از فیض او ہمہ عالم سیراب خواہد شد“^{۱۵}

ابتدائی تعلیم اور بچپن کے حالات شاہ نور محمد صاحب کے والد چوہاٹ سے ہمارے آگے تھے اور وہیں مستقل قیام فرمایا تھا۔ جب شاہ نور محمد صاحب کی عمر ۶ سال کی ہوئی تو والد ماجد نے قرآن پاک پڑھنے کے لئے حافظ محمد مسعودؒ کے پاس بٹھایا۔ حافظ مسعودؒ بڑے متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ لکھا ہے :-

”یکے از صلیح وقت و متقیان زمانہ بود“^{۱۶}

ان ہی کی خدمت میں شاہ صاحبؒ نے قرآن پاک حفظ کیا۔ ایک دن شیخ محمد دودی والدہ جو بڑے متقاض بزرگ تھے۔ مولوی مسعود کے مدرسے میں آئے شاہ نور محمد صاحب کو دیکھا تو فرماتے لگے، سبحان اللہ ایک زمانہ آئے گا کہ اس بچے کے در پر بادشاہ سر رکھیں گے۔ حافظ مسعود کو تعجب ہوا اور تسخر آمیز لہجہ میں فرمایا :-

سبحان اللہ، دریں زماں جنیں	سبحان اللہ، اس زمانے میں
اولیا کامل ماندہ اند کہ پسر مہدال	ایسے اولیاء کامل رہ گئے ہیں کہ مہدال
جبٹ را کہ بر سر خود گنج دارد	جاٹ کے بیٹے کے متعلق جس کے سر

۱۵ مناقب المحبوبین - ص ۵۵

۱۶ مناقب المحبوبین - ص ۵۶

۱۷ ”اس بزرگ مرید سلطان محمود لنگاہ بودا در سلسلہ قادریہ توسل می داشت“

خانقاہ ایں ہر دو پیر و مرید ہم در قصبہ دودہ است۔ متعلقہ کوٹ کمالیہ و ایں

قصبہ مذکور بر کنار دریاے راوی است۔ مناقب المحبوبین، ص ۵۷

می گویند کہ بادشاہاں بر درایں پر گنج ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ بادشاہ
بجدہ خواہند کہ دلیہ اس کے در پر سرچھکائیں گے۔

کے معلوم تھا کہ ایک زمانہ آئے گا کہ بھاول پور کا نواب بھاول خاں ان کی
آستانہ بوسی کو اپنے لئے سعادت دارین سمجھے گا !

حافظ مسعود کی تعلیم سے جب فارغ ہوئے تو ان والد اور بھائیوں کی رائے
ہوئی کہ ان کو کسی کاروبار میں ڈالا جائے۔ لیکن فطرت سے اس بچے کی قسمت
میں علم و عرفان، سلوک و باطن کے اعلیٰ منازل مقدر ہو چکے تھے۔ شاہ نور محمد
نے اس رائے کو پسند نہیں کیا اور تعلیم کو جاری رکھنے کا اصرار کیا، اور موضع بدینہ
تشریف لے گئے۔ وہاں کچھ عرصہ تحصیل علوم کے بعد موضع بیلانہ آئے۔ یہاں
شیخ احمد کہو کر سے چند کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد دیرہ غازی خاں چلے آئے
یہاں شرح ملائک علم حاصل کیا

لاہور میں تحصیل علم اور دیرہ غازی خاں کچھ عرصہ قیام کے بعد شاہ صاحب محکم دیں
سیلانی کے ساتھ لاہور آگئے۔ محکم دین، شاہ صاحب کے دوست، اور
ہم سبق تھے۔ ان کے مزاج میں ذرا تیزی زیادہ تھی اور اسی وجہ سے وہ مدت العمر
مجرد رہے۔ شاہ صاحب ان کے متعلق فرمایا کرتے تھے "

"مرد خوب صاحب شوق و لبے بزرگ بودہ اند"

۱۰ مناقب المجاہدین ص ۵۷

۱۱ ہمارے شریف سے چند میل کے فاصلے پر

۱۲ متعلقہ پاک پٹن

۱۳ مناقب المجاہدین

۱۴ مناقب المجاہدین ص ۸۶

جب شاہ صاحب لاہور آئے تھے تو اُن کے والدین کو اس کی خبر نہ تھی۔ چنانچہ بہت عرصہ تک اُن کو سخت پریشانی رہی یہ۔
 لاہور میں شاہ صاحب سخت تکلیفیں اُٹھاتے تھے۔ اور علم حاصل کرتے تھے۔ بعض اوقات اُنھیں گدائی کر کے اپنا پیٹ پالنا پڑتا۔ لیکن ذوق و شوق میں کبھی کمی نہ آئی بلکہ زیادہ اہتمام کے ساتھ کسبِ علوم میں مشغول رہے۔
 دہلی میں آمد لاہور سے شاہ نور محمد صاحب نے تکمیلِ تعلیم کے لئے دہلی کا رخ کیا اس زمانے میں نواب غازی الدین خاں کے مدرسے کی بڑی شہرت تھی۔ چنانچہ اسی مدرسے میں داخل ہو گئے اور حافظ برخوردار جی سے کافیہ پڑھنا شروع کیا۔ شاہ فخر صاحبؒ ابھی اوزنگ آباد سے تشریف نہیں لائے تھے۔ میاں برخوردار جی اس مدرسے میں درس دیتے تھے۔ اُن کے متعلق شاہ نور محمد صاحبؒ فرمایا کرتے تھے :-

میاں برخوردار جی، مرد خوبؒ میاں برخوردار جی، اچھے آدمی
 صاحب نسبت بودندؒ تھے اور صاحب نسبت تھے۔

وہ چشتیہ سلسلہ میں بیعت تھے۔ شاہ نور محمد صاحبؒ پر خاص التفات تھا۔ دن میں ایک مرتبہ کھانا کھاتے تھے، اور شاہ نور محمد صاحبؒ کو ساتھ کھلاتے تھے۔ انھوں نے اپنے اس عزیز شاگرد کو قطبی کا درس دینا شروع کیا۔ ابھی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ ان کو گھر جانا پڑا۔ اور شاہ نور محمد صاحبؒ کا سلسلہ تعلیم یک لخت منقطع ہو گیا۔

شاہ فخر صاحبؒ کی خدمت میں حاضری | شاہ نور محمد صاحب کو اپنی تعلیم کے بند ہو جانے کا سخت رنج اور ملال تھا۔ ایک دن دہلی میں ایک حوض کے کنارے نہایت اداس اور غم گین بیٹھے تھے، حافظ محمد صالح ساکن بہیرونے اداسی کا سبب دریافت کیا تو فرمائیے گئے۔

”استاداں مشفق و رفیق وطن رفتند تسکین خواندن نمی شود“

حافظ صاحب نے بتایا کہ حال ہی میں ایک بڑا عالم اور پیر زادہ دکن سے آیا ہے اور کہتا ہے کہ اگر کوئی علم حاصل کرنا چاہے گا تو اس کو پڑھا دوں گا۔ قلندر بخش نامی ایک شخص میرے پاس آیا تھا اور کہتا تھا کہ مجھے کھانے پہننے کو بھی وہی بزرگ دیتے ہیں۔ شاہ نور محمد صاحب نے وہاں چلنے کی درخواست کی۔ چنانچہ اگلے دن دونوں شاہ فخر صاحبؒ کی قیام گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جب حویلی کے دروازے پر پہنچے تو خوشحال ملازم نے بتایا کہ شاہ صاحب، خانم کے بازار تشریف لے گئے ہیں وہاں تکام واپس ہوئے۔ دوسرے دن بعد نماز ظہر شاہ نور محمد صاحب تنہا شاہ صاحب سے ملنے کے لئے روانہ ہوئے۔ حویلی کے دروازے پر پہنچے تو ایک دربان کو بیٹھا ہوا پایا۔ خیال ہوا کہ ناواقفیت میں اندر کس طرح جایا جائے۔ کچھ دیر سوچا پھر ہمت کر کے اندر داخل ہوئے۔ حویلی کے اندر ایک اور دروازہ تھا۔ اس دروازے کے مقابل ایک دالان تھا۔ کمرے میں ایک تخت پر صاف چاندنی بچھی ہوئی تھی۔ گاؤ تکیہ لگا تھا اور شاہ فخر صاحب تشریف فرما تھے۔ شاہ نور محمد صاحب کا عالم تھا کہ تمام انگڑکھا بٹھا ہوا تھا۔ ایک چادر جسم پر لپیٹی ہوئی تھی سر کے بال بڑھے ہوئے تھے۔ کبھی اپنی حالت کو دیکھتے تھے، کبھی دالان کی طرف، اور اندر قدم رکھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اچانک شاہ فخر صاحبؒ کی نظر اُن پر پڑی۔ فوراً اپنے پاس بلا دیا۔ شاہ نور محمد صاحب جب قریب آئے تو فوراً تخت سے اتر کر کھڑے ہو گئے، معاف

کیا اور اس محبت سے ملے "گویا یارانِ قدیم از مدتِ جدا ماندہ۔ بیک دیگر غفلت کی
 می کنند" پھر نور محمد صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب تخت پر بٹھالیا اور پوچھا
 تمہارا وطن کہاں ہے؟ نور محمد صاحب نے جواب دیا۔ نواحی پاک پٹن فرمانے
 لگے۔ کیا بابا صاحب کی اولاد سے ہو۔ عرض کیا نہیں۔ لیکن پاک پٹن کا نام سنتے
 ہی خوشی کے آثار چہرہ پر نمایاں ہو گئے، اور دریافت فرمایا۔ یہاں کیوں آئے ہو؟
 عرض کیا، میں نے سنا ہے کہ حضورِ تعلیم دیتے ہیں۔ میں بھی کرم کا اُمیدوار ہوں۔
 پوچھا، پہلے کہاں پڑھتے تھے؟ عرض کیا۔ میاں برخوردار جیو کے پاس
 فرمایا۔ ہمارا پڑھانا مدت سے موقوف ہے۔ ایسا کرو کہ فی الحال اُن ہی سے پڑھ
 لو، اس کے بعد ہمارے پاس آجانا۔ شاہ نور محمد صاحب نے جواب میں عرض کیا۔
 "عرصہ مابین بسیار است، و مسافت بعید، وقت مادریں آمد و رفت
 ضائع خواهد شد" یہ سن کر شاہ صاحب نے تبسم فرمایا اور یہ شعر پڑھا۔

بایر اے وصل کردن آدمیم

نے برائے فصل کردن آدمیم

اور فرمایا۔ خیر ہمارے پاس پڑھ لیا کرو!

شاہ فخر صاحب سے تحصیل علم | شاہ نور محمد صاحب؟ اب طالب علم کی حیثیت
 سے شاہ فخر صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ شاہ فخر صاحب کے تبحر علمی کو
 دیکھ کر حیرت زدہ ہو گئے۔ اب تک وہ چھوٹے چھوٹے مدرسوں میں معمولی معمولی
 استادوں سے پڑھتے رہے تھے۔ اب ایک ایسے عالم کے پاس پہنچ گئے تھے
 جو علم کا ایک بحرِ ذخار تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ اُن کے تبحر کا ذکر کرتے ہوئے بے اختیار
 پکار اُٹھے تھے: "بحان اللہ بحرِ علوم بودند" لے

شاہ نور محمد صاحبؒ نے قطبی کا سبق لینا شروع کیا۔ مناقب المجاہدین میں لکھا ہے کہ ابھی کتاب ختم نہ ہوئی تھی کہ شاہ صاحبؒ نے فرمایا۔ تم علم ظاہری میں اپنا وقت ضائع نہ کرو۔ جتنا پڑھ لیا ہے وہ ضرورت کے لئے کافی ہے۔ اب اس علم میں مشغول ہو جاؤ جس کے تم لائق ہو۔ اس بیان سے یہ خیال ہوتا ہے کہ شاہ صاحبؒ نے علم ظاہری کا خاتمہ قطبی ہی پر کر دیا تھا لیکن مکملہ سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ نور محمد صاحبؒ نے اور زیادہ اکتسابِ علوم کیا اور حدیث کی سند لی۔ بیعت | شاہ نور محمد صاحبؒ نے ﷺ میں شاہ فخر صاحبؒ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ شاہ فخر صاحبؒ کے دہلی تشریف لانے کے بعد وہ پہلے شخص تھے جس نے ان بیعت کی، بیعت ہونے کا مفصل واقعہ خود انھوں نے اپنی مجلس میں ایک مرتبہ بیان کیا تھا۔ شاہ صاحبؒ سے مرید کرنے کے لئے جب استدعا کی تو فرمایا۔ پہلے استخارہ کر لو۔ جیسا اشارہ ہو گا ویسا کیا جائے گا۔ شاہ صاحبؒ نے استخارہ کیا۔ خواب میں دیکھا کہ کھلے کھلے مطابق اُن کے ہاتھ پر ہے اور شاہ فخر صاحبؒ کا جبہ اُن کی گردن میں پڑا ہے۔ شاہ فخر صاحبؒ اُگے اُگے جا رہے ہیں۔ اور خود اُن کے پیچھے چل رہے ہیں۔ صبح کو یہ خواب شاہ فخر صاحبؒ سے بیان کیا۔ فرمایا۔ چند روز استغفار پڑھو۔ پھر حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے عرس کے دن حضرت قطب صاحبؒ کے مزار مبارک پر لے جا کر ان کو مرید کر لیا۔ ۱۵۷۱ھ پاک پن اور مہار میں قیام | بیعت کرنے کے کچھ عرصہ بعد، شاہ فخر صاحبؒ نے پاک پن کا قصد کیا۔ شاہ نور محمد صاحبؒ اس سفر میں اُن کے ہمراہ روانہ ہوئے۔

۱۵۷۱ھ مناقب المجاہدین ص ۸۵

۱۵۷۲ھ، ۱۵۷۳ھ مناقب المجاہدین ص ۸۶

جب دونوں پاک بچن پہنچ گئے تو شاہ فخر صاحبؒ نے شاہ نور محمد صاحبؒ کو ہمار جا کر اپنی والدہ سے ملنے کا حکم دیا۔ تعمیل ارشاد میں شاہ صاحب وطن روانہ ہو گئے۔ اس زمانے میں اُن کا مصلیہ اور لباس درویشانہ تھا۔ ہمار پہنچ کر وہ سب سے پہلے اپنے استاد محمد مسعودؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ابھی وہ حافظ مسعود صاحبؒ ہی کی خدمت میں تھے کہ لوگوں نے اُن کی والدہ کے پاس جا کر کہا کہ دہلی سے ایک شخص آیا ہے۔ آؤ۔ اس سے چل کر اپنے بیٹے کا حال دریافت کر لو۔ چنانچہ عاقل بی بی اپنے چہرے پر نقاب ڈال کر مسجد میں آئیں اور حافظ مسعود سے اپنے بیٹے کا حال دریافت کرنے لگیں۔ حافظ صاحب کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ سعادت مند بیٹے کو معلوم ہوا تو بے اختیار ماں کے قدموں میں گر پڑا۔

خترم آں لحظہ کہ مشتاق بیلے برسد

آرزو مند نگارے بہ نگارے برسد

ہمار شریف جب تک قیام رہا اُن کا یہ معمول تھا کہ تمام دن مسجد میں اقبہ میں مشغول رہتے تھے۔ ایک دن حافظ شرف الدین نے (جو حافظ محمد مسعود صاحب کے عزیز اور دوست تھے) ان سے دریافت کیا ”اے میاں بابل تم دہلی میں اتنے عرصے رہے۔ وہاں کیا حاصل کیا“ جواب دیا:-

”ہندوستانی صاحبزادہ از پیر زادگان، دکھن در دہلی آمدہ ہوں، در

خدمت اومی ماندم و دیچہ ہائے اومی یسیدم“ لہ

یہ سن کر حافظ شرف الدین صاحب نے افسوس ظاہر کیا اور کہا کہ تو نے کیوں اپنی

عمر خراب کی۔ دیکھ مولوی احمد یار، مولوی محمد صالح اور مولوی اسد اللہ اور فلاں فلاں لوگ دہلی گئے اور علم حاصل کر کے آئے۔ اور تو وہاں دیگیاں چاٹتا رہا۔ ہمارے آٹھ دن قیام کے بعد شاہ نور محمدؒ نے روانگی کی اجازت مانگی۔

والدین نے مجبوراً اجازت دے دی۔ آپ پاک پٹن پہنچے۔ شاہ فخر صاحب نہایت محبت سے ملے۔ گھر کا اور والدہ کا حال دریافت کیا۔ اس کے بعد سچ نظر میں عبادت کرنے کا حکم دیا۔ اس زمانے میں شاہ فخر صاحبؒ نے اپنا یہ دستور بنالیا تھا کہ جو شخص مرید ہونے کے لئے حاضر ہوتا اس کو شاہ نور محمد صاحبؒ کے پاس بھیج دیتے۔ چنانچہ اس طرح سینکڑوں آدمی شاہ صاحبؒ کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔ عرس ختم ہونے کے بعد شاہ فخر صاحبؒ نے قبلہ عالم سے کہا میرا بھی دو مہینے یہاں قیام کا ارادہ اور ہے۔ تم اپنی والدہ کے پاس ہو آؤ۔ مولانا نور محمدؒ وطن چلے گئے۔ دو مہینے کے بعد جب پاک پٹن واپس آئے تو مہار کا ایک قافلہ بھی ساتھ لے گیا۔ قبلہ عالم کے بھائی ملک سلطان، برہان اور ان کے چچا لکھنوی اور استاد محمد مسعود، شاہ فخر صاحبؒ کے حلقہ مریدین میں شامل ہونے کے لئے ساتھ آئے تھے۔ یہ سب لوگ شاہ نور محمد صاحبؒ کے خلوص اور اعتقاد سے متاثر ہو کر شاہ فخر صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔

کچھ دن یہ قافلہ پاک پٹن میں مقیم رہا۔ اس کے بعد شاہ فخر صاحبؒ دہلی تشریف لے آئے اور یہ لوگ وطن واپس ہو گئے۔ ہمارے قیام کی ہدایت ایک دن شاہ فخر صاحبؒ نے قبلہ عالم شاہ نور محمد صاحبؒ سے فرمایا:-

”اے نور محمد! خلق رابا تو کار تو خدا بود“

یہ سن کر آپ کی حیرت اور استعجاب کی انتہا نہ رہی۔ عرض کیا ”میں ایک کترین

پنجابی ہوں، کس طرح اس اعلیٰ مرتبہ کے لائق سمجھا گیا۔ لیکن وہ مرشدِ کامل جس کی نظر میں کیمیا کا اثر تھا اس "پنجابی" کی صلاحیتوں سے واقف تھا۔ اُس نے اپنے مرید کے استعجاب کو دیکھا اور خاموش ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد خلافت عطا فرما کر ہمارا قیام کرنے کا حکم دیا۔ مرید نے فوراً تعمیل کی اور ہمارا روانہ ہو گئے۔

لکھا ہے کہ قبلہ عالم کے ہمارا چلے جانے کے بعد حضرت شاہ نضر الدین صاحب یہ دوسرہ اکثر پڑھا کرتے تھے ۵

تن مشکے من چھیرنا سرت ملوؤں مار
مکھن لے گیا پنجابی چہاچھ ہیو سنسار ۵

نواب غازی الدین خاں نے ان اشعار میں اسی طرف اشارہ کیا ہے ۵

شیخ در حق او چنیں سر مود
کیں زماہر چہ بودہ است ربود
نیز ارشاد ز آل شاہ دین است
کایں زماں قطب وقت خود است ۵

ہمارے قیام خالقہ | ہمارے پرنسپل کر شاہ نور محمد صاحب نے مسند ارشاد پنجابی خلوص اور حقانیت کا اثر یہ ہوا کہ بہت ہی جلد خلقت کا ہجوم لگنے لگا۔ ایک مرتبہ

۵ "در ریاست نواب بھاول خاں بہ قریہ ہمارا کہ از پاک پٹن بجانب غرب بقا صلہ چہل کردہ واقع است رخت اقامت انداخت۔"

خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۵۰۷

۶ مناقب المحبوبین - ص ۷۷ - نیز سلسلہ عالیہ چشتیہ ص ۳۱

۷ مناقب المحبوبین - ص ۷۷

ایک شخص ہمارے دہلی آ رہا تھا۔ شیخ نور محمد صاحب نے اس سے کہا کہ شاہ فخر صاحب کی خدمت میں حاضر ہونا، سلام عرض کرنا اور کہنا کہ آنجناب کی توجہ سے یہاں خوب روشنی دیکھی۔ وہ شخص دہلی آیا اور جب حضرت شاہ فخر الدین صاحب کی خدمات میں حاضر ہو کر پنجابی زبان میں کہا:-

”حضرت جی پنیاں پڑیو اور کہیو آساں روشنی اچھی ڈڑھی“

اپنے مرید کی کوششوں کی کامیابی کا حال سن کر شاہ فخر صاحب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ کئی مرتبہ یہ جملہ دہر داکر سنا اور پھر فرمایا:-

”میاں نور محمد مردے خوب است۔ نسبت شائستہ

بہم رسانیدہ“

شاہ نور محمد صاحب کی خانقاہ میں ہزاروں عقیدت مند حاضر ہوتے تھے۔ نافع السالکین میں لکھا ہے:-

”ہزاراں گروہ مردماں می آیند زیارت می کنند“

جب وہ پاک پٹن جلتے تھے تو ۵۰۰، ۵۰۰ درویش ان کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اور مہار کا یہ قافلہ درویشانہ شان کے ساتھ بابا صاحب کے عرس میں شریک ہوتا تھا۔

شاہ نور محمد کی صحبت میں اس قدر کشش اور تعلیم میں اس قدر تاثیر تھی کہ جو وہاں پہنچ جاتا تھا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا تھا جو ان کے دستِ حق پرست پر

۱۴ شجرۃ الانوار (قلمی)

۱۵ نافع السالکین - ص ۸

۱۶ مناقب المجہوبین - ص ۱۳۹

بیعت ہو جاتا، اس کی زندگی میں حیرت انگیز تغیر ہو جاتا۔ شاہ محمد سلیمان تونسوی فرمایا کرتے تھے :-

”عجیب تاثیر بود ہر کہ دست ایشان گرفتے اور اتنا تاثیر شدے“^۱
 شاہ نور محمد صاحب کا زیادہ وقت تلقین وارشاد میں صرف ہوتا تھا۔ اُن کی مجلس ہر وقت گرم رہتی تھی۔ تکملہ سیر الاولیاء میں لکھا ہے
 ”و اکثر در عالم محفل آرائی بودند“^۲

جو شخص آتا تھا اس کی وضع، استعداد، لیاقت اور مذاق کے مطابق گفتگو فرماتے تھے۔ لکھا ہے

”ہر قسم آدم کہ می آید اختلاط مناسب وضع آں می فرمودند“^۳
 کبھی کسی کی گفتگو سے مکرر خاطر نہ ہوتے تھے گفتگو سے انحراف نہ فرماتے تھے یہ جو شخص سوال کرتا اس کا شافی جواب دیتے۔ اُن کی خانقاہ میں امیر غریب سب ہی آتے تھے۔ امراء و اہل دول کا اکثر جھگڑا رہتا تھا۔ بعض لوگوں کو اس سے غلط فہمی بھی ہوتی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ شاہ نور محمد صاحب کو دنیا دارانہ سے کوئی خاص لگاؤ یا تعلق نہیں تھا ان کے مشہور مرید اور خلیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسویؒ کا بیان ہے :-

”فیلہ عالم راقدیں سرہ از صحبت دنیا داران بسیار
 نفرت بودے“^۴

۱۔ تافح السالکین ص ۹۹ - ۱۲۶

۲۔ تکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۲۲۰

۳۔ مناقب المجتوبین - ص ۸۶

۴۔ تکملہ سیر الاولیاء

شاہ نور محمد صاحبؒ کے ملفوظات قاضی محمد عمر صاحب سید پوری نے خلاصۃ الفوائد کے نام سے اور مولوی محمد گہلویؒ نے خیر الاذکار کے نام سے جمع کئے ہیں۔

اصلاح و تربیت مریدین | شاہ نور محمد صاحب اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں خاص دل چسپی لیتے تھے۔ تکملہ میں لکھا ہے کہ وہ اپنے خلفاء کو تعلیم و تربیت کے بعد مکمل کر دیتے تھے۔ وہ ہر مرید کی استعداد اور صلاح کا علیحدہ جائزہ لیتے تھے اور پھر تربیت کی طرف توجہ فرماتے تھے۔ وہ بالکل ایک طبیب کی مانند تھے جو مرض کے مزاج اور مرض کی نوعیت کو دیکھ کر دوائیں دیتا اور علاج کرتا ہے۔ ایک مرتبہ حکیم مولوی محمد عمر سے فرمانے لگے کہ چہار دار الشفا ہے۔ یہاں حکیم موجود ہے۔ حکیم صاحب نے فوراً جواب دیا ”شفا بخش امراض ظاہری و باطنی ذات شریف حضور است کہ ہر آئندہ را از زیارت حضور شفا صوری و معنوی حاصل می شود“

شاہ نور محمد صاحب اپنے مریدوں کو درستی اخلاق اور اتباع شریعت کا درس دیتے تھے۔ ان کے ملفوظات میں ان ہی دو چیزوں پر جگہ جگہ زور دیا گیا ہے۔ انھوں نے اپنی اخلاقی تعلیم میں خاص طور سے ان تین باتوں پر زور دیا تھا۔

۱۔ مولوی محمد گہلویؒ حضرت نور محمد نارووالہ کے مرید تھے۔ انھوں نے یہ ملفوظ اپنے سپر اور قبلہ عالم کے ذکر میں جمع کیا تھا
مناقب المجموعہ میں ص ۶۴

۲۔ تکملہ سیر الادبیات

۱) ”یکے آنکہ غصہ برکے نکند۔ کہ غصہ جو ہرے است در باطن و اظہار آں
نور معرفت را میراند“

۲) ”قوم آنکہ اگر کے در حق احدے شکایت کند آں را مادل بالخیر باید نمود“
۳) ”محاسبہ در امور نباید کرد“

ان تین ہدایتوں میں اخلاقی درستی کے بے پناہ راز مضمر تھے۔ تمام اخلاقی
زندگی جہاں تک وہ دوسروں سے متعلق ہے ان ہی کے گرد گھومتی ہے۔ خواجہ
گل محمد احمد پوری نے ان اصولوں کی تشریح کی ہے اور ان کی حقیقت و مہمت
کو سمجھایا ہے۔

شاہ نور محمد صاحب اتباع شریعت کی بھی خاص تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اُن
کے دل میں شریعت کا بڑا احترام تھا۔ فرمایا کرتے تھے۔

”قالب را موافق شریعت کردن و انضمام قلب با اتباع شریعت
است۔ و عوام را پریش ازین خواہد بود“

اتباع سنت کا یہ حال تھا کہ کہا کرتے تھے :-

”چیزے کہ مروی از جناب رسالت مآب صلعم نباشد بغیر ضرورت چگونہ
بکار برودہ شود“

وہ اپنے مریدوں کو لوگوں میں رہنے اور اصلاحی جدوجہد کرنے کی ہدایت فرمایا
کرتے تھے ”افاضہ خلق“ ان کی نظر میں اہم ترین کام تھا۔ ایک مرتبہ ایک

۱۔ مکملہ سیرالاولیاء ص ۱۳۷۔

۲۔ مناقب المجتہدین ص ۹۴۔

۳۔ مکملہ سیرالاولیاء ص ۱۲۶۔

۴۔ مناقب المجتہدین ص ۹۲۔

بزرگ کا قصہ سنایا کہ اُن کے دل پر عنایاتِ الہی نازل ہوئی شروع ہوئیں، تو اس خیال سے کہ تنہائی میں شاید اس میں اور ترقی ہو، گوشہ نشین ہو گئے تو راقلی کیفیات بند ہو گئیں بلکہ شاہ صاحب اپنے مریدوں کو سمجھایا کرتے تھے کہ عوام میں رہ کر اُن کی اصلاح کی کوشش کرنا سب سے بڑی عبادت ہے وحدت وجود کے متعلق شاہ صاحب کا مسلک وہی تھا، جو حضرت شاہ حکیم اللہ صاحب کا تھا۔ اس مسئلہ پر عوام میں گفتگو کو ناپسند کرتے تھے اور کہا کرتے تھے:-

”برائے ماضیہ کہ حوادث واقع می شدند محض برائے اظہار وحدت وجود“

قبلہ عالم کے ارشاد و تلقین کا اثر مریدوں پر بہت گہرا ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ فرما رہے تھے کہ جو کسی سے ناخوش ہو اُسے خوش کرنا چاہئے۔ حافظ محمد جمالؒ پر ان کلمات کا ایسا اثر ہوا کہ انھوں نے فوراً وہاں سے اُٹھ کر اپنے دشمن کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ یہ مناقبِ محبوبین میں ایک عورت کا واقعہ درج ہے کہ تھوڑی دیر میں اُن کی مجلس میں بیٹھ کر اس کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ ”کلامِ عرفان و توحید“ بیان کرنے لگی۔

مرشد کی نظر میں شاہ فخر صاحب کو شاہ نور محمد صاحب سے بڑی محبت

۱۵ مناقبِ محبوبین - ص ۹۶

۱۶ مناقبِ محبوبین - ص ۹۷

۱۷ تکملہ سیر لاویار - ص ۱۲۷

۱۸ مناقبِ محبوبین - ص ۶۶-۶۵

تھی، فرمایا کرتے تھے کہ نور محمد نے تمام عمر میری مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کیا اور نہ کبھی کسی تکلیف کا موقع دیا۔^{۱۵}
وہ اپنے پیرو مشد کا اتباع اس طرح کرتے تھے کہ بقول مولانا گل محمد احمد پوری :-

”از خصائص آل حضرت بود کہ هیچ حالت از احوال حضرت مولانا مولوی صاحب رضی اللہ عنہ ذکر نمی فرمودند مگر کہ باں حالت خود میوه می بودند“^{۱۶}

پیسے اُن کی عقیدت اور محبت کا یہ عالم تھا کہ جب تک وہ زندہ رہے ۶ چہینے جہاں میں رہتے تھے، اور ۶ چہینے دہلی میں تھے شاہ فخرؒ بھی ان پر انتہائی شفقت و مہربانی فرماتے تھے۔ کہا کرتے تھے کہ اگر یہ پنجابی میرے پاس نہ آتا تو میں دل میں ارمان لے کر دنیا سے جاتا۔^{۱۷} ایک مرتبہ ان کی مجالس میں حضرت سید رسول ناما ذکر ہو رہا تھا۔ فرمانے لگے حق تعالیٰ نے ہمیں ایک ایسا مرید دیا ہے جو خدا ناما ہے شاہ فخر صاحبؒ کا یہ دستور تھا کہ جب شاہ نور محمد صاحب وطن کو روانگی کا قصد کرتے تو شاہ صاحبؒ اپنے مریدوں کو قبلہ عالم کی دعوتیں کرنے کا حکم دیتے اور فرماتے کہ ان کی خدمت میں نذر نیا ز پیش کریں۔ چنانچہ جب شاہ نور محمد صاحب وطن جاتے

۱۵ نخل الطالین - ص ۱۵ (قطبی)

۱۶ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۲۴

۱۷ مناقب المجتہدین - ص ۶۰

۱۸ مناقب المجتہدین ص ۷۶

۱۹ مناقب المجتہدین - ص ۶۸

تھے تو صد ہا روپیہ فتوح کا اُن کے پاس جمع ہو جاتا تھا۔

ایک دن شاہ فخر صاحبؒ قبلہ عالم کی جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا: اے نور محمد۔ سبحان اللہ۔ کہاں دکن، کہاں پاک پٹن۔ پروردگار کی قدرت دیکھ کہ مجھے دکن سے بلایا اور مجھے پاک پٹن سے بھیجا۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

حسن زبیرہ، بلال از حبش، صہیب از شام
ز خاک ملہ ابوہل ایں چہ بولاعجبی است

معاصرین کی نظر میں [شاہ نور محمد صاحبؒ] ان ممتاز بزرگوں میں سے تھے، جن کے تعبد، ریاضت اور تبلیغی جدوجہد کی تعریف معاصرین تک نے کی ہے۔ ان کے پیروں کی جس طرح تذکروں میں ان کا ذکر کرتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے ہم عصر کی نگاہ میں بڑی عزت اور وقعت رکھتے تھے۔ لکھنؤ کے مشہور بزرگ مولانا عبد الرحمن صاحبؒ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور ان سے استفادہ کیا تھا۔ مناقب فخریہ کا مصنف ان کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”و منظر اتم و مرید ارادہاں حضرت و مقبول حضرت اللہ و محبوب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم مرشد آفاق و ہادی اقوام و مامور ازار حضرت رسالتؐ تربیت خلافت مشغول بحق۔ فارغ از علانی، مخدومنا و مولانا خواجہ نور محمد است مدظلہ العالی کہ چندیں ہزار کس نعمت از خواں دریافت و لذت از ماندہ او چشیدہ“

۱۵ مناقب المجہدین ص ۷۶

۱۶ مناقب المجہدین - ص ۹۰

۱۷ انوار الرحمن - ص ۷۸

۱۸ مناقب فخریہ - ص ۲۹ (قلمی)

دوسرے معاصر یعنی مصنف فخر الطالبین نے انھیں
 "افتخار درویشاں، مرسم دل ریشاں سرمد اتقیار جامع علوم حیا، صقلے چہو مجبواں
 کہربائے دل معشوقاں، ہند نشین مسکت دھانلے سر حلقہ درمندان الہی"
 لکھا ہے۔

حسین بخش فخریؒ نے اُن کی تبلیغی مساعی کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

حضرت مولانا صاحب اُن مخصوص	حضرت مولانا صاحب نے اپنے اُن
خود را خلافت دادہ طرف سر زمین	مخصوص مرید کو خلافت دے کر پاک
پاک پٹن روانہ نمود، ہر گاہ ہیکہ میاں	کی طرف روانہ فرما دیا۔ جوں ہی میاں
نور محمدؒ اُن جا رفته سکونت	نور محمدؒ نے وہاں پہنچ کر سکونت اختیار
ورزید۔ مردماں اُن نواحی از	کی۔ اس علاقے کے لوگ خاص اور
خاص، وعام، ہزار و ہزار، از	عام، ہزاروں کی تعداد میں اُن کے
میاں نور محمدؒ تولا نمودند و مرید	سلسلے میں منسلک ہونے لگے اور اُن
شدند و اکثر از اُنہا خلافت نمودہ	میں سے بہت سے مریدوں نے خلافت
فیض رساں خاص وعام گشتند	پائی۔ خاص وعام کی رہنمائی اور فیض
	رسانی کا کام کیا۔

علاّت اور وصال | شاہ نور محمد صاحب کو اپنے پیر و مرشد شاہ فخر صاحب سے
 عشق تھا۔ اُن کی وفات کا ان پر بے حد اثر ہوا۔ پیر کے بعد گودہ ۶ ۱/۲ سال تک
 زندہ رہے۔ لیکن طبیعت کبھی خوش اور بحال نہ رہی۔ شاہ صاحبؒ کے وصال کے
 بعد فوراً ہی اُن کو "کاست بدنی" کی شکایت ہو گئی تھی۔ کچھ دنوں بعد اُن کے

عزیز مرید اور خلیفہ حضرت نادر دالہ صاحب نے وصال فرمایا۔ صدمہ دگنا ہو گیا
پیر اور مرید کے غم میں اُن کا مرض ترقی کر گیا۔ وصال سے ایک سال قبل، اُنھوں نے
تمام اعزاء و اقربا سے بے تعلقی اختیار کر لی۔ جب خاموشی کا سبب دریافت کیا گیا تو
فرمایا:۔

کلام من تفسیر و حدیث است
بکدام گفتہ شود و کہ می فهمد

جب شاہ نور محمد صاحبؒ کی حالت نازک ہوئی تو مریدوں کو مزار کے متعلق اُن کی
مرضی دریافت کرنے کا خیال ہوا۔ خواجہ محمد عاقل نے لوگوں کے اصرار پر دریافت
کیا کہ حضور کا مزار کہاں بنایا جائے؟ جواب میں ارشاد ہوا۔

”من غیب داں نیستم حق تعالیٰ میں غیب کا جانتے والا نہیں ہوں
می داند کہ کجا خواہند مرد“ ۱۴۵
حق تعالیٰ ہی کو معلوم ہے کہ میں کہاں
مروں گا۔

۳۴ روزی الحج ۱۲۵۸ھ کو ان کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی، کسی نے تاریخ وفات
کہی ہے

حیف واویلا جہاں پہلے نور گشت ۱۴۵

۵ ۱۲۰ ۵ھ

۱۴ مناقب المحبوبین

۱۴ تکریم سیر الاولیاء ص ۲۹ - ۱۲۸

۱۴ ہر کا بیج تھا ع ”زور محمد جہاں روشن است

مناقب المحبوبین - ص ۹۱

مزار مبارک تاج سرور میں ہے۔ وہاں حضرت بابا فریدؒ کے پوتے اور شیخ بدر الدین سلیمانؒ کے بیٹے تاج الدین سرورؒ آسودہ ہیں اور ان ہی کی نسبت سے اس جگہ کا نام تاج سرور پڑ گیا ہے۔ فریدی خانوادہ کے لوگ بکثرت وہاں آباد ہیں۔ اس بنا پر اُسے بستی چشتیاں بھی کہا جاتا ہے۔ شاہ نور محمد صاحب کو تاج سرور صاحبؒ کے مزار سے بڑی عقیدت تھی۔ ہر جمعہ کو وہاں جلتے تھے، اور وہیں خانقاہ بھی قائم کر لی تھی اُن کے متعلق اپنی مجلس میں ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ :-
 ”شیخ تاج الدین سرور کامل مکمل اندا، اما صاحب ارشاد نیستند“
 اولادِ شاہ نور محمد صاحبؒ کی ایک زوجہ عظمت بی بی تھیں۔ اُن کے بطن سے تین لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ لڑکوں کے نام یہ تھے :-

شیخ نور الصمد

شیخ نور احمد

شیخ نور الحسن

لڑکیوں کے نام یہ تھے :- زینب بی بی اور صاحب بی بی بی۔ دونوں لڑکیوں کی شادی ہو گئی تھی، لیکن کسی نے اولاد نہیں چھوڑی۔

شیخ نور الصمد، شاہ فخر صاحبؒ کے مرید تھے۔ شیخ نور احمد اپنے والد صاحب سے بیعت تھے۔ شیخ نور الحسن، قاضی عاقل محمد کے حلقہ مریدین میں شامل تھے۔ شاہ نور محمد صاحب کے بعد اُن کے بڑے لڑکے شیخ نور الصمد مندرجہ سجادگی پر

۱۔ مناقب المحبوبین - ص ۶۲

۲۔ مناقب المحبوبین - ص ۱۰۴

۳۔ مناقب المحبوبین - ص ۶۱

بیٹھے۔ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ قوم مہاراجن نے اُن کو شہید کر دیا۔ اُن کے بھی تین لڑکے تھے۔

شیخ نور حسین

شیخ غلام نبی

شیخ غلام مصطفیٰ

تینوں علم و عمل، زہد و ورع میں اپنے دادا کی مخصوص روایات کے حامل تھے۔ شیخ نور احمد صاحبؒ کی شہادت کے بعد شیخ نور احمد صاحبؒ مسند نشین ہوئے ان کے متعلق، خواجہ گل محمد احمد پوری کا بیان ہے :-

”خاص و عام از شرق تا غرب از شرق سے غرب تک خاص و عام

فیض و جود ایشاں بہرہ یابانند اُن سے مستفیض ہوتے ہیں۔

شیخ نور احمد صاحبؒ کثیر الاولاد تھے۔ اُن کے چھ لڑکے تھے

میاں خواجہ محمود

حافظ غلام فریدؒ

حافظ نبی بخش

حافظ خدا بخش

حافظ قادر بخش

حافظ گنج بخش

۱۰ نافع السالکین۔ ص

۱۱ تہ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۳۰

۱۲ حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ مناقب فریدی ص ۲۳ وغیرہ

شیخ نور احمد صاحب کے بعد اُن کے بڑے صاحبزادے میاں خواجه محمود
مسند نشین ہوئے۔ اُن کے بعد اُن کے صاحبزادے شیخ نور بخش
سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے بعد میاں نور جہانیاں اور خواجہ محمد یوسف نے
مسند سجادگی کو ردیف بخشی۔ آج کل میاں محمود بخش صاحب سجادہ نشین ہیں
خواجہ نظام الدین صاحب اُن کے متعلق فرماتے ہیں:-

”وہ ایک نہایت برگزیدہ ہستی، صوم و صلوٰۃ کے پابند۔ احکام شرعی
کے پورے عامل، عابد اور متقی ہیں۔ تمام اوقات نیک کاموں میں
بسر فرماتے ہیں، اور حالاتِ حاضرہ سے باخبر“ ۱۵

خواجه نور محمد بهاروی

نورالحسن

نورالحمد

نورالحمد

نظام بخش

نصیر بخش

سلطان محمود

نور حسین

میان عبدالغفور

عبدالستار

محمود

غلام نبی

غلام مصطفیٰ

میان عبداللطیف

امیر بخش

عبدالرحیم

عبدالرحمن

مغ بخش

قادر بخش

ضابط بخش

جی بخش

غلام فرید

خواجه محمود

غلام نواز الدین

غلام طلب الدین

دکتر بخش

میان امام بخش

غلام اسکندر

غلام رسول

غلام صلیق

کمال الدین

نور محمد نیال

خلفاء و مریدین | خواجہ نور محمد صاحبؒ کے خلفاء نے تونسہ شریف، حاجی پور
چاچران وغیرہ مقامات پر نظامیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم کیں اور سلسلہ کا فیض
تمام پنجاب میں پھیلا دیا۔ خواجہ صاحبؒ کے مریدوں کی تعداد کافی تھی۔ حاجی
نجم الدین صاحبؒ کا بیان ہے :-

”حضرت قبلہ عالم راجہ خلیفہ مجازین حضرت قبلہ عالم کے مریدان کامل اور
دیگر مریدان کامل و صاحب نسبت ہم بسیار بودند“
بعض خلفاء کے نام یہ ہیں :-

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (۱) حضرت نار و والہ صاحبؒ | (۱۲) غلام محمد سکھ میراوالی |
| (۲) قاری عزیز اللہ | (۱۳) محمد خوث بکیرانہ |
| (۳) نواب غازی الدین | (۱۴) محمد بخش حشتی |
| (۴) حافظ غلام حسین | (۱۵) اصالت خاں |
| (۵) قاری صبغتہ اللہ | (۱۶) نواب لطف اللہ خاں |
| (۶) میاں محمد فاضل نیکوکارہ | (۱۷) مولوی نور محمد سکھ نواح بھاؤل پور |
| (۷) میاں غلام حسین بھٹی | (۱۸) مولوی محمد حسین |
| (۸) غلام محمد کپڑی | (۱۹) حاکم بنی |
| (۹) حاکم ناصر | (۲۰) مولوی محمد اکرم ڈیرہ غازی خاں |
| (۱۰) مولوی محمد مسعود جہانگہ والا | (۲۱) مولوی محمد عیوب |
| (۱۱) نور الحق | (۲۲) اختیار خاں |

- (۷۳) مخدوم نور محمد راجپی صاحب
(۷۴) عبد الوہاب ارجی
(۷۵) مخدوم عبدالکریم
(۷۶) مخدوم محب بہا نیاں
(۷۷) مولوی تاج محمد ساکن گڑھی
(۷۸) شیخ جمال چشتی، فیروز پوری
(۷۹) حافظ عظمت میرن شاہ
(۸۰) سید صالح محمد شاہ

شیخ نور محمد نارووالہ صاحبؒ | نارووالہ صاحبؒ قبلہ عالم کے عزیز ترین اور قدیم ترین خلیفہ تھے۔ قبلہ عالم نے سب سے پہلے ان ہی بو خلافت عطا فرمائی تھی۔ وہ بڑے جید عالم اور صاحب ذوق بزرگ تھے۔ حضرت شاہ فخر صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ میاں نارووالہ سے "بوائے شکر بار" آتی ہے۔ پہلی بار جب وہ شاہ فخر صاحب کی خدمت میں اپنے پیر کے ہمراہ حاضر ہوئے تھے تو شاہ صاحبؒ نے ان کی طرف دیکھ کر فرمایا تھا :-

"مارا از جہان ایشاں عشق بنظر
می آید" ۱۷

مصنف مناقب فخریہ اُن کے فضائل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے :-
"مولانا نور محمد ساکن نارو مدے است کہ در شان ادایں آیتہ کہیم
کافی است : حاش لہ ما ہذا بشر ان ہذا لا ملک کریم" ۱۸

جس وقت وہ قبلہ عالم سے مرید ہوئے تھے۔ اس وقت وہ خود بڑے اعلیٰ پیمانہ پر درس تدریس کے کام میں مشغول تھے۔ لیکن جب قبلہ عالم کی خدمت میں پہنچے تو بزرگوں کی روایات کے مطابق، شاہ نور محمد صاحبؒ سے تصوف کی

۱۷ مناقب الجویین - ص ۱۱۶

۱۸ مناقب فخریہ - ص ۲۹ (قلمی)

کچھ کتابوں کا درس لیا۔ رسالہ اسرار الکمالیہ میں لکھا ہے کہ حضرت جمال الدین ملتانی فرمایا کرتے تھے کہ ہم تین آدمی (خود، نارووالہ صاحب اور قاضی عاقل محمد) قبلہ عالم کی خدمت میں لورائے، سید اسبیل نسیم وغیرہ پڑھا کرتے تھے جب پڑھ کر اپنے مقام پر واپس آتے تھے تو پھر نارووالہ صاحب اس کی تحقیق کرتے تھے

اگرچہ ظاہر میں یہ فیض قبلہ عالم	و اگر در ظاہر فیض انقباض عالم بودے
کا ہوتا تھا لیکن حقیقت میں سب کچھ	اما حقیقت اب ہمہ فیض ادراک
فیض اور مسائل کا ادراک میاں صفا	مسائل و فہم آں کما حقہ از میاں
نارووالہ ہی سے حاصل ہوتا تھا کہ وہ	صاحب نارووالہ بود کہ ماہمہ را
ہر چیز کو صاف طریقہ پر سمجھا دیتے تھے۔	بہ بیان واضح می نہا نیندند
نارووالہ صاحب شریعت و سنت کے بے حد پابند تھے۔ خیر الاذکار میں لکھا ہے :-	نارووالہ صاحب شریعت و سنت کے
حضرت شیخ شریعت، طریقت حقیقت	آں حضرت جامع شریعت و طریقت
کے جامع تھے۔ شریعت کا احترام	و حقیقت بود و پاس مراعات
اس قدر تھا کہ کبھی کوئی مستحب تک	ظاہر شریعت بدرجہ اتم بود کہ هیچ
فوت نہ ہوتا تھا۔ ہر دم با وضو ہوتے	مستحب فوت نمی شد و ہر دم با وضو
تھے۔۔۔۔۔ مراتب طریقت، آداب	می بودند۔۔۔۔۔ در مراتب
و مجاہدہ اور ریاضت میں اتنے مصروف	طریقت و آداب و مجاہدہ و ریاضت
رہتے تھے کہ کسی کو (اُن کے سامنے)	چنانا مصروف بود کہ هیچ کس را
دینکے امور کے ذکر کی جرأت نہ ہوتی تھی۔	یارائے ذکر امور دنیاوی نہ ہوتے
اُن کے سینے میں عشق حقیقی کی آگ فروزاں رہتی تھی اور وہ ان ہی بھڑکتے ہوئے شعلوں	اُن کے سینے میں عشق حقیقی کی آگ فروزاں رہتی تھی اور وہ ان ہی بھڑکتے ہوئے شعلوں
سے اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک مرید نے نواب غازی الدین خاں کے	سے اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک مرید نے نواب غازی الدین خاں کے

باغ میں رنگ برنگ کے پھولوں کو دیکھنے کی درخواست کی فرمایا۔
 ما اسیراں را تاشکے چین دیکار نیست
 دغہائے سینہ ما کمتر از گلزار نیست
 نار و دالہ صاحب بے حد منکسر المزاج بزرگ تھے۔ باوجود جید عالم ہونے کے اُن
 میں علمی غرور قطعاً نہ تھا۔ لکھا ہے :-

باوجود اُن کمالیت خود را باوجود اس کمال کے اپنے آپ کو اتنا
 چناں قاصر می دانستند کہ گویا مبتدی قاصر سمجھتے تھے گویا کہ مبتدی
 اند " لکھتے ہیں۔

اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ اُن کے اوقات کے
 متعلق دریافت فرماتے اور مناسب موقع ہدایات دیتے تھے۔ ایک مرید کو
 لکھتے ہیں :-

"اوقات شریفہ را موزع دارند۔ وقت تعلیم تعلیم وقت ذکر ذکر" لکھتے
 شاہ نار و دالہ صاحب نے مجاہدی الاولیٰ علیہ السلام کو وصال فرمایا۔ لفظ "چراغ" سے
 تاریخ وفات نکلتی ہے۔ ان کا مزار حاجی پور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ انھوں نے
 وصیت کی تھی کہ اُن کی قبر پر کسی قسم کا سایہ نہ ہو "ما نفع نور آسمانی مگرود" اُن کے مریدوں
 نے یہ اطلاع شاہ نور محمد صاحب کو کی۔ انھوں نے نہایت اصرار کے ساتھ اُن کے مزار پر
 پر عمارت ہم بنوا دی۔ شاہ نور محمد صاحب کو اُن کے وصال سے سخت صدمہ ہوا فرمایا

لے یہ باغ ہمارے نواب غازی الدین خاں نے بنوایا۔ تخلص ابو مصوف کو قبلہ عالم سے بڑی عقیدت
 تھی اور اُن سے خلافت پائی تھی۔ لکھتے مناقب المجاہدین ص ۱۰۹ لکھتے مناقب المجاہدین ص ۱۱۳
 لکھتے مکملہ سیر الاولیاء ص ۱۳۱ لکھتے مناقب المجاہدین ص ۱۱۳

اگر میاں صاحب چندے جلت اگر میاں صاحب کچھ اور جلت پاتے
یاقتد، علے ازایشان روشن توایک عالم ان سے روشن
می شدہ ۱۵

اور ان کے مریدوں کو ہدایت فرمائی کہ جب کوئی حاجت ہو تو بے تکلف ان
سے کہہ دیا کریں ۱۶

شاہ نارو والہ صاحب کے ملفوظات مولوی محمد صاحب نے خیر الاذکار
کے نام سے مرتب کئے ہیں۔

شاہ نارو والہ صاحب کے ایک فرزند تھے جن کا نام حافظ محمد تھا شاہ صاحب
کے بعد وہی سند نشین ہوئے۔ اُن کے تین بیٹے تھے۔ مولانا عبدالرحمن،
مولانا عبدالرحیم اور مولانا غلام رسول۔

نارو والہ کے صاحب کے مشہور خلفاء کے نام یہ ہیں۔

۱۱، عبداللہ خاں ڈیرہ غازی خاں

۱۲، مولوی محمد حسن راجن پور

۱۳، نور محمد بڈہ محمد پور

۱۴، مولوی ابوبکر حاجی پور

۱۵، مولوی محمد کہلوی (جامع خیر الاذکار)

مولوی حافظ غلام حسین | قبلہ عالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ "تجرید، تفرید، توحید"

۱۵ خلاصۃ القوائد (ملفوظ خواجہ نور محمد) بحوالہ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۳۱

۱۶ تکملہ سیر الاولیاء ص ۱۳۲

و مناقب المجاہدین ص ۱۱۷

میں بیکٹے زمانہ تھے، تمام عمر آستانہ شیخ پر گزار دی۔ ۹ ذی قعدہ ۱۲۲۸ھ کو وصال فرمایا۔ شاہ نور محمد صاحب کے قریب سپردِ خاک کئے گئے۔ ان کے خلفاء میں غلام مرتضیٰ صاحب بہت شہرت اور عظمت کے مالک تھے۔
 نواب غازی الدین خاں | نواب غازی الدین خاں، شاہ فخر صاحب کے مرید تھے اور قبلہ عالم سے خلافت پائی تھی۔ قبلہ عالم کے مناقب میں ایک مثنوی بھی ہے جس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں ۷

ذکر نور محمد آلِ ہمسہ نور گر نولیم جہاں شود پیر شور

دستِ نسبت عیاں کشید اورا جذبِ دل سوزے جاں کشید اورا

پیکرِ او تمام سپیکرِ جاں ہست معینش زگوہرِ جاں

کارش از خسر دیں گرامی شد وارثِ نسبتِ نظامی شد

شیخِ در حق او چنیں فرمود زما ہرچہ بودہ است ببلود

ہم بچفتا کزیں جہاں آرا شدہ اُمیدِ مغفرت مارا

ہست امروز او مرادِ جہاں مرجعِ خاصِ دوامِ شیخِ زماں

پانچواں

حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی

حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب شاہ فخر صاحب کے مشہور ترین خلفاء میں تھے علم و فضل میں یکتائے عصر تھے۔ زہد و تقویٰ کا دور دورہ شہرہ تھا۔ بریلی میں ان کی خانقاہ تھی۔ ہزاروں عقیدت مندوں کا وہاں ہجوم لگا رہتا تھا۔ تشنگان معرفت اپنی روحانی پیاس بجھانے کے لئے دور دورے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ مولانا غلام سرور کا بیان ہے۔

”خلق بے شمار بہ طلق ارادت سے بے شمار خلق ان کے حلقہ ارادت میں در آمد و مر دہاں از اقامت الیم دور و دراز یعنی از کابل و قندہار و شیراز و بدخشاں یعنی کابل، قندہار، شیراز، اور بدخشاں سے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض حاصل کرتے تھے۔ حاضر آمدہ مستفید و مستفیض شدند“

خود شاہ صاحب کا عالم یہ تھا کہ عشق حقیقی کے نشے میں چور رہتے تھے۔ در عشق

ان کا سرمایہ حیات تھا۔ یہ آگ ہر وقت ان کے سینے میں سلگتی تھی۔ کبھی کبھی اس کے شرابے شعری صورت میں نمودار ہوتے تھے۔ وہ شعر بہت کم کہتے تھے۔ لیکن جب کبھی کہتے تھے اپنا دل نکال کر رکھ دیتے تھے۔ ان کے لفظ لفظ سے اثر ٹپکتا تھا۔ ان کا شعر احمق روح سے نکلتا اور سننے والے کے دل کی گہرائیوں میں اتر جاتا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا کلام اس زمانہ کے صوفیہ میں بہت مقبول ہوا۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے لکھا ہے۔

حضرت شاہ دل آگاہ پر شعر غریب	حضرت شاہ صاحب شرعی جانب بڑی
تمام داشت۔ و اشعار آب دار	رغبت رکھتے تھے اور نہایت آب دار
متضمن حقایق و معارف گفتمے	اشعار جن میں حقایق و معارف کا ذکر
چنانچہ دیوان نیاز کہ از تصانیف	ہوتا تھا، کہتے تھے۔ چنانچہ دیوان نیاز
آں حضرت است بسیار مرغوب	جماعت اصفیاء میں بے حد مرغوب
و مطبوع طبع جماعت اصفیاء است	ہے۔

ولادت اور ابتدائی حالات

شاہ نیاز احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں برہم پورہ میں برہم پورہ پیدا ہوئے۔ والد ماجد حکیم شاہ رحمت صاحب کا سائیکھ پورہ میں سر سے اٹھ گیا تھا۔ والدہ ماجدہ نے پرورش کی اور تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کیا۔ جب برہم پورہ کی تعلیم سے فارغ ہوئے تو دہلی میں شاہ فخر الدین صاحب کی خدمت میں علوم ظاہری کی تعلیم کے لئے حاضر ہوئے۔ شاہ نیاز احمد صاحب نہایت ذکی اور ذہین انسان تھے۔ ۱۷ سال کی عمر میں معقول و منقول، فروع و اصول، حدیث و تفسیر

میں کمال حاصل کر لیا۔ علوم ظاہری سے فراغت ہوئی تو شاہ فخر الدین دہلوی کے دست مبارک پر بیعت کر لی۔ اور علوم باطنی کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۹ سال تھی۔ آپ کی لیاقت استعداد اور سخی سپہم سے پیر بہت متاثر ہوئے اور اپنا خلیفہ راستیں مقرر کیا۔ اور بریلی میں اقامت کی ہدایت فرمائی۔ بریلی پہنچ کر شاہ نیاز احمد صاحب نے اپنی خانقاہ قائم کی جو بہت جلد قبول مولانا غلام سرور معدن فیوض ربانی اور مطلع انوار سجانی بن گئی۔ جگہ جگہ سے لوگ آپ کی صحبت سے فیض حاصل کرنے کے لئے آتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ اٹھارویں صدی میں چشتیہ نظامیہ سلسلے کو ہندوستان میں جو کچھ فروغ ہوا وہ مولانا شاہ فخر الدین صاحب دہلوی کے دوسریوں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ شاہ نور محمد صاحب نے پنجاب میں اور شاہ نیاز احمد صاحب نے یوپی میں سلسلے کو خوب پروان چڑھایا۔

دہلی میں درس و تدریس اس زمانہ کے صوفیہ نے درس و تدریس کا کام اپنے پروردگار کا ایک لازمی جزو بنالیا تھا۔ چنانچہ شاہ نیاز احمد صاحب نے بھی کافی عرصہ تک دہلی میں درس و تدریس کا کام انجام دیا مصحفی نے اپنی طالب علمی کے زمانہ میں ان کی شان علم اور وجاہت ”دیخی مٹی۔ ریاض الغصا کے ایک بیان سے دہلی میں ان کی تسلیی سرگرمیوں کا پتہ چلتا ہے۔

مصحفی اور شاہ صاحب مصحفی نے دہلی میں حضرت شاہ نیاز احمد صاحب سے نمذ کیا تھا۔ ریاض الغصا میں لکھتے ہیں۔

چندر روز میسران ہم از ایشاں
شاہ جہاں آباد خواندہ بود ” ۱۵

۱۵ ریاض الغصا ص ۳۳۹ ۱۵ ریاض الغصا ص ۳۳۹ (مطبوعہ انجمن ترقی اردو)

جب مصحفی لکھنؤ چلے گئے اور ان کے شاعرانہ کمالات کا شہرہ شاہ صاحب
کے کانوں تک پہنچا تو اپنی ایک غزل مصحفی کو لکھ کر بھیجی ۵

کیکے سر نہاں است ہمہ دوست
عروسِ خلوت و ہم شمعِ انجمن ہمہ دوست
زمصحفی رخِ غباں میں نمودِ رستم
کہ خط و خال و رخ و زلف پُر شکن ہمہ دوست
نظر بہ عیب کن درِ ظہورِ باغ و جود !
کہ طوطیاں چمنِ زراغ و ہم زغن ہمہ دوست
از سرِ عشق چو واقف شوی یقیں دانی !
کہ قیس و یسے و شیریں و کوہ کن ہمہ دوست
شبنمِ ام بہ صنم خانہ از زبانِ صنم
صنم پرست و صنم گر صنم شکن ہمہ دوست
رسا ند مطربِ خوش گوہیں ندا در گوش !
نکچوب و قمار و منکے تمنن تمنن ہمہ دوست

شاہ صاحب پر حیثیت اردو شاعر | شاہ نیاز احمد صاحب کو سوز و گداز سے بھری

ہوئی طبیعت و دلچست کی گئی تھی عشق ان

کے خمیر میں تھا۔ جذباتِ عشق و محبت کبھی کبھی شعر کی صورت اختیار کر لیتے تھے۔ شاہ صاحب
شعر بہت کم کہتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کے اردو اور فارسی دونوں دیوان بہت مختصر
ہیں۔ لیکن جو کچھ بھی ہے وہ اپنی جامعیت اور افادیت میں کم نہیں۔ ان کی فکرِ راسائے
تصوف کے نہایت باریک نکات کو انتہائی حسن اور دل کشی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ان
کے کلام میں آدب و نہیں۔ وہ متبلی و اردات کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ سوز و
گداز و دردِ عظمیٰ کے علاوہ نفاست و سلاست اور روانی ان کے کلام کے خاص جوہر

ہیں حضرت نیاز نے فکر سا پانی تھی۔ اور اس پر خود حضرت نیاز کو ناز تھا کہتے ہیں ۵

رکھتے ہیں نیاز یہ اہل دل ترے شعر سننے کا اشتیاق

غزل ایک دوسری اور کہہ تجھے حق نے فکر سادیا!

ایک جگہ اپنی فصیح البیانی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں ۵

بھلا ایک غزل اور بھی ایسی کہیو

تجھے میں فصیح البیان دیکھتا ہوں

سلاست اور روانی حضرت نیاز کے کلام کے خاص جوہر ہیں۔ وہ نہایت بلند

خیالات کو انتہائی سادگی نفاست اور دل کشی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اس سادگی میں

ادبیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے۔ یہاں آمد ہی آمد ہر آواز کا نام نہیں۔ چند شعر ملاحظہ ہو

رواں آنکھوں سے ہر سیلاب گل گوں الہی چشم ہے یا چشمہ خوں!

اک تو ہی نہیں مین بھی ہوں دن آنکھوں کا مارا اے اہلِ نطفہ زگر گس بیار سے کہہ دو

کروں کیا بیاں میں ہم نشین ترا کے لطف نگاہ کہ تعینات کی قید مجھے ایک دم میں چھڑا دیا

فرشیں زمیں ہے خاک نشینوں کا بستر بے خان و مانِ عشق کا بیکہ ہے خشتِ ننگ

مجھ سے مریض کو طبیب ہاتھ تو اپنا مت لگا اس کو خدا پہ چھوڑ دے بہرِ خدا جو ہو سو ہو

جسے ذات بے رنگ بے چوں کہیں ہیں بہر رنگ جلوہ کناں دیکھتا ہوں

صورت گل میں کھل کھلا کے ہنسا شکل لبس میں چہا دیکھا
شمع ہو کر کے اور پردانہ آپ میں آپ کو جلا دیکھا
کہ کے دعو کہیں انا الحق کا ! برسر دار وہ کھینچا دیکھا
کائنات ان کے نزدیک ایک بحر رواں ہے مسلسل اور متواتر۔

اگر کوئی جانے جہاں عینِ حق ہو سو میں اس کو دھوکا گماں دیکھتا ہوں
یہ جو کچھ کہ پیدا ہے سب عینِ حق ہو کہ ایک بحرِ ہستی رواں دیکھتا ہوں
ازل سے لے کے اب تک ہی جو ہو سو ہو بہ رنگ بحر رواں جس میں ہو نہ توڑنے جو
اسی مسئلے کو ریاضی سے بھی ثابت کرتے ہیں۔ جو رشتہ ایک (متبادل اعداد)
اور دوسرے اعداد میں ہے وہی رشتہ خدا اور کائنات کے درمیان ہے۔

تسمیات کے نقطوں سے ہے کثیر احد وہی ہے ایک یہ دس سو ہزار لاکھ کروڑ

ہیں دیدہ بنیا میں ہم سار گم و بیار ایک کثرت نمایاں تنی ہو جتنا کرتے حرارت ایک
شاہ نیاز احمد صاحب وحدتِ ادیان کے قائل تھے۔ ان کی حریت
وحدتِ ادیان فکر و ضمیر کا یہ عالم ہے، کہتے ہیں۔

یہ سب ادیان و مل ہیں شاخِ ہائے یک خست ایک جڑ سے ہیں نیکی ڈالیاں پھوٹ پھوٹ

گر بادۂ توحید پسں اہلِ مشارب ہفتاد دولت کی ہو تکرار فراموش

جو رب العزم ہے منہم بھی وہی ہے سرمِ دیر میں ایک سا میٹھا ہوں
 اے برہمن اور اُسے شیخ مانے یہ آپس کا جھگڑا یہاں دیکھا ہوں
 عیشِ حقیقی شاہ نیاز احمد صاحبِ صوفی تھے عشقِ الہی ان کے خمیر میں تھا۔ وہ عشق
 کے بندے تھے عشق کی دنیا میں رہتے تھے۔ عارفِ روم کی طرح

ان کے قلب کی دھڑکنوں میں یہ آواز پوشیدہ تھی ۛ

شاد باش لے عشق خوش سودائے ما

اے طیبِ جملہ علت ہائے ما !

عشق کے اُن پر اتنے احسان ہیں کہ کہتے ہیں ۛ

کہاں تک کہوں لطف و احسانِ عشق

کہ جوں جوں گھٹائیں بڑھایا مجھے

یہاں تک دیا مجھ کو حسنِ عروج

کہ بندے سے مولا بنا یا مجھے

عشق کی دنیا میں پہنچ کر وہ عقل و ہوش کو اوداع کہتے ہیں ۛ

جو نہیں آمد آمدِ عشق کا مجھے دل نے فردہ سنا دیا

خرد و جو اس و شکیب نے وہیں کوس کو بج بجا دیا

جب ہر در دل حضرتِ عشق آں پکا لے

گوشتے ہوئی عقل اور ہوئے اوسانِ کنا لے

جب شاہِ فخر الدین صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ۛ

جیسی جا کے مکتبِ عشق میں سبقِ مقامِ فالیا

جو کچھ لکھا پڑھا تھا نیاز نے سودہ صادل سے جلادیا
 علوم ظاہری کو خیر باد کہہ کر وہ اس شان سے عشق کے میدان میں قدم رکھتے ہیں
 عشق کے میدان میں آ صورتِ انسان بنا
 عاشق مولا ہوا چاند کا جیسے چکور
 جذباتِ عشق ان کے سینے میں متلاطم ہوتے ہیں۔ بے اختیار پکار اٹھتے ہیں
 جوشِ زن ہو عشق کی بے اب خمِ دل میں نیاز
 گہہ ابل کر وہ گرے گہہ خم سے نکلے پھوٹ پھو
 کیا جوش میں ہو اب بے وحدتِ خمِ دل میں
 ابلے ہو پڑی رومی و عطار سے کہہ دو
 آتشِ عشق ان کے سینے کو جلادیتی ہے
 کہیں عاشقِ نیاز کی صورت
 سینہ بریاں و دل جلادیکھا
 طوفانِ اشک امنڈتا ہے۔ بے اختیار نیاز کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھتے ہیں
 یا الہی زورِ قگر دوں سبِ حال
 بے طرح امنڈتا ہے یہ طوفانِ اشک
 ایک لمحہ رکتا ہے۔ سوچتا ہے کہ حقیقتاً یہ اس کی یاوری کی ہے
 پھک چکے تھے ہم تو لے یا رو ابھی
 گر نہ ہوتا اس گھڑی احسانِ اشک
 عشق نے شاہِ صاحب کی شاعری میں ایک دردِ سوز اور گرمی پیدا کر دی ہے

جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ محسوس بھی کرتے ہیں، اس لئے اس کی آتش انگیزی بھی بے پناہ ہوتی ہے۔ ہر لفظ جوان کی زبان سے نکلتا ہے گرمی اور تاثیر میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔

تجہر علی اور تصانیف
شاہ نیاز احمد صاحب بڑے جید عالم تھے۔ ان کی تصانیف ان کی عیلت کی شاہد ہیں۔ حضرت عزیز میاں صاحب، خاکسار

مصنف کو ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں — "حضرت نیاز بے نیاز شاہ نیاز احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بہت سی کتابیں ہیں جن میں سے چند کے نام حسب ذیل ہیں

شمس العین شریف

رسالہ راز و نیاز

تحفہ نیاز یہ حضرت بے نیاز

رسالہ التیمیہ المراتب

مجموعہ قصائد عربیہ

شرح قصائد عربیہ

حاشیہ شرح چمنی

حضرت شاہ صاحب کے اشعار سے بھی تجہر علی کا پتہ چلتا ہے۔ فلسفہ و منطق وغیرہ کی اصطلاحات جگہ جگہ اپنے اشعار میں استعمال کرتے ہیں۔

خلفاء و مریدین
حضرت شاہ نیاز احمد صاحب کے خلفاء کی تعداد کثیر تھی۔ ہندوستان اور ہندوستان سے باہر ان کے سلسلہ کی خانقاہیں قائم تھیں

لہ مکتوب حضرت عزیز میاں بنام مصنف لہ لائحہ ہو مصنف کا معنون حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی بہ

حضرت عزیزمیاں صاحب نے خاکسار مصنف کی گزارش پر ان کے خلفاء کی مندرجہ ذیل فہرست ارسال فرمائی ہے۔

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱۸) خلیفہ وجہیلہ الدین۔ | (۱) تاج الاولیاء شاہ نظام الدین صاحب |
| (۱۹) مرزا اسد اللہ بیگ بریلوی | (۲) مولوی عبداللطیف صاحب سمرقندی |
| (۲۰) حاجی شرف الدین ردولی | (۳) مولوی نعمت اللہ خاں بخاری کابل |
| (۲۱) سید صاحب شاہ زادہ کٹر درجہ شریف | (۴) حافظ وزیر خواجہ کابل |
| (۲۲) سید صیاء الدین | (۵) مولوی محمد حسین مکہ معظمہ |
| (۲۳) محمد عبداللہ خاں صاحب شاہ جہاں پور | (۶) میر محمد سمیع صاحب بدخانی |
| (۲۴) مولاداد خان شاہ جہاں پور | (۷) سکین شاہ صاحب ولایتی |
| (۲۵) مولوی محمود عالم بچھراوی | (۸) ملا عیوض محمد بدخانی |
| (۲۶) بخشش اللہ شاہ آبادی | (۹) مولوی یار محمد کابل |
| (۲۷) حکیم رحیم اللہ بچھراوی | (۱۰) محمد عثمان خاں وزیر خیل کابل |
| (۲۸) مولوی عبدالرحمان جاوہر | (۱۱) ملا جان محمد خاں اخون کابل |
| (۲۹) غلام مولیٰ اکبر آبادی | (۱۲) مخدوم عبدالشہید صاحب یارقندی |
| (۳۰) محمد کفایت اللہ | (۱۳) حاجی ہاشم صاحب کابل |
| (۳۱) مولوی عبید اللہ جی پکھیلی | (۱۴) محمد فخر عالم شاہ جہاں پوری |
| (۳۲) مولوی عبدالرحمان | (۱۵) سید احمد علی شاہ آبادی |
| (۳۳) شاہ شمس الحق لکھنؤ | (۱۶) سید خشت علی شاہ آبادی |
| (۳۴) شاہ نور الدین بریلوی | (۱۷) میاں فخر الدین صاحب |

(۳۵) مولوی متاں خاں شاہ جہاں پور (۳۶) خلیفہ عبدالرسول کابل

(۳۷) مخدوم جی بدخشان

سجادہ نشین

حضرت شاہ نیاز احمد صاحبؒ نے ۶ جمادی الثانی ۱۲۵۱ھ کو بمقام بریلی وصال فرمایا۔ ان کے بعد ان کے خلف اکبر حضرت تاج الاولیاء شاہ نظام الدین صاحبؒ سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے چھوٹے بھائی شاہ نصیر الدین بدایوں تشریف لے گئے تھے۔ اور وہیں لاؤلد وصال فرمایا۔ وہ مجرد زندگی بسر کرتے تھے۔ شاہ نظام الدین بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ہزاروں عقیدت مند ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ ان کے مریدوں میں دو بزرگ خاص طور سے قابل ذکر ہیں (۱) مولانا عبدالسلام صاحب نیازی دہلوی اور (۲) مولوی عبدالرحمان صاحب مرحوم پھر اپنی مولانا عبدالسلام صاحب نہایت جید عالم ہیں۔ فلسفہ ریاضی اور الہیات پر خاص عبور ہے۔ وحدت وجود پر ان کی گفتگو بڑی دل چسپ اور عالمانہ ہوتی ہے۔ مولوی عبدالرحمن صاحب مرحوم بزرگوں کی دینی روایات کے حامل تھے اور اپنے سلسلہ کے مشایخ سے خاص عقیدت رکھتے تھے۔

شاہ نظام الدینؒ کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے شاہ محی الدین صاحبؒ سجادہ نشین ہوئے۔ آج کل شاہ صاحب کے نواسے حضرت عزمیہاں صاحب سجادہ پر جلوہ فرمایا۔ ان کے مریدین کی تعداد کثیر ہے۔ تازہ نخلص کہتے ہیں۔ شعر میں در سوزا و معنی سب کچھ ہوتا ہے۔ شاہ نیاز احمد صاحب کے کچھ اشعار کی تصبین کی ہے۔ جن میں راز و نیاز کی باتیں بڑے انداز سے کہی گئی ہیں۔ ان کے خلفاء میں ایک بزرگ مولوی سید انوار الرحمان صاحب سہل تھے جو بڑے زاہد عالم اور سگفتہ فرج بزرگ تھے مسکین شاہ صاحب حضرت شاہ نیاز احمد صاحبؒ کے خلفاء میں ایک خاص مرتبہ

کے مالک تھے۔ قصبہ کشتوار نواح کشمیر میں آپ کی ولادت ہوئی۔ بزرگ عہدہ قضا پر مامور تھے۔ آپ بھی کچھ عرصہ قاضی رہے۔ پھر سب سرمایہ دار خد میں لٹا کر دنیا سے کنارہ کش ہو گئے۔ سب سے پہلے قادیان میں حضرت مولانا شاہ سے بیعت کی۔ پھر قشندہ سلسلہ میں حضرت شاہ غلام علی صاحب کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو گئے۔ مسئلہ وحدت وجود پر کچھ اطمینان چاہتے تھے۔ بالآخر شاہ نیاز احمد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان ہی کے ہو گئے۔ شاہ صاحب نے ان کو بے پورہ روانہ فرمایا۔ جہاں ہندو اور مسلمان سب ہی آپ سے عقیدت رکھنے لگے۔ ۲۸ جمادی الاول ۱۲۴۵ھ کو وصال فرمایا۔

خزینۃ الاصفیاء میں تاریخ وفات لکھی ہے ۷

شاہ مسکین چوں بحق شد واصل

رفت نزدِ خداوند آگاہ !

گفت تاریخِ رحلتش سرور

کہ امام بہشت مسکین شاہ !

ان کے خلیفہ سیکر میں شاہ ولی محمد صاحب، فتح پور میں محبوب علی شاہ صاحب،

کرنال میں میمنہ شاہ صاحب، الہ آباد میں مولانا سکندر علی صاحب، لکھنؤ میں،

مولوی گل محمد، بے پور میں مولانا صادق علی شاہ صاحب تھے۔ آج کل ان کے سجادہ

نشین مولانا فضل حق شاہ صاحب ہیں۔

خزینۃ الاصفیاء مکتوب سید اکرام حسین صاحب رضوی سیکر بنام مصنف

باششم

حضرت خواجہ محمد عاقلؒ

خواجہ محمد عاقلؒ حضرت خواجہ نور محمد ہمارے وہی کے ممتاز ترین خلفاء میں تھے۔ پنجاب میں نظامیہ سلسلہ کی اشاعت میں انھوں نے نمایاں حصہ لیا تھا۔ چاچڑان، کوٹ مٹھن، احمد پور وغیرہ مقامات کی خانقاہیں ان ہی کی کوششوں سے وجود میں آئیں۔ صاحبی، نجم الدین صاحب نے لکھا ہے۔

”ہزار ہا مخلوق از دروازہ ایشان
ہزار ہا مخلوق نے ان کے دروازے
فیض یاب شدند و صد ہا صاحب
سے فیض پایا اور سینکڑوں صاحب
خانقاہ از ایشان مبعوث شدند
خانقاہ ان سے مبعوث ہوئے۔“

ان کے علمی، تجر، پابندی، شرع، بزرگانہ شفقت، اخلاق و مروت کا دور دورہ
شہرہ تھا۔ لوگ بڑی عقیدت سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ یہ ان ہی کی
کوششوں کا نتیجہ تھا کہ پنجاب کے نہایت ہی دور افتادہ اور غیر معروف علاقوں میں
مذہبی اور روحانی تعلیم کا چرچہ ہو گیا اور ان کے خرمین کمال کے خوشہ چین دور

دور پھیل گئے۔

خاندانِ نُسب خواجہ محمد عاقلؒ ایک معزز فاروقی خاندان کے فرد تھے۔ ان کے اجداد شاہانِ مغلیہ ورامرادقت کی نظروں میں خاص عزت رکھتے تھے ان کے ایک بزرگ حضرت محبوب اللہ احمد مخدوم ذر محمد تھے۔ ارادت خاں وزیر شاہجہاں ان کا مدد کرتا تھا۔ شاہجہاں نے ان کو پانچ ہزار بیگہ راضی اخراجات کے واسطے دی تھی اور اس مضمون کا ایک فرمان عطا کیا تھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اِنَّ اللّٰهَ یَاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ
 اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اطِيعُوا اللّٰهَ وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ
 مورخہ سبت پنجم شہر ربیع الاول ۱۰۴۴ھ
 مطابق ۱۰۴۴ھ

بدیں مضمون کہ

دیں زمان فرمان سعادت نشان فرخندہ عنوان
 بغرض اینکہ موزی پنج ہزار بیگہ زمین متابل
 زراعت از پرگنہ منگلوت سرکار صوبہ دارالامان
 ملتان در وجد و معاش بنام خادمان کرامت نشان
 پیروم شد طریقت ہادی راہ حقیقت را بہر راہ بشر

و معرفت غواص بحر عرفان زبده خدا پرستان
 حضرت قبلہ میاں صاحب مخدوم نور محمد کو رحیم
 دام اللہ ظلہ و شرف معہ منہ زرندان از ابتدائے فصل
 خریف بازگشت اری بہشت ۹۹۹ فصلی مقرر است
 امر رفیع القدر شرف صدور یافت کہ زمین مذکورہ بر میاں
 صاحب مغزیہ عنایت فرمودیم کہ حاصلات آنہا
 فصل بفصل سال بسال صرف مایحتاج خود نموده دعا
 خیر دولت ابد پیونداستغال می فرمودہ باشند باید کہ
 حکام و عمال و جاگیرداران و کردریاں حال و استقبال
 و اہل پرگنہ الاضی مذکور در محلیں ہیودہ حسب الحکم اشرف الالٰہی
 این امر حبیب القدر استمروانستہ در زمین مذکور از مالہ
 سرکار یک صد و چہل چاہ چک بستہ و یک مسجد مبارک
 و سرائے رنگین نچتہ درس خواندن طالب علمان رستہ
 تبصرف میاں صاحب مغزیہ و دہند و بوجہات و
 سایر حیات احسن اجات ثل مغلیہ و پیش کش و جہان
 و خالصانہ و محصولانہ و دروغ گانہ و مہرانہ و دہنمی و مقدر
 و صد و دمی و قانون گوئی و ضبط ہر سال و تکرار زراعت
 و کل کالیف دیوانی و مطالبات سلطانی مراحمہ
 نرسانند و در ہر سال و ہر فصل سند مجبور و طلبندہ و ارباب

عمل نودہ تخلص نوزند" تحریر تباخ

منائب فریدی میں عالمگیر اور شاہان مابعد کے فرامین بھی درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس جاگیر کو برستہ رہا رکھا اور شاہ نور محمد کو ریجہ سے اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔

نور محمد کو ریجہ کے تین سرزند تھے (۱) سلطان مخدوم (۲) مخدوم

محمد یعقوب (۳) حاجی محمد اسحاق اول الذکر نے لاولد وصال فرمایا،

مومن الذکر کی اولاد بہرون ضلع ڈیرہ غازی خان میں آباد ہو گئی۔ محمد یعقوب

کے دو بیٹے ہوئے۔

(۱) مخدوم غلام حیدر۔ ان کا مزار دریائے سندھ کے کنارے

یارا والی میں ہے۔

(۲) مخدوم محمد شریف۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک قاضی نور محمد

دوسرے قاضی محمد عاقل ہے

محمد شریف صاحب یارا والی میں مقیم ہو گئے تھے اور وہاں ان کے کثیر تعداد میں

مرید ہو گئے تھے۔ وہ بڑے متراض بزرگ تھے۔ زہد و ورع، قناعت و توکل میں یگانہ روزگار

تھے۔ حاجی نجم الدین صاحب نے لکھا ہے کہ وہ عالم باعمل "اور صاحب برکت" تھے۔ خواجہ

محل محمد احمد پوری نے لکھا ہے کہ وہ زہد و ورع میں لاثانی تھے۔

"منائب فریدی" میں کوٹ مٹھن کے آباد ہونے کے متعلق لکھا ہے کہ جب

کوٹ مٹھن مخدوم محمد شریف صاحب یارا والی میں آکر آباد ہوئے تو مٹھن خان بلوچ

رئیس یار والی آپ کا مرید و معتقد ہو گیا۔ ایک دن آپ کا گزرا اس جگہ سے ہوا جہاں اب کوٹ مٹھن آباد ہے۔ دیہ کے کنارہ پر یہ پرنضا مقام دیکھ کر آپ نے خان موصوف سے کہا کہ اس جگہ ایک شہر آباد کیا جائے اور وہ انڈروالوں کا مسکن ہو۔ خان نے اس جگہ شہر بسا ناقبول کر لیا۔ اور مخدوم سے گزارش کی کہ وہ خود اس مقام کو اپنا مستقر بنائیں۔ اس طرح کوٹ مٹھن وجود میں آیا۔ اور حضرت مخدوم محمد شریف کی موجودگی کی وجہ سے دور دور سے علماء و مشائخ وہاں آکر جمع ہو گئے۔

شاہ محمد عاقل صاحب کا خاندانی لقب کو ریجہ تھا۔ تمام شاہی فرمیں میں کو ریجہ لقب ان کے بزرگوں کے نام کے ساتھ کو ریجہ لقب ملتا ہے۔ حاجی نجم الدین صاحب نے اس کی وجہ تسمیہ یہ بتائی ہے کہ خواجہ صاحب کے خاندان کے ایک بزرگ ایک دن مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے گئے اور پوچھا کہ کیا کسی نے اذان کہہ دی ہے؟ لوگوں نے نفی میں جواب دیا تو آپ نے مٹی کے ایک برتن کو جو قریب ہی رکھا تھا اٹھایا اور کہا کہ اے کوزہ تو اذان کہہ۔ اس وقت سے ان کو "کو ریجہ" کہنے لگے۔ کوزہ کو سندھی زبان میں کورا کہتے ہیں اور کہنے کے لئے جو استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ لفظ کورا جو ہو گیا جس کے معنی ہوئے "کوزہ بکو" رفتہ رفتہ کورا جو سے کو ریجہ ہو گیا۔

خواجہ محمد عاقل نے بہت تھوڑی عمر میں کلام پاک حفظ کر لیا تھا۔ ان کے والد تسلیم ماجد مخدوم محمد شریف صاحب جو بیکتاے زمان اور محدث دور ان تھے خود ان کو تعلیم دیتے تھے۔ فاضل باپ نے اپنے ہونہار بیٹے میں علم و ادب کا وہ ذوق و شوق

پیدا کر دیا جو آخر عمر تک ان کا طرہ امتیاز رہا۔ اور جس سے ہزاروں شائقین علم و ادب نے فائدہ اٹھایا۔

خواجہ صاحب نے اپنے والد کے علاوہ حضرت شاہ فخر صاحب اور خواجہ بہاری^۲ سے بھی تحصیل علوم کی تھی حضرت شاہ فخر صاحب نے ان کو شرح عبدالحق اور سوار السبیل کا درس دیا تھا۔ خواجہ بہاروی سے انھوں نے حدیث کی سند لی تھی۔

خواجہ صاحب کا حافظ نہایت عمدہ تھا۔ جزوی مسائل تک صحت اور حوالوں کے ساتھ ان کو یاد رہتے تھے۔ ان کے تجربہ علمی کے متعلق خواجہ گل محمد احمد پوری نے لکھا ہے کہ ”در عصر خود شرفاً و با مثلاً آنحضرت شرف و غلبہ میں ان کی مثل اس در علم ظاہری ہم کسے بود“^۳ زمانہ میں علم ظاہری میں کوئی نہ تھا۔ پھر آگے چل کر فرماتے ہیں —

”مخلص علم از اصول و فروع باں مشابہ بود کہ بدرجہ اجتہاد رسیدہ بود“^۴

خواجہ محمد عاقل صاحب کو ابتدا ہی سے اجرائے مدارس و سلسلہ درس و تدریس اور مدرس و تدریس کا بڑا شوق تھا انھوں نے

۱۔ مناقب المجتہدین۔ ص ۱۳۱ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۸۰-۱۸۹ سلسلہ حدیث اس طرح درج ہے۔ شیخ محمد عاقل شیخ نور محمد شیخ فخر الدین دہلوی شیخ نظام الدین الفوری ثم اورنگ آبادی۔ شیخ حافظ محمد اسعد الانصاری اکملی ثم اورنگ آبادی۔ شیخ محمد طاہر بن شیخ محمد ابراہیم کر دی۔ شہر اوزی شیخ محمد ابراہیم کر دی۔
۲۔ تکملہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۳۹ ایضاً

نے کوٹ مٹھن میں نہایت اعلیٰ پایہ پر ایک مدرسہ قائم کیا۔ بڑے بڑے عالم اس مدرسہ میں ملازم تھے۔ درس و تدریس کا کام بہت باقاعدہ ہوتا تھا۔ خود خواجہ محمد عاقلؒ سو سے زیادہ طلباء کو درس دیتے تھے۔ مدرسہ کے ساتھ ہی ایک بڑا لنگر خانہ تھا۔ جب آپ کوٹ مٹھن سے شہر شریف لے گئے تو وہاں بھی مدارس قائم کئے اور طلباء و اساتذہ کے لئے لنگر کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔

خواجہ صاحبؒ کے مدارس میں جن کتابوں کا درس ہوتا تھا وہ یہ ہیں —
 مشکوٰۃ شریف۔ اجارہ معلوم۔ صحیح بخاری۔ لوائح و شرح قصیدہ
 سوارسیل تیسیم۔ فصوص الحکم
 شرح وقایہ مع حاشی۔ ہدایہ۔ شرح مواقف۔ شرح ہدایت الحکمۃ
 میر ہاشم۔ شرح عقاید۔ خیالی۔ مطول وغیرہ ۲

خواجہ ہماروی کی خدمت پر حاضری تحصیل علم کے بعد خواجہ محمد عاقلؒ اور ان کے بڑے بھائی میاں نور محمدؒ کو اصلاح باطن اور تزکیہ نفس کے لئے مرشد کامل کی تلاش اور جستجو پیدا ہوئی۔ اگرچہ خود ان کے والد ماجد بڑے صاحب کمال بزرگ تھے لیکن قبول خواجہ گل محمدؒ۔

”داعیہ آنجناب شہباز بلند پرہ و از بود“ ۳

اسی اثناء میں حضرت خواجہ نور محمد ہمارویؒ کی شہرت سنی۔ اتفاقاً ان کے بڑے بھائی کی موضع باران والی میں خواجہ ہماروی سے ملاقات بھی ہو گئی، پہلی ہی نظر میں ہم

یہ عالم ہوا کہ —

”... بیعت آں بادشاہ گدا

لباس در گرفت “ لہ

اور بے اختیار زبان پر یہ اشعار آ گئے ۵

بش بہا سِیہ کے بد امیدم

کہ روزے گمردا میں روزِ سعیدم

شہم راجِ فیتِ روزی برآید !

غم و رنجِ شبانہ روزی سرآید

کہ بودم گمراہ در ظلمتِ شب

رسیدہ جان ز گمراہیم بر لب

برآمد از افقِ رخشندہ ۶

بکئے دو ستم بند در اہ ۷

اسی رات کو ایک قاصدِ خواجہ محمد عاقل کو بلانے کے لئے کوٹ مٹھن بھیجا گیا۔ خواجہ

صاحب فوراً آکر ملے اور اوج میں خواجہ نور محمد کے دستِ حق پرست پر بیعت کر لی۔

خواجہ محمد عاقل کو کئی مرتبہ

دہلی کا سفر اور شاہِ فخر صاحب کی خدمت میں حاضری

کی خدمت میں حاضری کی سعادت نصیب ہوئی تھی پہلی بار جب وہ خواجہ مہارومی کی

لئے تھلیر لا دیا۔ ص ۵۴ ایضاً ص ۵۴ مناقبِ فریدی میں ان کے تین مرتبہ دہلی تشریف لانے کا ذکر ہے۔ تھلیر

میں لکھا ہے کہ دو مرتبہ دہلی گئے (ص ۱۴۶) مناقبِ محبوبین نے فیصلہ نہیں کیا ہے بلکہ لکھا ہے دو سہ مرتبہ رفتہ رفتہ۔ ص ۵۹، ۶۰

ہمراہی میں ہمارے دہلی تشریف لائے تھے تو سارا سفر پیادہ پا کیا تھا۔ جب مرشد نے اس کا سبب دریافت کیا تو عرض کیا "میں نے خدا سے عہد کیا تھا کہ حضرت شاہ فخر صاحبؒ کی زیارت کو پیادہ جاؤں گا" دوسری مرتبہ وہ دہلی اس طرح آئے کہ اپنے وطن سے ہمارے خواجہ ہمارے دہلی کی خدمت میں گئے تھے، وہاں معلوم ہوا کہ خواجہ صاحب دہلی تشریف لے گئے ہیں۔ یہ سن کر آپ نے فوراً دہلی کا رخ کیا۔ دہلی پہنچے تو شاہ فخر صاحبؒ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے کچھ پاس نہ تھا۔ صرف ایک ٹوٹا تھا اس کو فروخت کیا اور شاہ فخر صاحب کے لئے ٹھکانی خریدی۔ خواجہ ہمارے دہلی کو اس کا علم ہوا تو دو اشرفیاں دیں کہ یہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں پیش کر دو۔

مناقب فریدی میں لکھا ہے کہ دوسری بار جب وہ شاہ فخر صاحبؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے تھے تو علاوہ فیضانِ باطنی کے کچھ مسائل تصوف بھی سمجھتے تھے، مناقب المحبوبین کا بیان ہے کہ انھوں نے شاہ فخر صاحبؒ سے شرح عبدالحق اور رسالہ سیل پڑھی تھی۔ آخری بار جب وہ مولانا فخر صاحبؒ سے رخصت ہوئے تو انھوں نے چار کتابیں عنایت فرمائی تھیں۔

(۱) مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی

اس پر مولانا کے ہاتھ کا حاشیہ لکھا ہوا تھا۔ مناقب المحبوبین کے مصنف نے اس نسخہ کی زیارت کی تھی۔

صفحہ ۵۸۳، مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ خواجہ ہمارے دہلی نے ۴ اشرفیاں پیش کرنے کے لئے دی تھیں۔

(ص ۱۲۲) مناقب فریدی۔ ص ۵۸۳ مناقب المحبوبین۔ ص ۱۲۱

(۲) کتاب مطول

(۳) سوار السبیل

(۴) ایک مجموعہ جس میں لوح جامی، شرح رباعیات جامی وغیرہ ملے

مجاہدات قاضی محمد عاقل صاحب نے نہایت سخت مجاہدات کئے تھے۔ خواجہ حافظ محمد جمال کہا کرتے تھے کہ قاضی صاحب نے جتنے مجاہدے کئے ہیں شکل سے کوئی دوسرا شخص کر سکتا ہے۔ ان کو ذکر جہ میں بڑی دل چسپی تھی۔ آخر زمانہ میں بھی جب ان کا بدن پیرانہ سالی کے باعث کمزور اور نحیف ہو گیا تھا، وہ نہایت پابندی سے ذکر جہ کرتے تھے۔ ان کے ذکر کی آواز میلوں تک جاتی تھی۔ نواب غازی الدین خاں نے اس واسطے ابراہیم لکھا ہے کہ قاضی صاحب کے ذکر کی آواز ہمارے شہر فرید تک (جو تین چار میل کے فاصلہ پر ہے) جاتی تھی۔

قاضی صاحب جس دم کی بھی مشق فرمایا کرتے تھے۔ خواجہ گل محمد نے لکھا ہے کہ انھوں نے مجاہدہ جس دم کو کمال تک پہنچا دیا تھا۔ ان کا ارشاد تھا۔
 "شغل جس نسل مار برگز است۔ شغل جس دم خزانے پر سانپ کی مانند ہے۔
 ہر کہ از گردن داند ترسد بگنج می رسد" ہر جو اس کے نقصان کو نہیں ڈرتا وہ خزانہ پہنچاتا ہے۔
 عبادت میں مشغولیت کا یہ عالم تھا کہ بعض اوقات ان لوگوں سے جو بلاناغہ حاضر خدمت ہوتے تھے، یہ دریافت فرمایتے تھے کہ اتنے دنوں کہاں ہے۔ جب

۱۵ مناقب المجوبین - ص ۱۲۱ - مناقب فریدی - ص ۵۸ تکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۴۷ تکملہ سیر الاولیاء

ص ۱۴۸ بحوالہ مناقب المجوبین - ص ۱۱۹ تکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۴۸

میں اس کی اطلاع شاہ فخر صاحب کو کروں گا" یہ سن کر خواجہ صاحب لرز گئے اور نہایت ادب سے عرض کیا —

"کدام کس پیش من آمدہ است کہ
آں رد نمودم۔ اگر مرضی مبارک باشد
خود بہ خود بگویم" لے

اپنے غریہ کا یہ انکار اور عجز دیکھ کر خواجہ ہار دی کو جوش آگیا۔ فرمانے لگے —

"اے میاں صاحب! روزے باشد
کہ ملائک آسمان بنام شامنادی دہند
و ملائک از شرق و غرب بر آستان
شما جہ سائند! سبحان اللہ! شامی
فسرمانید کہ پیش من کے نمی آید" لے

تھوڑے ہی دنوں بعد پیر کی پیشین گوئی صحیح ہوئی اور ہزاروں عقیدت مند ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

فتوح اور لنگر قاضی صاحب کا لنگر ابتدائی زمانہ سے ہی جاری تھا۔ طلباء اور فقرا کو اس لنگر سے کھانا ملتا تھا۔ لیکن ایک زمانہ شاہ صاحب پر ایسا بھی گذرا تھا کہ مسلسل فاقہ رہتا تھا اور لنگر کے سب متعلقین فقرا اور طلباء کو یہ مصائب برداشت کرنے پڑتے تھے۔

خواجہ گل محمد احمد پوریؒ اس تنگی اور عسرت کے زمانہ میں قاضی صاحبؒ کی خانقاہ میں رہتے تھے۔ ان کا بیان ہے کہ جب فتوح نہ آتی تھی تو کچھ نہ پکتا تھا جب کچھ آجاتا تو پک جاتا۔ لیکن خواجہ صاحب کا یہ عالم تھا کہ جب تک تمام متعلقین، درویش اور طالب علم کھانا نہ کھا لیتے،

”دست بہ طعام نمی بردند“ ۱۷

خواجہ گل محمد نے لکھا ہے کہ ان کے متعلقین وغیرہ کی تعداد پانچ سو تھی اور یہ تعداد اس وقت تھی جب فقر و فاقہ کے مصائب بھی برداشت کرنے پڑتے تھے جب باب فتوح کھل گیا تو نگرے کھانے والوں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ اندازہ لگانا مشکل ہو گیا۔ لکھا ہے —

”دراں وقت نہ واردین را تعداد اس وقت نہ آنے والوں کا شمار
بود نہ طعام را اندازے کیے دربار ہتھانہ کھانے کا اندازہ۔ ایک شاہی
شاہنہشی بود“ ۱۸ دربار تھا (جو چلتا رہتا تھا)

خواجہ محمد عاقلؒ اتباع سنت کا خاص لحاظ رکھتے تھے۔ ہمیشہ اتباع سنت یہ کوشش رہتی تھی کہ احکام شریعت و سنت نبویؐ پر پورا پورا عمل کیا جائے۔ وصال سے کچھ پہلے حضور سرور کائناتؐ کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں —

”تو مارا بسیار خوش کردی کہ ہنگیں سنتہائے مارا زندہ کر دی“ ۱۹

۱۷ ۱۸ ۱۹ تہ تہ سیر الاولیاء ص ۱۲۹

۲۰ مناقب المحبوبین - ص ۱۲۳

خواجہ جلال پوری سرمایا کرتے تھے کہ ان کو درجہ فانی الرسول حاصل تھا۔

توزیع اوقات | خواجہ محمد عاقل اپنے اوقات کے بہت پابند تھے مغرب کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد وہ شغل و ذکر میں مصروف ہو جاتے

تھے۔ پھر کھانا کھا کر عشاء کی نماز باجماعت پڑھتے تھے۔ اس کے بعد مریدوں کی تعلیم و تربیت میں مشغول ہو جاتے تھے۔ آدھی رات تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا۔ تہجد کی نماز پڑھ کر ذکر جہر کرتے تھے۔ ستر آن پاک کی تلاوت فرماتے تھے۔ طلباء کو درس شام کے وقت دیتے تھے۔ ڈیڑھ پہر دن باقی ہوتا تھا کہ اُن کا حلقہ درس شروع ہو جاتا تھا۔ ۲

لباس و خوراک | خواجہ صاحب عمدہ اور لطیف لباس زیب تن فرماتے تھے۔ شاہ نضر صاحب نے ہدایت کی تھی کہ لطیف لباس

اور لطیف غذا استعمال کرنا۔ یہ نصیحت سن کر ان کو بہت تعجب ہوا تھا لیکن پھر جب انھوں نے رسالہ خواجہ عبید اللہ احرار میں لکھا دیکھا کہ

"سالمک را باید کہ غذا و لباس لطیف

استعمال کند کہ انوار لطیف وارد

می شود" ۳

۱۵ ذکر حبیب - ص ۸۰ - ۷۹

۱۶ مناقب فریدی - ص ۵۵ - ۵۴

تکملہ سیرالاولیاء - ص ۱۴۲

۱۷ تکملہ سیرالاولیاء - ص ۱۴۴

مناقب فریدی - ص ۵۵

تو شاہ فخر صاحب کی بیعت کی حکمت ان کے ذہن نشین ہو گئی۔
 خواجہ صاحب کا قیض سینے پر سے چاک رہتا تھا۔ کلاہ قادری سر پہ ہوتی تھی۔
 جب باہر تشریف لے جاتے تو سر مبارک پر دستار یا سلاری (لنگی) باندھ دیتے تھے۔ تکملہ میں
 ان کے لباس کے متعلق لکھا ہے —

”پاجامہ از توسیلہ یاہ دیا نہ بند سیاہ متصل
 می شد و بردوش لنگی یا الاچہ یا دوپٹہ یا سلاری
 بہر کیف می رسد متصل می شد“ ۱۵
 ریشمین کپڑا کبھی استعمال نہ کرتے تھے۔

خواجہ صاحب بہت قلیل الطعام تھے۔ رات دن میں ۵۰ درم سے زیادہ خوراک
 نہ ہوتی تھی۔ تکملہ میں لکھا ہے —

”در اکل و شرب آل حضرت از شصت و ہشت
 درم ارد و ہفت نان تنک و نرم تیار کردہ می شد
 بایں طریق کہ بر تانبہ نیم پختہ نمودہ بعد از اں براغلا با
 تمام پختہ می شد بایں صورت نان تمام نرم می شود
 از اں نانہا دو نیم نان گہے
 سدہ بشور بہ چوزہ یا دال مونگ یا سلغم تنادل می فرمودند
 دہم چنین وقت شب می کردند“ ۱۶

۱۵ تکملہ سیر الاولیاء - ص ۱۴۴ مناقب سیدی - ۵۵

۱۶ تکملہ ص ۱۴۳

شاہ صاحب کا اخلاق نہایت اعلیٰ تھا۔ امیر و غریب، بوڑھے اور جوان سب اخلاق ہی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور وہ سب سے یکساں شفقت

اور انکساری سے ملتے تھے۔ جوان سے ملتا یہ سمجھتا تھا کہ جس قدر التفات و اکرام مجھ پر کسی پر نہیں۔ اکثر اوقات ایسا دیکھا گیا کہ بعض لوگوں نے بازو پکڑ پکڑ کر آپ کی اپنی طرف رجوع کیا۔ لیکن آپ نے نہایت خندہ پیشانی اور محبت سے ان کو جواب دیا۔ لوگ زور زور سے گنگو کرتے لیکن آپ نہایت آہستگی اور خندہ روئی سے ان کو مطمئن کرتے۔ بعض مرتبہ خود ہنس کر فرمایا کرتے تھے کہ لوگ میرے بازو پکڑ کر اور زور زور سے چیخ کر مخاطب کرتے ہیں، گویا میں بہرا ہوں۔ لے

شاہ محمد عاقلؒ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص اصلاح مریدینؒ توجہ فرماتے تھے۔ وہ ان میں صحیح مذہبی جذبات، خدا پر بھروسہ اور اسی ہی ہر شکل میں مدد مانگنے کا صحیح جذبہ پیدا کرنا چاہتے تھے۔ ایک مرتبہ چیچک کے عمل کے متعلق ذکر ہو رہا تھا۔ فرمانے لگے —

نسبت اثر بخود کر دن میں شرک است

موتہر حقیقی حق تعالیٰ است " لے

شاہان مغلیہ کی عقیدت اکبر شاہ ثانی نے شاہزادہ جہاں خسرو اور کاؤس شکوہ کو قاضی محمد عاقل صاحب کا مرید کر لیا تھا۔ بہادر شاہ ظفر کو

لے تحملہ سیر الاولیاء - ص ۱۴۴

۵۲ تحملہ - ص ۱۹۵

۵۳ مناقب سندی - ص ۳۶

ان سے بہت عقیدت تھی۔ ایک شعر میں کہتا ہے ۵
 دل نذا کرتے ہیں نام فخر دیں پر اے طفسر
 ہم ہیں عاقل ربط عاقل سے دلی رکھتے ہیں ہم
 قاضی صاحب تقریباً چار مہینے تک عیال رہے۔ ایک دن فرمانے
 وصال لگے

”امروز در تمام ہرج سفر کشیدیم خوب شد کہ
 بہ منزل رسیدیم“ ۵
 حاضرین حیران ہو گئے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خواجہ گل محمد احمد پوری۔ یہ الفاظ سن کر
 رونے لگے۔ اسی دن شاہ صاحب نے وصال فرمایا۔ شدائی سے کوٹ مٹھن لا کر
 سپرد خاک کیا گیا۔ ۸ رجب ۱۲۲۹ھ کو یہ واقعہ پیش آیا۔ تاج وصال ہے ۵

دل زد داغ درد پڑ سوز و لہب
 جاں بلب شد چوں سخن گوید بلب
 رفت از دایر فنا سوئے بفتا
 رہبر دین ہدیٰ عالی نسب
 مظہر نور محمد، فخر دین
 شہ محمد عاقل، محبوب رب
 ہادی خلق خدا رفت از جہاں!
 حشر تادردا درینا صد عجب
 آہ و اویلا و صد افسوس و درد
 کز جہاں نوز جہاں شد محجب

غم ہی گشت و نماندہ صاف درد!
 درد باقی بہرست و مضطرب
 چونکہ تاریخ و سہ سال و سال
 از دل پرورد خود کرد طلب
 سر ز جیب بخود ہی برگرد گفت
 روز ہشتم بود از ماہ رجب ۱۲۲۹ھ

سجادہ نشین قاضی محمد عاقل صاحب کے بعد ان کے صاحبزادے میاں احمد علیؒ
 سجادہ نشین پر جلوہ افروز ہوئے۔ وہ بڑے پایہ کے عالم تھے
 طبیعت سادہ پائی مٹی۔ فطرتاً خلق تھے۔ ۹ شعبان ۱۲۳۱ھ کو وصال فرمایا۔ کوٹ مٹھن
 میں سپرد خاک کئے گئے۔ میاں احمد علیؒ کے دولہے تھے۔

(۱) میاں خدا بخش

(۲) خواجہ تاج محمود

میاں احمد علیؒ کے بعد میاں خدا بخش سند نشین ہوئے۔ کچھ دنوں کوٹ مٹھن
 میں رہے پھر حیاتپور کو اپنا مستقر بنالیا۔ مصنف تکملہ نے ان کی نسبت لکھا ہے۔

”انوار اسرار از ناصیہ مبارک او ہویدا است
 کہ مثل ایں وجود شریف کم کے دیدہ باشد
 در علم و حلم و جاہ و سخا، دریں زمانہ عدیل او کے
 نیست و قدم بر قدم حق خود حضرت سلطان
 الاولیاء شمی رود۔ و ترک یک مستحب از اں ذات

فائض البرکات نیامدہ باشد" ۱۵

میرزا محمد و شاہ کے دو شران کے متعلق بہت مشہور ہیں — ۱۵

فقر گر خواہی بردور چا چٹران ہست محکم فیض حق سرکار ما

بن گیا کامل جو پنچا چا چٹران میسر مرشد کا عجب دربار ہے

میاں خدا بخش مرجع خلایق بزرگ تھے۔ لوگ بہت دور دور سے ان کی خدمت میں نہ ہوتے تھے۔ لنگر سے نفیس کھانے لوگوں کو ملتے تھے۔ خود ان کی گذراوقات سوکھی نا پر تھی۔ بیماروں کی دیکھ بھال کے لئے ایک طبیب ملازم تھا۔ دوا خانہ کا پورا اہتمام تھا، مریضوں کی دیکھ بھال اور عیادت سرمایا کرتے تھے۔

لکھا ہے کہ ان کے یہاں آنے والوں کی اس قدر کثرت تھی اور اس قدر زمیندار اور سان کی آستانہ بوسی کو حاضر ہوتے تھے کہ بارہ بارہ من غلہ روزانہ گھوڑوں کے خرچ آتا تھا۔ ۱۶

اتباع شریعت کا بڑا خیال ہوتا تھا مصنف مناقب فریدی کا بیان ہے کہ ذات بابر کا بھی کوئی سنت ترک نہیں ہوئی" ۱۷

اس زمانہ میں سکھوں کے مظالم کی خبریں ڈیرہ غازی خاں سے ان تک پہنچیں مسلمانوں خود ان کے مظالم بیان کئے اور کہا کہ وہ نماز پڑھنے اذان دینے اور تلاوت قرآن کرنے کرہ کرتے ہیں۔ اور عدول حکمی پر قتل کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی در و خاک داستانیں سن کر بادل بھرا آیا اور سر مالے لگے۔ مسلمان بھائیوں پر یہ ظلم نہیں دیکھا جاتا " لکھا ہے کہ انھوں نے مظالم سے تنگ آ کر ہجرت کا ارادہ کر دیا تھا۔ ۱۸

نائب فریدی۔ ص ۱، ۱۵ مناقب فریدی۔ ص ۸، ۱۵ مناقب فریدی۔ ص ۵، ۱۵

نائب فریدی ص ۵، ۱۵ مناقب فریدی۔ ص ۴، ۱۵، ۱۶، ۱۸

میاں صاحب نے کبھی نواب راجاؤں سے جاگیریں مستبول نہیں کیں۔ نواب بھادلوپور نے چند موضع پیش کئے تو فرمایا — ”میرے پیروں نے کبھی کسی کی ایسی چیز مستبول نہیں کی دوسرے یہ کہ جب ریاست اور زمینداری ہوئی تو مال گزاری وغیرہ امور پیش آئیں گے اور کبھی نہ کبھی عدالت تک جانا ہوگا۔ جب ان کاموں میں مصروف ہوئے تو پھر فقیری کہاں۔ البتہ تعالیٰ مسبب الاسباب ہے“ لے

میاں صاحب درس کے معاملہ میں نہایت سختی اور پابندی سے کام لیتے تھے۔ ان کے زمانہ میں کئی مدرسے جاری رہے۔ وہ خود صبح کے وقت حدیث و فقہ و تصوف کا درس دیتے تھے۔ لے

میاں خدابخش صاحب نے ۱۲ ذی الحجہ ۱۲۶۹ھ کو وصال فرمایا۔ مزار کوٹ مٹن میں ہے۔ خلفاء میں یہ بزرگ مشہور ہیں —

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (۱) غلام فخر الدین | (۷) مخدوم عنایت شاہ |
| (۲) صاحبزادہ نصیر بخش | (۸) حیدر بخش |
| (۳) کریم حیدر | (۹) قاضی فتح محمد ملتانی |
| (۴) مولوی غلام کبریا | (۱۰) سیدلال شاہ |
| (۵) مولوی محمد صالح ملتانی | |

میاں خدابخش صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔

(۱) مولانا غلام فخر الدین (۲) مولانا غلام مسرید
میاں صاحب کے بعد مولانا غلام فخر الدین مسند نشین ہوئے۔ وہ نہایت درجہ شرع کے پابند تھے۔ بڑا قوی حافظ تھا۔ احادیث نبوی نوک زبان پر ہستی تھیں۔ لے

لے مناقب فریدی ص ۶۶ - ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳

(۳) مولوی محمد حامد ساکن شدانی

(۴) مولوی چندودہ مزارسیت پور

خلیفہ کبیر خواجہ محمد عاقل کے سب سے پہلے خلیفہ تھے۔ خواجہ صاحب ہر سالہ میں ان سے مشورہ کرتے تھے اور ان ہی کی سفارش پر خلافت عطا فرمایا کرتے تھے۔ قاضی صاحب کے مریدوں کی اصلاح و تربیت بھی فرماتے تھے۔ خواجہ گل محمد احمد پوری کو انھوں نے کشکول پڑھایا تھا۔ آپ نے ۳ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ کو وصال فرمایا۔

مولوی عبدالرشید خواجہ محمد عاقل کے خلیفہ تھے۔ بے حد مجاہد کیا تھا۔ ریاحت بھی کافی کی تھی۔ جید عالم تھے۔ شاہ کلیم اللہ دہلوی کی مشہور کتاب تنسیم کی شرح تنسیم کے نام سے لکھی تھی۔ ایسا فوجی پران کا حاشیہ بہت مشہور تھا۔ ان کا مزار احمد پور میں ہے۔

مولوی محمد اعظم قاضی صاحب کے عزیز ترین خلفاء میں تھے۔ سفر و حضر میں شیخ کے ساتھ رہتے تھے۔ خواجہ گل محمد اور ان میں بڑی محبت تھی۔ ایک پیالہ میں کھاتے اور ایک لحاف میں سوتے تھے۔ ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۴۸ھ کو وصال فرمایا۔

میاں شریف الدین قاضی صاحب کے خلیفہ تھے۔ انھوں نے سلسلہ کی اشاعت میں خاص حصہ لیا۔ تکلم میں لکھا ہے —

از ان حضرت خلافت یافتہ و بسیار خلق اللہ از دست
مبارک ایشان در سلسلہ سلطان الاولیاء داخل شدہ
ومی شوند اللہ تبارک و تعالیٰ بحکم و فضل خود روز افزوں
دارد و در سلوک مریدان روش غریب و منطہ عجیب دارند

دراز شاہدہ و مکاتفہ ادشاں بسیار معاملہ شہرہ آفاق است

ان کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے میاں بشیر الدین نے پھر میاں محکم الدین اور
میاں محمد غوث وغیرہ نے سلسلہ کو جاری رکھا۔

قاضی محمد عاقلؒ کے مرید تھے۔ شاہ خوش گوشت تھے۔ قاضی صاحبؒ کو ان کا
مولوی گل حسن کلام بہت پسند تھا۔ وحدت وجود ان کا خاص موضوع تھا۔

اُبڑے عالم تھے۔ قاضی صاحبؒ کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ ۹ محرم
۱۲۳۱ھ کو احمد پور علاقہ بہاول پور میں وصال فرمایا تھا۔ بزرگان
سلسلہ کے حالات میں ایک کتاب تہملہ سیر الاولیاء تصنیف کی گئی۔

بافتہ

حضرت حافظ محمد جمال ملتانی

ملتان، اسلامی ہند کی ابتدائے سہروردیہ سلسلہ کامرگز رہا ہے۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ نے یہاں سہروردیہ سلسلہ کی ایسی عظیم الشان خانقاہ قائم کی تھی کہ ملتان و منصوریہ کا سارا علاقہ ان کا حلقہ تجوش ہو گیا تھا۔ صدیوں تک اس خطہ میں سہروردیہ سلسلہ کے علاوہ کسی دوسرے سلسلے کو اقتدار حاصل نہیں ہوا۔ اٹھارویں صدی میں وہاں جس شخص نے چشتیہ کا کام سب سے پہلے شروع کیا وہ حضرت خواجہ نور محمد ہارویؒ کے ایک عظیم المرتبت خلیفہ مانتہ محمد علی تھے۔ وہ علم و عمل کی بے پناہ صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اگر ایک طرف روحانی اور علمی اعتبار سے ان کا پایہ بلند تھا، تو دوسری طرف شجاعت و تہذیب مجاہدانہ جذبات اور فروشی میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ حضرت ہارویؒ انکو ملتان چشتیہ سلسلہ کی ترویج و تبلیغ کی غرض سے شاہ فخر صاحبؒ کے اشارہ پر متعین کیا تھا۔ لکھا ہے —

ایک دن حضرت شاہ فخر صاحب کی مجلس میں	روزے در مجلس حضرت مولانا صاحب
حضرت ہاروی بیٹھے ہوئے تھے۔ حافظ صاحب	حضرت قبلہ عالم ہم نشستہ بودند و حافظ
بھی وہاں تھے۔ اس بات کا ذکر چڑھ کر کہ ملتان میں	صاحب ہم در آن جا نشستہ بودند
شیخ بہاء الدین زکریا کی عظمت کے سائے کسی کی کا	تذکرہ اس افتاد کہ در ملتان تصرف

بیچ دلی۔ عظمت بہاؤ الدین زکریا ۔ کام نہیں کرتا اور کوئی شیخ وہاں نہیں
 ملتا پیش منی رود۔ و بیچ شیخ درانجا جاتا اور کسی کو بیعت نہیں کرتا۔ مولانا صاحب
 کے راسخیت منی کند۔ مولانا صاحب نے سہرایا، میاں نور محمد صاحب اب
 فرمودند میاں نور محمد صاحب! تاہنوز تک ملتان بہاؤ الحق کی ولایت تھی۔ لہذا
 بہ ملتان ولایت بہاؤ الحق بود۔ لہذا وہاں کسی دوسرے دلی کا تصرف کام نہیں
 تصرف دلی دیگر گزرنی شد اماں حالا کرتا تھا لیکن اب ملتان ہمارے حوالہ
 ملتان حوالہ مایاں شدہ است لازم کر دیا گیا ہے۔ لازم ہے کہ تم وہاں
 است کہ مریدے از مریدان خود درانجا اپنا کوئی مرید بھیجو اور کہو کہ خانقاہ
 فرسیند و بگویند کہ در عین خانقاہ شیخ بہاؤ الدین زکریا میں حلق کو
 بہاؤ الدین زکریا خلق را مرید کند و تصرف مرید کرے اور اپنا تصرف کرے۔
 خود کند ۱۷

قبلہ عالم نے دہلی سے واپسی پر حافظ صاحب کو ملتان بھیج دیا۔ انھوں نے مولوی خدا
 کو خانقاہ بہاؤ الحق میں بیٹھ کر مرید کیا ۱۸

قبلہ عالم کی خدمت میں حاضری حافظ محمد جمال صاحب کا ابتدائی زمانہ تھا کہ سیر کاشوق
 پیدا ہوا۔ اسی تلاش اور فکر میں حضرت شیخ رکن الدین ملتان کے مزار اقدس پر حاضر ہوئے اور عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے۔ ہر شب
 کو ایک کلام پاک حتم کرتے تھے اور سیر کمال کے لئے دعا مانگ کر سو جاتے تھے۔ ایک رات
 کو خواب میں اشارہ پایا کہ حضرت شیخ نور محمد ہار دی کی خدمت میں حاضر ہو، چنانچہ فوراً جہاز

کو روانہ ہو گئے اور قبلہ عالم کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید کرنے کی درخواست کی۔ قبلہ عالم نے پوچھا "تم نے کچھ ظاہری علم ہی حاصل کیا ہے؟" کس نفی سے عرض کیا "قرآن پاک اور نماز روزہ سے متعلق کچھ مسائل پڑھے ہیں" قبلہ عالم کا یہ اصول تھا کہ علماء کو اپنے ساتھ کھانا کھلاتے تھے۔ کھانے کے وقت جب مولوی محمد حسین نے (جو قبلہ عالم کے عزیز مرید اور محرم راز تھے) حافظ صاحب کو دیکھا تو کھڑے ہو گئے، معاف کیا اور حالات دریافت کئے قبلہ عالم نے یہ دیکھا تو فوراً دریافت کیا "کیا تم ان کو جانتے ہو؟" مولوی محمد حسین نے عرض کیا "ہم دونوں نے ایک ہی استاد سے پڑھا ہے۔ یہ بڑے جید عالم ہیں۔ ہم لوگ جوان کے ہم جماعت تھے ان کو طالب علمی کے زمانہ میں "علامۃ العصر" کہا کرتے تھے۔" یہ سن کر قبلہ عالم حافظ صاحب کی طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا۔ آپ نے اپنا علم ہم سے کیوں چھپایا تھا عرض کیا۔

"قبلہ من شئیدہ ام گروہ فقرا از فرقہ" قبلہ من! میں نے سنا ہے کہ فقرا علماء نفرت دارند لہذا علم خود را از حضور پنہاں داشتہم" علماء سے نفرت رکھتے ہیں۔ لہذا میں نے اپنے علم کو حضور سے پوشیدہ رکھا۔

قبلہ عالم نے جواب دیا۔ نیم حافظ صاحب! مایاں طالبان عالمہ حافظ صاحب! ہم تو علماء کے چاہنے والے ہیں ہمیں تو علماء ہی سمجھ سکتے ہیں شناعت مایاں از فرقہ علماء بسیار خوشیم" لے جاہل بے چارہ کیا سمجھے گا۔ ہم فرقہ علماء سے بہت خوش ہیں۔

اسی دن سے حافظ صاحب، قبلہ عالم کی خدمت میں حاضر رہنے لگے پیر سے تعلق

رفتہ رفتہ عشق تک پہنچ گیا اور حافظ صاحب سفر و حضر میں اپنے شیخ کے ساتھ رہنے لگے۔ عرصہ تک انھوں نے آفتابہ برداری اور وضو کرانے کی خدمت انجام دی۔ قبلہ عالم کی خانقاہ میں نگر کا اہتمام ان ہی کے سپرد تھا۔

حافظ صاحب کا علمی تبحر اور حافظ صاحب کے علمی تبحر علمی دلچسپیوں کا اندازہ ملفوظات ورس و تدریس کا شغل سے ہوتا ہے۔ وہ قرآن پاک کی آیات، احادیث کے فقرات

پڑھتے تھے، مریدوں سے معنی پوچھتے تھے اور خود سمجھاتے تھے۔ ان کے علم و فضل کا یہ حال تھا کہ باریک سے باریک اور دقیق سے دقیق مسائل ان سے پوچھے جاتے تھے اور وہ نہایت شافی اور مکمل جواب دیتے تھے۔ مسئلہ وحدت الوجود سے خاص دل چسپی تھی۔ امام اکبرؒ اور مولانا جامیؒ کی تصانیف پر پورا عبور تھا جس وقت ان کے خواص درموز کو سمجھاتے تھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا گویا ایک سمندر موجیں مار رہا ہے۔

حافظ صاحب نے ملتان میں اپنا مدرسہ بھی قائم کیا تھا۔ یہ مدرسہ علم و فضل کا اعلیٰ مرکز تھا خواجہ گل محمد احمد پوریؒ نے دو سال تک اس مدرسہ میں پڑھا تھا اور حافظ صاحب کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا تھا۔

حافظ صاحب نہایت بااخلاق بزرگ تھے۔ مناقب فخریہ میں ان کے متعلق اخلاق لکھا ہے۔

”حافظ محمد جمال ملتانی..... کمال باطن و

تہذیب اخلاق و کمالات آراستہ“

۱۲۶ مناقب المجوبین۔ ص ۱۲۶

۱۲۶ مناقب المجوبین۔ ص ۱۲۶

۱۳۵ مناقب ” ” ” ”

۱۲۶ مناقب ” ” ” ”

۳۰ مناقب فخریہ۔ ص ۳۰

۱۳۵ تحفہ سیر الاولیاء۔ ص ۱۳۵

غیبوں کی دل جوئی کو دہرائز من سمجھتے تھے۔ غیب اور امیر سب کے یہاں دعووں میں جاتے لیکن غیب کے یہاں اس طرح جاتے کہ خوشی کا اثر چہرہ پر ظاہر ہونے لگتا۔ لہ کبھی کھانے میں عیب نہیں نکالتے تھے۔ بلکہ اگر کوئی ایسی حرکت کرتا تو اس کو ملامت کرتے تھے۔ ان کا دستور تھا کہ جب تک سب مریدین اور متعلقین کھانے سے فارغ نہ ہو جاتے تھے کبھی کھانا تناول نہ فرماتے تھے۔ بچوں سے بڑی خوشی سے باتیں کرتے تھے۔ اگر کوئی بات ناگوار ہوتی تو صراحتاً منع نہیں کرتے تھے بلکہ "تقریض و تمثیل" سے سمجھاتے تھے۔ اپنے پیر بھائیوں سے بڑی محبت کرتے تھے۔ ہر دکھ درد میں ان کی امداد کے لئے تیار رہتے تھے قاضی محمد ماقص صاحب جب قید میں تھے تو انہوں نے پریشان ہو کر حافظ صاحب کو خط لکھا تھا جس میں یہ شعر اور ایک مصرعہ لکھا تھا۔

بہم رسیدہ جام تو بیا کہ زندہ نام
پس از آنکہ من نام بچہ کار خواہی آمد

ع۔ بحنا زہ گہ نیائی بزار خواہی آمد
یہ خط پڑھتے ہی حافظ صاحب ننگے پاؤں کھڑے ہو گئے اور قاضی صاحب سے جا کر ملے۔ ۵۵

جس زمانہ میں حافظ صاحب 'ملتان میں جلوہ افروز تھے، پنجاب پر سکھوں کا تسلط تھا اور مسلمانوں کو طرح طرح کے آلام و مصائب کا سامنا

۵۴ مناقب المحبوبین - ص ۱۳۵

۵۵ " " " " " " ص ۱۳۷

۵۴ مناقب المحبوبین - ص ۱۳۵

۵۵ " " " " " " ص ۱۳۶

۵۶ " " " " " " ص ۱۲۸ - ۱۲۷

کرنا پڑ رہا تھا۔ حافظ صاحب کے قیام کے زمانہ میں سکھوں نے کئی بار ملتان پر حملہ کیا لیکن حافظ صاحب کی زندگی میں وہ ملتان پر قابض نہ ہو سکے۔ حافظ صاحب اگر ایک طرف عبادت اور درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے تو دوسری طرف دہلی جہاں سے بھی خوب واقف تھے۔ ان کی شجاعت، ہمت اور استقلال نے مسلمانوں کے مصلح اعضاء میں نئی روح پھونک دی تھی۔ سکھوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کا مقابلہ انھوں نے انتہائی مردانگی اور عالی ہمتی سے کیا۔ جب حالات بہت خراب ہو گئے تو خود میدان جنگ میں اتر آئے۔ سکھوں کے حملہ کی اطلاع ملی تو —

حضرت حافظ صاحب، در قلعہ	حضرت حافظ صاحب قلعہ میں تیر و کمان
تیر و کمان گرفتہ موجود می بودند ۱۷	لئے ہوئے موجود تھے۔
پھر ایک دوسرے موقع پر —	
”می گویند کہ در اں وقت جنگ	کہتے ہیں کہ جنگ کے وقت حافظ صاحب
حافظ صاحب مرحوم در برج قلعہ ملتان	مرحوم قلعہ ملتان کے برج میں بیٹھے ہوئے
تیر و کمان بدست خود گرفتہ تیر بر کا فل	کمانوں پر تیر بر سار ہے تھے۔
می انداختند ۱۸	

۱۷۲۶ء میں ایک مرتبہ پھر سکھوں نے ملتان پر حملہ کیا۔ حافظ صاحب اس وقت ملتان میں نہ تھے۔ جب اطلاع ملی تو چناب کو جلدی سے عبور کر کے، معرکہ میں حصہ لینے کے لئے ملتان پہنچ گئے ۱۹

ایک مرتبہ سکھوں نے انتہائی تیاری ساز و سامان اور قوت کے ساتھ ملتان پر حملہ کیا

لوگوں میں پریشانی پھیل گئی بعض لوگوں نے گھبرا کر ہجرت کر جانے کا ارادہ کیا۔ آپ کو معلوم ہوا تو فرمایا —

”آواز جنگ بگڑا عام است و اکنوں جنگ با نشان
فرض عین کرد۔ پس الحال بیرون نمی رویم۔ کڑا دو
درجہ است یعنی درجہ غزا، دوم درجہ شہادت“

یہ سنانے کے بعد آپ نے مقابلہ میں خود سبقت فرمائی۔ خوف و ہراس سے
وہ بالکل نا آشنا تھے۔ لشکر پران کو کامل اعتماد تھا۔ اور اسی تقویت پر وہ میدان جنگ
میں کود جاتے تھے۔

حافظ صاحب تیر اندازی میں کافی مہارت رکھتے تھے۔ اس کی تسلیم بھی دیتے
تھے۔ لکھا ہے —

”اس حضرت در پیشہ تیر اندازی یگانہ
بودند حتی کہ اس پیشہ تیر اندازی تعلیم
می کردند۔“

فن تیر اندازی میں جناب شیخ
بے مثال تھے۔ یہاں تک کہ اس کی دھڑل
کو تسلیم ہی دیتے تھے۔

اصلاح رسوم اور اتباع شریعت | حافظ صاحب غیر شرعی رسوم کو ناپسند کرتے تھے۔
ایک مرتبہ زاهد شاہ سے پوچھا کہ تم کہیں شادی کرنا

چاہتے ہو۔ انھوں نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ مگر وہ لوگ سادات سے نہیں ہیں اور ہماری بڑائی
کے لوگ کہتے ہیں کہ شادی سادات میں کرنی چاہیے۔ فرمایا۔

”کاح سادات با عین سادات
در شرع جائز است تو گفتمہ جا بلان
سادات کا نکاح عین سادات سے
شرع میں جائز ہے۔ تو جا بلوں

۱۳۷ ص ۱۳۷ - مناقب المحبوبین - ص ۱۳۷

۱۳۷ ص ۱۳۷ - ” ”

راجہ اعتبار می کئی“ ۱۵ کے کہنے پر کیوں اعتبار کرتا ہے
شریعت کا خاص احترام کرتے تھے۔ منسرایا کرتے تھے۔

”حسن طریق وصول الی الحق طریقہ معرفت حق کا بہترین طریقہ دہم ہے
شایخ است کہ رسیدہ است بانساز چو شایخ کا ہے اور جو رسول اکرم صلی اللہ
صیح رسول علیہ السلام و آلہ اسکی علیہ وسلم سے معتبر ذریعہ سے پہنچا ہے اور وہ
ظاہر شریعت است۔ و مستقیم بودن ظاہر کو شریعت سے آراستہ رکھنے کا ہر اور اس
برآں دپاک کہ دن باطن است پرتا تم رہنے کا اور باطن کو حسن رابطہ دل
از اوصاف ذمیمہ“ ۱۶ سے صاف کرنے کا۔

لباس | حافظ صاحب اچھا لباس پہنتے تھے۔ تنید کم باندھتے تھے۔ اکثر پاجامہ
پہنتے تھے۔ کلاہ قادری اور ٹیڑھے تھے۔ کہتے کا گریبان چاک رہتا تھا لکھا

”دراکثر اوقات دگا ہے می پوشید قلندری
کہ نوے است از انجو کہہ کشادہ بغیر حین برکمر
فانک می بود کہ دستار سپیدی بندیدند، بلکہ
بطریق عمامہ می بست، چادر معلم را کہ در ہندی
نگی می نامند و در سفر موزہ یا جرموق می پوشیدند
و دوست می داشتند“ ۱۷

ملفوظات | حافظ محمد جمال کے ملفوظات بہت کثرت سے مرتب کئے گئے تھے۔ مندرجہ
ذیل ملفوظات خاص طور سے مشہور ہیں۔

۱۵ مناقب المحبوبین - ص ۱۲۰

۱۶ مناقب المحبوبین - ص ۱۳۰

۱۷ مناقب المحبوبین - ص ۱۳۶

۱۸ اس کو کلاہ چہار ترکی بھی کہتے ہیں۔

(۱) فضائل رضیہ - از مولوی عبدالعزیز سکنہ قصبہ بڑہاڑ
 (۲) انوارِ جمالیہ - از منشی غلام حسن شہید ملتانی
 (۳) اسرار الکمالیہ - از زاہد شاہ مہٹھی
 حافظ صاحبؒ نے ۵ جمادی الاول ۱۲۲۶ھ کو وصال فرمایا۔ کسی نے
وصال تاریخ وصال کہی ہے ۵

خود ز سالِ وصالش چو جنت وچوئے کرد
 ندائے داد و سر و شمع کہ یافت خوب وصال
 حافظ صاحبؒ نے دو شادیاں کی تھیں۔ لیکن کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔
خلفاء حافظ صاحبؒ چاروں سلسلوں میں مرید کرتے تھے لیکن
 ”طریقہ خاص ایشاں چشتیہ بود“ لے
 ان کے مریدوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ لکھا ہے —
 ”مریدان ایشاں نیز جماعتے کشمیر اند“ لے
 بعض خلفاء کے نام یہ ہیں —

(۱) مولانا خدابخش ملتانی ” (۵) مولوی عبید اللہ ملتانی

(۲) زاہد شاہ (۶) مولوی حامد

(۳) مولوی غلام حسن (۷) صاحبزادہ غلام نسیرید

(۴) قاضی عیسیٰ خان پوری (۸) مولوی عبدالعزیز بڑہاڑی

حافظ صاحبؒ کے وصال کے بعد مولوی خدابخش صاحبؒ سجادہ نشین ہوئے
 وہ بڑے عالم تھے۔ توحید پر ایک رسالہ ”رسالہ توفیقیہ“ لکھا تھا۔ مکملہ سیرالاولیاء میں ان

کے متعلق لکھا ہے —

یک نیمے است از گلزار معانی بیان اوشان
کردن قطراتِ امطار یا امواجِ بحارِ شردن
است " ۱۷

مناقبِ فخریہ میں ان کو مردِ بے نظیر بتایا گیا ہے۔ انھوں نے چشتیہ نظامیہ سلسلہ
کی توسیع و اشاعت میں بڑی جدوجہد کی۔ حاجی نجم الدین صاحب کا بیان ہے کہ —
"صد ہا مردم را از ایشان فیض شد" ۱۸

۱۷ تکملہ سیرالاولیاء - ص ۱۳۵

۱۸ مناقبِ فخریہ - ص ۳۰

۱۹ مناقبِ المحبوبین - ص ۱۳۳

بارہ شتم

حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی

پنجاب میں حضرت شاہ فخر الدین صاحب کا فیض اور چشتیہ نظامیہ سلسلہ کا نام شاہ نور محمد صاحب مہاروی کے ذریعہ پہنچا اور شاہ محمد سلیمان تونسوی کے ذریعہ اس کی تکمیل ہوئی۔ شاہ محمد سلیمان بڑے برگزیدہ بزرگ تھے۔ ان کے ارشاد و تلقین سے پنجاب اور افغانستان کے ہزاروں گمراہانِ بادیہ ضلالت نے ہدایت پائی ان کے خلفا ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے اور رشد و ہدایت کے وہ چہرے روشن کئے کہ ایک بار پھر صوفیہ متقدمین کی خانقاہوں کے نقشے آنکھوں کے سامنے پھر گئے۔ وہ سلسلہ نظامیہ کے آخری عظیم الشان بزرگ تھے۔ ان کا بحر تقدس، اسلامی سوسائٹی کی اصلاح کے لئے جدوجہد اپنی نظیر آپ تھی۔

شاہ محمد سلیمان صاحب نے جس وقت پنجاب میں مسند ارشاد بچھائی تھی اس وقت سارا صوبہ سکھوں کے تسلط میں تھا۔ سلطنتِ مغلیہ کی تجہیز و تکمین کے آخری منازل طے ہو چکے تھے۔ انگریزوں کا اقتدار سرعت کے ساتھ بڑھ رہا تھا اور تمام ملک کو گھیر ہی لیا چاہتا تھا۔ ہندوستان کی تاریخ کا یہ عبوری دور تھا۔ ایک حکومت ختم ہو رہی تھی دوسری حکومت کی داغ بیل پڑ رہی تھی۔ مسلمانوں پر مغلوبیت اور افسردگی طاری تھی۔

قوائے عمل شل ہو رہے تھے۔

اسی زمانہ میں حضرت شاہ سید احمد شہیدؒ اپنی عظیم الشان تحریک کو چلانے میں مصروف تھے۔ سکھوں کے مظالم اور چہرہ دستیوں سے تنگ آکر وہ جہاد پر مجبور ہو گئے تھے۔ اور مسلمانوں کی عسکری اصلاح و تنظیم کی کوشش میں منہمک تھے۔ شاہ محمد سلیمان بھی اسی ماحول میں سانس لے رہے تھے۔ انھوں نے گو علی جہاد میں حصہ نہیں لیا، لیکن شریعت و سنت کی تلقین میں برابر سرگرم ہے۔ وہ سلطنت کے واپس لے لینے کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے۔ ان کی نظر میں اسلامی شعائر کے اجاڑ کی ضرورت سب سے زیادہ مقدم تھی کہ اس کے بغیر حکومت اگر حاصل بھی کر لی جاتی تو اس کا قائم رکھنا ناممکن تھا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ

ع۔ دین جڑ ہے کیٹی تو نخل دنیا پھل چکا

چنانچہ انھوں نے صاف صاف بتا دیا کہ جب تک اتباع سنت و شریعت کا التزام نہ ہوگا حکومت کا خواب منت کش تعبیر نہ ہو سکے گا اور مسلمانوں کی پریشانیوں کم نہ ہوں گی۔ بار بار سمجھاتے ہیں —

”چوں مسلمان اعمالِ حسنہ را ترک
مسلمانوں نے اچھے اعمال چھوڑ دئے
کہ وہ اند حق تعالیٰ برایشاں کا قرار
ہیں اس لئے اللہ تعالیٰ نے کامیروں
مسلط کر دہ است“ لے
کو ان پر مسلط کر دیا ہے۔

وہ مسلمانوں کے تمام آلام و مصائب، ابتلا و پریشانی، دکھ اور درد کا علاج درستی اعمال میں پاتے تھے۔ اس لئے انھوں نے اپنی کوشش کا مرکز بھی اعمال کی درستی کو قرار دیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو صحیح طور پر اخلاقِ محمدی کا نمونہ دیکھنا چاہتے تھے۔ قرآن و سنت کی روشنی میں عادات و کردار کی درستی کو وہ سب چیزوں سے مقدم تصور کرتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے

اپنی عمر کا بیشتر حصہ اس ہی کوشش اور جدوجہد میں صرف کیا۔ جب حکومت و سلطنت جاتی ہے تو قوموں کے اخلاق و اطوار اور کردار بگڑ جاتے ہیں۔ ان کا اجتماعی شیرازہ منتشر ہونے لگتا ہے اور انتشار و ابتری کے ہولناک جزائیم زندگی کے ہر شعبہ میں سرایت کر جاتے ہیں۔ ذہن و فکر کی ابتری جسمانی انتشار سے زیادہ مہلک ہوتی ہے۔ حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب نے ان حالاتِ گمراہی میں جس طرح سرایہ ملت کی حفاظت کی وہ اسلامی ہند کی تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ انھوں نے حضرت شاہ سید احمد بریلویؒ کی تحریک کو ناکامیاب ہوتے ہوئے دیکھا تھا اس لئے اب انھوں نے اس تحریک سے قطع نظر، حوادث کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنا نیا پروگرام بنایا۔ ان کی کوششوں کا محور مختلف تھا۔ انھوں نے کسی موقع پر بھی جنگ و جہاد کی صراحتاً تلقین نہیں کی کہ وقت کا تقاضہ وہ نہ تھا۔ لیکن انھوں نے مسلمانوں کی قومی زندگی میں ان صلاحیتوں کو ابھارنے اور بیدار کرنے کی کوشش کی جن میں مستقبل کے تشکیل دہندگان کا سامان موجود تھا۔ انھوں نے مسلمانوں کو شریعت و سنت پر عمل پیرا ہونے کی ہدایت فرمائی کہ اسی میں ان کے درد کا درماں اور مصائب کا علاج تھا۔

شاہ صاحبؒ کی جلدائی ہوئی اس شرع و سنت کی شمع کے گرد دور دور سے پروانے جمع ہوئے۔ ان کے خرمین کمال سے ہزاروں نے فیض حاصل کیا۔ سنگھڑ اور تونسہ کا غیر آباد اور غیر معروف علاقہ علم و عرفان کا مرکز بن گیا۔ جہاں سے ہزاروں عقیدت مند تربیت پا کر ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے۔ سیال، گولڑہ، جلال پور، حیدر آباد، شیخاوالی، راجپوتانہ میں چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم ہو گئیں اور ایک مار پھر پرائی محفلوں کی یادگار ہو گئی۔ خاتم سلیمانی کا مصنف لکھتا ہے: "اس نقارہ کی آواز پنجاب، ممالک متحدہ، راجپوتانہ سے گزر کر جزیرہ سراندیپ اور عران تک پہنچی اور افغانستان، بلوچستان، ترکستان سب اس نقارہ کی آواز سے چونک اٹھے اور ہزاروں طالبان حق، سینکڑوں کوس طے کر کے تحصیل فیض کے واسطے سنگھڑ پہنچے۔ یہ ہم ہی کچھ غریبوں کا گھر ہے"

آہن کہ بیمار آتش ناسد !
فی الغرہ بصورت طلا شد

پیدائش اور خاندان حضرت شاہ محمد سلیمانؒ کی ولادت باسعادت ۱۳۳۵ھ میں مقام گڑگوچی ہوئی۔ شاہ صاحبؒ کے والد کا اسم گرامی زکریا بن عبد الوہاب بن عمر خاں تھا۔ یہ خاندان افغان قوم کے جعفریہ قبیلہ سے متعلق تھا۔ آپ چونکہ افغان تھے اس لئے اس علاقہ میں روہیلہ کے نام سے پکارے جاتے تھے۔

شاہ صاحب کے والد کا وصال ان کے فیروز خوارگی کے زمانہ میں ہو گیا تھا۔ والدہ نے بچے کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا۔ ان کو اپنے بچے کی اقبال مندی کا یقین ایک خواب سے ہو گیا تھا۔ ولادت سے پہلے انھوں نے خواب میں دیکھا تھا کہ آفتاب آسمان سے اتر کر ان کی گود میں آ گیا ہے اور تمام گھر منور ہو گیا ہے اور سینکڑوں آدمی مبارک باد دے رہے ہیں۔

شاہ محمد سلیمان صاحبؒ کے ایک بھائی خواجہ یوسف اور چار بہنیں تھیں۔ خواجہ یوسف جوانی میں انتقال کر گئے تھے۔ بہنوں کی شادیاں ہوئیں اور ان سے کثیر اولاد ہوئی۔ جب آپ کی عمر چار سال کی ہوئی تو آپ کی والدہ نے ملا یوسف جعفر کے **تعلیم و تربیت** پاس قرآن پاک پڑھنے کے لئے بیجا۔ ان سے ۱۵ پارے پڑھنے کے

بعد وہ اپنے ایک ہم قوم حاجی صاحب سے پڑھنے لگے۔ حاجی صاحب کی بیوی بہت تیز مزاج اور بد خوئی۔ وہاں زیادہ عرصہ نہ ٹھہر سکے اور حاجی صاحب کے ارشاد کے مطابق وہ

۱۳ خاتم سلیمانی۔ ص ۹ ۱۴ خانہ خود کہ در کوہ است داسم آل کر کوچی است کہ مسافت از توفہ سے کہ وہ می شود ۱۵ نافع اسالکین۔ ص ۱۱

۱۶ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۵ ۱۷ جعفریہ قبیلہ، رمدانی درحسیم۔ دانی، قبیلہ کی شاخ تھا۔

۱۸ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۱ ۱۹ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۵

تونس میں میاں حسن علی کے پاس چلے گئے۔ وہاں بھی مسجد میں رجو تونسہ بازار کے پاس تھی۔
 پڑھنا شروع کیا۔ میاں حسن علی کا احوال تھا کہ مدرسہ کے طلباء کو گدائی یا مزدوری پر مجبور
 کرتے تھے۔ خواجہ محمد سلیمان صاحب کو گداگری کر کے پیٹ پالنے کا حکم ہوا۔ خواجہ صاحب
 اس حکم سے بہت گھبرائے لیکن ہجرت قیصل چارہ نہ تھا۔ بھیک مانگنے کے لئے نکلے۔ ایک
 ہندو بھال کو روٹی پکاتے ہوئے دیکھا اور اسکے چمکے بغیر جارت روٹی اٹھالائے۔ بھال نے آکر میاں
 حسن علی کی شکایت کی میاں صاحب نے باز پرس کی اور ہالا خاں گداگری کے قابل نہ پا کر مزدوری کا حکم دیا
 تاکہ کمزوروں کو روٹی اور کتاؤں کا خرچ چل جائے۔ دوسرے دن ۲ روپیہ پر ایک جگہ مزدوری پر لگ گئے دن بھر
 آپ پتھر پر بیٹھے رہے۔ مزدوروں نے مالک سے شکایت کی۔ لیکن مالک نے آپ کو پوری
 مزدوری دے دی۔ میاں حسن علی کو یہ حال معلوم ہوا تو کہا کہ اب تم میرے گھر سے کھالیا کر دو
 شاہ صاحب میاں حسن علی کے پاس رہنے لگے اور علم حاصل کرتے رہے۔ ایک دن وہ
 تونسہ شریف سے ۲ کوس جنوب کی طرف ایک موضع سوکڑ میں ایک کتاب خریدنے کے
 لئے گئے۔ وہاں مولوی نور محمد نارودالہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ مولوی صاحب
 نے ان کی بہت تعظیم کی اور باوجود پیرانہ سالی خود پیدل چلے اور شاہ صاحب کو گھوڑے
 پر سوار کرایا۔ میاں حسن علی سے خواجہ صاحب نے قرآن پاک پورا کیا۔ خود ایک مجلس میں
 فرمانے لگے۔

..... در تونسہ شریف پیش میاں حسن علی

شہزاد مجیدی خواندیمؒ

اس کے علاوہ ہند نامہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار گلستان سعدی بوستان

۱۵ یسود ۱۲۴۲ھ میں رودسنگھڑ سے منہدم ہو گئی۔ خاتم سلیمانی۔ ص ۲۰

۱۵ خاتم سلیمانی۔ ص ۲۶-۳۱ ۱۵ خاتم سلیمانی۔ ص ۲۶-۲۵ ۱۵ نافع السالکین۔ ص ۱۴۳

سعدی وغیرہ کتابیں بھی ان ہی سے پڑھیں۔
 میان حسن علی سے پڑھ چکنے کے بعد آپ لانگھ پھنچے۔ یہاں ایک عمدہ گنبد دار مسجد
 تھی جس میں مولوی ولی محمد درس دیتے تھے۔ خواجہ صاحب نے ان ہی سے فارسی
 درسیات کی تکمیل کی۔ کچھ عرصہ بعد آپ کوٹ مٹھن تشریف لے گئے اور وہاں قاضی
 محمد عاقل کے مدرسہ میں عربی کی تحصیل شروع کی۔ خواجہ الکحش کے شجرہ میں جو شاعر
 میں شائع ہوا ہے، خواجہ محمد سلیمان کے متعلق لکھا ہے —
 ”در مبادی حال در کوٹ مٹھن بہ مدرسہ
 قاضی محمد عاقل صاحب بہ تحصیل علم کتب
 در سیہ توجہ می فرمودند“ ۱۷

یہاں آپ نے منطق کی مشہور کتاب قطبی پڑھی اور فقہ پر پورا عبور حاصل کیا۔
 کوٹ مٹھن ہی میں قیام کے زمانہ میں آپ کو خواجہ نور محمد صاحب ہاروی کے اوتج تشریف
 لانے کی خبر ملی، اس زمانہ میں آپ کو ام معروف کی تلقین کا بڑا خیال تھا۔ شاہ نور محمد صاحب
 سے سماع پر بحث کرنے اور اس پر تنبیہ کرنے کے لئے روانہ ہوئے لیکن ان کی خدمت
 میں پہنچ کر دنیا ہی بدل گئی۔ اس قدر مہوت ہو گئے کہ فوراً ان کے دستِ حق پرست پرست
 کر لی۔ اپنے پیروں نے آداب الطالبین، فقرات، لائح، عشرہ کاملہ، فصوص الحکم
 وغیرہ کا درس لیا۔

۱۷ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۱، ۲۶ ۱۷ یہ مقام تونسہ سے پانچ کوس مشرق کی جانب دریائے سندھ
 کے کنارے واقع تھا۔ ۱۸ یہ مسجد ۱۲۷۷ھ تک تھی، اس کے بعد دریائے طخیانی سے برباد ہو گئی خاتم سلیمانی
 ۱۹ شجرہ خواجہ الکحش ص ۱۹ خاتم سلیمانی۔ ص ۲۶ خود ایک مجلس میں فرمانے لگے جب میں کوٹ مٹھن
 میں تحصیل علم کرتا تھا تو اس وقت مجھے قدرتی طور پر دینیات کی طرف زیادہ خیال تھا اور ام معروف کے لئے
 گرد و فوج کے مواضعات میں ملایا کرتا تھا، نائب سلیمانہ۔ بحوالہ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۲۰ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۲

مشہور ہے کہ حضرت شاہ فخر صاحب نے حضرت خواجہ نور محمد ہار دی بیعت کو ایک شہباز کے مقید کرنے کی بشارت دی مٹی اور منسرایا تھا کہ اس سے سلسلہ پشتیہ نظامیہ کی تبلیغ و اشاعت میں چار چاند لگ جائیں گے۔ چنانچہ شاہ نور محمد صاحب ہر سال اوج اور کوٹ مٹھن اس باز کی تلاش میں آتے تھے۔ آخری بار جب اوج آئے تو اپنے ایک عزیز محمد حسین سے منسرا نے لگے "اے محمد حسین آپ کو معلوم ہے کہ میں ہر سال اس ملک میں کیوں آتا ہوں؟" عرض کیا "آپ خود ارشاد فرمائیں" اس پر خواجہ نور محمد نے منسرایا کہ میں ایک شہباز کے شکار کرنے کے لئے آتا ہوں اور یہ شاہ فخر صاحب کا حکم ہے۔

جب شاہ محمد سلیمان صاحب شاہ نور محمد کی خدمت میں پہنچے تو ان کا عالم سی بد گیا۔ فوراً مرید ہونے کی درخواست کی۔ شاہ نور محمد صاحب نے ان کو حضرت سید جلال کے فرار کے سرہانے لے جا کر مرید کر لیا۔ یہ شاہ محمد سلیمان کی نوعمری کا زمانہ تھا۔ لیکن وہ اپنے پیر سے عقیدت اور ان کے احکام کی بجا آوری میں کہ نہ سال مریدوں کو بازی لے گئے۔ شاہ نور محمد صاحب نے اس نوعمر طالب علم کو مرید کرنے کے بعد شاہ فخر دہلی کا سفر صاحب کی خدمت بابرکت میں حاضری کا حکم دیا جس شہباز کو وہم میں لانے کی بشارت انھوں نے دی مٹی وہ مقید ہو چکا تھا۔ شاہ محمد سلیمان نے تعمیل حکم میں دہلی کا ارادہ کر دیا۔ دلاور جو دھ پور، جمیر، جے پور، ریواڑی ہوتے ہوئے ۱۹۱۹ء میں وہ دہلی پہنچے۔ یہ گرمی کا زمانہ تھا۔ آفتاب کی وہ تازت کہ پرندوں نے درختوں میں پناہ لی۔ ریگستان کا یہ عالم کہ میلوں تک پانی نادر، نہ کوئی سواری، نہ کوئی دوست لیکن

۱۔ تحقیق ہو کہ اس کے بعد شاہ نور محمد صاحب پھر کبھی سگر نہیں گئے "خاتم سلیمانی۔ ص ۳۳

۲۔ خاتم سلیمانی۔ ص ۳۰ ۳۔ خاتم سلیمانی۔ ص ۳۱ ۴۔ ص ۳۳

یہ محبوب سجانی، سلیمان ثانی کمال ذوق و شوق سے قبلہ عالم کا حکم بجالا رہا تھا اور سفر کی صعوبتوں اور راستے کی تکلیفوں کی کچھ پرواہ نہیں کرتا تھا۔ "عشق و محبت کا یہ بتوالا" سفر کی صعوبتیں ذوق و شوق کے ساتھ طے کرتا ہوا دہلی پہنچا تو معلوم ہوا کہ شاہ فخر صاحب دصال فرما چکے ع
لے بس آرزو کہ خاک شدہ

والدہ کی تشویش جب عرصہ تک شاہ محمد سلیمان کی کچھ خبر نہ ملی تو والدہ کو فکر لاحق ہوئی بیٹے کی تلاش میں گزر گوجی سے سو کڑے تشریف لائیں جب یہاں بھی بیٹے کا پتہ نہ ملا تو اپنے داماد کو تلاش کے لئے آگے بھجا۔ وہ تلاش کرتے کرتے آخر شاہ صاحب سے جا ملے اور والدہ کے اضطراب اور بے چینی کی داستان سنائی۔ شاہ محمد سلیمان صاحب پیر سے اجازت لے کر والدہ کے پاس گئے۔ پیر سے دور ہٹ کر عشق کی آگ اور بھڑک اٹھی اور وہ مفارقت کی تاب نہ لاسکے۔ ماں کا یہ عالم تھا کہ بیٹے کی جدائی کے خیال سے بھی ان کو تکلیف ہوتی تھی۔ محبت مادی اور عشق مرشد میں کشمکش شروع ہوئی۔ والدہ نے ان کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ پہرے دار بٹھائے، کانٹوں کا حصار کیا، لیکن وہ عشق جو بے خطر آتش فرو د میں کود پڑنے کے لئے تیار ہوا اس کی نظر میں یہ تدابیر سب بے معنی تھیں۔ جب عشق نے زور مارا تو یہ سب بندشیں چشم زدن میں ٹوٹ گئیں اور وہ دیوانہ وار پیر کی طرف دوڑ پڑے۔ ابتدائی زمانہ کا یہ واقعہ خود ایک مجلس میں انھوں نے اس طرح بیان فرمایا۔

”دراؤ اہل والدہ شریفہ مارا مانت نمودے از رفتن
در خدمت قبلہ عالم رحنی اللہ تعالیٰ عنہ ایک شب
میاں باراں کہ از قوم جعفر و دبر من پاس باں گماشتند

چوں دیدم کہ ادرا خواب غلبہ کردہ است از خواب گلاہ
بر خاستم و بردیوار حصار آمندہ از آنجا جستہ در خار بختی
افتادم بگرد حصار بود۔ پا جامہ دریدہ شد و ہر دو پائے
بہ زخم خار مجروح شد و خوں رواں شد

بخیر مت حضرت قبلہ عالم مشرف شدم^۱

اس کے بعد آپ کا یہ دستور ہو گیا تھا کہ ایک مہینہ ہمارے شریف قیام کرتے تھے، پھر کچھ
دنوں کے لئے گھر آ جاتے تھے۔ والدہ کو ان کا یہ حال دیکھ کر بہت خیال ہوا۔ اس سلسلہ میں
تعوید وغیرہ بھی کرائے۔ ملاحظہ کیا ایک جگہ فرماتے ہیں —

”ہر گاہ میں فقیر در حضور حضرت قبلہ عالم مشرف بیعت
مشرف شدم مراد در خانہ خود ہرگز قرار نیامدے چنانچہ
ایک ماہ در حضور می بودم و چند روز در خانہ بریں منطوی
گذشت تا وصال مبارک حضرت قبلہ عالم قدس سرہ
دہائی صاحبہ مرحومہ گفتے کہ سپہ مرا خیال بد شدہ است
کہ در خانہ خود آرام نمی گیرد۔ از علماء و فقرا چنداں تعویذ
ہا گرفتہ کہ آوند پر ساختہ بودند چو نیکہ فقیر از کمال جذبہ عشق
ستولی شدہ بود لاچار بے قراری حاصل بود۔ بیت

محبے ست کہ دل را منی دہد آرام

وگرنہ کیست کہ آسودگی منی خواہد^۲

مرشد سے عشق | حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب کو اپنے پیروم شد خواجہ مہاروی^۳

سے عشق تھا۔ ان سے جب جدا ہوتے پریشان اور بے چین رہتے۔ فرقت میں ذوق و شوق کا یہ عالم ہو جاتا تھا کہ اکثر پیدل ہی مہار شریف کو روانہ ہو جاتے تھے اور راستے کی تمام صعوبتیں نہایت خوشی سے برداشت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ میاں غلام حیدر اور میاں عیسیٰ جعفر کو ساتھ لے کر مہار شریف کو روانہ ہو گئے۔ راستہ میں پیروں کی خون جاری ہو گیا اور

”ہر وہ ناخن از ہر دو پائے من جدا
پاؤں کے دسوں ناخن انگلیوں سے
شدند“ لے جدا ہو گئے۔

لیکن اسی استقلال اور بہت کے ساتھ ہم کو س کا سفر طے کیا۔ سفر میں دو دو تین دن کے فلتے بھی ہوئے، لیکن عقیدت و ارادت کا یہ متوالہ والہانہ انداز میں سب مصیبتیں جھیلتا ہوا اپنے مرشد کے قدموں میں پہنچ گیا۔ غلام حیدر کا بیان ہے —

”من بارہا معانہ نمودم کہ کفش ایشاں بخون
پا پڑشد. و قطرات ازال برآمد و ایشاں
از خود ہم چہاں بے خبر و قدم مبارک مردانہ در سیر
مثل معاد می نہادند و ہر گز از جہان خون و زخمی
شدن پا خبر نہ داشتند من بخدمت عرض داشت
نمودم کہ در اینجا بنشینیم ہر گز اختیار نہ کردند چوں در
بلدہ ملتان رسیدیم نطن اینکہ کفش تنگ
است کفش دیگر فراخ خرید نام چوں بغیر یک
چادر نو قیمت دیگر موجود بود خواستم کہ آنرا فروختہ

قیمت کفش ادا نہائیم، ہر چند سعی نمودم جائز
نہ داشتند، و بعد از گفتگوئے بسیار فرمود
کہ مار از خود بیج خبر نیست، غم مدار کہ در قطع منزل
تفاوت نخواہد شد“ ۱۷

شاہ صاحب اپنے پیر کی اطاعت اور تابعداری میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔

ان کا خیال تھا کہ پیر مشاطہ کی مانند ہوتا ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں —

”شیخ مشاطہ لم یدرست یعنی چنانچہ مشاطہ عروس

را آراستہ سزاوار صحبت شولے خود سازد،

مانند ایں شیخ ظاہر و باطن را بہ شریعت پیراستہ

مستحق صحبت محبوب حقیقی گرداند“ ۱۸

ایک مرتبہ ہمارے شریف میں دیوان حافظ کا مطالعہ کر رہے تھے، اتفاقاً شیخ کا بھی

ادھر سے گزر ہوا۔ پوچھا کیا پڑھتے ہو۔ عرض کیا، خواجہ حافظ اور ساتھ ہی یہ شعر پڑھا ہے

کمال صنعت مشاطہ باید

کہ روئے زشت را زیبا نماید ۱۹

شاہ محمد سلیمان صاحب کا عقیدہ تھا کہ

”صحبت شیخ با عقیدہ باید کہ دیکھ

بے عقیدہ از صحبت بیج فائدہ نیست“ ۲۰

حاضر ہونا چاہیو بے عقیدہ صحبت سے

جب بھی وہ اپنے مرشد کی صحبت میں رہے اسی عقیدہ سے رہے۔ اور اپنا سارا

۱۷ نافع السالکین - ص ۶۹

۱۸ نافع السالکین - ص ۱۸

۱۹ نافع السالکین - ص ۵۰

۲۰ نافع السالکین - ص ۴۴

وقت باطنی اصلاح میں صرف کیا۔ شیخ بھی ان پر دوسرے مریدوں کی نسبت زیادہ توجہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ سلیمانؒ ہمارے میں مقیم تھے۔ زیادہ وقت میاں خدابخش ولد حافظ محمد مسعود کی مسجد میں گزارتے تھے اور ذکر و مجاہدہ میں مشغول رہتے تھے۔ مجلس کے وقت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر کتب تصوف کا درس لے لیا کرتے تھے۔ قبلہ عالم کو ان کا اس قدر خیال تھا کہ خود مسجد میں جا کر ان سے ملتے تھے۔

۱۵، ۱۶ برس کی عمر میں خواجہ محمد سلیمانؒ، خواجہ ہارودیؒ سے بیعت ہوئے تھے۔ خلافت شیخ کی صحبت کا فیض کل ۶ سال تک اٹھایا۔ خود ایک جگہ فرماتے ہیں۔

”مارا صحبت ظاہری حضرت قبلہ عالم ہیں حضرت قبلہ عالم کی ظاہری صحبت

شش سال یا کم بود“ ۳۵

۲۱، ۲۲ سال کی عمر میں پیر و مرشد نے خلافت عطا فرمائی اور تونسہ میں قیام کی ابتدا کی۔ ۶۰ سال تک بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ وہ تونسہ شریف میں تبلیغ و اشاعت اور اصلاح و تربیت میں مصروف رہے۔

تونسہ میں قیام خانقاہ تونسہ ڈیرہ غازی خاں سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر ایک غیر معروف گاؤں تھا۔ پیر و مرشد نے حکم دیا کہ اپنا وطن چھوڑ کر

وہاں آباد ہو جاؤ۔ شاہ محمد سلیمانؒ نے فوراً اگر گو جی کو الوداع کہا اور تونسہ پہنچ گئے۔ وہاں بقول پیر حیدر علی شاہ صاحب جلال پوریؒ، آپ سرکنڈوں کی ایک جو نیڑی بنا کر عبادت میں مشغول ہو گئے ۳۶۔ جب اس علاقہ کا رئیس الف خاں حلقہ مدین میں شامل

۳۷ خاتم سلیمانی۔ ص ۲۲ - ۲۱ ۳۸ ۳۹ میں آپ بیعت ہوئے۔ ۴۰ میں شاہ

نور محمد صاحب کا وصال ہوا ۴۱ نافع السالکین ص ۱۴۱ - ۱۴۰

۴۲ ملحوظات حضرت پیر صدر شاہ جلال پوریؒ - ذکر حبیب، ص ۲۸۲ - ۲۸۳

ہوا تو اس نے شاہ صاحب کی اجازت سے ایک مکان بنوایا۔ جب آپ کی شہرت بڑھی اور لوگ دور دور سے شرفِ بیعت کے لئے حاضر ہونے لگے تو نواب بہاول خاں والی ریاست بجاوے پور بھی سلسلہ خدام میں داخل ہو گئے اور تعمیر مسجد کے لئے چند ہزار روپے خدمتِ اقدس میں پیش کئے۔ حضرت نے وہ روپیہ حسب دستور لنگر کے درویشوں میں تقسیم کر دیا۔ جو بچا وہ مسکینوں اور درویشوں کو بانٹ دیا۔ نواب بہاولپور نے پھر روپے بھیجے۔ وہ بھی ضرورت مندوں میں تقسیم کر دئے گئے۔ آخر الام نواب صاحب نے حضرت خواجہ الہ بخش کو روپے بھیجے اور ان سے درخواست کی کہ وہ مسجد تعمیر کرا دیں۔ صاحبزادہ صاحب نے جب سامان مہیا کیا تو خواجہ صاحب کو معلوم ہوا۔ آپ نے فرمایا۔

”دہ او بھڑیا جے میرے کول گھل دوں تے

کتیاں مسجدیں تیار کرادیںدا“ ۱۵

اس طرح رفتہ رفتہ، تونسہ بارونق اور پرنفضا مقام بن گیا اور دور دور سے لوگ وہاں آنے لگے۔ فارس نے اپنے فیصلہ میں قیام تونسہ کے متعلق لکھا ہے۔

”خواجہ محمد سلیمان صاحب کے زمانہ میں جو حالات

تونسہ کے تھے، ان سے ظاہر ہے کہ انھوں نے اور

ان کے خلفاء ہی نے اس کو آباد کیا تھا“ ۱۶

شاہ محمد سلیمان صاحب نے تونسہ میں سکونت پذیر ہونے کے بعد سب مدارجِ اجرا

سے پہلا کام اجراءِ مدارس کا کیا۔ ان کے مدارس کے متعلق تفصیلی معلومات

کسی کتاب میں نہیں ملتی۔ ۱۷ میں خواجہ حامد اور خواجہ محمود کے درمیان ایک مقدمہ ڈسٹرکٹ جج ملتان کی عدالت میں ہوا تھا، اس میں بعض پرانے گواہوں کے بیانات

۱۸ لغو نکاحات حضرت پیر حیدر شاہ جلالپوری (ذکر حبیب) ص ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴ ترجمہ فیصلہ مقدمہ دیوانی

مقدمہ پنج ایف فارس صاحب بہادر ڈسٹرکٹ جج ملتان مقدمہ نمبر ۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲

اور عمارتوں کے مسائنہ سے ان مدرسوں کے تفصیلی حالات معلوم ہوئے۔ بیج نے اپنے فیصلہ میں ان مدارس کی تفصیل دی تھی۔ مناسب ہے کہ یہاں اس فیصلہ کے اہم اقتباسات درج کئے جائیں۔

”انہوں نے ایسی خواجہ محمد سلیمانؒ نے اغوا من مذہبی کے لئے مدارس جاری کئے تھے اور وہ جو لوگ زیارت کرنے کے لئے اور مرید بننے کے لئے آتے، ان کو مذہبی تعلیم دیتے تھے اور ان کے لئے سہولتیں مہیا کرتے تھے یہ تمام کارروائی زیرنگرانی شاہ محمد سلیمان صاحب ہوتی تھی اور دکنندگان ان کے خلفائے بڑے بڑے خلفاء کے نام سے اب تک وہ مکانات جو مسجد کے ارد گرد ہیں، موسوم ہیں۔ گو اصلی مکانات سب شبید ہو چکے ہیں۔ احمدیہ بیان کرتا ہے کہ خواجہ الکبش صاحب کے مکانات بنانے سے پہلے یہ زمین خالی تھی اور وہاں فیروں کی جنگلیاں تھیں۔ کھڈی بنگلہ، محمد علی شاہ کا بنگلہ اور نیز اور بہت سے ناموں سے مکانات نامزد ہیں۔ مثلاً مدرسہ مولوی محمد عمر۔ مولوی احمد صاحب کا بنگلہ، مدرسہ مولوی الہی بخش، یہ تمام صاحب خواجہ سلیمان صاحب کے خلفائے تھے۔ پھر ملاحظہ ہو بیان نور محمد کا۔ وہ یہ کہتا ہے کہ میرا دادا یہاں آیا اور پندرہ سال خواجہ محمد سلیمان صاحب اور ۱۵ سال خواجہ الکبش صاحب کی خدمت کرتا رہا۔ اس کو مولوی شیخ احمد کہتے تھے۔

اس کا ایک مدرسہ تھا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ خواجہ
محمد سلیمان صاحب کے زمانہ میں پچاس استاد تھے۔
ان کے مکانات تھے۔ اور بعض مکانات میں کئی استا
د کھڑے رہتے تھے۔ خواجہ محمد سلیمان صاحب کے لنگر سے
ان کو کھانا ملتا تھا۔" ۱۵

اس فیصلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب نے تونسہ کو دارالعلوم بنادیا تھا۔ ان کے
دولت کدہ کے چاروں طرف متعدد مدرسے تھے، پچاس استاد وہاں رہتے تھے۔ تعلیم بریت
کا کام نہایت وسیع پیمانہ پر جاری تھا۔ علوم دینیہ کی ترقی و ترویج میں بے حد کوشش کی جاتی
تھی۔ مدرسوں کا اجرا، شاہ صاحب کے مقصد کے حصول کا بہترین ذریعہ تھا۔ صرف اسی
طرح سے اسلامی شعائر کی ترویج ممکن تھی۔ تونسہ جیسی بستی میں پچاس مدرسین کی موجودگی
کا مطلب یہ ہے کہ تونسہ اس علاقہ کا تعلیمی مرکز بن گیا تھا اور دور دور سے شائقینِ علم وہاں
جمع ہونے لگے تھے۔

شاہ محمد سلیمان صاحب کو خود درس دینے کا بڑا شوق تھا۔ وہ اپنے
درسِ تدریس خاص شاگردوں اور مریدوں کو سلوک و احسان کی کتابوں کا درس
دیتے تھے۔ ان کے ملفوظات میں بعض جگہ ان کتابوں کا ذکر آگیا ہے جن کو وہ اکثر پڑھایا کرتے
تھے۔ ایک جگہ جامع ملفوظ لکھتا ہے —

"حضرت قبلہ من قدس سرہ العزیز در آئینہ تعلیم کتاب

احیاء العلوم اس عبارت را بر زبان درفشان را نذر ۱۶

پھر ایک موقع پر لکھتا ہے —

”کاتبِ سروف پیش شیخ خود ستاری کتاب فتوحاتِ مکی بود“ لہ

احیاء العلوم اور فتوحات کے علاوہ شاہ صاحب نے اپنے کچھ مریدوں کو کنز اور کافیہ بھی پڑھایا تھا۔ چنانچہ حاجی سرخ الدین نے کنز اور کافیہ ان ہی سے پڑھا تھا۔ لہ شاہ صاحب کا علمی تبحر اسی سے مراد ہے۔ شاہ صاحب کا مطالعہ نہایت وسیع اور نظر بہت گہری تھی۔ قرآن حدیث اور فقہ پر ان کو پورا عبور تھا۔ مخطوطات میں جگہ جگہ آیاتِ قرآنی اور احادیثِ نبوی نقل کرتے ہیں۔ تصوف کی اعلیٰ کتابوں کا مطالعہ نہایت باخ نظر سے کیا تھا۔ عوارف المعارف اور فتوحات کبیرہ نوکِ زبان پر تھیں اور شیخ سہروردی اور امام اکبر کے بنیادی خیالات پر کافی غور و فکر کیا تھا۔

حدیث و فقہ پر عبور کا یہ عالم تھا کہ جب کوئی مسئلہ آپ سے دریافت کیا جاتا تو برجستہ اسناد نقل کر دیتے۔ ایک مرتبہ قبلہ عالم کے عرس میں تشریف فرما تھے۔ ایک عالم نے کچھ مسائل دریافت کئے۔ آپ نے برجستہ ان کا شافی و کافی جواب عنایت فرمایا اس مجلس میں مولوی خدابخش صاحب (خلیفہ حافظ محمد جمال ملتانی) بھی موجود تھے۔ انھوں نے اپنے برادر زادہ اور شاگرد مولوی عبدالغفار سے فوراً کہا کہ ان ارشادات کو ایک رسالہ کی شکل میں لکھ لو۔ چنانچہ وہ سوالات اور جوابات جمع کر لئے گئے۔ خاتم سلیمان میں اس رسالہ کا کچھ حصہ نقل کیا گیا ہے۔ اس سے شاہ صاحب کی وقتِ نظر و وسعتِ معلومات اور تبحرِ علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔

شاہ صاحب فقہ اسلامی کے مطالعہ پر خاص زور دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ حدیث بغیر مجتہد کے نہیں سمجھی جاسکتی۔ فرماتے ہیں —

”فہم حدیث بغیر مجتہد کسی رائیت مارا عمل بر

قول مجتہد است نہ بر حدیث“ ۱۷۹

وہ ائمہ سے خاص عقیدت رکھتے تھے۔ جامی کے یہ اشعار دروز بان بہتے تھے

آں امامانے کہ کردند اجتہاد

رحمت حق بر رواں جہلہ باد

بو حنیفہ بد امام با صفنا !

آں سراج امتان مصطفیٰ

عسرت کی زندگی | شاہ محمد سلیمان صاحب نے اپنا ابتدائی زمانہ بڑی عسرت اور

انگلی میں بسر کیا تھا۔ جب تونسہ میں وہ ایک طالب علم کی حیثیت

سے آئے تھے تو ان کے خورد و نوش کا کوئی بندوبست نہ تھا۔ ایک شخص رحم کھا کر ان کو

کھانا دینے لگا تھا۔ اس میں بھی یہ معیبت تھی کہ اس کے دروازہ پر ایک کتا رہتا تھا۔

خواجہ صاحب کھانا لینے جاتے تو اس انتظار میں کھڑے رہتے کہ کتا ہٹے تو اندر جا میں

اگر کتا وہیں رہتا تو دن بھر بھوکے رہتے۔ جب خواجہ نور محمد مہار دی کے خلیفہ کی حیثیت

سے وہ تونسہ شریف پہنچے تو عسرت کا یہ عالم تھا کہ سرکنڈوں کی جھونپڑی میں اپنا سر چھپاتے

تھے اور فقر و فاقہ کی زندگی بسر کرتے تھے۔ گرگوجی میں ان کی کچھ زمین تھی، لیکن خواجہ

نور محمد صاحب کے ارشاد کے بموجب اسے ویسے ہی چھوڑ آئے تھے کچھ عرصہ بعد

فتوح کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ دنیا کی ہر نعمت ان کے قدموں میں آگئی۔ لیکن استغنا کا

وہی عالم رہا اور انھوں نے کبھی فارغ البالی کی زندگی بسر نہیں کی۔ جو کچھ ان کی خانقاہ

۱۷۹ نافع السالکین ص

۱۱۳ ص نافع السالکین

۱۷۵ ص نافع السالکین

۲۹ ص نافع السالکین

میں پہنچا تھا فوراً تقسیم کر دیتے تھے۔ اپنے لئے کچھ نہ رکھتے تھے۔ لکھا ہے —

”حضرت قبلہ من قدس سرہ العزیز سلطان التارکین

بود ہزار نقد و اسپاں و ستران و دیگر چیز با ارامتہ

و اتمشہ کہ مریدان در نذر آوردندے ہاں لخط عطا

می نمودند۔ بیع چیز با خود می داشتند“ ۱۷

ایک مرتبہ ایک شخص محمد واصل جس نے عرب و عجم کی سیر کی تھی، حضرت کے اس عطا ذکر میں کی تعریف کی تو نہ مانے لگے۔ ”میاں حاصل! میں تو وہی ہوں جو تونسہ میں کتے دے

مکان سے کھانے کر کھاتا تھا یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کی مہربانی ہے ۱۸

شاہ صاحب کی طبیعت میں قناعت اور توکل کا جذبہ حد درجہ تھا۔ ہر قسم کی فتوح ان کے دروازے پر آتی تھی۔ لیکن وہ ایک ہاتھ سے لیتے تھے اور دوسرے سے تقسیم کر دیتے تھے۔ مناجات

حافظیہ میں لکھا ہے: ”ترک و تجرید میں حضرت شیخ اکبر کا کوئی شل نہ تھا۔۔۔ بجز ایک لنگی کوئی چیز

شیخ اکبر کے پاس نہ تھی خواہ سفر ہو یا حضر اگر می ہو یا سردی، حجرہ مبارک میں صرف ایک بوریا تھا۔ اسی

پر نماز و نوافل پڑھتے تھے اور اسی کو سونے کے وقت تخت پر بچھا لیتے تھے۔ گرمیوں میں دھلی لنگی

سربانے رکھ کر استراحت فرماتے تھے۔ ہاڑوں میں اسی لنگی کو استراحت کے وقت جسم مبارک پر

ڈال لیتے تھے ۱۹

شاہ صاحب اپنے مریدوں کو بھی یہی ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ وہ صابر و شاکر و قانع بنیں ۲۰

حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب کا لنگر نہایت وسیع اور باقاعدہ تھا کھانے کے علاوہ

درویشوں اور طلباء کو ہر قسم کی سہولتیں فراہم کی گئی تھیں۔ لنگر کے اہتمام کے لئے ایک

لنگر

۱۷ خانہ اسالکین - ص ۲۹

۱۸ خانہ اسالکین - ص ۱۷۵

۱۹ ” - ص ۹۵

۲۰ خانہ حافظیہ - ص ۱۵ - ۱۶

پورا محکمہ تھا۔ پیارا نامی بنیہ مودی مقرر کیا گیا تھا۔ میاں علی محمد ہوتانی، لانگری تھے۔ بستونی حساب
برخوردار خاں چاکی تھے۔ فدا خاں گرمائی، ذکیل اور صلاح کار کا کام انجام دیتے تھے۔ ہنشی گری کا عہدہ
مدین محمد کا سی کو ملا تھا۔ یہ پورا محکمہ نگر کا انتظام کرتا تھا۔

نگر میں کھانے کے علاوہ ضرورت کی ہر چیز موجود رہتی تھی۔ حجام، لوہار، موچی، دھوبی، آب
کش، وغیرہ ماہانہ تنخواہ پلاتے تھے اور وہاں موجود رہتے تھے اور بقول مصنف خاتم سلیمانی درویشوں
کو کسی قسم کی کوئی تکلیف اور احتیاج باقی نہ رہی تھی، بیمار ہوتے تو دوا میں نگر سے معنت ملتی تھی
مودی کو حکم تھا کہ جو شخص نسخہ لائے بغیر پوچھے اس کو دوا دے دی جائے۔ ایک مرتبہ خدا بخش
لانگری نے عرض کیا "غریب نواز اس مہینہ میں مودی نے پانچ سو روپیہ درویشوں کی دواؤں
کے سلسلہ میں درج کیا ہے" آپ کو یہ سن کر سخت غصہ آیا فرمایا۔ اگر پانچ ہزار بھی دوا پر خرچ
ہو تو مجھے اطلاع نہ کی جائے۔ کیا درویشوں کی جان کے مقابلہ میں روپیہ کی کچھ حقیقت ہے؟" یہ
سنگر کا یہ قاعدہ تھا کہ ہر درویش کو تین پاؤں تختہ روٹی ملا کرتی تھی۔ چھ مہینے کے بعد کپڑے اور
جوتیاں ملتی تھیں۔ علاوہ ازیں ایک سیر تیل اور کچھ ٹھکی ملا کرتا تھا۔ ان مدرسین کے لئے جو رات دن
درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے ان کو اس کے علاوہ بھی کچھ مراعات حاصل ہوتی تھیں ان
کا کام چونکہ دماغی محنت کا تھا اس لئے ان کو ایک سیر بچتہ روزانہ، سیر بھرگھی، ماہانہ اور ایک سیر تیل
ملا کرتا تھا لباس ان کو بھی چھ مہینے میں ہی ملتا تھا۔ لیکن ایک سفید لنگی اور ایک گوسفند بھی عطا
ہوتا تھا یہ

خواجہ صاحب کے نگر کی حیثیت بہت ہمہ گیر تھی یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ اس نگر میں
زیادہ تر علماء و مدرسین شامل تھے۔ خواجہ صاحب نے ان کو تمام ضروریاتِ زندگی سے بے فکر
کر کر پوری ذہنی مرکزیت کے ساتھ درس و تدریس کے کام کے لائق بنادیا تھا۔ علماء کی ایک کثیر تعداد

اس طرح دینی کام کے لئے تیار ہو جاتی تھی۔ آج ہم اس عظیم الشان نگرانی نظام کے دور رس اثرات کو مستحقِ پرِ معلومات کی کمی کی بنا پر تفصیلی بحث کرنے سے قاصر ہیں۔ لیکن اس کی افادیت کو کون انکار کر سکتا ہے۔ ویسے تو اس زمانہ میں ہندوستان کی کئی خانقاہوں میں بڑے بڑے نگر قائم تھے اور سینکڑوں آدمیوں کا جمع رہتا تھا۔ مثلاً دہلی میں شاہ غلام علی صاحبؒ کی خانقاہ میں پان پانسو فقیر رہتے تھے اور ان کے خور و نوش کا انتظام ہوتا تھا۔ خواجہ محمد عاقلؒ کی خانقاہ میں بھی نگر کا بڑا اہتمام تھا۔ لیکن جو باقاعدگی اور جو مقصد شاہ محمد سلیمان صاحبؒ کے نگر کی نظام میں ملتا ہے وہ کسی اور جگہ نہیں تھا۔ شاہ محمد سلیمانؒ کا یہ کل نظام ایک مقصد کے ماتحت تھا۔ وہ اس طرح کی سہولیتیں ہم بنیاد پر علماء کو درس و تدریس اور مشائخ کو تبلیغِ اصلاح کے لئے تیار کرتے تھے۔ شائقینِ علم و فضل جگہ سے جگہ تو سنہ میں آکر جمع ہوتے تھے اور شاہ صاحب ان کی صلاحیتوں کو کارآمد بنانے کے لئے ہر ممکن کوشش کرتے تھے۔

شاہ صاحب کی معتبولیت حضرت شاہ محمد سلیمانؒ نہایت ہر دل عزیز بزرگ تھے۔ معتقد مندوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ مکان کے شمالی اور جنوبی دروازے کھول دئے جاتے تھے۔ لوگ ایک دروازے سے داخل ہوتے اور دوسرے سے نکلتے رہتے تھے۔ جب شاہ صاحبؒ تو سنہ سے باہر جاتے تو اسٹیشنوں پر معتقدین کے ہجوم لگ جاتے تھے۔ ایک مرتبہ جھنڈے کے اسٹیشن پر اس قدر خلقت جمع ہو گئی کہ گاڑی کو بہت دیر تک رکنا پڑا۔

شاہ صاحبؒ کی خانقاہ میں جگہ جگہ سے لوگ آتے تھے۔ قریبی ریاستوں کے نواب اور جاگیرداران کے آستانہ پر اپنی حاضری کو باعثِ فخر و مباہات سمجھتے تھے۔ افغانستان

سے شاہ شجاع ان کی خانقاہ میں عقیدت و ارادت کے ساتھ حاضر ہوا تھا۔ جاگیرداروں اور دایاں ریاست کا تو یہ معمول تھا کہ گدی پر بیٹھے وقت ان ہی کے دست مبارک سے پگڑی بندھوا دیتے تھے اور ان کی دعاؤں کو اپنے لئے سعادت دارین تصور کرتے تھے۔ سر سید نے (جوان کے ہم عصر) لکھا ہے کہ ان کی شہرت قاف سے قاف تک ہے۔ دہلی سے جو اپنے انخطاط کے زمانہ میں بھی علم و فضل کا مرکز تھا، علماء اور صوفیہ فیض حاصل کرنے کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ مولوی حیات علی دہلویؒ اور صاحبزادہ نظام الدین پسر کالے صاحبؒ کو اپنی روحانی پیاس بجھانے سامان تونسہ ہی میں ملا تھا۔

شاہ صاحب کا نظام اوقات

شاہ محمد سلیمان صاحبؒ اپنے اوقات اور معمولات کے بہت پابند تھے۔ مغرب کی نماز کے بعد ایک پہر ذکر جہر میں مشغول رہتے تھے۔ ذکر سے فراغت کے بعد ہر شخص کو حاضری کی اجازت ہوتی تھی۔ جب اس سے فرصت ملتی تو رات کا کھانا نوش فرماتے۔ پھر عشاء کی نماز باجماعت پڑھنے کے بعد حجرہ میں چلے جاتے تھے۔ تہجد کے بعد ذکر جہر کرتے تھے۔ اس وقت ایک مخصوص محفل سماع ہوتی تھی، جس میں کسی شخص کو حاضری کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ میاں احمد قوالؒ کچھ سناتا تھا۔ نماز فجر سے قبل اپنے تخت پر آرام فرماتے تھے۔ جب اذان ہوتی، مسجد میں تشریف لاتے۔ نماز کے بعد پھر حجرہ میں چلے جاتے ایک پہر دن گزرنے پر پھر عام مجلس شروع ہو جاتی۔ اس کے بعد کھانا کھاتے، اور کسی قدر قیلولہ کے بعد نماز ظہر ادا کرتے۔ پھر عصر تک کلام پاک کی تلاوت میں مشغول رہتے۔ عصر سے مغرب تک مسجد

۱۵۵۵ء آثار الصنادید ص ۱۴۸ خاتم سلیمانی۔ ص ۱۴۸ نافع اب الکلین میں لکھا ہے۔ "سماع رابع ازاں نماز تہجد بسیار عزیز داشتند" ص ۱۴۸ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے: "میاں احمد قوال حضرت کا خاص ملام تھا۔ بچپن سے لے کر آخر عمر تک حضور پرنور کی صحبت میں رہا" ص ۱۴۸ آپ کا ایک اور قوال پیر بخش تھا۔ نافع اب الکلین ص ۱۲۵

میں قیام فرماتے۔ مناقب حافلہ میں لکھا ہے کہ شیخ کے ان معمولات میں خواہ حضریا سفر فرما رہے ہوں یا نہ ہوں۔

تعلیم اخلاق جب کسی قوم کا سیاسی زوال شروع ہوتا ہے تو اس کے افکار و اعمال، عادات و اطوار بھی انحطاط پذیر ہونے لگتے ہیں۔ یہ قومی زوال کی آخری منزل ہوتی ہے۔ اخلاقی زوال کے اثرات سیاسی زوال سے کہیں زیادہ مہلک ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کچھ عرصہ کے لئے تجدید و احیاء کی سب راہیں مسدود ہو جاتی ہیں۔ شاہ محمد سلیمان نے جس وقت ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا کیا تھا اس وقت مسلمانوں پر سیاسی اوبار کی گھٹائیں چھا رہی تھیں۔ اس زوال کو سب دیکھ رہے تھے لیکن بہت کم لوگ ایسے تھے جن کی حقیقت میں نگاہیں سیاسی زوال کے پیچھے ایک خطرناک اخلاقی زوال کے اثرات کو بھی دیکھتی ہوئی۔ ایسے لوگوں نے سلطنت کا ماتم کرنے میں اپنا وقت صرف نہیں کیا۔ انھوں نے اپنے اپنے علاقوں میں اسلامی اخلاق و شعائر کی نگہبانی کی۔ شاہ محمد سلیمان صاحب بھی ان ہی چند بزرگوں میں تھے جن کی کوششوں کا محور اخلاق و عادات کی درستی تھا۔

حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب چاہتے تھے کہ مسلمان رسول عربی کے آئینہ میں اپنے اخلاق و عادات کو سنواریں۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اچھے فضائل اور عادات صرف متابعت سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

”خوب فضائل و حمیدہ افعال بغیر متابعت

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حاصل نہ شود“ ۱۵

متابعت کی تشریح اس طرح کرتے ہیں۔

۱۵ مناقب حافلہ - ص ۱۶ - ۱۵

۱۶ نافع الکلیں - ص ۹۰

”مقابلت عبارت از دو چیز است مقابلت سے مراد دو چیزیں ہیں۔ جو
 اچھے خدا اور رسول خدا و امامِ کریمؑ اند کچھ خدا اور رسول خدا نے حکم دیا ہو اے کہنا
 بایک کر دو اچھے منع فرمودہ اند بایک کر اور جس چیز کو منع کیا ہو اس سے بچنا۔
 شاہ صاحب کی اخلاقی کوششوں کا مرکزی نکتہ یہ ہی تھا۔ انھوں نے ہمیشہ اسی جدوجہد میں
 آدمی بہت ہیں لیکن آدمیت نہیں۔ ایک جگہ لکھتے ہیں —
 ”آدمی کم موجود نہ تو نہ کہ اکثر صورت آدمی دارند
 و خصال آدمی ندارند“ آدمیت عبارت از خوب
 خصال و حمیدہ افعال است ”۱۵

فرمایا کرتے تھے کہ آدمی ہونا بہت مشکل ہے۔ ”آدمی شدن بسیار مشکل است“
 انتہائی تہی کہ کہا کرتے تھے کہ سلک سلوک ہمیں آدمی کی جو صفات ملے ہیں وہ خود میرے
 اندر بھی نہیں ہیں۔

لغو طاعت میں جگہ جگہ بری صحبت، عنیت، غور، عیب جوئی، شراب خواری، عشق بازی
 اور رشوت خواری سے بچنے کی ہدایت ہے۔ اور بار بار ادب، ہمان نوازی، نیکی، عجز و انحرار
 اور ایمان داری کا درس دیا گیا ہے۔ مانع اس لیکن میں شاید ہی کوئی ایسا صفحہ ہو جہاں صلاح
 اخلاق پر زور دیا گیا ہو۔ ان سب اصلاحی مشوروں کا خلاصہ یہ ہے —

”ہم قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے مَا تَأْكُلُوا الرِّسُولُ فِئْهُ دَمٌ وَمَا نَهَكَمُ عَنْهُ فَإِنَّهُمْ شَاهِدُوا مَا حَبَّ كِ
 یہ یقین بالکل اسی آیت کا ترجمہ ہے ۱۵ مانع اس لیکن۔ ص ۱۰۹۔ ۹۷ ۱۵ مانع اس لیکن ص ۱۶۱
 ۱۵ منیا بخشی کی مشہور کتاب ہے۔

۱۵ مانع اس لیکن۔ ص ۱۶۱

۱۱) بری صحبت سے بچو۔ اس کے اثرات بہت خطرناک
ہوتے ہیں اور جلدی اثر کرتے ہیں۔ جگہ جگہ ارشاد ہوتا ہے
صحبت صالح ترا صالح کند
صحبت طالح ترا طالح کند

صحبت کے اثرات بتانے کے سلسلہ میں وہ نہایت نصیحت آموز
حکایتیں اور قصے بیان کرتے ہیں۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ
وسلم کی حدیثیں نقل کرتے ہیں۔ بار بار یہ شعر پڑھتے ہیں
نارخنداں باغ راحنداں کند
صحبت مرداں ترا مرداں کند

یک زمانہ صحبت با اولیاء
بہتر از صد سال طاعت ہے یا

بری صحبت کے اثرات بیان کرتے ہوئے عوارف المعارف کا حوالہ دے کر فرماتے
ہیں کہ ایک سانپ ایسا ہوتا ہے کہ جس پر اس کی نظر پڑ جاتی ہے وہ سوختہ بھجاتا ہے جب
سیوان کے یہ اثرات ہیں تو انسان کے اثرات کا کیا کہنا ہے

(۲) غور و فکر سے بچو۔ کسی کو حقارت سے نہ دیکھو۔ عجز سے رہو۔ اپنے
آپ کو سب سے بدتر اور کم تر سمجھو۔ فرماتے ہیں —

”ہر کہ خود را از ہمہ کس کم داند او
مقبول و محبوب حق تعالیٰ باشد“

۱۵ نافہ اسالکین ص ، ۱۵ نافہ اسالکین ص ، ۱۵ نافہ اسالکین ص ۵۲ ۱۵ نافہ اسالکین
ص ۲۵ ۱۵ نافہ اسالکین ص ۲۵ ۱۵ نافہ اسالکین ص ۱۶۶ ۶۵
۱۵ نافہ اسالکین ص ۱۱۰

لَنْ تَغْلِبَ عَلَيْهِ مِنْ عِيُوبِ النَّاسِ ۝

(۵) غیبت سے بچو۔ قرآن پاک کا حکم ہے۔

وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
فَكَرِهْتُمُوهُ ۖ

یاد رکھو —

”غیبت از سرقت بدارت زیرا کہ در سرقت سارق چیز ہے

دزدے می خورد و در غیبت پیچ سودنیت بلکہ اعمال

غیبت کنندہ خاکستر شود“ ۵

پھر یہ شعر پڑھتے ہیں ۵

آں کس کہ بسوئے غیبت افراختہ است

اور از تن مردگاں غذا ساخته است

و آنکس کہ بعیب خلق پر داختہ است

ز انست کہ عیب خویش نشاختہ است ۵

وہ اپنی بیضیت کو پُر زور اور زود اثر بنانے کے لئے آیات قرآنی، احادیث اور اشعار
بر محل استعمال کرتے تھے۔ جب اخلاقی درس دیتے ہیں تو ان کے لہجے میں اصولی سختی
اور تبلیغی نرمی کا نہایت ہی حیرت انگیز امتزاج ہوتا ہے۔ بیضیت کرنے کا جو موقع ملتا
ہے اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس قسم کے لوگ آتے جس قسم کا مسئلہ زیر بحث ہوتا وہ
اخلاقی درس کو نہ بھولتے۔ وہ چاہتے تھے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں اخلاقی اصول کا روبرو ہوں
کسی قسم کی گفتگو ہوتی وہ اس کا اخلاقی پہلو ضرور نمایاں کر دیتے تھے۔ ایک دن تجارت کے

متعلق گفتگو ہو رہی تھی تو ارشاد فرمایا —

”اگر کسے سوداگری دانہ گندم کند بریں اگر کوئی اس نیت سے گیہوں کی تجارت
نیت کہ غلہ را بہ قیمت گراں خواہم کروا سکوں گراں بیچوں گا تو یہ امر شریعت
فروختن میں منع ہے بلکہ جو کوئی اسی نیت کرنا
است بلکہ ہر کہ اس نیت کند عاقبت ہے اس کی عاقبت خراب ہوتی ہے۔
الام فرار شدہ میرد“ ۱۵

جاوڑوں کے پالنے کے متعلق گفتگو ہوتی ہے تو فوراً ہدایت فرماتے ہیں۔ کہ جو شخص
جاوڑوں کو پالتا ہے لیکن ان کی خبر گیری نہیں رکھتا اس سے قیامت کے دن پرسش
کی جائے گی۔ ۱۶

یہ معمولی معمولی باتیں ہیں لیکن اپنے اخلاقی درس کو وہ یہاں بھی نہیں بھولتے۔
مریدوں کے لئے ان کی اخلاقی تعلیم کے مرکزی نکتے یہ تھے :-
(۱) عمل صالح -

”سالمک را باید کہ در اعمال صالحہ مداومت نماید“ ۱۷

(۲) نیکی -

”کار ماہ بدار ہم نیکی کردن است“ ۱۸

(۳) ادب -

از خدا خواہم تو فسیق ادب!

بے ادب محروم ماند از فضل رب ۱۹

۱۵ نافع اسالکین - ص ۱۵۸ ۱۶ نافع اسالکین - ص ۱۰۷

۱۷ ” - ص ۶۲ ۱۸ نافع اسالکین - ص ۱۱۹ ۱۹ نافع اسالکین - ص ۱۱۴

مریدوں کی اخلاقی تعلیم میں وہ ان ہی تین چیزوں پر زور دیتے تھے۔ ملفوظات میں تسلسلہ
ان ہی کو مختلف انداز سے بیان کر کر دل نشین کر آیا گیا ہے۔

ارکانِ اسلام کا تحفظ | حضرت شاہ محمد سلیمانؒ کو ارکانِ اسلام کے تحفظ کا بڑا خیال تھا۔
جس وقت انہوں نے اصلاح و تربیت کا کام شروع کیا تھا اُس
وقت لوگوں میں فسق و فجور بہت بڑھ گیا تھا۔ خود شکایت کرتے ہیں۔

”دینِ زمانہ مردمانِ فسق و فجور می کنند“ اس زمانہ میں لوگ فسق و فجور کرتے ہیں۔
دین سے بے اعتنائی عام تھی۔ بدعت کے کاموں میں سیکڑوں جمع ہو جاتے تھے لیکن
کارِ خیر میں حصہ لینے کے لئے کوئی تیار نہ ہوتا تھا۔ فرماتے ہیں —

”ہر جا کہ بدعت و بازی باشد حُسلق جہاں کہیں بدعت یا کہیں ہوتے ہیں بے
سیا ز جمع شود“ و ہر جا کہ کارِ نیک شمار و گ جمع ہو جاتے ہیں۔ جہاں نیک کام
باشد خلق کم رود“ ۱۷ ہوتا ہے دہاں کم آتے ہیں۔

ایک شخص جس نے بڑی سیاحت کی تھی شاہ صاحب سے عرض کیا۔

”من ملک خراساں و مہندوستان میں نے حسنا ساں اور مہندوستان میں
لا دیدہ ام کہ بیچ جا دین داری نیست گشت کیا ہر کہیں ایسی دین داری نہیں
مثل بخارا و دیگر در تونسہ مبارک کہ ہے جیسے بخارا اور تونسہ میں۔ تونسہ
از سبب برکت آل صاحب بسیار میں آں صاحب کی وجہ سے بڑی دین
دیں داریست“ ۱۸ داری ہے۔

تونسہ کی یہ حالت تو شاہ صاحب کی مسلسل کوشش اور تلمیذینِ پیہم کے بعد ہوئی تھی
دور نہ اور جگہ حالت یہ تھی کہ عوام ارکانِ اسلام سے نااہل تھے اور طرح طرح کے جیلے بہانے

بنا کر نفس سے بچتے تھے۔ نماز اور روزہ لوگوں نے ترک کر دیا تھا۔ اسلام کے یہ ستون غفلت اور بے توجہی کے باعث کمزور ہوتے جا رہے تھے۔ شاہ صاحب کو ارکانِ اسلام سے یہ غفلت دیکھ کر حد درجہ رنج اور افسوس ہوتا تھا۔ لغو طاعت میں جگہ جگہ عوام کی اس بے اعتنائی پر غم و غصہ کا اظہار کیا گیا ہے۔ ایسے زمانہ میں صرف نماز ہی جو لوگ پڑھ لیتے ہیں وہ بہت گنی مبادت کر لیتے ہیں۔ ایک شخص نے عرض کی کہ میں علاوہ پانچ وقت نماز کے کوئی کار خیر نہیں کرتا۔ ارشاد ہوا۔

”ہر کہ دریں زمانہ نماز پنج وقت با عت
جو شخص اس زمانہ میں پنج وقتہ نماز با عت
نخواند اولی است کہ دریں زمانہ بے
دینی تمام است“ ۱۵

روزہ سے لوگ بچتے تھے۔ اور طرح طرح کے عذر پیش کرتے تھے۔ بعض کہتے تھے کہ روزہ رکھنے خشکی ہوتی ہے، شاہ صاحب نے مسلسل ان خیالات کے خلاف جہاد کیا۔ اور بتایا کہ ایسا خیال کرنا گمراہی نفس پر مبنی ہے۔ مسمراتے ہیں۔

”دنیا داراں دماہ رمضان شریف
روزہ ندرند و گویند کہ مار خشکی می شود
دینا دار رمضان المبارک کے روزے نہیں
رکھتے۔ بلکہ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں خشکی ہوتی ہے۔
ایں سخن از گمراہی نفس و شیطان است
بر مات نفس کی گمراہی اور شیطان کے (غلبہ کی) بیچو۔“

اصلاح صوفیہ کی اصلاح اس زمانہ کے صوفیہ مختلف قسم کی بد اعتقادیوں کا شکار تھے۔ روحانی ترقی اس لئے چاہتے تھے کہ دنیاوی دشواریاں حل ہو سکیں اور۔

مقصود من خستہ ز کونین توئی
از بہر تو میرم نہ برائے تو تریم!

کی صدا اب کسی حجرہ سے سنائی نہ دیتی تھی۔ اعمال و وظائف میں حد سے زیادہ اعتقاد تھا۔

اور سارا وقت اسی میں صرف ہوتا تھا۔ شاہ صاحب نے اس گمراہی کو محسوس کر لیا اور فرمایا

”ساک را باید کہ در عملیات تصنیع ساک کو چاہیے کہ عملیات میں وقت کو ضائع

وقت نہ کند کہ اس رہزن دماغ راہ نہ کرے ایسے ٹخنے راہ فقر کے ڈاکو اور رکاوٹیں

فقر است و مقصود اصلی کہ یاد کردن ہیں۔ اصلی مقصود خدا کا یاد کرنا ہے۔

حق است ”

ان وظائف کی جگہ جن کا مقصد کسی دنیاوی شکل کا حل کرنا ہوتا تھا، شاہ صاحب نے

ذکرِ جہر پر زور دیا۔ اور فرمایا —

”ذکرِ جہر بہ کلمہ لا الہ الا اللہ از ہمہ اوراد ذکرِ جہر بہ کلمہ لا الہ الا اللہ سب اوراد و وظائف

و وظائف بہتر است چنانچہ در حدیث سے بہتر ہے۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے

شریف وارد است افضل الذکر سب سے افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے

لا الہ الا اللہ ”

شاہ صاحب کی کوشش تھی کہ صوفیہ میں اطاعتِ حق کا صحیح جذبہ اور دین کا غم پیدا

ہو۔ وہ اس دینی طبقہ کو مادی الجھنوں میں پھنسا ہوا نہیں دیکھ سکتے تھے۔ بار بار ہدایت

ہوتی ہے کہ صوفیہ کو غمِ دین چاہیے۔ سر ملتے ہیں —

”ساک را باید کہ غمِ دین خور د کہ مقصود ساک کو چاہیے کہ غمِ دین کھائے کہ مقصود

دارین است ۵ دارین یہی ہے ۵

عہم دنیا محور کہ بے ہو وہ است

پہنچ کس در جہاں نیا سود است

۵ حضرت بابا فرید گنج شکر اکثر اپنے مجاہدین کو غفلت میں یہ شعر پڑھا کرتے تھے کہ نافع انسان میں ۵ ایضا ص ۱۳۱

غم دیں خور کہ غم غم دین است
ہمہ غمنا فرو تر ازین است

وہ صوفیہ کو دنیا داری سے دین داری کی طرف بلاتے تھے اور ان کو بتاتے تھے کہ کل تم کیا تھے، آج کیا ہو گئے، تمہاری کوششوں اور عبادتوں کے مرکز کیوں تبدیل ہو گئے، تم نے دین کے بجائے دنیا سے کیوں دل لگا لیا۔ تم نے اپنے اعتقادات میں کیوں فساد پیدا کر لے۔ صحیح مذہبی جذبہ پیدا کر وہی سعادۂ دین کا باعث ہو گا۔

شاہ صاحب کی بالغ نظر ہر گمراہ روش کو دیکھ لیتی تھی اور وہ اس کے خطرناک اثرات سے فوراً آگاہ ہو جاتے تھے۔ انھوں نے محسوس کیا کہ لوگ اپنے شیخ پر بے جا اعتقاد اور اس کی روحانی امداد پر بے جا اعتماد رکھتے ہیں، چنانچہ انھوں نے صاف طور سے لوگوں کو آگاہ کر دیا کہ تم اپنے پیروں سے جس قدر امداد چاہتے ہو اور کائنات کے کاموں میں اس کا جس دخل خیال کرتے ہو، یہ سب باتیں اس کے احاطہ اختیار سے باہر ہیں۔ اللہ پر صحیح بھروسہ رکھو، سوائے اس کے کسی سے التجا نہ کرو، اسی سے عرضِ مدعا کرو اور اسی پر اعتماد رکھو۔

”التجاء تکیہ بہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ

باید کرد نہ بنیاد“ ۲

لوگوں کا اعتقاد تھا کہ ”چونکہ ایں چنیں شیخ کامل و مکمل می داریم ہر کار و عمل کہ می کنم مرا غم نیست“ شاہ صاحب نے ایسے غلط اعتقادات کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا اور فرمایا کہ کارخانہ قدرت میں کسی چیز کو دخل نہیں۔ وہاں انسانی اعمال سے نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ حق تعالیٰ کا ہر کام حکمت سے ہوتا ہے۔ انسان کو اس سے واقفیت نہیں۔ ”ہنگی کار حق تعالیٰ بغیر حکمت نیست“ اللہ تعالیٰ کا کوئی کام بغیر حکمت نہیں ہوتا

پس کس نہ داند“ لیکن وہ حکمت کسی کو معلوم نہیں ہوتی۔

ایک جگہ ان ہی گمراہیوں کے سلسلہ میں فرماتے ہیں —

”سالمک را باید کہ ہر فعل ایزد تعالیٰ سالمک کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا ہر فعل میں
را عین حکمت پندارد۔ اگرچہ برآں حکمت سمجھے۔ اگرچہ اس دھکت، اسوداقف
اطلاع نہ داشتہ باشد و بروئے نہ ہو۔ اس پر اعتراض نہ کرے جس نے
اعتراض نکند و ہر کہ اعتراض کند ہوو اعتراض کیا وہ دارین میں مردود ہو گیا۔
مردود فی الدارین۔

حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب قدس سرہ العزیز نے اسلامی سوسائٹی کے
علماء کو تنبیہ | جس طبقہ کو بھی غلط رائے پر پایا اس کی طرف فوراً توجہ کی۔ علماء کی بے راہ
روی دیکھی تو وہ کانپ اٹھے اور سہرا یا —

”فاد العالم فاد العالم“ لے

وہ علماء کی گمراہی کو ساری قوم کی گمراہی کے مترادف سمجھتے تھے۔ فرمایا کہ تے تھے کہ
علماء کی گمراہی خود ان ہی تک محدود نہیں رہتی۔ عوام بھی اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایک
عامی کی گمراہی خود اسی تک رہتی ہے لیکن عالم کی بے راہ روی سے عوام بھی متاثر ہو جاتے ہیں

”نہ در حجت تنہامی روند“ وہ نہ در دوزخ وہ نہ تو حجت میں تنہا جاتے ہیں نہ دوزخ

بلکہ ہر دو طرف باجماعت کثیر روانہ میں دونوں جگہ کثیر جماعت ان کے

می شوند“ لے ساتھ ہوتی ہے۔

چنانچہ علماء کو ہدایت فرماتے ہیں —

”عالم را باید بر علم عمل کردن۔

دَالَا مَكْنَلِ الْحَاكِمِ يَحْمِلُ اسْفَاساً ۱۵

علم کا مقصد شاہ صاحب کی نظر میں یہ تھا —

”مقصود از علم عمل و ہدایت و محبت
علم سے مقصود عمل، ہدایت اور حق تعالیٰ
باری تعالیٰ حاصل کر دینا ہے“
کی محبت حاصل کرنا ہے۔

اگر یہ مقصد پورا نہ ہو تو سب علم گمراہی ہے اور اس کا حاصل کرنا عبث۔

شاہ صاحب نے اپنے زمانہ کے نصاب تعلیم کے خلاف بھی آواز بلند کی۔ سنرایا
کہ علماء کو فقہ اور تفسیر پر زور دینا چاہیے۔ ان ہی کے مطالعہ سے مذہبی زندگی سنورتی ہے،
فرماتے ہیں —

”علم فقہ و تفسیر ضروریہ است کہ دانستن
علم فقہ اور تفسیر لازمی ہیں۔ فرض واجب
فرض و واجب و سنت و مستحب
سنت مستحب اور مکروہ کا علم علم
و مکروہ موقوف بر علم فقہ است و باقی
فقہ پر ہے۔ باقی سب علوم سروروی
ہمہ علوم سروروی است“ ۱۶

ایک جگہ فرماتے ہیں —

علم بغیر عمل و عمل بغیر عقیدہ
علم بغیر عمل اور عمل بغیر عقیدہ اہل سنت
صاف کہ اہل سنت و جماعت است
و جماعت فائدہ نہیں پہنچاتا۔

فائدہ مذہب“ ۱۷

۱۵ نافع السالکین - ص ۲۲ ۱۶ نافع السالکین - ص ۱۲۲

”علامہ اقبال کا خیال ہے ”مسلمان کے لئے لازم ہے کہ علم کو دینی اس علم کو جس کا مدار خواص
پر ہے اور جس سے بے پناہ قوت پیدا ہوتی ہے، مسلمان کرے۔“ بولہب راحید ریکر آرکن۔ اگر یہ بولہب
حیدر کر رہن جانیوں کہنے کہ اگر اس کی قوت دین کے تابع ہو جائے تو نفع انسان کے لئے سراسر رحمت ہو“

۱۱6 QBAL'S EDUCATIONAL PHILOSOPHY ۱۷ نافع السالکین - ص ۳۵ ایشناس

اگر ایسا نہیں ہے تو سب فضول ہے ۵
 علم چند لکے بیشتر خوانی
 چوں عمل در تو نیست نادانی ۱۵

زوال و انحطاط کے زمانہ میں سیکڑوں سماجی اور اخلاقی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں
 سماج ان کی ابتدا گھر کی چار دیواری سے ہوتی ہے رفتہ رفتہ ساری قوم مجموعی حیثیت
 سے ان میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ موقوفات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحبؒ کے
 زمانہ میں سوسائٹی کی وہ حالت نہ رہی تھی جو مہذب اور تربیت یافتہ سوسائٹی کے افراد
 کی ہونی چاہیئے۔ گھر کی چار دیواری مدنی زندگی کا گہوارہ ہے۔ جب گھر میں اخلاقی خرابیاں
 رونما ہونے لگتی ہیں تو مدنی زندگی کے سارے سرچشمے مسموم ہو جاتے ہیں۔ نافع اساکین میں
 ایسے متعدد واقعات درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ والدین کا ادب و احترام بالکل
 جاتا رہا تھا۔ ایک شخص نے آکر خدمت اقدس میں عرض کیا ”حضرت میرے عیال و اطفال
 مجھے گالیاں دیتے ہیں اور میری خدمت نہیں کرتے“ شاہ صاحب کو یسین کر بے حد رنج
 ہوا لیکن وہ انسانی نفسیات سے واقف تھے۔ اس شخص کو تو یہ کہہ کر تسلی دے دی —

”تکبیر حق بکار آید و تکبیر غیر بکار نیاید الشکر پر اعتماد و بھروسہ تو کام آتا جو نہ غیر پر بھروسہ
 و اگر کسے تکبیر عیال و اطفال کند کہ مرا کب کام آسکتا ہے اگر کوئی اپنے بال بچوں پر بھروسہ
 خدمت کنندہ پہنچ فائدہ منی دہد“ ۱۵ کرتا جو کہ میری خدمت کریں گے تو اس کوئی فائدہ
 لیکن پھر ایک موقع پر نہایت افسوس کے ساتھ فرمایا —

”از علامات قیامت است کہ سپر با پدر قیامت کی علامتوں میں سے ہر گز بیٹا
 در جنگ و نزاع باشد“ ۳۵ باپ سے جھگڑا کرے گا۔

اور پھر یہ شعر پڑھا

دختر از اہمہ جنگ است و جدل با مادر

پسر از اہمہ بدخواہ پدر می بینم

جب کوئی اخلاقی یا سماجی کمزوری شاہ صاحب کے علم میں آجاتی تھی تو وہ اس کے دور کرنے کی بے حد کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ جب انھوں نے یہ حالات دیکھے تو مختلف طریقوں سے والدین اور اولاد کے تعلقات میں شگفتگی، اطاعت اور معقولیت پیدا کرنے کی سعی فرمائی ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے —

”خدمت و فرماں برداری والدین والدین کی خدمت اور فرمانبرداری دل اور جان
از دل و جان باید کرد کہ در حدیث آمد سے کہ فی چاہیے حدیث میں آیا ہے کہ والدین
کہ والدین مثل کعبۃ اللہ اند اگر کہے کہتے اللہ کی مانند ہیں جو والدین کو رد کرتا ہے وہ
والدین را رد کند ہرگز مقبول نہ شود خود کسی مقبول نہیں ہوگا۔
اس طرح ڈرنے کے بعد ایک جگہ نہایت خوشی کے ساتھ فرماتے ہیں —

اگر پسر با پدر خوش دل شدہ تکلم

نماید آرزو مبارک با وی نماید

شاہ صاحب نے سوسائٹی کی اور بہت سی خرابیوں کی مذمت کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں، پہلے زمانہ میں قاضی صاحب نسبت ہوتے تھے اب رشوت خور ہوتے ہیں گھر رشوت خوری کی مذمت اس طرح کرتے ہیں —

”ہر کہ حرام خورد رزق او ننگ شود جو کوئی حرام کھتا ہو اس کا رزق ننگ ہو جاتا ہو اور عذاب
و عاجز باشد چنانچہ دزدان ہمیشہ خوار باشند ہو جاتا ہو چنانچہ چور ہمیشہ خوار ہوتے ہیں۔

۵۷ نافع اس الکیں - ص ۱۵۲

۵۷ نافع اس الکیں - ص ۱۱۷

۵۷ نافع اس الکیں - ص ۶۰ ۵۷ نافع اس الکیں - ص ۱۰۴ ایضاً

اہل کاروں کی مذمت ایک سلسلہ میں اس طرح کرتے ہیں۔

”ہر اہل کار دیریں زماں کی می آید از اس زمانہ میں ہر اہل کار جو آتا ہے پہلے سابق بدتر باشد“ ۱۵ سے بدتر ہوتا ہے۔

ایک جگہ شراب خواری کی مذمت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کسی کے نفس پر شیطان کو غالب کرتا ہے تو وہ شراب خواری وغیرہ کا ارتکاب کرنے لگتا ہے ۱۶ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ عشق بازی سے بچنا چاہیے۔

”عشق ورزیدن باکو دکان و زمان عورتوں اور لڑکوں سے عشق کرنا ایک بلا ہے بلائیت ازیں دور باید بود“ ۱۷ اس سے دور رہنا چاہیے۔

شاہ محمد سلیمان صاحب شریعت کے معاملہ میں نہایت سخت اتباع شریعت کی تلقین کیا کرتے۔ فرمایا کرتے تھے۔

”ہر کہ خواہد مقبول و محبوب حق سبحانہ جو شخص چاہتا ہو کہ حق تعالیٰ کا محبوب ہو جائے تعالیٰ اگر وہ بایک درم تا بعت شریعت اسے چاہیے کہ ظاہر اور باطن میں شریعت کی متابعت ظاہر و باطن کو کشناید چنانچہ نص میں باب وارد است۔ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَآ تَّبِعُوْنِيْ يَّحِبِّكُمْ اللّٰهُ“ ۱۸

بار بار ارشاد ہوتا ہے۔

”از امر غیر مشروع دور باشید“ ۱۹ غیر شرعی چیزوں سے دور رہو۔ ان کو سوائے قرآن و حدیث کے کوئی گفتگو پسند نہ تھی۔ فرمایا کرتے تھے۔

۱۵ نافع اساکین - ص ۱۶۵

۱۶ نافع اساکین - ص ۶۱

۱۷ ” - ص ۱۵۵

۱۸ ” - ص ۶۵

”بغیرِ سرورِ خدا و رسول ہمہ سرور دی است“ ۱۷

شاہ صاحب کا خیال تھا کہ انسانیت کا کمال بغیرِ متابعتِ شریعت دشوار ہے۔

”و حصولِ کمال انسانی بغیرِ متابعتِ شریعت

ظاہری و باطنی از قبیل محالات است“ ۱۸

فرمایا کرتے تھے کہ صغالیٰ قلب جو روحانی ترقی کے لئے از بس ضروری ہے، بغیرِ اتباعِ شریعت کے حاصل نہیں ہوتی۔ اگر کوئی دلی ہی خلافتِ شرع عمل کرتا ہے تو اس کی ولایت اور روحانیت کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔

”یک فعل غیرِ مشروع بندہ را از مرتبہٴ ایک غیرِ شرعی نفس بندے کو مرتبہٴ ولایت ولایت بنفگند“ ۱۹
سے نیچے پھینک دیتا ہے۔

شاہ صاحب، تصوف و سلوک کی مستند کتابوں کے حوالے دے کر یہ ثابت کیا کرتے تھے کہ صراطِ مستقیم سے مقصود راہِ شریعت ہے۔ حضرت ابن عربیؒ نے فتوحاتِ مکیہ میں اور شیخ شہاب الدین سہروردیؒ نے عوارف المعارف میں یہ ہی بتایا ہے کہ شریعت کی مدد کے بغیر روحانیت کی دشوار گزار راہیں طے نہیں کی جاسکتیں۔

شاہ صاحب جب لوگوں کو شریعت سے بے اعتنائی برتتے ہوئے پاتے تھے تو ان کو سخت صدمہ ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ فرماتے تھے کہ اگر اصحابِ بنیِ علیؑ علیہ السلام باقرِ حق اس وقت موجود ہوتے تو اس زمانہ کے لوگوں کو کافر کہتے، اس لئے کہ انھوں نے شریعت کا اتباع چھوڑ دیا ہے اور مخلوق ان کو دیوانہ کہتی اس لئے کہ ان کے افعال و اخلاق شریعت کے مطابق ہوتے۔

۱۷ نافع السالکین - ص ۱۰۹ ۱۸ نافع السالکین ص ۴۹، نیز ص ۱۲۸

۱۹ نافع السالکین ص ۱۲۸ ۲۰ نافع السالکین ص ۱۲۸ ۲۱ ایضاً نافع السالکین ص ۱۹

شاہ صاحبؒ متابعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر بے حد
متابعت رسول کی ہدایت

زور دیتے تھے۔ وہ مسلمانوں کے تمام مصائب اور مشکلات
کا سبب اتباع رسولؐ نہ کرنے میں پاتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمانوں کے ہاتھ سے حکومت
بھی اس لئے نکلی ہے کہ انھوں نے متابعتِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو چھوڑ دیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”دیں زماں چوں مسلمانان متابعت نبی صاحب
صلی اللہ علیہ وسلم گزاشتہ اند حق سبحانہ و تعالیٰ کفار
را برایشاں مسلط کردہ است“ ۱

وہ اکثر ایک قصہ سنایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ جب سکھوں نے ملتان کا محاصرہ کیا تو
ایک بزرگ حضور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں امداد کے طالب ہوئے، خواب میں سو
خدا نے ارشاد فرمایا۔

”امت من متابعت من گزاشتہ اند“ ۲

فرمایا کرتے تھے کہ دین اور دنیا دونوں میں کامیابی کا انحصار رسول اللہ کے اتباع پر ہے،
بے متابعت حصول مقصد ناممکن ہے۔ حکومت بھی اسی وقت مل سکتی ہے جب زندگی کے
ہر شعبہ میں اس ”اَکمل ترین انسان“ کا اتباع ہو اور روح کی کمالیت بھی اس وقت ممکن ہے
جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر گامزن ہو۔ یہ سلوک و معرفت کی راہیں بغیر اتباعِ
رسول کے طے نہیں کی جاسکتیں۔

دیں رہ بجہ زمرہ را علی زلفت
گم آں شد کہ دنیا ل دای زلفت

۱۔ نافع اب الکلین۔ ص ۵ ۲۔ نافع اب الکلین۔ ص ۴۰۔ ۱۰۶۔ ۱۵۸ ۳۔ کمال روح موقوف
است بر متابعت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم“ نافع اب الکلین ص ۱۲۸

حال است سعدی کہ راہ صفا
تو ان رفت جز در پے مصطفیٰ

مذہبی و روحانی تعلیم کرنے والا صاحب اپنے مریدوں میں صحیح مذہبی جذبات پیدا کرنے اور ان کی صلاحیتوں کو صحیح راستہ پر لگانے کے لئے بے چین رہتے تھے۔ ان کی نظر میں ہر کام 'مشاطہ کی طرح' اپنے مرید کے روحانی خُط خال سنوارنا تھا۔ جس وقت حضرت خواجہ جہارؒ وی نے ان کو خلیفہ بنانا چاہا تھا تو انھوں نے یہ غدر کیا تھا۔ قبلہ زمانہ کی حالت دگرگوں ہے۔ لوگ بہت گمراہ ہو گئے ہیں۔ یہ کام مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ مجھ میں استطاعت نہیں کہ اس کام کی ذمہ داری قبول کر دوں۔ لیکن جب پیر دم شد نے اصرار کیا تو انھوں نے یہ ذمہ داری قبول نہ سہائی۔ اور ساٹھ سال اس ذمہ داری کو اس طرح پورا کیا کہ ان کی دور رس نگاہ زندگی کے ہر شعبہ تک پہنچی اور ان کے اصلاحی ہاتھ کا اثر دور دور محسوس کیا گیا۔ ان کے آخری زمانہ کا ایک دل چسپ واقعہ ملحوظات میں درج ہے۔ ایک عورت نے سوال کیا "غریب نواز لکھو کھا آدمی" کیا مرد کیا عورتیں آپ کے دست پر بیعت ہوتی ہیں اور یہ حال ہے کہ آپ کسی کو زیادہ دیر بیٹھنے نہیں دیتے اور کیا دن ہو کیا رات بیعت کرتے رہتے ہیں اور ہر ایک کا بھروسہ ہے کہ قیامت کے دن آپ کام آئیں گے اور امداد کریں گے۔ مگر حیرانی ہے کہ کہ وہ لوگ مخلوق میں سے آپ اپنے مرید کس طرح پہچان سکیں گے" جواب میں ارشاد فرمایا "رات کا وقت ہوتا ہے اور چھ سات چرواہے اپنی اپنی بھیڑیں ملا دیتے ہیں اور پھر جب چاہتے ہیں ہر ایک اپنے ریوڑ کو حید کر لیتا ہے۔ حالانکہ سب بھیڑیں ہم رنگ ہوتی ہیں اور حالانکہ سب چرواہوں کو اُمت اور بے وقوف کہا کرتے ہیں تو کیا میں اپنے مریدوں کو شناخت نہ کر سکوں گا"۔

شاہ محمد سلیمان صاحب کی مذہبی و روحانی تعلیم کے بعض اہم پہلو یہ ہیں۔
شاہ صاحب اپنے مریدوں اور متقصدوں کو سمجھایا کرتے تھے کہ انسان کی زندگی

عبادت

کا مقصد خدا کی عبادت ہے۔ قرآن پاک کی یہ آیت اکثر پڑھتے تھے۔ وَمَا

خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

کبھی یہ شعر پڑھتے تھے ۵

زندگی آمد برائے بندگی

زندگی بے بندگی شرمندگی ہے

شاہ صاحب کی حیثیت ایک روحانی طبیب کی سی تھی۔ وہ ہر شخص کو اس کی طاقت

استعداد اور صلاحیت کے مطابق عبادت کا حکم دیتے تھے۔ سنا دیا کرتے تھے کہ ریاضت

بقدر استطاعت کرنی چاہیے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شروع میں انتہا سے زیادہ ریاضت کھلی

جاتی ہے بعد کو ناتوانی اور ضعف کے باعث فرائض کی ادائیگی میں بھی کوتاہی ہونے لگتی ہے

اللہ پر صحیح اعتقاد و اعتماد | شاہ صاحب اپنے مریدوں کو اللہ پر صحیح اعتماد اور

کامل بھروسہ کا درس دیتے تھے۔ اس سلسلہ میں ان کی تعلیمات اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِيَّاكَ

نَسْتَعِيْنُ کی تفسیر معلوم ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں۔

(۱) "التجاء تکیہ بہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ باید کرد

یعنی سدا" ہے

(۲) سالک را باید کہ سوائے جناب حق عزوجل

تکیہ گاہ خود نہ بیند" ہے

۱۷۰ نافع السالکین۔ ص ۴۱ ۱۷۱ نافع السالکین۔ ص ۴۲ ۱۷۲ نافع السالکین۔ ص ۵۵

۱۷۳ نافع السالکین۔ ص ۴۴ ۱۷۴ نافع السالکین۔ ص ۵۹

غیر اللہ پر تکیہ کرنا حادث ہے۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے خدا پر بھروسہ کیا اور آگ
گزار میں گئی۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے غیر پر بھروسہ کیا اور زندان میں رہا ہے۔
حب دنیا سے پرہیز۔ شاہ محمد سلیمان صاحب نے اپنے ملفوظات میں جگہ جگہ
”دنیا کی محبت“ اور دنیا داروں کی صحبت ”سے بچنے کی تلقین کی ہے۔ اس سے ان کا مقصد
گوشہ نشینی یا رہبانیت نہ تھی۔ خود اس کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں۔

”سالک کو دنیا کی چند چیزوں کے بغیر چارہ	سالک کو دنیا کی چند چیزوں کے بغیر چارہ
وآں را صوفیہ کرام از دنیا منی شمارند	وآں را صوفیہ کرام از دنیا منی شمارند
بلکہ از امور دینیہ انگارند۔ چنانچہ	بلکہ از امور دینیہ انگارند۔ چنانچہ
وقتِ ضروری برائے عبادت و جامہ	وقتِ ضروری برائے عبادت و جامہ
ضروری بنا بر سر عورت و آبِ ضروری	ضروری بنا بر سر عورت و آبِ ضروری
پر جہت بقا حیات و مسکنِ ضروری	پر جہت بقا حیات و مسکنِ ضروری
برائے عبادت و علمِ ضروری برائے عمل	برائے عبادت و علمِ ضروری برائے عمل

شاہ محمد سلیمان صاحب نے جب مسلمانوں
حکومت کے متعلق شاہ صاحب کا نظریہ کے سیاسی زوال کے اسباب کا تجزیہ

کیا تو ان کو مسلمانوں کے سبب آلام و مصائب کا صرف ایک سبب نظر آیا اور وہ مذہب
سے بے گانگی۔ ایک مرتبہ لوگوں نے ان کی خدمت میں عرض کیا کہ ظالموں کے ظلم سے تنگ
آگئے ہیں۔ جواب میں فرمانے لگے۔

۱۱۹	۱۵
۱۱۱	۱۲۹
۳۱۵	۲۸

”اگر کے بدی کند بر خود کردہ باشد“ ۱۷
 شاہ عبدالعزیز صاحب کی طرح ان کا خیال یہ تھا کہ حکومت کفر کے ساتھ چل سکتی
 ہے لیکن ظلم و نا انصافی کے ساتھ نہیں ۱۸
 شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ظالم حکمران کا مسلط ہونا، لوگوں کی بد اعمالی کی دلیل ہو
 ”اعمالکم عاملکم“ پران کا اعتقاد تھا ہے اور اپنی مجلسوں میں اسی پر اصرار کیا کرتے تھے کہا کرتے
 تھے کہ جب خدائے تعالیٰ کسی ملک کو تباہ کرنا چاہتا ہے تو اس کو ظالم حاکموں کے قبضہ
 میں دے دیتا ہے یہ شعر ان کے ورد زبان رہتے تھے ۱۹

چو خواہد کہ ویراں کند عالمے
 ہند ملک در چنبر طنائے
 بقوے کہ نیکی پسند و خدائے
 و دُخسر و عادل و نیک رائے ۲۰
 جب لاہور پر سکوں کا قبضہ ہوا تو شاہ صاحب نے کہا —
 ان اللہ میتجلی علی استعدا متجلی لہ
 یعنی کارما مسلماناں درنا شایستگی از
 حد گذشتہ کہ ایشان در ملک غلبہ کردہ اند ۲۱

پھر یہ شعر پڑھا ۲۲

چشمِ حیرت بر کشا و قدرت حق را ببین
 شامت اعمالِ بائیں صورتِ مادر گرفت

۱۷ نافع اساکین - ص ۱۴۶ - ۱۴۵ ۱۸ ملفوظات حضرت شاہ عبدالعزیز
 ۱۹ نافع اساکین - ص ۱۷۷ ۲۰ نافع اساکین - ص ۱۷۷ ۲۱ نافع اساکین - ص ۱۷۷

وہ حاکم کو برا کہنے اور غیر ضروری طور پر بدامنی اور ہنگامہ آرائی کے بجائے دستی اعمال کا مشورہ دیتے تھے کہ اسی میں نسخ و کامرانی کا راز تھا۔ فرماتے ہیں۔

ساک را باید که در حق حاکم وقت دعا
ساک کو چاہیے کہ حاکم وقت کے حق میں
بد نہ کند، خواہ مسلمان باشد، خواہ شرک
مدعا نہ کرے، خواہ وہ مسلمان ہو یا مشرک
خواہ ظالم باشد، خواہ عادل، بلکہ برے
ظالم ہو یا عادل۔ اس کے لئے دعا کرے تاکہ
او دعا کند تا در حکم آن سستی نباشد
اس کے حکم میں سستی نہ ہو۔ اس لئے کہ سستی
دیر در سستی حکم نقصان خلق اللہ
میں خلق اللہ کا نقصان ہوتا ہے اور قوت
است و در قوت آن عین مصلحت
میں عین مصلحت ہے۔

ایک مرتبہ لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت دعا فرمائیے کہ مسلمان کی حکومت ہو، ہم کفایت کی حکومت سے تنگ آگئے ہیں۔ جواب میں ارشاد فرمایا۔

”حاکم حق تعالیٰ است“

اَلَيْسَ اللّٰهُ بِاَحْكَمِ الْحَاكِمِيْنَ ۝۱۱۱

شاہ صاحب کی مستقل رائے یہ تھی کہ حکومت سے پہلے دستی اعمال از بس ضروری ہے نہ ملتے ہیں۔

”ہر بلا و مصیبت کہ ہر مردمان میں
ہر بلا اور مصیبت جو انسانوں پر نازل ہوتی
شود از جہت صدور اعمال ناشائستہ
ہے ان کے اعمال ناشائستہ کا نتیجہ ہوتی
باشد۔ چنانچہ در حدیث شریف
ہے چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے۔
وارد است اعمالکم عما لکم یعنی کردار ہائے
حاکم حاکم۔ یعنی تمہارے کردار تمہارے حاکم
شہا کا نام شانہ۔ اگر اعمال شایک باشند
ہیں اگر تمہارے اعمال نیک ہوں گے تو

پس حاکم شہا اہل اسلام و عادل تمہارے حاکم بھی اہل اسلام میں سے اور عادل
باشنزد و اگر بالعکس باشنزد پس حاکم ہوں گے اگر اس کے برعکس ہوں گے تو حاکم
شہانیز کا فرو جابر باشنزد بھی کافر اور جابر ہوں گے۔

غیر مسلموں سے تعلقات

حضرت شاہ محمد سلیمان تونسویؒ نہایت وسیع المشرب
وسیع النجیال اور وسیع النظر بزرگ تھے چشتیہ

سلسلہ کے دیگر اکابر کی طرح ان کا عقیدہ بھی یہ تھا کہ ہندوؤں سے تنگفتہ تعلقات رکھے
جائیں۔ وہ اپنے مریدوں کو ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ اپنے مذہب اپنے متمدن
اپنی شریعت پر قائم رہو، لیکن ساتھ ہی ساتھ دوسرے مذاہب کے ساتھ اچھا برتاؤ
کرو۔ اپنے تعلقات میں کبھی بد مزگی پیدا نہ ہونے دو۔ ایک جگہ فرماتے ہیں —

”سا ملک را باید کہ هیچ کس رنج نہ بد ساک کو چاہیے کہ کسی کو رنج نہ پہنچائے
بلکہ ہمہ مخلوق صلح کند“ بلکہ ساری مخلوق سے صلح رکھے۔

شاہ صاحبؒ ہمیشہ محبت امن اور صلح کا درس دیتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے
سلسلہ کے بزرگوں کی ہدایت ہے کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں صلح رکھی جائے جامع
ملفوظات نے لکھا ہے —

”حضرت قبلہ من قدس سرہ فرمودند حضرت قبلہ من قدس سرہ نے فرمایا کہ ہمارے
کہ در طریق ماہست کہ با مسلمان و ہندو طریقہ میں ہے ہندو اور مسلمان سے صلح
صلح باید داشت، و اس بیت شاہد رکھی جائے اور اس بیت کو شہادت کے
آوردند طور پر پیش کرتے تھے۔

حافظا گر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام

با مسلمان و مشرک با برہمن رام رامؒ

یہ واضح رہے کہ شاہ صاحبؒ کا یہ بڑا دور یہ سلوک صرف غیر مسلموں کے ساتھ تھا۔ بد مذہبوں کے مسائل میں وہ نہایت سخت گیر تھے۔ اپنے مریدوں اور متقدموں کو ہمیشہ بد مذہبوں سے بچنے کی تلقین فرماتے رہتے تھے۔ ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے۔

ساک۔ اباید کہ از صحبت بد مذہبان ساک کو چاہیے کہ بد مذہبوں کی صحبت
خود را دور دارد اگر چه در صحبت ایشاں سے اپنے آپ کو دور رکھے۔ چاہے ان کی
نعیم دنیاوی موجود شود نہ ہرگز اختیار صحبت میں دنیاوی فوائد ہی موجود ہوں
نمزد بلکہ ہرگز نہ کی و برہنگی گذران ہرگز ان سے میل جول نہ رکھے۔ بلکہ بھوکا
بہتر است اور رنگارہنا ان کی صحبت سے بہتر ہے

وہ بد مذہبوں کی لکھی ہوئی کتابوں کے مطالعہ کو بھی پسند نہ کرتے تھے۔ کہا کرتے تھے کہ حضرت مخدوم بہا الدین زکریا ملتانیؒ نے تو اپنے بیٹے کو ایک ایسی کتاب بھی نہ پڑھنے دی تھی جس کا مصنف ایک مشرکی تھا۔

عیسائی اور شاہ صاحبؒ | حضرت شاہ محمد سلیمان صاحبؒ کے زمانہ میں برطانوی اقتدار نے عیسائی تبلیغ اپنے مذہب کی تبلیغ و تلقین کرتے پھر رہے تھے۔ بعض لوگوں کو وہ ملازمتوں کا لالچ دیتے تھے۔ بعض کو خاموش تبلیغ کے ذریعہ اپنا ہم خیال بنا لیتے تھے۔ ایک طرف یہ کوشش جاری تھیں کہ دوسری طرف لاڈ میکا لے کر اس طریقہ تعلیم کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ جس کے ذریعہ مغربی اثرات کا پھیلنا یقینی امر تھا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے پاس جب عیسائی مشنریوں کے ہنگاموں کی خبریں پہنچتی تھیں تو ان کو سخت تکلیف ہوتی تھی اور وہ اپنی بساط اور اپنے مقدور کے مطابق مسلمانوں کو ان

سفری اثرات سے بچانے کی جدوجہد فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ مولوی محمد حیات صاحب دہلوی نے عرض کیا کہ —

”بسیار مسلمانوں وافر نیکیاں از دین بہت سے مسلمانوں فرنگیوں نے دین محمدیؐ کو دیندہ از ایمان خارج کر دیا۔ محمدیؐ سے گمراہ کر دیا ہے اور ایمان سے اندک ایشاں دین مسیحی از جہت خارج کر دیا ہے اور انہوں نے دین مسیحی صحبت اختیار کر دہ اند“ ۱۷

شاہ صاحبؒ کو یہ خبر سن کر صدمہ ہوا اور سنسرایا کہ ایسی نوکری سے جس میں ایمان کا خطر ہو بھوکا مرجانا بہتر ہے۔ جب ملتان پر انگریزوں کا قبضہ ہوا اور شاہ صاحبؒ کو معلوم ہوا کہ انہوں نے وہاں کے مقابر کی بے حرمتی کی ہے تو سخت پریشانی میں یہ شعر پڑھا ہے

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درو

میلش اندر طعنہ پا کاں برد سے

ایک مرتبہ ایک شخص سے سنسرایا لگے۔

”سنسرایاں را تیر منی زنی“ ۱۸

اس نے عرض کی ”قدرت نہیں رکھتا“ آپ مدد فرمائیے۔ آپ نے شعر پڑھا اور خاموش ہو گئے ۱۹

کمال نرم باید کساندار چٹ

بوقت کشیدن در آید درست ۲۰

۱۷ مولوی محمد حیات صاحب دہلویؒ بڑے جید عالم تھے وہ دہلی سے شاہ صاحبؒ کی صحبت کا فیض حاصل کرنے کے

لئے تونسہ اشرف گئے تھے ان کے مختصر حال کیلئے ملاحظہ ہو خاکسار کا معنون ”مختصر سوانح مولانا محمد حیات صاحبؒ“

۱۸ نافع السالکین ص ۱۶۷ ۱۹ نافع السالکین ص ۱۶۷ ۲۰ نافع السالکین ص ۵

سرکاری ملازمت اور شاہ صاحب | متعزین صوفیہ سلسلہ چشت اپنے خلفاء اور مریدین کو شغل سے اجتناب کرنے کی ہدایت

فرماتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ سرکاری ملازم ہونے کے بعد انسان میں دینی کام انجام دینے کی صلاحیت باقی نہیں رہتی۔ شاہ محمد سلیمان صاحب کا بھی یہی خیال تھا۔ وہ شغل کو روحانی ترقی میں ایک رکاوٹ تصور کرتے تھے۔ ایک شخص نے اطلاع دی مولوی علی الدین بہاولپور احمد پور کے قاضی ہو گئے ہیں۔ سرمانے لگے۔

مولوی مذکور اس سے پہلے خوش تھے۔ اب	مولوی مذکور پیش ازیں خوش بود
اکنوں و بلا افتاد کہ معاملہ قضا اختیار	بلا میں گرفتار ہو گئے کہ قضا کا جھگڑا اپنے
کردہ کہ معاملہ قضا نزد پیران مامتوع	ذمہ لیا۔ قضا کا معاملہ ہمارے پیروں
است کہ بسیار مریدانرا ازیں معاملہ	کے نزدیک ممنوع ہے اور انھوں نے
منع کردہ اند " کہ	بہت سے مریدوں کو اس سے منع کیا ہے۔

اس کے بعد انھوں نے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کا واقع سنایا کہ ابتدائی زمانہ میں انھوں نے قاضی ہونا چاہا تھا لیکن شیخ نجیب الدین متوکل نے منع کر دیا تھا۔
ایک مرتبہ آپ کے ایک مرید مولوی علی محمد سراج نے عرض کیا کہ غریب نواز مجھے ڈیرہ غازی خاں کی قضا کی رہی ہے لیکن میں بہت ڈرتا ہوں۔ فرمایا۔ مرید ہی لاخلف اللہ ربی۔ اور خاموش ہو گئے۔

شاہ صاحب اپنے مریدوں سے کہا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ کی نوکری کرنی چاہیے۔ سرکاری معاملہ سے دور رہنا بہتر ہے۔ اس میں پڑ کر فرشتہ ہی شیطان ہو جاتا ہے۔

۱۵ نافہ اساکین۔ ص ۵ ۱۵ نافہ اساکین۔ ص ۳۱

۱۵ نافہ اساکین۔ ص ۳۱ ۱۵ نافہ اساکین۔ ص ۳۱

”اگر فرشتہ باشد چوں در معاملہ سرکار افتد و پوشود“

ملفوظات میں متعدد جگہ انھوں نے اپنے اعلیٰ مریدوں کو سرکاری ملازمت سے منع کیا ہے اس ضمن میں ایک جگہ تفصیل سے اپنے خیالات کا اظہار اس طرح فرماتے ہیں۔

”تو کرمی و ملازمت نمودن بہ اہل دنیا بد است و دخل

شدن در معاملہ اہل دنیا از اہل بدتر کسیکہ حاکم شود از

جانب اہل دنیا بر مخلوقات چوں بر مخلوقات حکم کند

و پاس خاطر اہل دنیا نماید در عایت امر اللہ و رسول

خدا صلی اللہ علیہ وسلم فراموش کردہ بر خلق اللہ ظلم و تعدی

کند و حال خلق اللہ را بہ ظلم و جبر بگیرد“ ۱۵

امراء سے بے تعلقی | حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب قدس سرہ امراء اور دنیا دار لوگوں کے

بہت اجتناب فرماتے تھے۔ ایسے لوگوں کے پاس آنا جاناروحانی

ترقی میں ایک رکاوٹ تصور فرماتے تھے۔ مریدوں کو بھی ہدایت سنی کہ ایسے لوگوں سے بچا

جائے۔ ان کی صحبت سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”سالک را باید کہ از صحبت اہل دنیا

دور باشد“ ۱۶

(۲) ”شرب ایشاں ہلاکت جان است

.. قرب سلطان آتش سوزاں بود“ ۱۷

(۳) ”صحبت الافعیاء مہیت القلب و لو کانت ساعت“ ۱۸

۱۵ نافع اس لیکن۔ ص ۳۸

۱۶ نافع اس لیکن۔ ص ۶

۱۷ ”۔ ص ۱۰۶ ایضاً

۱۸ ”۔ ص ۲۸

شاہ صاحبؒ نے فرمایا کرتے تھے کہ اہل دنیا "سفید چشم" اور بے وفا ہوتے ہیں۔
 جب ان پر کوئی مصیبت آتی ہے تو یہ دُفیر و فیکر کی تلاش میں پھرتے ہیں اور آہ و زاری
 کرتے ہیں، لیکن ویسے بلا مطلب وہ کبھی فقر کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔
 امرا سے علیحدہ رہنے کے سلسلہ میں وہ ایک بہت دل چسپ حکایت سنایا
 کرتے تھے۔ ایک مرتبہ شیخ سعدیؒ حضرت خواجہ فرید الدین عطارؒ سے ملاقات کے لئے گئے
 شیخ عطارؒ نے یہ کہہ کر ملنے سے انکار کر دیا۔

"تو باتو نگراں دوستی داری یا تو ملاقات تو امیروں سے دوستی رکھتا ہے۔ میں
 نکتہ"

شیخ سعدیؒ کو سخت صدمہ ہوا۔ ۱۶۰ھ تک وہاں رہے۔ پھر حضرت شیخ فرید الدینؒ
 عطارؒ نے ان کو بلایا اور آستین خود را دراز کر دیا حضرت سعدیؒ برآں پوسہ داد و رفت "یہ
 شاہ صاحبؒ نے جاگیر کے معاملہ میں بھی اپنے بزرگوں کے مسلک پر عمل کیا۔ ایک ستر
 عبد الجبار خاں نواب ذیرہ غازی خاں نے درویشوں کے خرچ کے لئے جاگیر پیش کی جواب
 میں فرمایا۔

"مایں جاگیر نہ گیرم کہ خلاف سنت پیران
 و شیخاں ماہر گز نہ خواہیم نمود کہ ایشان مستبول
 نہ کردہ اند"

کچھ لوگوں نے عرض کیا کہ صاحبزادہ گل محمد کے لئے جاگیر قبول فرمایا ہے۔ جواب دیا۔
 گل محمد را نیز حاجت جاگیر نیست اگر نعلین

۱۵۰ نانہ اساکین - ص ۸۲ ۱۵۱ نانہ اساکین - ص ۸۲

۱۵۲ نانہ اساکین - ص ۸۲ ۱۵۳ نانہ اساکین - ص ۸۲

دردیشان راست کسند برائے خدمت او

مستربان خدمت گارشوند

شاہ صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ اللہ کا جہان ہو کر زندگی بسر کرنی چاہیے تاکہ دینی کام پوری ذہنی مرکزیت کے ساتھ انجام پاسکیں۔

نواب بہاول خاں اول خواجہ بہار دئی کامرید اور
نواب بہاول خاں اول اور شاہ صاحبؒ متفق تھا۔ خواجہ محمد سلیمان صاحبؒ سے بھی اس

کو بڑی عقیدت تھی۔ خواجہ صاحب کا یہ مسلک تھا کہ امراء اور وسائے علیحدہ رہتے تھے لیکن اگر کبھی ملنا پڑ جاتا تو نہایت خود داری اور استغنا سے ملتے تھے۔ اگر کوئی بات خلاف قاعدہ دیکھتے تو سختی کے ساتھ زہر و تندیہ فرماتے اور اپنی ناراضگی کا اظہار صاف طور پر کرتے۔

خواجہ بہار دئی کے وصال کے بعد نواب بہاول خاں نے صاحبزادگان مہار اور متعلقین کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ خواجہ بہار دئی کے عرس کے موقع پر شاہ محمد سیار صاحبؒ وہاں شریف لے گئے تو قاضی عاقل محمد صاحب اور حافظ محمد جمال صاحبؒ نے اس کا ذکر کیا اور تمام واقعات شاہ صاحبؒ کو بتا کر نواب صاحب کے پاس جا کر سفارش کرنے کی درخواست کی۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا ”دیکھئے صاحبان! ہم تو پہاڑی آدمی ہیں۔ منت اور خوشامد کرنی تو ہم جانتے ہی نہیں۔ مجھے نواب صاحب کے پاس جانے سے گریز نہیں ہے۔ کیونکہ اپنے مرشد زادوں کا کام ہے۔ مگر طریقہ لجاجت کی امید نہ رکھئے۔“

ٹھلہ الاونٹرا تین ٹھلہ کہا ونٹر

یعنی موٹا کھانا، موٹا پینا اور سخت کلام کرنا ہمارا کام ہے۔ جلنے کو تو میں جاتا ہوں مگر پھر مجھے یہ شکایت نہ کرنا کہ کام خراب کر آیا یا مٹی دنگھ کار یا کھلیں داچکار۔ ادھر یا ادھر غرض خواجہ صاحب

مشر زادوں کے احترام کے باعث منع نہ کر سکے اور نواب صاحب کے پاس پہنچے۔ نواب نہایت
 معجز و بخسار سے ملا۔ خواجہ صاحب نے اس کو انتہائی عرصہ میں ڈانٹا اور کامیاب واپس ہوئے۔
 ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ نواب محمد صادق خاں پسر بیادل خاں نے خواجہ بہار دئی کے صاحبزادوں
 سے کچھ جرمانہ وصول کیا۔ شاہ محمد سلیمان کو اس کا علم ہوا تو سخت ناگوار سی ہوئی۔ نواب صادق خاں
 سے خط و کتابت کا سلسلہ بند کر دیا۔ نواب نے عذر و تعصیر کے لئے سید غلام شاہ اور دیگر شخصوں
 کو خدمتِ عالی میں بھیجا۔ اتفاق سے ان دونوں صاحبزادہ نورا احمد صاحب بھی احمد پور مقیم تھے۔
 نواب نے ان سے بھی شاہ صاحب کی خدمت میں جانے کی درخواست کی۔ صاحبزادہ نورا احمد
 صاحبہ سید غلام شاہ وغیرہ خواجہ تونسوی کی خدمت میں پہنچے اور ان سے ہمراہ چلنے
 کی درخواست کی۔ خواجہ صاحب نے اول تو ٹھکرا لیا۔ لیکن جب صاحبزادے صاحب نے اصرار کیا
 تو سرمانے لگے۔ صاحبزادے صاحب آپ کو اس کام کے لئے یہاں تشریف لانا ہرگز ہرگز مناسب
 نہ تھا۔ آپ کی خاطر تو میں نواب صاحب سے ناراض ہوا تھا۔ اب آپ ہی خود تشریف
 لائے ہیں۔ صاحبزادہ صاحب نے جواب دیا۔ قبلہ! کیا کریں۔ مجبوراً دروازہ چار ہو کر آئے ہیں ہمارا
 گزران اس ملک میں ہے۔ خواجہ صاحب نے سرمایا۔ نہیں۔ نہیں۔ وہ تمہارے ملک
 میں ہے اور اس کی گزران تمہارے ملک میں ہے۔ خداوند کریم کا بھی لحاظ چاہیے۔ آپ کے
 والد صاحب قطب الاقطاب تھے۔ آپ خدا کا دروازہ چھوڑ کر اہل دنیا کے پاس التجا لے
 جاتے ہیں۔ مجبوراً خواجہ تونسوی سلطان پور تشریف لے گئے۔ نواب صاحب حاضر ہوئے
 تو خواجہ صاحب نے نہایت سخت سست کہا اس نے نذر پیش کی۔ خواجہ صاحب نے
 سرمایا۔ اس کو دیوار کے باہر پھینک دو کہ اس بلا کے واسطے ہم ساری رات پہرہ چوکی کیوں
 دیں گے۔

بہاول خاں ثانی جب تخت نشین ہوا تو اس نے شاہ صاحب کے ساتھ انتہائی عقیدت و ارادت کا سلوک کیا۔ تخت نشینی کے موقع پر شاہ صاحب کی خدمت میں ۸ ہزار روپیہ نذر کے بھیجے۔ خواجہ صاحب نے یہ روپے مساکین و یتیمی پر تقسیم کر دئے۔ یہ اس کے بعد آپ کے لئے ایک مسجد بنوائی۔ فارسیں نے اپنے فیصلے میں لکھا ہے: "سنہ ۱۲۶۶ مطابق ۱۸۵۰ء میں نواب بہاول خاں والی ریاست بہاول پور نے خواجہ سلیمان صاحب کی یادگار میں ایک مسجد اور ایک روضہ تیار کرا دیا۔" فارسیں نے اسی فیصلے میں لکھا ہے: "بہاول پور کا ہر نواب ثانی پیر تو سنہ کا مرید ہوتا ہے" لکھ

ریاستیں اور شاہ صاحب۔ پنجاب اور سرحد کی چھوٹی بڑی ریاستیں شاہ صاحب کی عقیدت و ارادت کو اپنے لئے باعث فخر و مباہات تصور کرتی تھیں۔ اکثر اوقات پگڑی باندھنے کی درخواست شاہ صاحب ہی سے کی جاتی تھی۔ جب نواب صادق محمد خاں کا انتقال ہوا اور نواب حریم یار خاں نواب بہاول خاں ثالث کے نام سے گدی پر بیٹھے تو شاہ صاحب احمد پور تشریف لے گئے اور اپنے دست مبارک سے دستار باندھی۔ جب نعل خاں تنکانی حاکم سنگھڑ کا دور حکومت ختم ہوا تو شاہ صاحب نے نوابی کی دستار اسد خاں کے سر پر باندھی۔

جب شاہ صاحب ان والیان ریاست کو کسی گمراہی میں مبتلا پاتے تھے تو نہایت سختی سے تنبیہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ نعل خاں تنکانی حاکم سنگھڑ نے ایک بلوچ لڑکی سے جبراً نکاح کر لیا۔ مسلمانان سنگھڑ کو یہ بات بہت ناگوار ہوئی۔ قاضی سنگھڑ اور دیگر ذمہ دار اشخاص نے شاہ صاحب سے پورا واقعہ بیان کیا۔ شاہ صاحب نے نعل خاں کے

۱۵ نافع اساکین۔ ص ۶۲ ۱۶ نافع اساکین۔ ص ۶۸ ۱۷ فیصلہ فارسیں۔ ص ۷ - ۶

۱۸ فیصلہ فارسیں۔ ص ۶۴ ۱۹ خاتم سلیمانی۔ ص ۵۴ ۲۰ خاتم سلیمانی۔ ص ۵۷

پاس کہلا بیجا۔ مسلمانوں پر اس قدر ظلم نہ کرو کہ کچھ خدا سے ڈر۔ لعل خاں نے جواب لکھا۔ شاہ صاحب نے وہ عریضہ پڑھ کر غصہ سے دوڑ پھینک دیا۔^{۱۰}

لعل خاں کے بعد اس کا ایک عہدہ اسد خاں حاکم ہوا۔ اس نے عدل و انصاف سے کام نہیں لیا تو شاہ صاحب نے اس کو تنبیہ کی۔ ”اسد خاں ظلم ترک کر دے۔ بری حکومت میں اگر ہمیں فائدہ ہے تو یہ کہ اذان سننے میں آتی ہے۔ دہنہ میں دیکھتا ہوں کہ تھوڑے دنوں میں ہی اس شمالی ریکھ، تودہ ریگ، پر سکھوں کی فوج آنے والی ہے۔“^{۱۱}

ایک مرتبہ نواب عبدالصمد خاں والی ڈیرہ غازی خاں نے قلعہ اختیار خاں کا محاصرہ کیا۔ اہالیان شہر گردمی کے خالی کرنے پر مجبور ہو گئے۔ نواب قلعہ نے اپنے چھوٹے بھائی کو شاہ محمد سلیمان کی خدمت میں بھیجا کہ اہل دیہہ درخواست کرے۔ شاہ صاحب نواب عبدالصمد خاں کے پاس جانے کے لئے خود تیار ہوئے۔ میاں محمد صالح نے عرض کیا ”قبائے آپ کا نشر لیفے جانا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ نواب متکبر آدمی ہے“ شاہ صاحب نے جو ہر کام خالصاً لے کر کیا کرتے تھے۔ سر دیا ”میں بندہ خدا ہوں نہ کہ بندہ نفس۔ اگر وہ کہنا نہ مانے گا تو آخر میرا کیا بچرے گا۔“ یہ الفاظ شاہ صاحب کی لمبہ و صلی، عالی ہمتی، اور بے نفسی کے بہترین شاہد ہیں۔ وہ اصلاحی کام میں ذاتی عزت و افتخار کا جذبہ بالکل شامل نہ ہونے دیتے تھے۔

شاہکاشجاع اور خواجہ تونسوی | جس زمانہ میں شاہ محمد سلیمان صاحب تونسہ میں رونق افروز تھے، اس وقت مشرق وسطیٰ کی سیاست بہت خطرناک صورت اختیار کر رہی تھی۔ نیپولین کی جنگوں کے بعد سے روس سلسل مشرق کی طرف بڑھ رہا تھا۔^{۱۲} روسیوں نے ایرانیوں کو شکست دے کر اس ملک پر بھی اپنا اقتدار قائم کر لیا تھا۔ برطانیہ کو روس کے اس بڑھتے ہوئے اقتدار سے سخت خطرات پیدا

ہو گئے تھے۔ چنانچہ اس نے افغانستان میں اپنی طاقت کا استحکام کرنا چاہا تاکہ برطانوی ہند اور روس کے درمیان ایک طاقتور ریاست مقابلہ کے لئے موجود رہے۔ لیکن افغانستان میں اس وقت اندرونی گڑبڑ ہو رہی تھی۔ دُرّانی خاندان کو دوست محمد نے کابل اور غزنی سے نکال دیا تھا۔ دُرّانی خاندان کے امیدوار تخت و تاج، شاہ شجاع نے بالآخر ہندوستان میں پناہ لی تھی اور انگریز شاہ شجاع کی حمایت میں تھے۔

شاہ سلیمان تونسوی کی روحانی شہرت کو سن کر شاہ شجاع ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ خاتم سلیمانی میں کئی واقعات ایسے درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ شجاع کو حضورِ جوہ صاحب سے بڑی عقیدت اور ارادت پیدا ہو گئی تھی۔

جب شاہ شجاع دوسری بار انگریزی امداد لے کر افغانستان جا رہا تھا تو تونہ شریف سے اس کا گزر ہوا۔ رات کو وہیں قیام کیا۔ صبح کو خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہ صاحب نے اپنے مصلے پر اس کو بٹھالیا اور ساری سرگزشت سنی۔ اس کے بعد پوچھا "افغانستان کی تسخیر کا ارادہ ہے لیکن یہ بتاؤ کہ کس کی پناہ میں جا رہے ہو۔" فوراً جواب دیا "کہن دل خاں" اور پر دل خاں کی حمایت میں جا رہا ہوں۔ اس کے بعد شاہ شجاع چلا گیا۔ شاہ صاحب اپنی مجلس کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ اس کا بخت برگشتہ معلوم ہوتا ہے وہ اللہ کے بجائے کہن دل خاں اور پر دل خاں پر اعتماد رکھتا ہے۔ لیکن شاہ صاحب بڑے مردِ مٹا ہرگز تھے۔ اگر ایک طرف شاہ شجاع کی اس بات پر ان کو اعتراض تھا تو دوسری طرف وہ اس کی ہمت و مردانگی کی تعریف منبرایا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد جب شاہ شجاع کے قتل کی خبر سنی تو منبرائے لگے۔ شاہ شجاع بڑی ہمت والا جوان تھا۔ حصولِ مطلب کی خاطر اپنی جان تک نذر کر دی۔" ۱۷

امیر دوست محمد خان اور شاہ صاحب حضرت شاہ محمد سلیمان صاحب کی شہرت
 ہندوستان اور افغانستان میں دور دور

تک پھیل گئی تھی جس زمانہ میں شاہ شجاع اور دوست محمد خان میں افغانستان کی حکومت
 کے لئے کشمکش ہو رہی تھی اور سکھوں اور انگریزوں نے شاہ شجاع کو امداد دینی شروع کر دی
 تھی اس وقت دوست محمد خان نے شاہ صاحب سے روحانی امداد کی درخواست کی۔

اور لکھا کہ میں نے خالص اسلام جہاد پر مکرر باندھی ہے تاکہ یہ اسلامی علاقہ کفار کے صدمات
 اور تعصبات سے محفوظ رہے۔ دعا فرمائی کہ خدا مجھے فتح و نصرت عطا فرمائے "شاہ صاحب

نے یہ خط اس کرنٹنی محمد وصال سے کہا کہ جواب میں یہ شعر لکھ دو

ہر آن کہ استعانت بد رویش برد

اگر بر سریدوں زد پیش برد

۱۲۶۵ھ کا چاند دیکھ کر خواجہ صاحب نے فرمایا۔ ہمارے "سفر" کا مہینہ
 وصال ہے۔ خدا خیر کرے۔ کچھ دن بعد زکام کی شکایت ہوئی اور ۲۶ صفر کو جان

جان آفریں کے سپرد کر دی۔ نواب بہاولپور نے ۷۰ ہزار روپیہ کے صرفہ سے سنگ مرمر کا
 شانِ روضہ تیار کرایا۔ مولوی حسین علی نسیح پوری نے تاج وصال کہی

سلیمان زماں رحلت چو سرمد

یکایک در جہاں ظلمت بنیفرود

پے سال وفاتش ہاتھ غیب

بگفت او آفتاب چشتیاں بود

عاجی نجم الدین صاحب نے ایک نظم میں شاہ صاحب کی زندگی کے کل اہم واقعات

کی تاریخیں دی ہیں۔

دردا کہ غوث الاعظم را ہی سوئے جمال
از ہجرا و دو عالم پرفور و پرفناں شد
از سال انتقالش ہاتف مرا بگفتہ
محبوب ذات حق بود اندر زمین نداشت
سال ولادت آرا از من اگر پرسی
گر ہائے دور سازی خورشید دو جہاں شد
لفظ حبیب اللہ بے ہائے عمر او داں
من کردہ ام شماری ہستاد و چار آں شد
تایخ بیعت او ہم رفتش بدھلے
خورشید دو جہانی نمی خواں درین آں شد
وقت وصال مرشد رست و دوستاں بودہ
از خجسم دین عاصی در نظم این یار شد
اولادِ خواجہ محمد سلیمان کے دو سرزند تھے۔

(۱) خواجہ گل محمد

(۲) خواجہ درویش محمد

دونوں شاہ صاحب کی حیات ہی میں وصال فرما گئے تھے۔ اس لئے شاہ صاحب
کے بعد ان کے پوتے خواجہ الحبش مند نشین ہوئے۔
خلفاء ار شاہ محمد سلیمان ۲۲ سال کی عمر میں سجادہ شیخت پر جلوہ افروز ہوئے تھے

اور ۸ سال کی عمر تک وہ یقین و ارشاد میں معروف رہے۔ اس مدت میں ہزاروں
تشنگانِ معرفت، ہندوستان اور دیگر بلادِ اسلامیہ سے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے
انہوں نے جہاں جو ہر تابلِ پایا اس کی قدر کی اور خلافت سے سرفراز کیا۔ خواجہ
محل محمد احمد پوریؒ نے لکھا ہے :-

”خلفاء ایشیا در ہندوستان و ولایت

خراساں صاحبِ ارشاد اند“

مناقبِ حنفیہ میں لکھا ہے کہ آپ نے کم و بیش ۷۰ بزرگوں کو خرقہ خلافت عطا
فرمایا تھا۔ بعض خلفاء کے نام یہ ہیں —

(۱) مولوی محمد بال کلاچیؒ (۱۲) میاں عبدالشکور خیر آبادیؒ

(۲) مولوی محمد علی کھنڈیؒ (۱۳) سردار خاں ولایتیؒ

(۳) مولوی محمد علی خیر آبادیؒ (۱۴) حسن شاہ قندھاریؒ

(۴) مولانا احمد تونسویؒ (۱۵) ولی اللہ خراسانیؒ

(۵) صاحبزادہ نور بخش نیر قبیلہ عالم (۱۶) ولی اللہ المشہور بہ منبر والہ

(۶) قطب الدین برادر حقیقی صاحبزادہ نور بخش (۱۷) مولوی محمد حیات دہلویؒ

(۷) مولوی نور جہانیاں صاحب بہاول پوریؒ (۱۸) میاں حسن عسکری دہلویؒ

(۸) مولوی شہسوار صاحب سکنہ نواحی ہما (۱۹) میر فضل علی جھجھریؒ

(۹) حاجی بخت اور

(۱۰) حاجی برخوردار

(۱۱) مولوی سرفراز بخشی فریدی ڈیرہ اسماعیل خان (۲۱) مولوی شرف الدین سوتریؒ

(۲۲) شیخ احمد مدنیؒ

- (۲۳) مولوی صالح محمد تونسوی
 (۲۴) علی محمد امام
 (۲۵) میاں عبداللطیف چینا پٹنی
 (۲۶) صاحبزادہ غلام فیروز الدین عرف گلے صاحب
 (۲۷) مولوی نور محمد ملتان امام مسجد حمام ہمار
 (۲۸) حافظ نور الدین ڈھنڈھی سکندر نواحی
 (۲۹) مولوی امام الدین ڈھنڈھی - لاہور
 (۳۰) نور احمد سندھی
 (۳۱) غلام محمد شیرانی
 (۳۲) نور عالم سکندر مکہ
 (۳۳) فاضل شاہ کشمیری
 (۳۴) امیر الدین بن فضل شاہ کشمیری
 (۳۵) سید شیر شاہ پاک پٹنی
 نبیرہ مولا بدر الدین -
 (۳۶) ستان شاہ خراسانی
 (۳۷) ابو الحسن لانگووی سکندر سنگھڑ
 (۳۸) تقی محمد لانگووی
 (۳۹) مولوی قادر بخش
 (۴۰) حافظ عظمت علی طیفرووی نواحی ہمار
 (۴۱) مولوی غلام رسول طیفرووی
 (۴۲) فیض اللہ شاہ جھوی
 (۴۳) مولوی نظام الدین
 (۴۴) حافظ گوہر اونچا
 (۴۵) میاں دلیل خاں پوری
 (۴۶) مولوی محمد حسین چوہان
 (۴۷) مولوی محمد یار چہناوی
 (۴۸) غلام محمد اوجینی
 (۴۹) حافظ غلام رسول
 (۵۰) مولوی نور محمد نارودالہ
 (۵۱) ساجد خاں سکندر پھنڈی
 (۵۲) غلام محمد ملکانی
 (۵۳) غلام رسول خاں کواخان
 (۵۴) محمد اکرم
 (۵۵) مولوی شمس الدین سکندر مساہیل
 (۵۶) مولوی عبدالرحمن مودی لیکن
 (۵۷) مولوی امام الدین مصنف نافع اسات
 (۵۸) مولوی محبوب عالم
 (۵۹) میاں نظام الدین ممبئی
 (۶۰) شرف دین گروستانی
 (۶۱) غلام محمد رسول پوری
 (۶۲) غلام محمد پٹنی
 (۶۳) حاجی نجم الدین مصنف نافع محبوبین

ان خلفاء میں واجی نجم الدین صاحب حافظ محمد علی خیر آبادی مولوی
شمس الدین سیالوی نے سلسلہ کی ترویج و تبلیغ میں نمایاں حصہ لیا ان
کی خانقاہیں آج تک عقیدت و ارادت کا مرکز ہیں۔

بانہم

حافظ محمد علی صاحب خیر آبادی

حافظ سید محمد علی صاحب خیر آبادی خواجہ تونسوی کے اولین خلفاء میں سے تھے خیر آباد میں ان کی خانقاہ علم و فضل کا مرکز اور فیض و برکات کا منبع تھی اور دھند اور دکن میں چشتیہ سلسلہ کی اشاعت کا کام اسی خانقاہ میں بیجھ کر کیا گیا تھا۔ وہ بے پناہ عزم و استقلال کے مالک تھے۔ نامساعد حالات سے بالکل متاثر نہ ہوتے تھے۔

حافظ صاحب کی ولادت باسعادت ۱۱۹۲ھ کو ہوئی تھی۔
ولادت اور نسب | ان کے والد ماجد مولوی شمس الدین ایک علمی خاندان کے فرو تھے۔ ان کے اجداد میں ایک بزرگ حضرت شیخ سعد خیر آبادی حضرت شاہ بینا لکھنوی کے خلیفہ تھے اور ان کی شہرت دور دور پہنچی ہوئی تھی۔ حافظ صاحب کا خاندان بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ علم و فضل میں اس گھرانے کو ایک امتیازی رتبہ حاصل تھا۔

بچپن ہی سے حافظ صاحب کی طبیعت عبادت کی طرف راغب تھی۔ رات **ایام طفلی** | کے آخری حصہ میں اٹھ کر وہ یا دِ حق میں مشغول ہو جاتے تھے۔ شریعت کی پابندی

کا یہ عالم تھا کہ ایک دن وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کسی جگہ جا رہے تھے۔ راستہ میں سیر کے درخت لے۔ رب لڑکوں نے ان درختوں سے پھل توڑ کر کھائے، حافظ صاحب سے کھانے کے لئے کہا گیا تو فرمایا: یہ درخت غیر کی ملک ہیں، بغیر مالک کی اجازت کے کیونکر کھاؤں؟

رب سے پہلے سید محمد علی صاحب نے قرآن پاک حفظ کیا۔ اس کے بعد تعلیم

خیر آباد میں مولانا عبدالوہابی صاحب سے جو اپنے زمانہ کے مشہور عالم تھے شرح وقایہ تک علم حاصل کیا۔ پھر شاہ جہاں پور شریف لے گئے اور وہاں کچھ عرصہ تک تحصیل علوم میں مشغول رہے۔ یہاں شہر کے باہر ایک مسجد میں ان کا قیام رہا۔ شاہ جہاں پور کی علمی دنیا جب ان کی تشنگی علم کو نہ بجھاسکی تو دہلی کا رخ کیا۔ کہ وہی مہندوستان میں علم و ادب کا مسلک کا آخری مرکز سمجھا جاتا تھا۔ اس وقت شاہ ولی اللہ صاحب کے گھرانے نے علمی اور شمع روشن کر رکھی تھی جس کے گرد دور دور سے علمی پروانے جمع ہو رہے تھے۔ دہلی میں مشکوٰۃ کا سبق انھوں نے حضرت شاہ عبدالقادر سے لیا۔ پھر حرمین شریفین میں صحیح بخاری کی سماعت سرائی۔ جب شاہ سلیمان تونسوی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بیچم سلم کی سماعت کی دہلی میں شاہ عبدالقادر کی خدمت میں قصص الحکم کا کچھ حصہ پڑھا

حافظ صاحب نے ابتدائی زمانہ میں سخت مجاہدات کئے تھے۔ سب سے پہلے مجاہدات

وہ حضرت سید محمد مشتاق عرف چھیدا میاں کے مزار پر چلے گئے۔ پھر حضرت شاہ مینا رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک پر ریاضات شاقہ میں مشغول ہو گئے۔ نمازیوں کے لئے پانی بھر بھر کراتے۔ باقی وقت میں عبادت کرتے۔ اسی طرح کافی عرصہ گزر گیا۔ پھر حضرت قطب صاحب کے مزار پر دہلی میں حاضر ہوئے اور حسب معمول مجاہدوں میں مشغول ہو گئے

چند مکانون میں اسبرت پر پانی بھر کر اپنی گذراوقات کرتے تھے اور اکثر روزہ رکھتے تھے۔
 تمام رات ستران پاک کی تلاوت میں گزارتا تھا۔ دہلی سے وہ احمیر شریف پہنچے اور وہاں
 بارہ سال تک ایک مسجد میں مقیم رہے۔ یہاں سے پاک پٹن کا ارادہ کر دیا۔ پاک پٹن میں
 خواجہ محمد سلیمان رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و بزرگی کی شہرت سن کر دل اس طرف متوجہ
 ہو گیا۔ یہاں ان کو عقیدت و ارادت کا ایسا مرکز مل گیا جس نے ان کے مجاہدوں اور
 ریاضتوں کو صحیح راستے پر لگا دیا۔ شاہ محمد سلیمان کی صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا
 فطرت کی ودیعت کی ہوئی صلاحیتیں ابھر آئیں اور ان کو چمکنے کا موقع مل گیا۔

حافظ صاحب انتہائی ذوق و شوق کے ساتھ پاک پٹن سے تونہ روانہ ہوئے
 بیعت شاہ محمد سلیمان کی خدمت میں پہنچ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنی خواہش
 کا بھی اظہار نہ کر سکے۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ ایک دن حافظ صاحب کے دل میں
 خیال آیا کہ افسوس حضرت شاہ صاحب میرے حال کی جانب متوجہ نہیں ہوتے۔ شاہ صاحب
 کو معلوم ہوا تو فرمایا "جس شخص سے مجھے تعلق ہوتا ہے بظاہر میں اس کی طرف توجہ نہیں
 کرتا ہوں۔" یہ سن کر حافظ صاحب کے بے چین قلب کو اطمینان ہوا۔ شاہ صاحب نے پہاڑ
 پر پاؤں رسی میں باندھ کر عبادت کرنے کی ہدایت کی۔ عرصہ تک حافظ صاحب اس طرح
 کے مجاہدے کرتے رہے۔ اس کے بعد شاہ محمد سلیمان صاحب نے اپنے سلسلہ میں داخل
 کر لیا اور خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حافظ صاحب نے کچھ عرصہ تک کسی شخص کو مرید نہیں کیا
 شیخ کو علم ہوا تو وجہ پوچھی۔ عرض کیا "اہل سہنہ نہایت درجہ معاصی میں مبتلا ہیں۔ اسی وجہ
 سے سلسلہ میں داخل نہیں کیا۔" شاہ صاحب نے فرمایا "تم کو اس سے کیا کام۔ میں نے
 اجازت دی ہے۔ نیک خواہ بد جو کچھ ہوں گے مجھ سے ہوں گے" شیخ کا یہ حکم سننے کے بعد

حافظ صاحب نے بیعت کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اودھ، پنجاب اور حیدر آباد کے ہزاروں باشندوں نے ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ پھر حافظ صاحب حرمین شریفین تشریف لے گئے وہاں دس سال تک مقیم رہے اور کچھ لوگوں کو مرید بھی کیا ہے

حافظ صاحب کو اپنے پیروم شہ سے بڑی عقیدت تھی
پیروم شہ سے عقیدت شیخ کے نوکر دوں تک کی عزت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ

شاہ صاحب کا سائیس کھنویں مل گیا۔ اس کی بے حد تعظیم کی گئی۔ حافظ صاحب جب اپنے شیخ کی خدمت میں جاتے تھے تو کئی کوس پہلے سے پیادہ پا چلنے لگتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک مرید نے سوار ہونے کی درخواست کی تو فرمایا ہے

عدوہ وصل چوں شود نزدیک

آتش شوق تیر تر گردد

شاہ صاحب ان کی صحبت اور خلوص کی بے حد تر کر تے تھے اور انتہائے تعلق

میں ان کو شاہ پوری کہتے تھے

حافظ صاحب کی کوشش تھی کہ مسلمانوں کی
بریں کموں کو دور کرنے کی کوشش سوسائٹی کا نشوونما اسلامی اصول پر ہو۔ وہ ہمیشہ

اسلامی رسم و رواج اور طرز زندگی پر زور دیتے تھے۔ منبر ایا کرتے تھے کہ بریں رسموں کو دور کرنے کی جدوجہد کرنا سب سے زیادہ اہم کام ہے خود ان کے متعلق مناقب کے مصنف کا بیان ہے: ہمیشہ سنتِ نبوی کے زندہ رکھنے اور اپنی مہندگی باطل رسومات کو مٹانے کے واسطے مستعد اور آمادہ رہتے تھے" ۵۰۔

مناقب حافظیہ۔ ص ۱۰۰ ۱۱۷ مناقب حافظیہ۔ ص ۱۲۱

۱۱۷ " " " " ۱۰۶ ۱۰۶

حافظ صاحب کی اصلاحی کوششوں کی ابتدا خود ان کے گھر سے ہوئی۔ انہوں نے اپنے گھر میں ان تمام رسومات اور توہمات کو ختم کیا جن کو وہ غیر شرعی سمجھتے تھے۔ پہلی بیوی کے انتقال کے بعد ان کو قصبہ موہان کا سفر پیش آیا۔ حاضرین نے کہا۔ کیا حضرت بی بی صاحبہ کی رسومات نہیں کریں گے۔ ”نہر بایا“ جہاں ہوں گا وہاں فاتحہ کر دوں گا۔ کیونکہ اس سے غرض ایصالِ ثواب ہے اور وہ ہر جگہ ممکن ہے۔ یہ کیا ضرور ہے کہ اسی جگہ سیدم کی فاتحہ کروا کر شادی کے معاملہ میں وہ غیر ضروری رسومات کو ناپسند کرتے تھے۔ ایک دن اچانک صاحبزادے حافظ جمال الدین کو دلہن کے مکان پر لے گئے۔ اور نکاح کے لئے کہا۔ دلہن کے گھر والوں نے بے سرو سامانی کا عذر کیا تو نہر بایا جو کچھ اللہ اور رسول کا حکم ہے اس کے مطابق عمل کرنا چاہیئے۔ چنانچہ قواعدِ شرعیہ کے مطابق نکاح ہو گیا اور کوئی غیر شرعی رسم ادا نہیں کی گئی۔

حافظ صاحب کے برادر زادے حافظ تراب علی صاحب کی شادی میں کاغذ کے پھول تیار کئے گئے تھے۔ حافظ صاحب کی نظر پڑی تو سخت رنج ہوا۔ فرمایا ”یہ بزرگ زادے ہیں اور ایسے مراسم قبیح کرتے ہیں“ یہ کہہ کر وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ ایسی شادیوں میں جن میں اسلامی شعار کی پابندی نہیں ہوتی تھی شرکت نہ کرتے تھے۔ ایک شخص واجد علی خاں نے شادی میں شرکت کی درخواست کی۔ نہر بایا ”اس زمانہ میں اس قدر ہر قرأ دیا جاتا ہے کہ اس کا ادا کرنا ناممکن ہوتا ہے یہ امر ناروا ہے۔ پس ایسی تقریب نکاح میں شریک نہیں ہوا کرتا“۔ خاں صاحب کے اس یقین دلانے پر کہ جو ہر سترار پائے گا وہ اسی وقت ادا کیا جائے گا آپ شادی میں تشریف لے گئے۔

تقاریب میں زبڈیوں کے ناج سے سخت نفرت تھی۔
 اگر کہیں زبڈیوں کا بیچ ہوتا تو ہرگز شریک نہ ہوتے۔ ایک مرتبہ حمید آباد میں حضرت
 شاہ یوسف کے مزار پر حاضری کا اتفاق ہوا۔ تو دیکھا کہ وہاں طوائفوں کا ناچ چل رہا ہے۔
 آپ کو اس قدر غصہ آیا کہ محفل میں پہنچ کر مشائخ کو لگا کر اے

”یہ بااں تمہاری دڑھی کے نہیں ہیں۔ بلکہ زمار کے

تاریخیں۔ اولیاء اللہ کے مزاروں پر ایسا فسق و فجور

ہوتا ہے اور تم دیکھتے ہو" سے

حافظ صاحب مشرکانہ تہواروں میں شرکت کو پسند نہ فرماتے تھے۔ کہتے تھے۔

جس مسلمان نے رسم کفر اور غیبت دل سے مشاہدہ

کیا اس کے ایمان میں خلل پڑا؟

جب کسی قوم کے قوائے عمل مضاعف ہوتے ہیں تو ان علوم اور شعبہوں میں دل چسپی پیدا ہو جاتی ہے۔ جبغیر ہاتھ پاؤں کو جنبش دے کر آسائش کی زندگی کا دل کش خواب دکھاتے ہوں۔ چنانچہ اس زمانہ میں عام لوگوں کو کیمیا بنانے کی فکر رہتی تھی۔ ہر شخص اسی دھن میں وقت گزارتا تھا۔ حافظ صاحب نے اپنے لغو طائے میں جگہ جگہ ایسے لوگوں کی مذکر ہے۔ ۴

حافظ محمد علی صاحبِ اخلاق محمدی کا جتیا جاگتا نمونہ تھے۔ انسانی مساوات

اخلاق | داخوت پران کا ایمان تھا اپنے عمل سے اس کی تائید کرتے تھے۔ ایک مرتبہ

دستر خوان پر بیٹھے تھے۔ نظر پڑی تو دیکھا کہ ایک بوچی میاں اسلم کے جوٹے سی رہا ہے فرمایا

اپنے ہاتھ دھو کر آ اور کھانا کھا۔ اور اپنے پاس بٹھا کر کھانا کھلایا۔ جاڑے کے موسم میں ایک جولا ان کے پاس آ کر بیٹھا۔ اس کے پاس جاڑے کا لباس نہ تھا۔ حافظ صاحب نے اس کو اپنے بستر میں اپنے پاس سلایا۔

حافظ صاحب جب محفل میں مدعو کئے جاتے تو کبھی ممتاز جگہ پر نہ بیٹھے۔ سفر و حضر میں خادموں کے ساتھ کام میں شریک رہتے تھے۔ بعض اوقات روٹیاں اپنے ہاتھ سے پکالیتے تھے۔ اظہارِ شیخت سے نفرت مٹی۔ بلکہ اس قسم کا واقعہ جس سے ترکِ تجرید کا اظہار ہو پسند نہ کرتے تھے۔ نہ مانتے تھے کہ ترک کو بھی ترک کرنا چاہیے۔

حافظ صاحب اتباعِ سنت پر بہت زور دیتے تھے۔ مناقبِ حافظیہ اتباعِ سنت میں لکھا ہے:-

”حضرت شیخ الاسلام کو چونکہ اتباعِ نبوی میں بہت کد کو شش مٹی ہمیشہ سنتِ نبویہ کے زندہ رکھنے اور اہلِ منہد کی باطل رسومات کو مٹانے کے واسطے مستعد اور آمادہ رہتے تھے“

ان کی مجلسوں میں مسائلِ شریعت اور سنت کے علاوہ کوئی ذکر نہیں ہوتا تھا۔ پڑھنے والوں کو سنتِ نبوی پر عمل کرنے کی براہِ تائید کرتے تھے۔ ایک شخص ہر روز صبح کو آ کر قدم بوسی کرتا تھا ایک روز منہسرایا ”آیا یہ ڈنڈوت ہے۔ کہ فجر کو اٹھ کر منہدوں کی طرح ایسا کرتا ہے۔ اسلام علیکم کہہ کر میٹھ جانا چاہیے“ حافظ صاحب اپنے مریدوں کو بتایا کرتے تھے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۱۲ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۰۹ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۱۲ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۱۰ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۰۶ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۱۵ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۴۸ مناقبِ حافظیہ - ص

۱۳۶ مناقبِ حافظیہ - ص

کے اتباع کے بغیر کوئی چیز حاصل نہیں ہوتی اور محبت الہی کا دعویٰ بغیر اتباع نبوی صلوٰۃ و علیہ وسلم کے
حافظ صاحب اپنے مریدوں کو احسان و سلوک کی صرف ان کتابوں کے مطالعہ کی ہدایت
نہایت تہمتے جن میں شریعت پر خاص زور دیا گیا ہو۔ عوارف المعارف ان کو بہت پسند
مندی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس میں ہر مسئلہ حدیث شریف سے لکھا گیا ہے۔ ۱۷
حافظ صاحب اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں بڑی دلچسپی
مریدوں کی تربیت لیتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے "مرشدوں کو مریدوں کا اس طرح خیال ہوتا
ہے جس طرح ماں کو اپنے لڑکوں کا خیال رہتا ہے۔" ۱۸

حافظ صاحب اظہارِ مشیخت سے ناراض ہوتے تھے۔ ان کا حکم تھا کہ ہر چیز کا اظہار کیا جائے
ایک دن ان کے ایک مرید میر محمد علی ان لکڑیوں پر جن سے کپڑا بنا جاتا ہے بیٹھے ہوئے تھے
اتفاقاً حافظ صاحب کی نظر ان پر پڑ گئی۔ فرمایا۔ ایسا فعل نہیں کرنا چاہیے جس سے لوگ یہ
سمجھیں کہ شیخ نہایت متواضع اور منکسر ہے۔ ایک مرید نے اپنی رضائی ایک مسکین کو
دیدہ تو سخت ناراض ہوئے۔ نہرایا اس فعل سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ ایسا باخدا
ہے کہ ایک رضائی اس کے پاس تھی وہ بھی خدا کی راہ میں دیدی۔ نہرایا کرتے تھے کہ ترک
کو کسی ترک کہنا چاہیے۔ مریدوں کے بال رکھنے کو اس وجہ سے ناپسند کرتے تھے کہ اس سے
اظہارِ مشیخت ہوتا ہے۔ ۱۹

حافظ صاحب اپنے مریدوں کی ظاہری و باطنی زندگی کی اصلاح میں بڑے جدوجہد
کرتے تھے۔ مرید کرتے وقت یہ ہدایتیں فرماتے تھے۔

۱۷	مناقب حافظیہ - ص ۱۷۷	۱۸	مناقب حافظیہ - ص ۲۱۲
۱۹	ص ۱۸۶	۲۰	ص ۱۱۵
۲۱	ص ۱۱۵	۲۲	ص ۱۶۳

(۱) شریعت پر قائم رہو۔

(۲) اللہ کی محبت میں دل کو ثابت رکھو۔

(۳) جب تک تحصیلِ علم سے فارغ نہ ہو ذکر نہ کرو۔

(۴) دنیا کی محبت میں مت بیٹھو۔ اس سے محبتِ الہی کی لذت ملب ہوئی ہے۔

تعوذ و عملیات سے اجتناب | جب مذہبی ذہن پریشان ہو تا ہے تو عملیات میں غیر معمولی اعتقاد پیدا ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے قولے

عملِ شل ہو جاتے ہیں اور اوہام کا تار و پود زندگی کے سرخپوں کو خشک کر دیتا ہے۔ حافظ صاحب نے زمانہ میں اسلامی سوسائٹی انخطاط پذیر یعنی عملیاتِ تعویذ اور گنڈوں میں انتہا سے زیادہ اعتقاد پیدا ہو گیا تھا۔ حافظ صاحب کو یہ چیز سخت ناپسند تھی۔ مناقب میں لکھا ہے۔

شیخ الاسلام عملیات سے نفرت رکھتے ہیں

اور دوسروں کو بھی اس سے منع فرماتے ہیں ۱۵

آپ نے کبھی کسی کو تعویذ نہیں دیا۔ ایک شخص بے حد مصر ہو تو مولانا روم کا یہ شعر کاغذ پر

لکھ دیا ۱۶

ہم دعا از تو اجابت ہم ز تو

ایمنے از تو مہابت ہم ز تو

مثنوی مولانا روم | حافظ صاحب کو مثنوی مولانا روم پر بڑا عبور تھا۔ انھوں نے

عارف روم کے معارف ربانیہ کا مطالعہ نہایت بالغ نظری سے

کیا تھا اور ان کو نہایت ہی بلخ اور دل نشین انداز میں بیان کرتے تھے۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے

”گویند مثنوی را مثل ایشان کے مثنوی خوانا بہ ۱۷

اشراق کی نماز کے بعد وہ مثنوی کا درس دیتے تھے۔ مرتب مناقب حافظیہ کا بیان

اس کتاب شریف کے ساتھ حضرت شیخ الاسلام کوکال

تعلق محبت تھا اور اس کے معانی اور مطالب اس

زمانہ میں آں حضرت کی مانند کوئی نہیں بیان کرتا تھا۔

حافظ صاحب اپنے اعلیٰ مریدوں کو مثنوی کے مطالعہ کی ہدایت فرمایا کرتے تھے۔

وہ مثنوی کو حقائق و معارف اسرار و رموز کا ناپید انار سمندر سمجھتے تھے، اس لئے اس کی

شرح لکھنے کو کبھی اچھا سمجھا۔ ایک روز مجلس میں فرمانے لگے کہ مولانا جامی نے مثنوی کے

شرح لکھنی شروع کی۔ اس کے دو تین اشعار کی شرح لکھنے پائے تھے۔ کہ آں حضرت صلی

علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ کہ فرماتے ہیں کہ مولوی صاحب تمہارے شرح لکھنے سے ناخوش

ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے اسرار کو درپردہ کہا ہے اور تم اس کو ظاہر کرنا چاہتے ہو۔ یہ سنکر

مولانا جامی نے شرح لکھنی بند کر دی تھی۔

حافظ صاحب کے درس مثنوی میں مہندوبھی شریک ہوتے تھے۔

درس و تدریس حافظ صاحب کی خانقاہ میں درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری

رہتا تھا۔ مولانا روم حضرت ابن عربیؒ اور مولانا جامیؒ کی تصانیف

کا درس وہ خود دیتے تھے اور اس انداز میں دیتے تھے کہ بڑے بڑے عالم ان کو استفادہ

کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی جو خود بڑے جید عالم تھے، فصوص کا درس

یہ سنان کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔

۱۱۵ مناقب حافظیہ - ص ۱۱۶

۱۱۶ مناقب حافظیہ - ص ۱۱۷

۱۱۷ مناقب حافظیہ - ص ۱۱۸

حافظ صاحب مصرین کی نظر میں | حافظ صاحب ان مخصوص بزرگوں میں تھے جن کی روحانی عظمت اور علمی تبحر کی تعریف

کرنے پر خود ان کے معاصر علماء و مشائخ مجبور ہو گئے تھے۔ مولانا انوار الحق صاحب قدس سرہ لکھنؤ کے اکابر اولیاء میں سے تھے۔ حافظ صاحب کو وہ ہمیشہ "شبلی وقت" کہا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حافظ صاحب ان کی مجلس میں تشریف رکھتے تھے۔ ایک شخص نے آکر مولانا سے معافہ کیا۔ مولانا نے حافظ صاحب کی طرف اشارہ کر کے فرمایا "ان کے ہاتھ ہر پوسہ دو۔ یہ شیر حق ہیں" ایک مرتبہ مولانا انوار الحق صاحب نے اپنی مجلس میں فرمایا "حافظ صاحب دولہا ہیں اور ہم سب برائی"۔

لکھنؤ کے ایک دوسرے عظیم المرتبت بزرگ مولانا عبد الرحمن صاحب ان کے حمید مداح تھے اور ان کی بے حد عزت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ فرمانے لگے "حافظ صاحب اپنے عہد کے سلطان المشائخ ہیں" حافظ صاحب جب تشریف لائے تھے تو شاہ غلام علی صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب نے ان کی بڑی خاطر مدارات کی تھیں۔ حاجی محمد الدین صاحب ان کے متعلق بیولانی میں لکھتے ہیں ۵

اور محمد علی شاہ ساکن خمیس آباد
کری جوانی حنریج من پنج خدا کی یاد
یہ ہیں صاحب سلسلہ صد ہا لوگ مرید
دن دن شہر اجاب اندران کا ہوا مرید

۱۰۲ ص ۱۰۲ ص ۱۰۲ ص ۱۰۲ ص ۱۰۲ ص

۱۰۳ ص ۱۰۳ ص ۱۰۳ ص ۱۰۳ ص ۱۰۳ ص

۱۰۴ ص ۱۰۴ ص ۱۰۴ ص ۱۰۴ ص ۱۰۴ ص

امراے اجتناب | حافظ صاحب الغنیاء الفقراء سحر قائل پر راسخ
اعتقاد تھا۔ وہ کسی امیر کے پاس جانا اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ بلکہ

ان کی صحبت سے اجتناب کرتے تھے۔ لیکن اگر کوئی آجانا تو سنت نبوی کے مطابق اخلاق
سے پیش آتے۔ حیدر آباد قیام کے زمانہ میں ایک مرتبہ محی الدولہ احمد یار خاں نے عرض کیا
کہ حضور یہاں کے رئیس کو آپ سے ملنے کا بے حد شوق ہے۔ منسرایا۔ تم اور وہ دونوں جھو
ہو۔ اگر اس کو ملاقات کا اشتیاق ہوتا تو وہ میرے پاس کیوں نہ آتا۔ اجازت کی کیا ضرورت
ہے؟ میرے دروازے پر نہ بواب ہیں نہ حجاب ہیں" ۱۵

بہادر شاہ ظفر اور حافظ صاحب | بہادر شاہ ظفر نے چند مرتبہ حافظ صاحب کی خدمت
میں حاضر ہونے کی اجازت چاہی اور ملاقات

کا شوق ظاہر کیا۔ لیکن حافظ صاحب نے ہمیں یہ منسرایا کہ ملاقات کی حاجت نہیں ہے
شوق کا دل ہی میں رہنا اچھا ہے۔ بہادر شاہ نے اصرار کیا لیکن حافظ صاحب راضی نہ ہوئے
بآخربہادر شاہ نے کلمے صاحب کی وساطت سے ملنے کی کوشش کی۔ کلمے صاحب وقت
کے منتظر ہے۔ قطب صاحب کے عرس کے دنوں میں حافظ صاحب آستانہ شریف
کی مسجد میں رونق افروز تھے کلمے صاحب نے منسرایا۔ حافظ صاحب ایک ضرورت سے
جائے ہوں جب تک میں حاضر نہ ہوں آپ یہیں شریف رکھیں۔ یہ کہہ کر بادشاہ کے پاس گئے
اور اس کو لے کر آئے۔ حاضرین نے شوک کیا کہ بادشاہ مسجد کی طرف آتے ہیں۔ جب یہ آواز
حافظ صاحب کے کالوں میں پہنچی فوراً دیوار پھانڈ کر چلے گئے ۱۶

وہ کلمہ حق کے کہنے میں بے باک تھے اور کسی کی پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ قطب ضا
کے مزار پر حاضر ہوئے تو دیکھا کہ مزار شریف کے قریب چھتوں پر قانات لگی ہوئی ہیں۔

اور ان کی رسیاں مزار مبارک کی طرف ہیں۔ پوچھا کہ یہ فاناتیس کس کی ہیں۔ کہا گیا کہ بادشاہ دہلی کے محلات کے واسطے ہیں۔ حافظ صاحب نے غصہ ہو کر سر رایا۔ یہ انتہائی بے ادبی ہے۔ ان رسیوں کو کاٹنے و تاکہ یہ فاناتیس گر پڑیں۔

نواب بھاول خاں اور حافظ صاحب | نواب بھاول خاں ثانی خواجہ تونسوی کا مرید تھا۔ حافظ صاحب سے ملاقات کی تمنا رکھتا تھا۔ مگر کبھی اس کا موقع نہ ملتا تھا۔ ایک دن شاہ محمد سلیمان تونسوی کی خدمت میں اپنی اس تمنا کا اظہار کیا۔ شیخ نے حافظ صاحب کو طلب کیا۔ حافظ صاحب حاضر ہوئے تو سلام عرض کرنے کے بعد شیخ نے روبرو بیٹھ گئے۔ خاں موصوف کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ بھٹوری دے کے بعد پیر و مرشد کی اجازت سے اپنے مقام پر واپس آ گئے۔ یہ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ حافظ صاحب ایک مرتبہ احمد پور شریف لے گئے تھے نواب بھاول خاں کو جب شریف آدمی کا علم ہوا تو ملاقات کا ارادہ کیا۔ آپ کو خبر ہوئی تو فوراً تونہ شریف کے لئے روانہ ہو گئے۔

انگریزوں سے تنفر | حافظ صاحب کے زمانہ میں انگریزوں کا اقتدار منہ و ستان میں پوری طرح سے قائم ہو گیا تھا۔ انگریزی معاشرت کے اثرات ظاہر ہو رہے تھے۔ حافظ صاحب کو انگریزی طور و طریقہ اور طرز معاشرت سے سخت نفرت تھی۔ اگر کوئی انگریزی وضع اختیار کرتا تھا تو طبیعت پر گراں گزرتا تھا۔ بوٹ پہن کر کوئی شخص آتا تو ناخوش ہوتے اور فرماتے ”یہ نصاریٰ کی وضع ہے۔ یہ مصنف مناقب مافطیہ کے چچا و اجداد علی خاں نے ایک کوٹھی بنائی اور حافظ صاحب کو برکت کے لئے مکان میں لائے۔ حافظ صاحب نے معائنہ کے بعد سر رایا کہ و اجداد علی خاں نے خوب مکان بنایا۔

۱۲۸ ص مناقب مافطیہ - ۱۳۵ ص مناقب مافطیہ

۱۳۶ ص مناقب مافطیہ - ۱۳۷ ص مناقب مافطیہ

مگر مجھ کو پسند نہیں آیا۔ کیونکہ اس میں دردانے انگریزی وضع کے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک صاحب کے نام کے ساتھ انگریزی لفظ سن کر اس فتدنا راض ہوئے کہ اس کا خط تک نہ پڑھا۔ ۱۷

وحدت وجود | وحدت وجود پر وہ عوام میں گفتگو کرنے کو برا سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی شخص نے پوچھا کہ عوام جو وحدت وجود پر گفتگو کرتے ہیں اس کے متعلق کیا خیال ہے۔ فرمایا "یہ اتحاد و زندہ ہے" ۱۸

سمع | اخوان کی شرطیں جب تک پوری نہ ہوں مجلس منعقد نہیں کرنی چاہیے قول ہمیشہ باشرع ہونا چاہیے ۱۹

ہندوؤں کو عقیدت | ہندوؤں کو بھی حضرت حافظ صاحب سے بڑی عقیدت تھی۔ رومی کے درس میں ہندو بھی شریک ہوتے تھے۔ حیدر آباد کے راجہ چندال کو آپ سے بے حد عقیدت تھی۔ اکثر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ دہلی کا ایک کاسیتھ ہندوان کی خدمت میں حاضر ہو کر اس قدر متاثر ہوا تھا۔ کہ معہ اہل و عیال مسلمان ہو گیا۔ شاہ صاحب کا اخلاق بے حد اچھا تھا۔ ہر ملنے والا ان سے مل کر خوش ہوتا تھا اور ان کی محبت کا نہ ملنے والا نقش لے کر ان کی مجلس سے جاتا تھا۔

واجب علی شاہ اور حافظ صاحب | واجب علی شاہ کے ہنگامہ ہائے ماؤ و نوح اور حکومت کے کاموں سے بے تعلقی کو دیکھ کر حافظ صاحب کو سخت صدمہ ہوا۔ انھوں نے متعدد بار واجب علی شاہ سے شکایت کی اور اس کے سرانقض

۱۷ مناقب حافظیہ - ص ۱۳۷

۱۸ مناقب حافظیہ - ص ۱۳۷

۱۹ " " " " - ص ۱۵۷

۲۰ " " " " - ص ۱۵۵

۲۱ مناقب المجتہدین - ص ۲۵۸

۲۲ مناقب المجتہدین - ص ۲۵۷

سے آگاہ کیا۔ جب تمام نصیحتیں صد لبھر ثابت ہوئیں تو حافظ صاحب لکھنؤ تشریف لائے اور واجد علی شاہ سے کہلا بھیجا کہ ہم جنگ کے واسطے آئے ہیں۔ اگر تجھ کو زورِ ادب بہادری کا دعویٰ ہو تو مقابلہ کر۔ اپنے مریدوں کو حکم دیا کہ تلواریں ہمراہ لاؤ۔ ہم جنگ کریں گے مصنف مناقب حافظیہ کو بھی تلوار لانے کا حکم ہوا۔ متفکر ہو کر کئی بار سوچا۔

”میرے دل میں آتا ہے کہ اس رئیس

سے سخت خالی کراؤں“ ۱۷

ایک رات شاہ مینا صاحب کی درگاہ میں بیٹھتے تھے۔ فرما لے گئے ”یہ تختہ کا تختہ لے لے“ ایک پیر مردان کے قریب بیٹھتے تھے بار بار عرض کرتے تھے ایسا نہ فرمائیے آخر مسلمان ہے۔ حافظ صاحب اور زیادہ جوش میں آ جلتے اور فرماتے۔

”اگر نصاریٰ کی عمل داری ہو تو اس حکومت

سے بہتر ہے“ ۱۸

حضرت حافظ صاحب کو شعر و سخن سے بھی دل چسپی
حافظ صاحب بحیثیت شاعر | تھی۔ غزلیں اور رباعیاں بہت اچھی کہتے تھے۔

مشاق تخلص تھا۔ ایک غزل ملاحظہ ہو ۱۹

دلِ بر بوجہِ نمانے کہ آنی دستانِ دارِ د
شکر لبِ خندہ نمکینیِ خارِ میکشاںِ دارِ د
چو گلِ رخِ نر گیس چٹنے برویشِ سبلی نلف
لبِ نازک تر از لالہ قدرِ سرواںِ دارِ د
کہ از تمکیرِ مہنی پر سدِ حالِ زارِ من و لبِ سر
حند یا مہرباں سازش کہ دلِ سگیں چھاںِ دارِ د

ازیں نامہ سرباں شوخی چہ آسائش دہد و ستم
کہ باکم انتہائی ہا ز من خاطر گراں دارد
بکیش دلبری شاید روا دارد دل آزاری
کہ از مرگ کان زند پریکان از ابرو کساں دارد
متاع صبر از دل بسا کند غارت بیک لمحہ
مگر در گوشت چستہ چنیں ہا مردماں دارد!
بیاستاق زیں بگزر تو خاک کائے سلیمان شو
کہ ہر کس از جمالی او کمال بستہ کراں دارد

حافظ صاحب کو آخر عمر میں فالج کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ رفتہ رفتہ مرض اس قدر
بڑھ گیا کہ ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے۔ عبادت میں بھی جب وقت ہونے لگی تو فوراً
جسم جھٹکے کاٹو تھا آخر ساتھ نہ دیا۔ ۱۷۶۶ء میں ۲۶ سالہ کو وصال فرمایا۔ کھیری
میں سپرد خاک کئے گئے۔

حضرت حافظ صاحب کے تین خلیفہ صاحب سلسلہ اور صاحب ارشاد ہوئے
خلفاء

(۱) مرزا سردار بیگ

(۲) شاہ حبیب علی شاہ

(۳) مولانا حسن الزماں

یہ تینوں بزرگ حیدرآباد میں رہے اور وہیں سلسلہ کی اشاعت اور توسیع کا کام کیا۔
مولانا حسن الزماں صاحب جمید عالم اور بڑے پایہ کے محدث تھے۔ انھوں نے حضرت شاہ
نور الدین صاحب کی مشہور کتاب فخر الحسن کی ضخیم شرح عربی زبان میں القول المستحسن فی شرح

فخر الحسنؑ کے نام سے لکھی ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے علوم اہل بیت کے نام سے ایک کتاب چوبیس جلدوں میں تصنیف فرمائی تھی۔ اس میں انھوں نے تمام مسائل محققہ اہل سنت کا اثبات روایات اہل بیت سے کیا ہے۔ اس کتاب کی اشاعت کا بندوبست لڑب محبوب علی خاں نے کیا تھا۔ لیکن صرف ایک جلد طبع ہونے پائی تھی کہ نظام کا انتقال ہو گیا اور وہ کام نامکمل رہ گیا۔

مولانا حسن الزماں صاحب کے صاحبزادے شاہ لطیف الزماں صاحب عرف باؤشا میاں آج کل حیدرآباد میں سجادہ نشین ہیں۔ اور بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔
سجادہ نشین حضرت حافظ صاحبؒ کے بعد مولانا حافظ محمد اسلم صاحبؒ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ حافظ صاحب کے حقیقی برادر زادے تھے۔ انھوں نے ۵۵ سال تک حافظ صاحبؒ کے سجادہ کو رون بخشا۔

حافظ محمد اسلم صاحبؒ نہایت سادہ فرائض بزرگ تھے۔ آستانہ حافظ صاحب پر صفائی تک کی خدمات انجام دیتے تھے۔ رؤسا اور مرزا سے بے تعلق رہتے تھے۔ حافظ محمد عبدالصمد صاحبؒ مودودیؒ نے اپنے روزنامہ میں ان کے متعلق لکھا ہے۔ عبادت و ریاضت میں وہ مشائخ متقدمین کا نمونہ ہیں۔ شریعت و طریقت کے جامع ہیں۔ ساٹھ سال کی عمر ہو چکی ہے لیکن انھوں نے نکاح نہیں کیا۔

۱۔ مکتوبات مولانا مصباح الحسن صاحبؒ نام مصنف ۱۵ احترام الاصفیاء ص ۴۰
 ۲۔ احترام الاصفیاء ص ۴۰
 ۳۔ احترام الاصفیاء ص ۴۰ روزنامہ حافظ سید عبدالصمد صاحبؒ بحوالہ احترام الاصفیاء

حافظ محمد اسلم صاحب نے ۲۲ ذی قعدہ ۱۳۲۰ھ کو وصال فرمایا۔ آپ کے بعد
میاں خادم حسین صاحب برادر زادہ حافظ صاحب سجادہ نشین ہوئے۔ ان کا وصال
۱۰ ذی قعدہ ۱۳۲۱ھ کے روز جمعہ ۱۰ ذی قعدہ ۱۳۲۱ھ میں ہوا۔

کے صاحبزادے میاں امتیاز حسین صاحب بیٹھے اور خواجہ محمد اسلم کے سجادہ نشین میاں
محمد حسین صاحب ہوئے۔ میاں امتیاز حسین صاحب کی وفات کے بعد میاں سید
ماہر حسین صاحب سجادہ نشین ہوئے۔

حافظ محمد اسلم صاحب کے خلفاء میں حافظ عبدالصمد صاحب مودودی خاص طور
سے قابل ذکر ہیں۔ وہ بڑے عالم تھے۔ حیوۃ العلماء میں لکھا ہے کہ ان کو صیغہ بخاری کے
کئی پارے از بر یاد تھے۔ ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ کو وصال فرمایا ان کے سجادہ
نشین مولانا معراج الحسن صاحب ہیں۔ وہ مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب رام پوری
اور مولانا وحسی احمد صاحب محدث پانی پتی کے شاگرد ہیں۔ علم و فضل اخلاق و مردت
میں بے مثل ہیں۔

۱۵ کتب مودودی معراج الحسن صاحب بنام مصنف

۱۶ حیوۃ العلماء - ص ۱۰۶

باب

حاجی نجم الدین صاحب

شیخاوائی

آفتاب تونسہ کی کرنیں ملک کے گوشہ گوشہ پر پڑیں۔ ہزاروں سنگ ریزے
سل ناب بن کر چمکے۔ علم و عرفان کے وہ چشمے جاری ہوئے کہ ہزاروں تشنگان
سحرت کی سیرابی کا سامان بہم پہنچ گیا۔ پنجاب اور راجستھان میں سلسلہ نظامیہ
کی متعدد خانقاہیں قائم ہوئیں۔ عقیدت و ارادت کے ان مرکزوں نے مسلمانوں
کی اصلاح و تربیت میں حیرت انگیز حصہ لیا۔ اور یہ خانقاہیں مسلمانوں کی مذہبی
زندگی کا سرچشمہ بن گئیں۔

شیخاوائی میں حاجی نجم الدین صاحب کی خانقاہ علم و فضل، سلوک و معرفت کا منبع
تھی۔ ہزاروں عقیدت مند وہاں جمع ہوتے تھے۔

حضرت حاجی صاحب کی ولادت ۳ رمضان ۱۲۳۲ھ کو بمقام جھونچوں
ہوئی تھی۔ آپ کے والد ماجد شیخ احمد بخش صاحب حمیدی بڑے مراض

لہ خلیفائی ملات و تاریخی واقعات کے لئے ملاحظہ ہو۔ "دقائق ماجہ تانہ" جلد اول ص ۶۶۰، ۶۶۱

۱۲ مضافات جے پور کوہ پستاد کردہ اردو ہستی مست مغرب کی کردہ ازاروں بھوت مذکور مناقب المومنین۔ ص

بزرگ تھے۔ زہد و اتقا کا دور دورہ شہرہ تھا۔ شاہ ارادت اللہ صاحب نقشبندیؒ کے مرید تھے۔ اور حضرت خواجہ حمید الدین ناگوریؒ کی اولاد پاک بہاد سے تھے اس لئے اطراف و جوانب کے لوگ ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔

تعلیم حضرت حاجی صاحبؒ کی بسم اللہ، سال کی عمر میں اس زمانہ کے مشہور بزرگ مولانا محمد رمضان صاحب قادری مہی نے پڑھائی۔ حضرت مہی صاحب حافظ محمد علی صاحب خیر آبادی سے مستفیض تھے۔ جس زمانہ میں حافظ صاحب مکہ معظمہ میں تھے وہ اکثر ان کی صحبت میں حاضر رہتے تھے۔ لکھا ہے —
 "اکثر خدمت ایشان می آمدند و فیض می گرفتند" ۲۵

حاجی صاحب نے قرآن پاک ان ہی بزرگ سے پڑھا۔ اس کے بعد علوم ظاہری کی طرف متوجہ ہوئے۔ طبیعت ابتدا ہی سے ریاضت کی طرف مائل تھی علوم ظاہری کی تحصیل نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ اور تصوف و احسان کا رنگ غالب آگیا۔ حاجی نجم الدین صاحبؒ ایک دن شیخ حبیب اللہ قادری کی کتاب بیعت انیس معارفین کا مطالعہ فرما رہے تھے۔ جب اس جملہ پر نظر پڑی۔

من لا شیخہ فشیخہ الشیطان
 تو مرشد کی تلاش کا جذبہ پیدا ہو گیا اور یہ سمجھے لگے کہ مرشد کمال کے بغیر سب محنت و مجاہدہ ریاضت و طاعت بیکار و بے سود ہے۔ اس کے بغیر منزل مقصود کا نشان نہیں مل سکتا۔ چنانچہ مرشد کی تلاش میں دہلی کا ارادہ کیا۔ والدین نے اجازت نہ دی۔ تو خفیہ طور پر پیادہ پادلی کو روانہ ہو گئے۔ صحیحوں سے ابھی چند کوس

ہی نکلے تھے کہ آپ کے بھائی شہاب الدین صاحب نے تعاقب کیا اور واپس لے آئے اس وقت حاجی نجم الدین صاحب کی عمر ۱۰، ۱۱ سال تھی۔ خواجہ آجہ میری کے عس کے زمانہ میں ان کو پرموقع مل گیا۔ اور تونسہ شریف کی شہرت سن کر وہاں روانہ ہو گئے۔ ۱۰ شعبان ۱۲۵۳ھ کو خواجہ تونسوی کے دولت کدہ پر حاضر ہوئے، خواجہ صاحب عبادت میں مشغول تھے۔ شوق ملاقات میں آپ سے ضبط نہ ہوسکا۔ اور حجرہ کے اندر چلے گئے۔ خواجہ تونسوی کے حال جہاں آرا کو دیکھ کر بے خودی کسی طاری ہو گئی اور بے ساختہ زبان پر یہ دوہرہ آ گیا

مکہ دیکھت ہی من موہن کو میری نین میں چھپ جائیگی
جب دور کیا مکہ کا انچر جب جوت میں جوت سائیگی

خواجہ صاحب نے فرمایا —

”آئے مرد مندی تو تو منہ دستانی ہے“

پھر پھر پڑھا

منہ وہ ہے بت پرست مسلمان خدا پرست

ہم بندے ہیں اسی کے جو ہے آشنا پرست

اس کے بعد حضرت خواجہ محمد سلیمان نے ان کو ملحقہ عیدین میں شامل کر لیا۔ حاجی صاحب ۶ ماہ تک شیخ کی خدمت میں رہے۔ اس زمانہ میں انھوں نے خواجہ تونسوی کے خلیفہ اعظم مولوی محمد باراں کلچوی سے رشحات، لمعات، نصوص، احکام، فتوحات، مکیہ وغیرہ کا درس لیا۔ اس کے بعد پیر کے ہمراہ ہمارے شریف اور پاک پٹن تشریف لے گئے، ۶ محرم ۱۲۵۴ھ کو پاک پٹن میں خواجہ تونسوی نے ایک بڑے مجمع کے سامنے جس میں دیوان شرف الدین صاحب اور دیگر مشائخ اور علماء شامل تھے۔ حاجی صاحب کو خلافت عطا فرمائی اور شیخا دانی میں قیام کا حکم دیا۔ خواجہ تونسوی کے بہت سی

ایسے مرید جو عرصہ سے خدمت کر رہے تھے لیکن خلافت سے سرفراز نہیں ہوئے تھے اس پر متعجب ہوئے اور کہا کہ خواجہ صاحب نے کیوں ایک نووارد کو اس قدر جلد خلافت عطا فرمادی۔ خواجہ صاحب کو معلوم ہوا تو فرمایا کہ ہم نے کیا دیدیا۔ نجم الدین خود اپنی روشنی کا سامان اپنے ہمراہ لائے تھے۔ ان کے چسراغ میں صفائی آتیل اور بتی سب کچھ موجود تھا۔ ہم کو تو صرف لو لگانی تھی وہ لگا دی۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

گو ہر پاک ببا یہ کہ شود قبا بل فیض

ورنہ ہر سنگ و کلو خے دروم جان شود

خلافت حاصل کرنے کے بعد دوسری مرتبہ جب آپ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو کشکول اور لوح کا درس لیا۔ اس کے بعد مختلف اوقات میں عشرہ کاملہ دیوان حافظ و غیرہ کتابیں شیخ سے پڑھیں۔

شیخا والی مقیم | حاجی صاحب نے اپنے پیر و مرشد خواجہ محمد سلیمان کی ہدایت کے ماتحت شیخا دانی میں قیام فرمایا جس جگہ آپ نے اپنا مسکن بنایا تھا وہ بالکل عیسوی باد جگہ تھی۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ میں وہاں عقیدت مندوں کا ہجوم ہونے لگا۔ آپ نے اس بات پر حیرت و حجل میں ایک مسجد تعمیر کرائی اور اپنے سلسلہ کا کام نہایت اہتمام سے شروع کر دیا۔ خواجہ محمد سلیمان نے جب ان کے اس اہتمام کا حال سنا تو فرمایا۔

”ہندوستان کے بہت سے آدمی ہمارے مرید

ہوئے اور بہت سے لوگ وہاں سے آئیں گے

مگر جو نفع اور درجہ حاجی نجم الدین اور سید

محمدؐ کے خیر آبادی نے حاصل کیا وہ ان ہی کا حصہ

تھا " ۱۷

اتباع سنت و احترم شریعت | حاجی بخشم الدین صاحب شریعت کے معاملہ میں
ہدایت سنت گیر تھے۔ وہ خود شریعت و سنت کے

اتباع میں بے حد کوشش کرتے تھے۔ مریدوں کو بھی ہدایت تھی کہ شریعت کا دامن مضبوطی
کے ساتھ پکڑے رہیں۔ "نجم الاخرہ" اور "فضیلت النکاح" میں انھوں نے بعض اہم شرعی مسائل
کی تشریح کی ہے اور مسلمانوں کو بتایا ہے کہ ان کی کامیابی کا لازماً صرف اتباع سنت نبویؐ میں
ہے۔ حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ پیر و مرشد کو شریعت پر ثابت قدم ہونا چاہیئے۔
پیوٹانی غیر بھلائی میں لکھتے ہیں۔

شریعت پر مضبوط ہو دو بے جو در ویش

عشق خدا سے رات دن رکھتا ہو دل ریش

عالمِ مسائل وہ ہوے تابعِ نبیؐ ضرور

کوئی سنت مستحب اندر نہ ہو قصور

پڑھے نماز جماعت سے پانچوں وقت سداوار

ہے خدا کی یاد میں شاغلِ لیل و نہار

جا کر نبیؐ رسولؐ سے ملے ہاتھ سے ہاتھ

عقائد پنج درست ہو سنت اور جماعت

اظہارِ کرامت کی مذمت اس طرح کرتے ہیں ۱۸

پران لگا کر جو اوڑے مردود ہیہ جلائے

شریعت پنج قصور ہو وہ گمراہ کہلائے

۱۷ پیوٹانی - ص ۸

۱۸ خاتمِ سلیمان

عشق حقیقی اور وحد وجود | حاجی صاحب عشق حقیقی کے نشہ میں چورہتے تھے
حضرت موسیٰ کے گدڑیے کی طرح وہ اللہ تعالیٰ کو اپنے

دل کی دنیا میں لاتے تھے، بناتے تھے، سنوارتے تھے اور پہروں خلوت کدہ میں لطف
اٹھاتے تھے۔ بعض جگہ تو وہ اس طرح تصویر کھینچتے ہیں کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا
مشق اسی دنیا نے آب و گل سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ تصور تجل اور احساس کا انتہائی
اعجاز ہے۔ ایک خواب بیان کرتے ہیں —

سکھی ایک خواب مجھ کو آج آیا
گویا دونوں جہاں کا راج آیا!
کہ جانی پیو میرے مجھ پاس آئے
میرے کارن عجب کچھ بھیس لائے
ہر یک نوع کی عجب زیور طلائے
کہ جن میں لعل اور چونی جڑائی
سرخ شالو عجب برہان پور کی
لڑی موتی دھچھی اصل در کی!
سکھی میں سیج پھولوں کی بچائی
دوڑ کر جوڑ پی کے پاس آئی
لگے پیو پوچھنے احوال میں سرا
کہ کیا ہے اے بختم یہ حال تیرا
عجب لاغر ہوا ہے تن یتیرا
بتا کس عنم نے آکر تجھ کو گھیرا

بجھتسم از سراق تو چنیم
 کتم ستریاں برت ایمان دینم
 ترے غم نے کیا یہ حال میرا
 بھیا دو جگ میرے اوپر اندھیرا
 بدلیاں جا کے وہاں تم چت لگایا
 مجھے بالکل نہ دل اپنے سے لگایا!
 نہ بھیجا خط نکو قاصد سندیا
 نہ میرے حال کا کچھ تھا اندیشا
 کہ اس برہن کون میں گھر چھوڑ آیا
 حوالہ کس کے میں گھر چھوڑ آیا
 عجب تم سنگ دل ہو اے دلائم
 نہیں کچھ رحم ہے تجھ دل میں یکدم
 لگی سننے کہ اے برہن ہا ری
 نہیں دل سے تجھے ہم نے بساری
 اگر چہ ظاہر پردیس تھا میں
 دے باطن میں تیرے دیں تھا میں
 دیوانی تجھ سستی میں دور تھا کب
 کہ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ مَحْنِ أَقْرَبِ
 اگر چہ سات دریا پار تھے ہم
 دل و جان سے تمہارے یا تھے ہم
 جو توں ہر دم رکھے تھی دھیان میرا

طرف تیرے ہی قابس گیساں میرا
 ارے ہر دم ہم اس کے پاس ہیں گے
 کہ جس کو یاد ہم ہر سانس میں گے
 مگر تو گھر کو اپنے صاف کر لے
 نصیحت یہ مری دل پنج دہر لے
 کہ ہم اس گھر اندر آ کر بسیں ہیں
 کہ جو گھر اپنا صافی رکھیں ہیں
 وحدت وجود پر حاجی صاحب کا ایمان تھا۔ اپنی نظموں میں جگہ جگہ اسی پر گفتگو
 کرتے ہیں۔ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

تیرے بحر وحدت بیکراں کی طرح طرح کی یہ موج ہیں
 سو اسی نے جوش یہ کھایا ہی یہ تو میں نہیں ہوں تو ہی ہر
 وجود میں ہمہ گفتگو کہ تو ہی تو ہے پھر آپ کو
 تو نے کیسی جائے چھپایا ہی یہ تو میں نہیں جانت تو ہی ہر
 قربان ہوں میں اے حکم الدین مرے خواجہ شاہ سلیمان پیر
 مجھے جن پہ بھید بتایا ہی یہ تو میں نہیں ہوں یہ تو ہی ہر

جب "اسرار وحدت" کہتے کہتے حد سے گزر جاتے ہیں تو گھبرا کر بے اختیار کہتے ہیں۔

چپ رہ بجا باد رہے چھپا، کھول مت بھید
 دیکھہ پیا کہ ہر جگہ گرے تجھ کو دید

۱۵ بابہ ماہیہ بخشم - ص ۲۰ - ۲۱ غزلیات حاجی بخشم الدین صاحب قلمی نسخہ

۳ پیو ملانی - ص ۱

تصانیف | حاجی نجم الدین صاحب نے اردو اور فارسی میں تصانیف کا بیش بہا ذخیرہ چھوڑا ہے۔ ان کی اردو تصانیف تاریخ اردو ادب میں خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ راجپوتانہ میں اردو زبان کی ترویج میں حاجی صاحب کا خاص حصہ تھا۔ مولانا غلام سرور صاحب لکھتے ہیں —

”ہمارے ملک میں اردو زبان کے سب سے پہلے مصنف اور حامی آپ ہی ہیں اردو زبان کی بزم ادب یعنی شاعری کا سہرا بارہویں صدی کے وسط سے آپ ہی کے سر اقدس پر بندھا ہوا نظر آتا ہے“
حاجی صاحب کی اردو تصانیف یہ ہیں :-

(۱) گلزار وحدت

(۲) ماحی الغیریت (علم توحید میں)

(۳) پیو ملانی غیر بھولانی (ذکر و اشغال میں)

(۴) بارہ ماہیہ نجم (عشق و محبت الہی میں)

(۵) افضل الطاعت (نظم علم تجوید میں)

(۶) پریم سنگھ (سنہدی دوہے)

(۷) حیات العاشقین فی لقاء رب العالمین

(۸) نجم الاخیرہ

(۹) فضیلت نکاح

(۱۰) بیان الاولیاء

(۱۱) سماع السامعین فی رد المحتار

(۱۲) دیوان نجم اردو

(۱۳) تذکرۃ الاولیاء دفر اول

(۱۴) تذکرۃ الاولیاء دفر دوم

ان کتابوں میں شاہ صاحب نے اخلاق و تصوف کی تعلیم نہایت دل کش انداز میں دی ہے ان کتابوں کا مقصد عوام میں اسلامی تعلیم کا پھیلانا تھا۔ مولانا غلام سرور صاحب لکھتے ہیں

”یہ تصانیف اس ملک کے بے علم اور کم علم اشخاص

کے لئے اُکسیر کا حکم رکھتی ہیں۔ بیش بہا جواہر جو عربی

فارسی سمندروں کی تہ میں پنہاں تھے وہ اپنے

ریگستان کے جنگلوں میں بکھیر دئے ہیں“ لہ

عوام کو مشاہیر صوفیہ کے اقوال اس سادگی اور خوبی سے سمجھائے ہیں کہ بے اختیار حاجی

صاحب کے تجر اور فنی جہارت کی داد دینی پڑتی ہے۔ انعم میں بزرگوں کے اقوال اس طرح

نقل کرتے ہیں کہ گراں نہیں معلوم ہوتے اور نفس معنوں میں مل جاتے ہیں۔ مثلاً

۵ کہا نطق امام الدین نے جو محبوب الہ

پنج فوائد یہ لکھا ہے گا حسن گواہ

۵ جیسی شرف الدین نے شکل کمری آسان

ایسا لکھا کتاب میں تجھ بن کروں بیان

۵ شیخ محی الدین جو تادرجیلان

بیشغ من کے واسطے ایسا لکھا

اور فوائد اس طرح خوب طرح سے کھول

میشخ کلیم اللہ نے لکھے پنج کشکول !

ماجی صاحب کی فارسی تصانیف مندرجہ ذیل ہیں —

(۱) شجرۃ العارفین (حالات خواجگانِ چشت و دیگر مشایخ)

(۲) شجرۃ المسلمین (تاریخ ذوابانِ فتح پور)

(۳) شجرۃ الابرار (حضرت خواجہ ناگوریؒ کے حالات)

(۴) مناقب الحبیب (احوال خواجہ حمیسریؒ)

(۵) مناقب اتارکین (حالات خواجہ صوفی حمید الدین)

(۶) مناقب المحبوبین (حالات مشایخ سلسلہ نظامیہ)

مدہ مفوظات خواجہ توسویؒ

(۷) تذکرۃ السلاطین (احوال بادشاہان ہند)

(۸) راحت العاشقین

(۹) مقصود العارفین

(۱۰) حسن العقائد

(۱۱) حسن انقصص

(۱۲) بحسب الواعظین

(۱۳) بحسب الہدایت

(۱۴) مقصود العارفین فی شرح اوراد شیخ نصیر الدین

(۱۵) ہدایت نامہ

(۱۶) قبالاتِ نجمی

(۱۷) دیوانِ نجم فارسی

۱۲۸۴ھ میں جب معمول آپ امیر شریف عرس میں شریک ہوئے وہاں
وصال کچھ طبیعت ناساز ہوئی۔ علالت کی حالات میں مہنچون پہنچے۔ ۱۹ رمضان
۱۲۸۴ھ کو وصال فرمایا۔ جنازہ فتح پور لایا گیا اور یہاں سپرد خاک کیا گیا۔ شاہ صاحب
کے سرزند سوم مولانا نور احمد نے تاریخ وصال کہی ہے

شہباز اوج وحدت فارغ شدہ زکرت
برداشت سوئے حق سر از زانوئے تعب
از قفس غصہ چوں پرواز کرد و خوش
شادان بشاخ طوبی با ستون جاگزین شد
با صد دروغ و حسرت تاریخ گفت با تفت
شاہنشہ ولایت بچشم ہدیٰ دین بد

حاجی صاحب نے دو شادیاں کی تھیں۔ ایک شاہ عنیار الدین صاحب جیپوری
اولاد کے خلیفہ لطف خاں صاحب کی لڑکی سے دوسری شیخ عبدالکریم صاحب
کی لڑکی سے۔ پہلی بیوی سے تین لڑکے اور لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

(۱) مولانا نصیر الدین شاہ

(۲) عبداللطیف شاہ

(۳) نور احمد شاہ

(۴) فضیلت النساء

(۵) لطیف النساء

شاہ صاحب کے تینوں سرزند عالم اور صاحب ارشاد تھے۔ مولانا نصیر الدین
صاحب حاجی صاحب کے بعد سجادہ شیخت پر جلوہ افروز ہوئے عبداللطیف شاہ
صاحب نے جودھ پور میں اپنی خانقاہ قائم کی۔ وہیں ان کا مزار ہے۔ شاہ نور احمد

فتح پور میں رہے۔ ان کی دو تصانیف مشہور ہیں۔

(۱) دیوان لوز

(۲) مجموعہ رویائے صادقہ

ہیں

دیوان مطبع کریم کی بستی سے شائع ہوا تھا۔ کلام میں فصاحت اور لطافت و دولت

حاجی بخش الدین صاحب کے خلفاء کی تعداد بہت کثیر تھی۔ انہوں نے
خلفاء راہب پوتانہ کے اکثر مقامات پر اپنے خلفاء کو بھیج کر خانقاہیں قائم کرائی

تھیں۔ جے پور۔ جودھ پور، بیکانیر، اودھے پور، جمبیر وغیرہ میں ان کے خلفاء نے
اپنے سلسلہ کا کام نہایت تندہی اور محنت سے انجام دیا۔ بعض خلفاء کے نام یہ ہیں

(۱) مولانا حکیم سید محمد حسن صاحب امر دہوی

(۲) مولانا قمر الدین شاہ صاحب

(۳) مولوی صدر الدین صاحب عباسی

(۴) مولانا یار محمد صاحب پشادری مدفن جودھ پور

(۵) مولوی امام الدین صاحب پنجاب

(۶) قاضی امام الدین صاحب ساکن سرسہ

(۷) حکیم سید اشرف علی صاحب کشن گڑھ

(۸) مولانا سیف الدین صاحب شہید

(۹) سید ریاض الدین صاحب

(۱۰) نواب حاجی محمد خاں۔ جودھ پور

(۱۱) صاحبزادہ منیر خاں

(۱۲) خان جی الہی بخش سیکر

(۱۳) رسالدار بیچہ خاں جی قائم خانی بیکانیر

(۱۳) شیخ محمود

(۱۵) میاں نعل شاہ

(۱۶) شیخ نعل محمد قصاب سولنگی نستپوری

(۱۷) شیخ خدابخش جاہل سفید بان نعتور

(۱۸) شیخ سلطان شاپور۔ میواڑ

(۱۹) شیخ خدابخش چوڑی گر۔ ساکن شاہ پور

(۲۰) شیخ امام الدین ساکن ڈبہ دانہ

(۲۱) شیخ محمود شاہ درویش

(۲۲) شیخ پیر بخش قصاب

(۲۳) شیخ مولا بخش سنگتراش

(۲۴) شیخ رمضان معمار

(۲۵) شیخ میران بخش معمار

(۲۶) ملا نور محمد پانی پت

حضرت مولانا سید محمد حسن صاحب
مولانا حکیم سید محمد حسن صاحب دہلوی (۱۳۲۳ - ۱۳۴۹ھ) جید عالم و دانا

عابد بزرگ تھے۔ فلسفہ، مشائخہ اور علوم عقلیہ میں مولانا افضل حق خیر آبادی کے علوم نقلیہ حدیث و تفسیر و فقہ میں مفتی صدر الدین دہلوی کے شاگرد تھے۔ علم طب حکیم امام الدین دہلوی سے حاصل کیا تھا۔ حصہ تک گورنمنٹ کالج اجمیر میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ آخر زمانہ میں ملازمت کی پابندیوں سے آزاد ہو کر اجمیر میں طب کرنے لگے تھے اپنے وطن ہردوہ میں وصال فرمایا۔

حکیم صاحب نے کتب ساوی کا مطالعہ بڑی گہری نظر سے کیا تھا۔ انجیل و زبور

پر کامل عبور تھا۔ علم تصوف سے خاص دلچسپی تھی۔ وحدت وجود کے قائل تھے اور حضرت امام اکبرؒ کے خیالات کی وضاحت اپنی تصانیف میں کی ہے۔

مدت العمر تصنیف و تالیف کا مشغلہ رہا۔ ان کی مہتمم باشان تصنیف تفسیر قرآن ہے۔ جو ۱۲۹۵ھ میں مطبع حیرسن دہلوی سے تفسیر حضرت شاہی معاملات الاسرار

فی مکاشفات الاخبار کے نام سے فارسی زبان میں شائع ہوئی تھی پھر دوبارہ اردو زبان میں غایت البرہان فی تاویل اہل قرآن کے نام سے چھپی۔ ان کی دیگر تصانیف یہ ہیں

(۱) کوکب دریہ (سید المطالع امر دہہ)

(۲) معراج رسول (مطبع دبدبہ محسوبی)

(۳) اتمام حجت اسلام در شرح کتاب دانیال علیہ السلام (پرنٹنگ کمپنی اجمیر شریف)

(۴) حقانیت اسلام (مطبع رضوی دہلی)

(۵) تلخیص التواریخ ملقب یہ مفرح دلکشا

(مطبع مطلع العلوم اخبار۔ نیر غلام مراد آباد)

(۶) رسالہ آگہی نامہ (مطبع چراغ راجستان)

(۷) درنایاب (مطبع چراغ راجستان اجمیر)

(۸) گنجینہ اسرار انبیاء (مطبع نامی پرنٹنگ کمپنی اجمیر)

(۹) کشف الاسرار (مطبع دارالعلوم میرٹھ)

(۱۰) نچینہ حکمت در شرح فصوص الحکم حضرت شیخ اکبرؒ (نوگشور لکھنؤ)

(۱۱) آفتاب عالم تاب (مطبع عالم تاب مطبع میر حسن رضوی دہلی)

حکیم صاحب نہایت نگر المراج اور سادہ لوح بزرگ تھے، مباحثہ کبھی نہ کرتے تھے۔ مریدین میں ان کے داماد مولوی فضل احمد صاحب فریدی مرحوم بڑی خوبیوں کے

انسان تھے۔ غریب و بے گس و گس کی مدد کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ شاہ
مقدمین کی تعانیف سے گہری دلچسپی تھی۔

حکیم صاحب نے دولہ کے اور تین لڑکیاں چھوڑیں تھیں۔ صاحبزادوں کے نام حکیم
سید عبدالملک صاحب مرحوم اور حکیم سید عبدالرب صاحب ہیں۔ حکیم سید عبدالرب
صاحب نظامی قدیم۔ دایات کے حامل اور بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔

حضرت مولانا محمد نصیر الدین صاحب (۱۲۹۷-۱۳۵۲ھ) مولانا محمد نصیر الدین صاحب
حاجی صاحب کے خلف اکبر اور خلیفہ اعظم تھے

دہلی میں مرزا علی بیگ کے مدرسہ میں درس نظامی کی تکمیل کی تھی۔ ۱۲۸۷ھ میں
حاجی صاحب کے سجادہ پر جلوہ افروز ہوئے۔ مہندو اور مسلمان سب ان کے عقیدت
رکھتے تھے۔ ان کا بیشتر وقت وعظ و تلقین اور درس و تدریس میں صرف ہوتا تھا۔

راجہ جوپال سنگھ نے اپنی جاگیر میں ایک چھوٹا سا قصبہ حضرت پور ان کے نام
پر آباد کیا تھا۔ راؤ مادھو سنگھ کو بھی ان سے بڑی عقیدت تھی اور ایک سود و بیگہ زمین
حضرت کی خدمت میں پیش کی تھی۔

حضرت مولانا محمد نصیر الدین صاحب نے اپنے پیروں کے ملفوظات نجم الارشاد کے
نام سے جمع کئے تھے۔ علاوہ انہیں ایک کتاب مجمع الفرائض بھی تصنیف فرمائی تھی ان
کے خلفاء میں مندرجہ ذیل بزرگ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

(۱) غلام محمد نجم الدین صاحب

(۲) مولانا گل محمد صاحب مفتی فقیر

(۳) مولانا عبد اللہ شاہ صاحب پشاور

(۴) قاضی محمد شرف صاحب قاضی پھمن گڑھ

(۵) محمد سعد اللہ صاحب

(۶) حاجی علی محمد صاحب امام جامع مسجد مارواڑ

(۷) محمد عبداللہ ساکن لاڈلون

مولانا نصیر الدین صاحب کے وصال کے بعد ان کے فرزند اکبر حاجی غلام محمد
نجم الدین صاحب سجادہ نشین ہوئے۔ اندور اجین، رتلام و عمیرہ کے لوگ
کثیر تعداد میں ان سے بیعت تھے۔ ۲۱ جمادی الآخر ۱۳۱۳ھ کو وصال فرمایا
ان کے خلف اکبر جناب مولانا غلام سرور صاحب مدظلہ سجادہ شیخت پر بیٹھے ہیں
میں مشایخِ سلسلہ کی بہت سی خوبیاں ہیں۔ بہت منکسر المزاج، متواضع اور بااخلاق
بزرگ ہیں۔

باب یازدہم

حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی

حضرت خواجہ شمس الدین سیالویؒ خواجہ تونسویؒ کے محبوب ترین خلفاء میں تھے انھوں نے چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میں جو مسلسل اور پُر خلوص جدوجہد کی اسی کے نتیجہ کے طور پر جلال پور اور گولڑہ کی خانقاہیں وجود میں آئیں۔

خواجہ صاحبؒ کو سیال میں پیدا ہوئے تھے۔ اس وقت پنجاب پر سکھوں کا تسلط تھا اور ان کا اقتدار تیزی کے ساتھ پھیل رہا تھا۔ ان حالات میں ان کو طرح طرح کی مشکلات اور مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک مرتبہ ان کے والد ماجد میاں محمد یار کو سکھوں نے گرفتار کر لیا تھا اور ان کے خاندان کو ہوش رُبات تکالیف برداشت کرنی پڑی تھیں۔

خواجہ سیالویؒ کے والد ماجد نے ان کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ کی۔، سا کی عمر میں انھوں نے قرآن پاک ختم کر لیا۔ اس کے بعد اپنے اموں میاں احمد الدین کے ساتھ موضع میکی ڈھوک ملا قہ نینڈی گھیب تشریف لے گئے اور وہاں کے مدرسہ میں چند ماہ رہ کر نام حق اور گریہ پڑھا۔ پھر کھڈ چلے گئے اور وہاں تیرہ سال رہ کر تحصیل علم کی۔

کھڈ میں مولوی علی محمد صاحب علی دنیا کے صدر شین تھے ان کی شہرت دور دور

پیسلی پٹی تھی۔ خواجہ سیالوی عقیدت مندانہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے علم حاصل کرنے لگے۔ مولوی صاحب ان کے انہماک اور خلوص سے متاثر ہوئے اور ان پر علم و کرم فرماتے لگے۔ اکثر اپنے ساتھ دسترخوان پر کھانا کھلاتے اور علمی مسائل پر ان سے گفتگو کرتے۔ مولوی صاحب کی صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا۔ خواجہ سیالوی کی وہ صلاحیتیں جو شاید ناسازگار حالات میں بکلا کر رہ جاتیں، بیدار ہو گئیں اور انھوں نے علوم ظاہری میں مولوی صاحب سے وہ فیض حاصل کیا جس کا اعتراف وہ آخر عمر تک کرتے رہے۔ اسی زمانہ میں شیخ سیالوی کو کابل جانے کا موقع مل گیا۔ میاں محمد امین ایک نامور تاجر تھے۔ درویشوں سے عقیدت و ارادت رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ تجارت کے سلسلہ میں افغانستان جانے کا ارادہ کیا، تو برکت کے لئے مولوی علی محمد صاحب کی اجازت سے شیخ شمس الدین کو اپنے ہمراہ لے لیا۔ خواجہ صاحب نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھا اور کابل کے ایک تبحر عالم حافظ دراز صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث و فقہ کا درس لیا۔ پہلے ہدایہ بحل پڑھی۔ پھر حدیث کی سند لی۔ کچھ عرصہ قیام کے بعد مکہ واپس آ گئے اور مولوی علی محمد صاحب کی صحبت میں رہنے لگے۔

مولوی علی محمد صاحب ان دنوں حقیقت و معرفت کی منزلیں طے کر رہے تھے۔ بالمشاورت و تدریس میں مشغول رہتے تھے، لیکن محبت الہی کے جوش سے رات دن انگبازی میں گزارتے تھے اور ایک ایسے رہبر کابل کی تلاش میں سرگرداں تھے جو ان کے مضطرب قلب کے لئے سکون کا سامان ہو سکا۔ ایک دن انھوں نے خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ کی ایک شخص سے تعریف سنی اور ان سے ملنے کا اشتیاق دل میں پیدا ہو گیا۔ چنانچہ مولوی صاحب خواجہ سیالویؒ کو اپنے ساتھ کر کے خواجہ تونسویؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت خواجہ شمس الدینؒ اٹھارہ سال کے تھے، علم حدیث و فقہ حاصل کر چکے تھے اور اپنی تعلیم کا ذوق بھی دل میں تھا۔ جب خواجہ تونسویؒ کی خدمت میں پہنچے تو ان

کے قدموں میں ایسی کشش محسوس کی کہ پھر وہاں سے سربہ اٹھایا۔ خواجہ صاحبؒ نے دونوں کو یہ کر لیا۔ کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد شاگرد اور استاد دونوں مکہ واپس آ گئے۔

مولوی علی محمد صاحب کے اولاد نہ تھی۔ خواجہ سیالویؒ کو وہ بیٹے کی طرح رکھتے تھے اور ان کی علمی ترقی کے لئے دل و جان سے کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنا سارا

مال و متاع خواجہ صاحب کے سپرد کر دیا۔ اور مدرسہ میں ان کو اپنا قائم مقام بنا دیا۔ خواجہ صاحب کے والدین ان کی شادی کے لئے مصر ہوئے۔ لیکن وہ مکہ چھوڑنے اور از دور

زندگی کی ذمہ داریاں سنبھال کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ مجبوراً ان کے والد صاحب نے خواجہ تونسویؒ سے امداد کی درخواست کی۔ خواجہ تونسویؒ نے مولوی صاحب کو لکھا: مولویا! تو

اس فقیر کو کیوں ایسر کر رکھا ہے۔ اس کو باپ کے پاس بھیج دے۔ اور ساتھ ہی خواجہ شمس الدین نویدایت کی کہ وہ والدین کے پاس جائیں اور نکاح سے فراغت حاصل کریں۔

۳۳ سال کی عمر میں خواجہ شمس الدین کا نکاح ان کے چچا میاں احمد یار کی دختر کے ساتھ ہو گیا۔ اس زمانہ میں خواجہ صاحب کے والد نہایت عسرت اور تنگی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اکثر فاقے ہوتے تھے اور ہمیشہ تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ ان حالات

میں خواجہ شمس الدین نے وطن میں مستقل قیام کا ارادہ کر لیا۔ اور درس و تدریس کے کام میں مشغول ہو گئے۔ ساتھ ہی ساتھ عبادت و ریاضت کی طرف بھی توجہ تھی۔ سال میں

کئی کئی بار تونسہ شریف جاتے تھے اور فیوض باطنی سے مالا مال ہو کر واپس آتے تھے۔ خواجہ سیالویؒ کو اپنے منہ شد سے بڑی عقیدت تھی۔ ان کے ہمراہ ۴۴ مرتبہ مہار شریف

کا سفر کیا تھا اور ان کا سامان اپنے کاغذوں پر رکھ کر ان کی سواری کے آگے آگے چلتے تھے۔ تقریباً ۳۶ سال کی عمر میں خواجہ تونسویؒ نے ان کو خلافت سے نوازا اور ہدایت

کی کہ سبیت کا کام بڑے اہتمام سے کرنا اپنے اشغال میں مصروف ہو کر اس کو نظر انداز نہ کر دینا۔ خواجہ صاحبؒ نے سب سے پہلے اپنے والدین اور پھر ان چار بزرگوں کو مرید

(۱) میاں چھٹہ کسب دار

(۲) شیخ عبد الجلیل قریشی

(۳) عبداللہ دین دار

(۴) میاں فضل احمد قریشی

ان بزرگوں کا مختصر حال انوار شمسیہ میں درج ہے۔

شیخ شمس الدینؒ نے سیال شریف میں اپنا خانقہ نظام علیؒ پر قائم کیا تھا۔ ان کے یہاں لنگر کا خاص اہتمام تھا۔ تمام زائرین اور مسافروں کو کھانا لنگر خانہ سے ملتا تھا۔ شہر کے مفلسوں اور مسکینوں کو بھی کھانا دیا جاتا تھا۔ قیام کا انتظام بہت اچھا تھا۔ چار پانی اور بستر ہر آنے والے کے لئے ہوتا تھا۔ جو لوگ متعلقہ خانقاہ میں رہتے تھے ان کو کپڑا بھی دیا جاتا تھا۔

شیخ سیالویؒ کا اخلاق بہت اعلیٰ تھا۔ اجنبی اور ملاقاتی سے ایک طرح ملتے تھے۔ ہر آنے والے سے خلوص اور محبت کا اظہار کرتے تھے۔ ہمدردی سے ہر ایک کے دکھ درد کی نشان دہی کرتے تھے اور مناسب حال علاج کرتے تھے۔ شریعت کے معاملہ میں بہت سخت گیر تھے اور اس سلسلہ میں مریدین پر سختی کو ضروری سمجھتے تھے۔ نماز باجماعت پڑھتے تھے۔ سماع بالمرتب سے اقتناہ کلی کرتے تھے۔

۱۳ صفر ۱۰۳۱ھ کو شیخ سیالویؒ وصال بحق ہوئے۔ مفتی غلام سرور لاہوری نے تاریخ دفاتر

کہی ۵

در بغا صد در بغا صد در بغا
کہ شمس الدین امام العارفین رفت

ہزار افسوس کیں ہر جہاں تاب
ہر اوج عیش از فرش زمین رفت

چو تہ در حبت تارخیش ز ہاتف
بگفتا شمس اوج علم دیں رفت

خواجہ سیالویؒ کے "میں سر زند تھے۔

(۱) خواجہ محمد الدینؒ

(۲) خواجہ فضل الدینؒ

(۳) خواجہ شجاع الدینؒ

وصال کے بعد خواجہ محمد الدین سجادہ پر بیٹھے۔ خواجہ الکبش تونسویؒ نے خرخرہ بنایا۔ انھوں نے اپنے باپ کی روایات کو جاری رکھا۔ ان کے چار فرزند تھے۔

(۱) محمد امینؒ

(۲) محمد ضیاء الدینؒ

(۳) محمد عبداللہؒ

(۴) محمد سعد اللہؒ

خواجہ محمد الدین نے ۲ رجب ۷۳۷ھ کو وصال فرمایا۔ خواجہ محمد امین ان کی حیات ہی میں وصال فرما گئے تھے۔ اس لئے صاحبزادہ محمد ضیاء الدین صاحب سجادہ پر بیٹھے۔ خواجہ چوسیسہ کی کے خلف میں من رجب ذیل ۳۵ بزرگ خاص طور سے خلیفہ قابل ذکر ہیں :-

(۱) خواجہ محمد الدینؒ

(۲) صاحبزادہ فضل الدینؒ

(۳) صاحبزادہ شجاع الدینؒ

(۴) پیر غلام حیدر شاہ صاحب جلال پور

(۵) پیر مہر علی شاہ صاحب گولڑہ

(۶) مولوی فضل الدین ساکن جاجر تحصیل شاہ پور

(۷) مولوی منعم الدین ساکن مردولہ والہ تحصیل بھیرہ

(۸) مولوی محمد امین ساکن جکڑی ضلع گجرات

(۹) شیخ عبد الجبار ساکن تحصیل شاہ پور

(۱۰) مولوی حفیظ ماہی صاحب

(۱۱) سید محمد شاہ صاحب غزنوی ساکن کٹا واڑہ علاقہ بوبک خیل خراسان

(۱۲) سید اکرام شاہ ساکن سلہو کے علاقہ رسول پٹر

(۱۳) سید نوبہار شاہ ساکن بنجر ضلع ڈیرہ غازی خان

(۱۴) سید حسن شاہ ساکن بنجر ڈیرہ غازی خان

(۱۵) سید صالح شاہ صاحب ساکن سلطان پور ضلع جھنگ

(۱۶) میاں پیر بخش قریشی ساکن خواجہ آباد - میاں والی

(۱۷) سید حیدر شاہ صاحب ساکن عیسیٰ خیل میاں والی

(۱۸) میاں علی حیدر صاحب ساکن خاص میاں والی

(۱۹) مولوی سلطان محمود صاحب ناٹ پور الہ ساکن چیمہ حبیب خوشاب

(۲۰) مولوی احمد الدین صاحب صوفی ساکن ہدر ضلع میاں والی

(۲۱) ملا خوشنود صاحب بوسف زئی - ساکن کابل

(۲۲) سید جیات شاہ صاحب مارگ، دارہ

(۲۳) مولوی غلام محمد صاحب ساکن لاہتی تحصیل خوشاب

(۲۴) سید رستم علی شاہ ساکن علاقہ چچہ کشمیر

(۲۵) سید محمد سعید شاہ صاحب ساکن بہترہ متصل شہر لاہور مصنف مراد آباد ^{مستحق}

(۲۶) سید مبارک شاہ چھانا آبادی علاقہ راولپنڈی

(۲۷) سید گلاب شاہ صاحب اوزنگ آبادی ضلع کپل پور

(۲۸) سید غلام شاہ ساکن ہرن پور ضلع جہلم

(۲۹) سید شاہ بخش ساکن حاجی پور ضلع ڈیرہ غازی خان

(۳۰) سید شاہ خدا بخش صاحب ساکن بنجر ضلع ڈیرہ غازی خان

(۳۱) مولوی علی محمد صاحب ساکن کوٹ کالا ضلع شاہ پور

(۳۲) مولوی فتح محمد صاحب ساکن سلہیانہ ضلع جھنگ

(۳۳) حافظ صاحب سمی کے والہ ضلع کیمیل پور

(۳۴) سید فیض شاہ ساکن جھانڈ علاقہ جھنگ

(۳۵) میاں محمد طیب ساکن بلبل پڑی معروف بہ جانندہ ہری

پیر سید غلام حیدر علی شاہ جلال پوری | دریائے جہلم سے پار ہونے کے بعد ایک
کوہستانی سلسلہ شروع ہوتا ہے یہیں

پہاڑوں کے دامن میں جلال پور واقع ہے۔ ایک طرف دریائے جہلم موجیں مار رہا ہے دوسری
طرف سبزہ زار کیف انسرائے نظر بنا ہوا ہے۔ تیسری طرف وادیوں کا مستحکم سلسلہ حجازی
وادیوں کی یاد دلاتا ہے۔ جلال پور کے اس حبت نظیر خط میں خواجہ سیالوی کے ایک عزیز
خلیفہ سید غلام حیدر علی شاہ نے ایسی عظیم الشان خانقاہ قائم کی کہ تمام فضائیں روح پور
نعمت سے گونج اٹھیں۔

پیر سید حیدر شاہ صاحب کی ولادت باسعادت ۳ صفر ۱۲۵۲ھ مطابق ۱۲۶۶ء میں
۱۲۸۴ء کو ہوئی تھی۔ دسویں پشت میں ان کا سلسلہ نسب حضرت مخدوم جہانیاں سے
جاملتا ہے۔ پیر سید حیدر شاہ صاحب کے والد ماجد سید حمزہ شاہ نہایت مایہ نکر سفر اربع
اور توکل بزرگ تھے والدہ ماجدہ سجادہ بیگم موصوفہ ضلع گجرات (پنجاب) کے ایک
مشہور بزرگ سید غلام شاہ کی صاحبزادی تھیں۔ پیر حیدر شاہ صاحب کی تعلیم و تربیت
میں ان کا خاص حصہ تھا۔ وہ بڑی عبادت گزار اور صالحہ خاتون تھیں۔ گوانداس کی زندگی
بسر کرتی تھیں لیکن توکل کی دودت سے مالا مال تھیں کبھی کسی کا سوال رد نہ کرتی تھیں
ماں کے زہد و تقدس نے بیٹے کے ہر بزرگ ورثہ کو متاثر کیا۔ شاہ صاحب خود فرمایا
کہ تھے کہ ہماری والدہ بابا سید گنج شکر کی والدہ کی مانند تھیں جنہوں نے ابتدا ہی

سے اپنے تختِ جگر کو نماز روزہ کا پابند بنا دیا تھا۔ وہ شاہ صاحب کو رات کے وقت سوتے سے جگا دیتی تھیں۔ ۵، ۶ سال کی عمر میں شاہ صاحب میں ارکانِ دین کی پابندی اس قدر بخنی کہ جیٹھ اور اسٹڑھ کی گرمی میں انھوں نے روزے رکھے۔

جب شاہ صاحب نے ہوش سنبھالا تو ان کو میاں خان محمد اعظم پوری کے زیرِ تعلیم کیا گیا۔ انھوں نے کلام پاک پڑھنا شروع کیا جس کی تکمیل آپ کے چچا سید امام شاہؒ نے فرمائی۔ اس کے بعد میاں عبداللہ چکروی سے فارسی اور اردو کی درسی کتابیں پڑھیں۔ پھر جلال پور سے پانچ کوس کے فاصلہ پر بمقام مین وال تشریف لے گئے اور وہاں قاضی محمد کمال سے کتبِ فقہ کا درس لیا۔ مفتی غلام محی الدین صاحب سے جو علمی اعتبار سے گرو و نواح میں جواب نہ رکھتے تھے، استفادہ کیا اور کنز الدقائق ان سے پڑھی۔ اس سے زیادہ ظاہری علم شاہ صاحب نے باقاعدہ حاصل نہیں کیا۔ لیکن طبیعت کی اقداد اور ماحول کے اثر نے ان میں وہ عالمانہ انداز پیدا کر دیا تھا جس سے بہت سے عالم بھی محروم تھے۔

خواجہ سیالویؒ کی خدمت میں انھوں نے مرقع اور کشکول کا درس لیا۔

پیر حیدر شاہ صاحبؒ کی عمر، اس سال کی تھی۔ کہ ان کے والد ماجد نے وصال فرمایا۔ رحلت کے وقت وصیت فرمائی کہ کسی کو خالی ہاتھ نہ جانے دینا۔ بڑوں کا ادب ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا، چھوٹوں سے محبت سے پیش آنا اور استربا کے ساتھ صلہ رحمی کا اصول زربِ یاد رکھنا۔

شاہ صاحبؒ مرشد کی تلاش میں ہرن پور پہنچے اور وہاں سید غلام شاہ صاحبؒ سے بیعت کرنے کی درخواست کی۔ انھوں نے سیال خریف جانے کا مشورہ دیا۔ بلکہ ساتھ لے گئے۔ خواجہ سیالویؒ نے جب ان کو دیکھا تو کھڑے ہو گئے، مزاج پوچھا

اور بیٹھے کا حکم دیا۔

جب شاہ کو ان کے دستِ حق پرست پر بیعت ہو گئے۔ بیعت کے بعد آپ کا یہ دستور تھا کہ ہر سو میں دن سیر کی خدمت میں حاضر ہو جاتے تھے۔ جب چھٹی مرتبہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے خرقةِ خلافت اور اجازتِ بیعت سے سرفراز فرمایا۔

سید حمید شاہ صاحب کو اپنے شیخ سے بے پناہ عقیدت تھی۔ ان کا اتنا ادب کرتے تھے کہ ان کے سامنے بولنے کی سب سے بہت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ خط لکھا اور اس میں صرف یہ لکھا تھا: لیکن پاسِ ادب سے شیخ کی خدمت میں پیش نہ کیسکے ۷

میں یا	میرا نور محمد دم میرا	تو ساں کو حال سب معلوم میرا
کہ دنا دم اتے اعسام سائیں	جو ہر جا فیض تر اعسام سائیں	
کتا دل درد تیرے بارہ بارہ	جو دارو درد میرے کا نظارہ	
نظارہ بے کرد جد جیدیاں میں	وگر نہ جام زہروں پسندیاں میں	
نظر کرد جبہ چہرے زار میرے	جو میں بیمار کیتے درد تیرے	
واکر مہربان بیمار یاں دا	دشا کہ دلبراد لدا یاں دا	
میں تیرے دیکھنے کی باوری ہوا	دکھا مکھ کھول کے باوری ہوا	

مرشدان کا اس قدر خیال کرتے تھے کہ جب وہ سیال آتے تو خود تھوڑی دیر تک استقبال کے لئے جاتے تھے۔ ایک دن شیخ عبدالحلیم خادمِ شیخ کی وصالت سے عرض کیا کہ حضور میں اس قدر تعظیم و تکریم سے بہت نادام اور محبوب ہوتا ہوں اور میرے قلب پر ایک قسم کی اضطرابی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں یہ سوئے ادبی ہے۔ خواجہ سیالوی نے جواب دیا۔ شاہ صاحب ہم اپنی خوشی کے خود مختار ہیں۔ آپ اس معاملہ میں خاموش رہیں۔

ایک مرتبہ پیر سید حمید شاہ علیل ہوئے۔ پیر و مرشد کو حال معلوم ہوا تو بے

فساد ہو گئے۔ روتے جاتے تھے اور ہاتھ اٹھا کر یہ دعا کرتے جاتے تھے

”یا ارحم الراحمین! میری ساری عمر دی اچھا

کھٹی پوکھی ہے۔ اسے برباد نہ کرنا“

(یعنی میری عمر بھری کھائی یہی ہے)

پیر حیدر شاہ صاحب کا اخلاق نہایت اعلیٰ اور وسیع تھا۔ منکسر المزاجی تو ان میں کوٹ
کوٹ کر بھری گئی تھی۔ ایک مرتبہ چند آدمیوں کے ساتھ سیال شریف کو روانہ ہوئے
راستہ میں ایک جگہ پانی پینے کے لئے رکے ایک شخص جو انتہائی بد شکل اور کمریہ المنظر
تھا پانی پی رہا تھا اس نے بچا ہوا پانی پھینکنا چاہا۔ شاہ صاحب نے ہاتھ روک کر وہ پانی
خود پی لیا۔

خود پسندی ان کو چھو کر بھی نہ گذری تھی۔ فطرتاً نہایت نرم دل تھے کسی شخص سے
بہت زیادہ ناراض ہوتے تو صرف اتنا فرماتے۔ ”نیک بختا تو نے یہ کیا کیا“ یہ کہنے کے بعد
اس کو آزر دہ نہ ہونے دیتے۔ اور جس طرح ہوتا اسے خوش کر دیتے۔ فرمایا کرتے تھے

مباش دے پئے آزار و ہر چہ خواہی کن

کہ در طریقت ما غیر ازیں گناہے نیست

غریبوں کی دل جوئی کی طرف خاص توجہ کرتے تھے کبھی کسی کیلئے بددعا نہ کرتے
تھے۔ ایک شخص مرزا خاں بے حد مخالفت کیا کرتا تھا۔ جب اس کے فتنہ و فساد کی حد
نہ رہی اور لوگوں نے اس طرف رجوع کیا تو صرف اتنا فرمایا۔ دعا کر و خداوند کریم اس
پر رحم کرے اور کسی اچھے شغل میں لگا دے تاکہ اسے ہماری مخالفت کرنے کی فرصت
ہی نہ ملے۔

شاہ صاحب شرع کے بہت پابند تھے۔ ان کے سوانح نگار کا بیان ہے آپ
فقہ کی طرح محتاط اور عامل بالشرع رہتے تھے“ لے

ایک دن 'سیرمانے' لگے۔

"مناقب المحبوبین میں بہت سی سندوں کے ساتھ
استاد والدین 'بادشاہ اسلام اور پیر کے لئے سجدہ
تعظیم کرنا جائز ثابت کیا گیا ہے۔ لیکن طریقہ شریعت
کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے" ۱۵

شاہ صاحب نہایت حسین و جمیل انسان تھے۔ لہذا، خوب صورت آنکھیں، شاندار
پرنسپس، کلاہ چہارہ ترکی سر پر، موسم سرما میں بانات کا کوٹ گرمیوں میں سل کا کرتا، پاؤں
میں جلی طرز کا سادہ جوتا پہنے ہوئے، وہ جن مجسم معلوم ہوتے تھے۔

۶ جمادی الثانی ۱۳۲۶ھ کو شاہ صاحب نے وصال فرمایا۔ علامہ اقبال نے
تایخ وفات لکھی ہے ۱۵

ہر کہ بر خالتِ مزارِ پیر حیدر شاہ رفت
تربت اورا امین جلوہ ہائے طور گفت
باتلف از گردوں رسید و خاک اورا بوسہ داد
گفتش سال وفات او بگو مغفور گفت

خواجہ صاحب کے چار صاحبزادے تھے۔ سید بدیع الزماں شاہ ہید منظر علی
شاہ، محمد رسول شاہ، قایم الدین شاہ۔ سید بدیع الزماں خواجہ سیالوی سے بیعت تھے
۲۱ سال کی عمر میں، شعبان ۱۲۹۵ھ کو داعی اجل کو لبیک کہا۔ قایم الدین شاہ، خواجہ
الہ بخش تونسوی سے بیعت تھے۔ ۲۱ رجب ۱۳۱۶ھ کو ۲۱ سال کی عمر میں انتقال کیا
رسول شاہ کا انتقال ایامِ منیر خواہ گی میں ہو گیا تھا۔ وصال کے بعد سید محمد منظر علی شاہ

سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی خواجہ سیالوی سے بیعت تھے۔ صرف مندر خلافت والد سے ملی تھی۔ ۱۹ ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ کو انھوں نے وصال فرمایا۔ ان کے صاحبزادے ابوالبرکات مولانا سید محمد فضل شاہ صاحب آج کل صاحب سجادہ ہیں۔ بلند اخلاق پاک سیرت عالم و فاضل اور وسیع النظر بزرگ ہیں۔

اسلامی ممالک مثلاً بیروت، دمشق، اسکندریہ، مصر بیت المقدس کی سیاحت نے مجاہد میں وسعت اور اسلامی مسائل سے واقفیت پیدا کر دی ہے۔

خواجہ سیالوی کے خلفاء میں پیر سید مہر علی شاہ صاحب گولڑوی، شاہ صاحب ایک امتیازی شان رکھتے ہیں۔ انھوں نے موجودہ دور میں نہ صرف احیاء تصوف کی کوشش کی، بلکہ بہت سے عقائد باطلہ کی تردید میں بھی سرگرم رہے۔

خواجہ صاحب کا سلسلہ نسب ۲۲ دیں پشت میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے جاتا ہے۔ ان کی نانی حضرت مخدوم جہانیا کی اولاد سے تھیں۔ خواجہ صاحب کے والد ماجد سید نظیر الدین شاہ نے اپنے بیٹے کی ابتدائی تعلیم و تربیت نہایت ہی جگر سوزی کے ساتھ کی تھی۔ خواجہ صاحب خود بہت ذہین اور با شوق تھے۔ تھوڑی ہی عمر میں علوم ظاہری سے فارغ ہو گئے اور درس و تدریس کا کام شروع کر دیا۔ پھر حجاز چلے گئے۔ وہاں ایک عرصہ تک رہنے کے بعد وطن واپس آئے اور صلاح و تربیت کا ہنگامہ برپا کر دیا۔

مکہ معظمہ میں ایک دن وہ حاجی امداد اللہ صاحب جہا جی کی خدمت میں حاضر تھے۔ حاجی صاحب نے نہایت اصرار اور تاکید سے سندھ وستان واپس جانے کا مشورہ دیا۔ اور فرمایا۔

”در سندھ وستان عنقریب یک فتنہ
سندھ وستان میں عنقریب ایک فتنہ

ظہور کند شاہِ ورد در ملکِ خود واپس
نمودار ہوگا تم ضرور اپنے وطن واپس چلے
بروید و اگر بالفرض شاہِ رہنما موت
جاؤ۔ اگر بالفرض تم ہندوستان میں خاموش
نشستہ با شیدائیم اس فتنہ
بھی بیٹھے رہو تو وہ فتنہ ترقی نہ کرے گا
ترقی نہ کند و در ملکِ آرام ظاہر شود
اور ملک میں سکون رہے گا۔

خواجہ صاحب حاجی صاحب کے اس کشف کو فتنہ قادیانی سے تعبیر فرمایا کرتے تھے
اور کہا کرتے تھے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں ان کو اس فتنہ کی مخالفت
کا حکم دیا تھا چنانچہ خواجہ صاحب نے اپنی زبان اور اپنے ظلم دونوں سے قادیانیوں کے عقائد
باطل کی پر زور تردید کی۔

خواجہ صاحب بڑے متبحر عالم تھے ان کے ملفوظات ان کی لمبھی فتاویٰ اور دست
معلومات کے بہترین آئینہ دار ہیں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب سے خاص عقیدت
رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے۔

”کلمات شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی مرحوم محمد
غایت کمال رسیدہ اندر مسلم ظاہر و باطنِ نظیر
خود خود گذشتہ اند“

شیخ اکبر کے نظریہ وحدت وجود پر جو جو بران کو حاصل تھا اس کی اس صدی میں نظیر
نہیں ملتی۔ قصوںِ محکم کا باقاعدہ درس دیتے تھے اور اس کے اسرار و رموز کو خوب سمجھتے تھے
علامہ قبائل نے ایک مرتبہ شیخ اکبر کے فلسفہ کے متعلق ان کو ایک خط لکھا تھا جس میں ان
سے عقیدت و ارادت کا اظہار اس طرح کیا تھا۔

لاہور۔ مراگست ۱۹۳۳ء

مخدوم و مکرم حضرت قبلہ۔ السلام علیکم

اگرچہ زیارت اور استفادہ کا شوق ایک مدت سے ہے۔ تاہم اس سے پہلے شرفِ نیاز حاصل نہیں ہوا۔ اب اس محرمی کی تلافی اس عریضہ سے کرتا ہوں گو مجھے اندیشہ ہے کہ اس خط کا جواب لکھنے یا لکھوانے میں جناب کو زحمت ہوگی۔ بہر حال جناب کی وسعتِ اخلاق پر معروضہ کرتے ہوئے یہ چند سطور لکھنے کی جرأت کرتا ہوں کہ اس وقت ہندوستان بھر میں کوئی اور دروازہ نہیں جو پیش نظر مقصد کے لئے کھٹکھٹایا جائے۔

میں نے گزشتہ سال انگلستان میں حضرت مجدد الف ثانی پر ایک تقریر کی تھی جو وہاں کے اداشناس لوگوں میں بہت مقبول ہوئی اب پھر ادھر جانے کا قصد ہے اور اس سفر میں حضرت محی الدین ابن عربی پر کچھ کہنے کا ارادہ ہے نظریاتِ حال چند امور دریافت طلب ہیں۔ جناب کے اخلاقی کربانہ سے بعید نہ ہوگا اگر ان سوالات کا جواب شافی مرحمت فرمایا جائے (۱) اول یہ کہ حضرت شیخ اکبر نے تعلیم حقیقت زمان کے متعلق کیا کہا ہے اور ائمہ متکلمین سے کہاں تک مختلف ہے۔

(۲) یہ تعلیم شیخ اکبر کی کون کون سی کتب میں پائی جاتی ہے اور کہاں کہاں۔ اس سوال کا مقصود یہ ہے کہ سوال اول کے جواب کی روشنی میں خود بھی ان مقامات کا مطالعہ کر سکوں۔

(۳) حضرات صوفیہ میں اگر کسی بزرگ نے بھی حقیقتِ زمان پر بحث کی ہو تو ان بزرگ کے ارشادات کے نشان بھی مطلوب ہیں۔ مولوی سید انور شاہ مرحوم و مغفور نے مجھے عراقی کا ایک رسالہ مرحمت فرمایا تھا

اس کا نام تعادلیۃ الزماں۔ جناب کو ضرور اس کا علم ہو گا۔ میں نے یہ رسالہ
دیکھا ہے۔ مگر چونکہ یہ رسالہ بہت مختصر ہے اس لئے مزید روشنی کی ضرورت
ہے۔

میں نے سنا ہے کہ جناب نے درس و تدریس کا سلسلہ ترک فرما دیا ہے
اس لئے مجھے یہ عریضہ لکھنے میں تامل تھا۔ لیکن چونکہ مقصود خدمتِ اسلام
ہے مجھے یقین ہے کہ اس قصہ لہجہ کے لئے جناب معاف فرمائیں گے
اور جواب با صواب سے ممنون فرمائیں گے۔ باقی التماس دعا۔
مخلص۔

محمد اقبال " لے

غیر شرعی رسوائی سے خواجہ صاحب کو بڑی نفرت تھی۔ ان کے ملفوظات میں جگہ
جگہ تبارعِ سنتِ نبوی کی تبلیغ ہے اور بتایا گیا ہے کہ مسلمانوں کے لئے شریعتِ نبوی
کے اتباع سے بڑھ کر کوئی فخر نہیں ہو سکتا۔ لے
خواجہ صاحب کو شعر و سخن سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ لیکن پھر بھی شعروں کا کہہ
بیٹے تھے۔ ان کی ایک فارسی غزل ملاحظہ ہو۔

صبا زطرہ شیرنگ دہش طناز	کشودنازہ مشکیں بروئے اہل نیاز
کیم گدائے درغلی کو تاہ دست	کجا ایں غالیہ عطری وقفہ ہائے دراز
توئی کہ ذرہ صفت را با آسپا بردی	چاؤنہ شکرتو گوید کینہ بندہ نواز
عرض ادب کے نیاز است در نہ حایت	کمال خشت محمود را بجزایا نہ !

رہن ساقی چشم کہ جرعه بچشا ند ز جام چہرہ تر کاں مہوشان حجاز
 بہ نیم بادہ فروشاں بہ نیم جو نہ خند متاع زائد طماع چہ حج و صوم و نماز
 مرا ز پیرمغاں راز ہائے سرستہ است فغاں زو اعظ خود ہیں کجا المحرم راز
 اگر چہ حسن تو از تہر غیر مستغنی است
 من آں نیم کہ اندایمان خویش آیم باز

باب دوازدهم

حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی

نصف صدی کی اصلاحی اور تبلیغی جدوجہد کے بعد جب آفتابِ تونسوی
غروب ہونے لگا تو خواجہ اللہ بخش نسیرہ تینچ نے قدموں میں سر رکھ کر عرض کیا۔

”بالو! من از تو پیچ چیز دیگر منی خواہم
پس ہمیں می خواہم کہ غلین فقیران ترا
راست کنم“

یہ جملہ سن کر شیخ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی ذرا یا: ودفخت فیہ من ردھی
اور جانِ جانِ آفریں کے سیرِ دگر دی۔ شاد غلامِ نظام الدین صاحبِ فرزندِ کالے صاحب نے
خواجہ اللہ بخش کے سر پر دستار باندھ کر ان کو سجادۂ مشیخت پر بٹھا دیا۔ خواجہ اللہ بخش
ملتِ ہمسایہ اپنے دادا کی طرح روحِ روحانی اصلاح و تربیت کے کام میں سرگرم رہے۔ حقیقت یہ ہے
کہ انیسویں صدی میں چشتیہ سلسلہ کی رونق ان ہی کے دم سے مئی۔ وہ علم و عمل، لطف
کرم، زہد و اتقا کا مجسمہ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے دل و دماغ کی بڑی خوبیوں سے نوازا تھا اور انھوں
نے ان صلاحیتوں کو دم واپس تک سلسلہ کی نشر و اشاعت میں استعمال کیا۔ غلامِ حسین
نے ان کے متعلق سچ کہا ہے ۵

روشن ازہر جالش برج دین !!

آفتاب آسمان فخر زمیں

خواجہ اللہ بخش ماہ ذالحجہ ۱۲۴۱ھ کو تونسہ میں پیدا ہوئے تھے۔ مولوی محمد صالح نے

تاریخ کہی ۵۰ زہے بیدار بخت، جب تعلیم حاصل کرنے کی عمر ہوئی تو خواجہ تونسویؒ نے مولوی محمد امین کے سپرد کر دیا۔ مولوی صاحب صاحب کمال عالم تھے۔ انہوں نے قرآن پاک کے علاوہ فارسی نظم اور عربی صرف و نحو کی بھی تعلیم دی۔ پھر حدیث کا درس دیا۔ جب اس سے فارغ ہو گئے تو دادا نے سلوک و معرفت کی تعلیم کے لئے خود اپنے پاس بلایا۔

ابتدائی زمانہ میں خواجہ اللہ بخشؒ نہایت شان و شوکت کی زندگی بسر کرتے تھے، اچھے لباس کا شوق تھا۔ اچھی اچھی گھوڑیاں سواری میں رکھتے تھے۔ جب بڑے ہوئے تو ان سب چیزوں سے منہ پھیر لیا اور نہایت سادہ زندگی بسر کرنے لگے۔

خواجہ تونسویؒ نے نماز و روزے کا پابند تو بچپن ہی سے بنادیا تھا۔ عمر کے ساتھ ساتھ عبادت و ریاضت کی طرف بھی دلچسپی بڑھتی گئی۔ مناقب المحبوبین میں حاجی نجم الدین صاحبؒ لکھتے ہیں کہ صاحبزادہ صاحب اکثر ہماری کوٹھری میں آکر کہا کرتے تھے: حاجی صاحب ہمارے لئے دعا کرو۔ خواجہ تونسویؒ ان کے دینی جذبے سے بے حد خوش ہوتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں دلائل الخیرات عطا فرما کر کہا۔ اب مجھ سے یہ نہیں پڑھی جاتی اب تم پڑھا کر وادور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرمایا کہ شجروں پر میری طرف سے تم ہی دستخط کر دیا کرو۔ خواجہ اللہ بخشؒ نے اس ہدایت پر یہاں تک عمل کیا کہ خواجہ تونسویؒ کے وصال کے بعد بھی ان ہی کا نام شجروں میں لکھتے رہے۔ خاکسار کے جد امجد مولوی سرید احمد صاحب مرحوم کے شجرہ پر تحریر فرماتے ہیں:-

الہی بکرت و غربت خاکراہ دردمنداں

سیمان عاقبت شیخ فرید بخش بختگر داں

ہندوستان کا سفر | خواجہ تونسوی کے سجادہ پر بیٹھنے کے بعد خواجہ اللہ بخش نے
 ہندوستان کا سفر کیا اور شاخ سلسلہ کے مزارات
 پر حاضر ہوئے۔ بیکانیر کی ایک مسجد میں تین پاروں تک قیام کیا اور کثیر تعداد میں لوگوں کو داخل
 سلسلہ کیا۔ نئے مریدوں کو ہدایت کی کہ نماز روزے کی پابندی کریں۔ راجہ سردار سنگھ
 والی بیکانیر نے حاضر خدمت ہونا چاہا۔ سنرایا۔

”ما فیریم از ملاقات مایاں ترا چہ

سودا ست دریں جاسیائی“

جب خواجہ صاحب دہلی پہنچے تو بہادر شاہ ظفر نے خدمت میں حاضر ہونا چاہا
 خواجہ صاحب حضرت چراغ دہلوی کی درگاہ میں مقیم تھے۔ بہادر شاہ ملاقات کے لئے آئے
 تو وہ دوسرے دروازے سے نکل کر جنگل کی طرف چلے گئے۔ بہت مدت سماجت کے
 بعد واپس آئے۔ بہادر شاہ نے شرف قدم بوسی حاصل کیا۔ اگلے دن خواجہ صاحب
 شاہ جہاں آباد شریف لائے۔ وہاں امراء اور درباریوں نے کثیر تعداد میں اظہار عقیدت
 کیا۔ محلات کی جگہیں مرید ہوئیں۔ بہادر شاہ نے بھی نذر پیش کی۔

تعمیر کا شوق | خواجہ اللہ بخش کو تعمیر مکانات کا بڑا شوق تھا۔ خاتم سلیمانی کے مصنف
 کا اندازہ ہے کہ ان کی بنوائی ہوئی عمارات تقریباً نصف حصہ شہر میں پھیلی
 ہوئی ہیں۔ فارس نے اپنے فیصلہ میں لکھا ہے۔

”ان میں خواجہ اللہ بخش میں انتظام و تعمیر کے کام

کی بڑی لیاقت تھی۔ انھوں نے ننگر خانے و سرے

و مکانات وغیرہ وغیرہ بنائے جب کہ ان کے دادا

کے پرانے خلفاء کا انتقال ہو گیا تو انھوں نے کچے مکان

کو گرا دیا اور سنراخ آستانہ درگاہ مسجد میں بنا

اور ان کے ارد گرد پختہ اینٹوں کے مدرسے اور درویشوں

اور مولویوں کی رہائش کے لئے مکانات بنائے گئے

ان عمارت میں زیادہ تر مساجد مدرسے، کونینس اور سرائیس عقیس اور ان کی تعمیر سے خواجہ صاحب کا مقصد منسلکینِ خانوادہ اور دیگر اشرافین کی سہولت کا سامان ہونا تھا۔ خواجہ اللہ بخشؒ کا اخلاق نہایت اعلیٰ تھا۔ انوار العارفین کے معاصر نے لکھا ہے:

”دریں زماں نبیرہ ایشاں (خواجہ محمد سلیمان) میاں

اللہ بخش بر مسند ارشاد نشستہ اند طالبان

را ارشاد می کنند و از آسندگان دروندگان آکبا

معلوم گردید کہ کریم النفس و خوش اخلاق اند“ ۱

خواجہ دشمن ہو یا دوست، جو ان سے ملنا ان کے اخلاق کا گہرا نقش دل پر لے کر اٹھتا

ہر ایک سے خندہ پیشانی سے ملتے۔ غریبوں اور بے کسوں کی طرف خصوصیت سے توجہ

فرماتے پیر مر علی شاہ صاحبؒ نے ایک مرتبہ اپنی مجلس میں فرمایا:-

”در نظر خواجہ اللہ بخش صاحب

اہل دنیا را بمقدار یک ذرہ ہم وقت

دقدربود بسیار غریب نواز بودہ

اند۔ دنیا داراں را بسیار حقیر بے

مقدار دانند۔ بچوں خواجہ اللہ بخش

صاحب پنج فیروزیدہ و شنیدہ

کے برابر کوئی حقیر و بچھا یا سنا نہیں

گیا۔

نشہ“ ۲

ہندو کثیر تعداد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور ان کے اخلاق سے متاثر ہوتے تھے۔ ایک مہندہ آپ کی صحبت سے اس قدر متاثر ہوا کہ مسلمان ہو گیا اور آپ کی خدمت کرنے لگا۔ آپ نے اس کا نام غلام رسول رکھا۔ اس کے متعلق مصنف خاتم سلیمانی کا بیان ہے کہ وہ زہد و اتقا میں صوفیہ وقت سے سبقت لے گیا تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد خواجہ صاحب نے اس کو اسلامی تعلیم دی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے تفسیر حدیث اور فقہ میں مہارت پیدا کر لی۔ حج بیت اللہ کے لئے گیا۔ واپسی پر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اور خواجہ صاحب کی خانقاہ میں بیٹھ کر دیگر اعلیٰ مریدین و خلفاء کی طرح درس میں مشغول رہنے لگا۔

اصلاحی کوششیں خواجہ صاحب نے مسلمانوں کے ہر طبقہ کی اصلاح و تربیت کی طرف توجہ کی۔ ان کے ملفوظات و حالات میں متعدد واقعات ملتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ طبقہ علماء کی اصلاح پر خاص زور دیتے تھے ان کا خیال تھا کہ علماء کی اصلاح سے مسلم سوسائٹی کا بڑا طبقہ خود بخود صحیح راہ پر آجائے گا۔ ایک مرتبہ ایک مسئلہ پر مختلف علماء نے مختلف فتوے دیے اور گروہ بندی کے زیر اثر شریعت کو مسخ کرنے کی کوشش کی۔ خواجہ صاحب کو علم ہوا تو بھری مجلس میں ان علماء کی مذمت کی۔

مرزا غلام احمد قادیانی نے اس وقت اپنے عقائد کی ترویج شروع کی اور اکثر علماء کو مباحثہ کی دعوت دی۔ خواجہ صاحب نے اپنی جگہ بیٹھ کر نہایت سختی کے ساتھ ان فتووں کی تردید کی اور کوشش کی کہ مسلمانوں کا مذہبی احساس اور وجدان ان گمراہ تحریکوں سے متاثر نہ ہو۔

حضرت خواجہ الشہر بخشؒ نے ۱۳ ستمبر ۱۹۰۱ء (۲۹ جمادی الاول ۱۳۱۹ھ) کو وصال فرمایا۔ تاریخ ہے —

چراغ جہاں بجھ گیا ہے

خواجہ صاحب کے تین فرزند تھے۔ حافظ موسیٰ۔ حافظ احمد۔ حافظ محمود۔ حافظ موسیٰ صاحب مسند نشین ہوئے۔ وہ نہایت کم گو، منکسر مزاج بزرگ تھے۔ ۱۳۲۳ء مطابق ۱۹۰۶ء کو وصال فرمایا اور خواجہ محمود سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے عالم فاضل بزرگ تھے۔ عربی، فارسی، اردو، پشتو، بلوچی وغیرہ زبانوں پر بہارتِ تامہ رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ حج کے موقع پر اس طرح عربی بولی کہ سننے والے حیران رہ گئے، شنوی کہ دہلا س انمازمیں دیتے تھے کہ حاضرین مسحور ہو جاتے تھے۔

حافظ صاحب کے بعد ان کے صاحبزادے محمد حامد صاحب مسند آہوئے۔ آج کل مولانا حافظ سدید الدین صاحب سجادہ نشین ہیں بڑی خوبیوں کے مالک ہیں۔ حالاتِ حاضرہ سے کافی واقفیت رکھتے ہیں اور اصلاحی کاموں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ حافظ محمود صاحب کے سجادہ نشین خواجہ حافظ نظام الدین صاحب ہیں ان سے سلسلہ نظامیہ کا فیض پھیل رہا ہے۔ زہد و تقویٰ میں مشہور ہیں۔

خواجہ الشہر بخشؒ توسوی کے مریدین میں مولانا غلام احمد بریاں خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان کو تصوف سے بے حد دلچسپی تھی۔ بزرگوں کے حالات اور ملفوظات کی اتناعت میں جو کوشش انھوں نے کی اس کی مثال ملنی مشکل ہے ملفوظات خواجہ چشت، فوائد النواد، خیر المجاس، کشکول، اخبار الاخیار، اصول السماع وغیرہ کتابوں کو انھوں نے ترجمہ کر کے اپنے مطبع مسلم پریس دہلی سے شائع کیا۔ اور اس طرح بہت سی ایسی کتابوں کو محفوظ کر دیا جو اگر اس وقت طبع نہ ہوئیں تو ضائع ہو جاتیں۔

مولوی ارشاد علی صاحب فریدی اور مولوی فرید احمد صاحب غاکسار راقم الحروف کے

دادا جناب مولوی فرید احمد صاحب مرحوم اور پرداد مولوی ارشاد علی صاحب مرحوم حضرت
خواجہ الشہ بخش تونسوی کے مریدین خاص میں تھے۔ اور انھوں نے اپنے مخصوص اور محدود
دائرے میں رہ کر سلسلہ کی روایات کی نشر و اشاعت کے لئے پُر خلوص جدوجہد کی تھی۔

مولوی ارشاد علی صاحب کیم گشت ۱۲۵۷ھ کو اردہہ میں پیدا ہوئے۔ اٹھارہویں پشت
میں سلسلہ نسب حضرت بابا فرید گنج شکر سے جاتا ہے۔ مولانا حاجی محمد عہدی صاحب کے
سامنے زانیہ تلمذ ملے کیا۔ حاجی صاحب مولیٰ (ضلع بریلی) کے رہنے والے تھے اپنے عہد
کے جید عالم تھے۔ ہر بار منلیہ میں ان کی بڑی قدر تھی۔ اکبر شاہ ثانی نے فیض اشعر اور ملک اعلا
کے خطابات غایت فرمائے تھے۔ حاجی صاحب نے بریلی سے اردہہ کا سفر خاص طور پر مولوی
ارشاد علی صاحب کی تعلیم کے لئے کیا اور بہت جلد ان کو علم کی دولت سے مالا مال کر دیا۔

مولوی ارشاد علی صاحب کے والد مولوی ابدال محمد صاحب مرحوم نے ان کے بچپن ہی
میں سفر آخرت اختیار کیا اور مولوی ارشاد علی صاحب کو عسرت و تنگی میں دن گزارنے پڑے
لیکن انھوں نے اس زمانہ میں بڑی محنت سے پڑھا اور تحصیل علم سے فارغ ہونے کے بعد
پنجاب چلے گئے جہاں عرصہ تک سرکاری ملازمتوں کے سلسلہ میں رہنا ہوا۔ اس زمانہ کے مشہور
انگریز حکام سر جان لارنس، کرنل ہلٹن، کرنل فی رنگ ٹن وغیرہ کے ساتھ کام کیا۔ عہد ۱۲۵۷ھ
میں وہ کرنل جی۔ ڈپو۔ ہلٹن کمشنر ملتان کے سررشتہ دار تھے۔ ہلٹن نے حکم دیا کہ پاک پٹن کی
خانقاہ سے متعلق سب جاگیریں ضبط کر لی جائیں۔ مولوی ارشاد علی صاحب نے اس حکم سے
اختلاف کیا اور ہلٹن کو سمجھایا کہ پاک پٹن وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر متیور نے بھی اپنی خون آشام
تواریخ میں رکھ لی تھی۔ ہلٹن نے ان کے اصرار پر اپنا حکم منسوخ کر دیا۔ مولوی ارشاد علی صاحب
جب بریلی سرکاری ملازمت کا ذکر فرماتے تو کہا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اس لئے اس
طرف بھیجا تھا کہ میں بابا صاحب کی دنگاہ کی جاگیروں کی حفاظت کروں۔ صرف یہی ایک کام میرا
زندگی کا حاصل ہے۔ دیوان اللہ جویا صاحب سجادہ درگاہ بابا فرید سے بڑے گہرے تعلقات

تھے شایع سلسلہ چشت کی بعض اہم کتابیں جو مولوی ارشاد علی صاحب نے نقل کروائی تھیں ان کے مقابلہ و تصحیح کا کام حضرت دیوان صاحب نے خود انجام دیا تھا۔ مولوی ارشاد علی صاحب کے بہت عرصہ تک اولاد نہ ہوئی۔ کافی عرصہ بعد جب لڑکا پیدا ہوا تو حضرت اللہ خواجہ صاحب نے فرید بخش نام تجویز کیا۔ ارشاد علی صاحب نے فرید بخش کی جگہ فرید احمد نام رکھا اور اس تبدیلی کی وجہ یہ بتائی کہ بخش سے شرک کی ہوا تھی ہے۔

مولوی ارشاد علی صاحب کو دینی لٹریچر بالخصوص تصوف کی کتابوں سے خاص دلچسپی تھی۔ انہوں نے زکریا صرف کر کے اپنا قلمی کتب خانہ جمع کیا تھا۔ آج اس کا ایک عشرہ عشرہ خاکسار کے پاس ہے بیشتر حصہ ضایع ہو چکا۔ اگر یہ کتب خانہ باقی رہتا تو منہد وستان میں مشرقی علوم کے چند مخصوص کتب خانوں میں اس کا شمار ہوتا۔ مولوی ارشاد علی صاحب کے قلمی ذوق کی شاہد چند تصانیف بھی ہیں جن میں تین شایع ہو چکی ہیں۔ باقی غیر مطبوعہ ہیں۔ حضرت خواجہ فرید الدین عطار کی چند منظومیاں انہوں نے شائع کیں۔ پھر ۱۳۰۷ھ میں دو کتابیں بشیر المداہج اور بشیر النفاذ لاہور سے شایع ہوئیں۔ انشاء ارشاد فرہنگ ارشاد کے قلمی نسخے موجود ہیں۔

دسمبر ۱۹۰۷ء میں مولوی ارشاد علی صاحب نے اپنے وطن امر دہ میں وصال فرمایا اور بیر شاہ ابن صاحب کے مزار کے احاطہ میں سپرد خاک کئے گئے۔ سر شیخ عبدالقادر نے جو ان دنوں انگریزی اخبار (محمد مصباح) نکالتے تھے ان کے انتقال پر اپنے رنج و افسوس کا اظہار کرتے ہوئے ان کی خدمات کا ذکر کیا ہے ۱۷

مولوی ارشاد علی صاحب کے تین فرزند تھے۔ مولوی فرید احمد مرحوم مولوی فضل احمد مرحوم اور مولوی شریف احمد مرحوم۔ اول الذکر حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی سے بیعت تھے۔

جناب مولوی فرید احمد صاحب مرحوم ۱۳۱۷ء میں بمقام امر دہ پیدا ہوئے۔ عربی اور فارسی کی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد لاہور چلے گئے اور وہاں گورنمنٹ کالج میں بی اے

The Punjab Observer

Wednesday, December 26, 1900.

تک پڑبا تعلیم سے فراغت کے بعد سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ ملازمت سے ریٹائر ہوئے تو اپنے بڑے بڑے جناب قبلہ مولوی عزیز احمد صاحب نظامی مدظلہ وکیل رخاکسار کے والد ماجد کے پاس میرٹھ میں قیام کر لیا اور وہیں دسمبر ۱۹۳۲ء کو داعی اجل کو لبیک کہا اور قبرستان شاہ ولایت میں سپرد خاک کئے گئے۔

یہ مختصر سا خاکہ ہے ایک ایسے شخص کی زندگی کا جسے اللہ نے علم و عمل کی بڑی صلاحیتوں سے نوازا تھا اور جس کے احسانات کی گراں باری آج بھی دل محسوس کر رہا ہے۔

مولوی فرید احمد صاحب نے ہوش سنبھالا تو اپنے آپ کو حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی اور حضرت اللہ جویا صاحب کی گود میں پایا۔ جوان ہوئے تو دیکھا کہ امر و ہمس کے گلشنِ علم میں بہار آرہی ہے ایک طرف حضرت مولانا احمد حسن صاحب کا ہنگامہ درس و تدریس برپا ہے۔ تو دوسری طرف حضرت مولانا محمد حسن صاحب کے علمی فیوض جاری ہیں۔ تیسری طرف نواب وقار الملک قومی تعلیم و ترقی کے لئے بے چین اور سرگرداں نظر آرہے ہیں۔ اس پورے ماحول نے ان کی ذہنی نشوونما پر گہرا اثر ڈالا۔ خواجہ اللہ بخش اور حضرت اللہ جویا سے ان کو نصوف کا شوق ملا، مولانا احمد حسن سے قرآن و حدیث کے مطالعہ ذوق حاصل ہوا، مولانا محمد حسن سے مذاہبِ عالم کے مطالعہ کی لگن اور وقار الملک کی صحبت سے مسلمانوں کی تعلیمی ضروریات کا احساس۔

۱۵ نواب وقار الملک ان کے علمی ذوق اور قومی جذبہ کی بڑی قدر کرتے تھے۔ اہم مسائل پر ان سے مشورہ بھی کرتے تھے۔ ۱۹۳۷ء کے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں: جناب مخدوم مولوی فرید احمد صاحب سلامت سلام علیکم درجۃ اللہ وبرکاتہ۔ یونیورسٹی کمیشن میں میں بھی گواہی ادا کرنا چاہتا ہوں اور لکھنا شروع بھی کر دیا ہے ترجمہ بھی ہوتا جاتا ہے۔ کیا مہربانی سے آپ اس کام میں کچھ مدد فرما سکیں گے۔ اگر کچھ فرصت ہے تو مہربانی سے آج چار بجے تکلیف فرمائیے اور مشکور کیجئے۔ والسلام۔ خاکسار۔ مشتاق حسین۔

علی اعتبار سے مولوی قریب احمد صاحب کی خصوصیت یہ تھی کہ انھوں نے اپنا قصر علم مشرق و مغرب کے سنگم پر تعمیر کیا تھا۔ اگر ایک طرف دینی لٹریچر پر نگہری نظر رکھتے تھے تو دوسری طرف مغرب کے علمی اور تحقیقی رجحانات سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ انگلستان اور امریکہ کے بعض اعلیٰ علمی رسائل ۴۰، ۵۰ سال تک متواتر مطالعہ کرتے رہے تھے۔ ان کے کتب خانہ میں ایک طرف عربی و فارسی کی قلمی کتابیں نظر آتی تھیں تو دوسری طرف انگلستان کی جدید ترین مطبوعات مسلمانوں کی ابتدائی دینی تعلیم پر بڑا زور دیتے تھے۔ ملازمت کے دوران میں مرزا پور، جھانسی وغیرہ میں متعدد مدارس جاری کئے۔ قرآن مجید کے مطالعہ پر بے حد زور دیتے تھے گھر کے بچوں کو ترجمہ سے پڑھاتے اور سمجھاتے تھے۔ کہتے تھے کہ جس نے قرآن سمجھ کر نہ پڑھا وہ ایک نعمت سے محروم رہا۔

مولوی قریب احمد صاحب خلوص اور سچائی کا جتیا جاگتا منہ تھے۔ قومی معاملات میں ان کی دلچسپی کا یہ حال تھا کہ تنخواہ کا بیشتر حصہ مدرسوں، انجمنوں اخبارات اور غریب طلباء کو دے دیتے تھے۔ نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے ظاہری وضع سے علمی تبحر کا اندازہ نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن جب کسی علمی مسئلہ پر گفتگو کرتے تو ایسا محسوس ہوتا گویا ایک سمندر میں موج پیدا ہو رہا ہے۔

خاکسار اتم الحروف نے اپنی ابتدائی تعلیم ان ہی سے حاصل کی تھی، ان کے احسانات کے اظہار کا یہ موقع نہیں۔ اس کتاب میں اگر کچھ خوبیاں ہیں تو ان کے فیض صحبت کا اثر ہیں جو ہر ایساں ہیں وہ میری کوتاہی کا نتیجہ ہیں۔

۱۔ انگلستان کے ایک مشہور رسالے LITERARY GUIDE AND RATIONALIST REVIEW نے ان کی وفات پر رنج کا اظہار کرتے ہوئے لکھا تھا کہ تیس سال سے زیادہ تک اس رسالہ کا وہ شوق سے مطالعہ کرتے رہے تھے۔

۲۔ ملاحظہ ہو اخبار البشیر (خان بہادر مولوی بشیر الدین آزاد) ۲۲ دسمبر ۱۹۷۷ء مقالات مدیر

ماخذ

آثار الصنادید: سرسید احمد خاں (مطبوعہ دہلی، پہلا ایڈیشن)
 احسن اشتمال: ملفوظات وحالات شاہ نظام الدین اور نگ آبادی از خواجہ کامگار
 خاں (قلمی نسخہ، شیفۃ کلکش، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

احسن الاقوال: ملفوظات شیخ برہان الدین غیب از خواجہ عماد بن حماد کاشانی
 (قلمی نسخہ، محلوکہ پروفیسر محمد حبیب)

احترام الاصفیاء: حالات خواجہ محمد اسلم خیر آبادی از مولانا دین محمد
 (مطبوعہ ۱۳۴۵ھ)

اجار علوم الدین: امام عنزائی

(مطبوعہ مصر ۱۳۱۱ھ)

اجار الاخبار: شیخ عبدالحی محدث دہلوی، فارسی نسخہ (مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۰۹ھ)
 اردو ترجمہ (مسلم پریس دہلی ۱۳۲۸ھ)

اردوئے معلیٰ: خطوط غالب -

(مطبع مفید عام آگرہ ۱۹۱۴ء)

السنتہ الجلیہ فی البشتیۃ العلمیہ: مولانا شرف علی صاحب تھانوی
 (کتب خانہ اشرفیہ دہلی ۱۳۵۱ھ)

اصول السمرع: مولانا فخر الدین زراذی (دہلی ۱۳۱۱ھ)

انفاس العارفين . شاه ولی اللہ دہلوی (مطبع مجتبائی ۱۳۳۵ھ)
 انوار العیون : حالات و ملفوظات شیخ احمد عبدالحق از شیخ عبدالقدوس گنگوہی
 (قلی نسخہ)

انوار شمس المسنی بہ خط حبشیتہ : مولانا امیر بخش
 (منفید عام پریس لاہور ۱۳۳۵ھ)

انوار العارفين . حافظ محمد حسین مراد آبادی
 (مطبع صدیقی بریلی ۱۲۹۰ھ)

انوار الرحمان : حالات و ملفوظات مولوی عبدالرحمان صاحب لکھنؤی از مولوی
 نور اللہ صاحب (لکھنؤ ۱۲۸۴ھ)

اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان : مولانا ابوالکلام آزاد
 (مطبوعہ لاہور ۱۹۳۹ء)

الغزالی . مولانا شبلی

انامی پریس کراچی ۱۹۰۲ء

الفوز الکبیر . شاہ ولی اللہ دہلوی

(مطبوعہ بلی)

اقبال نامہ : مکتوبات : اکرم محمد اقبال

(لاہور)

القول المستحسن فی شرح فخر الحسن : مولانا حسن الزماں حیدر آبادی (مطبوعہ)

المأمون : مولانا شبلی (مطبوعہ آگرہ)

آیتین اکبری : ابو الفضل دہلوی سید احمد خاں

بارہ ماہیہ نجم : حاجی نجم الدین صاحب (مطبوعہ)

بحر المعانی : سید محمد بن جعفر کی الحسینی خلیفہ حضرت چراغ دہلوی
(قلی نسخہ)

برکات الاولیا : مولوی سید امام الدین بن مفتی سید عبد الفتاح
(افضل المطابع دہلی ۱۳۲۲ھ)

بزم آخر : منشی نیاز الدین

رحمانی پریس دہلی ۱۹۲۰ء

بہجتہ الاسرار : شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے حالات و طغونات از شیخ نور الدین ابوالحسن
علی بن یوسف (مطبوعہ)

تاریخ جہاں کشا : عطا ملک جوینی

(گب میو ریل سیریز)

تاریخ فیروز شاہی : مولانا منیا الدین برنی (مرتبہ سر سید احمد خاں)
(ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

تاریخ فیروز شاہی : شمس سراج عقیف

(ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

تاریخ فرشتہ : ابوالقاسم منہد و شاہ فرشتہ
(نول کشور)

تاریخ منہد : مولانا ذکا اللہ دہلوی

(مطبع علی گڑھ انیسٹوٹ ۱۹۱۷ء)

تحفۃ النصائح : شیخ یوسف گد امرید شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی

(مطبع نور لاہور)

تذکرہ : مولانا ابوالکلام آزاد
(کلکتہ ۱۹۱۹ء نیز لاہور)

تذکرۃ الاولیاء : خواجہ فرید الدین عطار

(لاہور)

تذکرہ علماء ہند : مولوی رحمان علی

(نول کشور ۱۹۱۴ء)

تذکرہ بسمل : حالات مولانا انوار الرحمان بسمل مرتبہ مصباح الرحمان صاحب

(راجستان بک ڈپو - جے پور)

تذکرہ گلشن بے خار : ذاب مصطفیٰ خاں شینقتہ

(نول کشور ۱۸۷۳ء)

تذکرہ کابلان رامپور : حافظ احمد علی خاں شوق

(بمبار دپریس، ۱۹۲۹ء)

ترجمان اعتراف : مولانا ابوالکلام آزاد

ترجمہ فیصلہ مقدمہ دیوانی منصفہ ایچ ایف فاربس - ڈسٹرکٹ جج ملتان

مقدمہ نمبر ۱۰۹-۱۹۱۱ء (خواجہ حامد و محمود) یونین پرنٹنگ ورکس لودھیانہ ۱۹۱۳ء

ترجمہ فیصلہ عدالت چیف کورٹ بمقدمہ تونسہ شریف

(گلزار محمدی سیٹم پریس، لاہور)

تذکرہ جہانگیری : مرتبہ سر سید احمد خاں

(مطبوعہ علی گڑھ)

تفسیر عزیزیہ - شاہ عبدالعزیز دہلوی

(تقریبی نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

تغیبات الہنیہ : شاہ ولی اللہ دہلوی

(مطبوعہ)

تقصار جہود الاحرار من تذکار جنود الابرار : نواب صدیق حسن خاں
(مطبوعہ بھوپال ۱۲۹۸ھ)

تکملة سیر الاولیاء : خواجہ گل محمد احمد پوری

(مطبع رضوی دہلی ۱۳۱۲ھ)

تنبیہ الصالحین و ہدایۃ الصالحین : (فتویٰ جو علماء مکہ اور شاہ محمد اسماعیل صاحب
نے بعض غلط نظریات کی تردید میں دئے تھے) (مطبع سید لاچار۔ دہلی ۱۳۶۲ھ)
تلیس ابلیس : علامہ ابن جوزی

(مطبوعہ مصر ۱۹۲۸ھ)

تلخیص التواریخ ملقب بہ مفرح و لکثار : حکیم محمد حسن صاحب امر دہوی
(مطبوعہ)

جمہرہ اللغات : ابن درید

(مطبوعہ حیدرآباد)

جواہر نیریدی : علی اصغر چشتی

(قلی نسخہ)

جوامع الکلم : ملفوظات حضرت سید محمد گیسو دراز مرتبہ سید محمد اکبر حسینی فرزند شیخ
(مطبوعہ انتظامی پریس عثمان گنج، حیدرآباد)

حجتہ اللہ البالغہ : شاہ ولی اللہ دہلوی

(معہ اردو ترجمہ امرتسر)

حدائق الخفیہ : حالات علماء و فقہاء خفیہ - از مولوی فقیر محمد جلیلی

(مطبوعہ نول کشور، لکھنؤ، جون ۱۸۸۶ھ)

حضرت مولانا الیاس اور ان کی دینی دعوت : مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
(مطبوعہ جدید پریس۔ دہلی)

حیات ولی : سوانح شاہ ولی اللہ دہلوی از مولوی محمد رحیم بخش
(افضل المطابع دہلی)

حیات خسرو : مولانا سعید احمد مارہروی
(نول کشور سٹیٹ پریس لاہور ۱۹۰۹ء)

حیوۃ العلماء : حالات علماء ہندوان - از سید محمد عبدالباقی
(نول کشور لکھنؤ ۱۹۲۲ء)

حیات مالک : مولانا سید سلیمان ندوی
(دار المصنفین عظیم گڑھ)

حیات جاوید : مولانا الطاف حسین حالی
(مطبع رعد کانپور ۱۹۰۱ء)

تحانیت اسلام : مولانا محمد حسن امروہوی
(مطبوعہ)

خاتم سلیمانی : حالات و ملفوظات خواجہ سلیمان تونسوی از مولوی الہ بخش بلوچی
(خادم التعلیم سٹیٹ پریس لاہور ۱۳۲۵ھ)

خاتمہ مراۃ احمدی : مرزا محمد حسن
(کلکتہ ۱۹۳۰ء)

خیر المجاہدین : ملفوظات حضرت شیخ بغیر الدین چارغ دہلوی
(قلی نسخہ)

خزینۃ الاصفیاء : مولانا غلام سرور
(مطبع شریف لکھنؤ ۱۸۷۲ء)

خلاصۃ الفوائد : ملفوظات خواجہ نور محمد
(قلی)

دول رانی خضر خاں : امیر خسرو

(مطبوعہ علی گڑھ)

دیوان بے نیاز : دیوان شاہ نیاز احمد بریلوی

(مطبع آگرہ اخبار آگرہ ۱۳۴۸ھ)

دیوان حسن دہلوی : دیوان امیر حسن علامہ سنجری مرتبہ مسعود علی محوی

(ابراہیم میٹین پریس حیدرآباد دکن ۱۳۵۲ھ)

دیوان بہادر شاہ ظفر :

ذکر حبیب - حالات و ملفوظات پیر سید حیدر شاہ جلال پوری مرتبہ ملک محمد الدین

(پنڈی بہادر الدین ۱۳۴۲ھ)

ذکر میر : میر تقی میر : مرتبہ ڈاکٹر عبدالحق

(انجمن ترقی اردو سندھ دہلی)

رسالہ احوال پیران چشت : (قلی)

رسالہ فقیر : امام قشیری (مطبوعہ مصر)

رسالہ تحقیق آرا ضی منہد : شیخ جلال الدین تھانیسری

(قلی نسخہ)

رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب - محمد امیر بہرائچی

(قلی نسخہ)

رشحات : داغطا کا شغنی

(مطبوعہ نول کشور)

رشد نامہ : شیخ عبدالقدوس گنگوہی

(قلی نسخہ)

روضۃ الاولیاء : میرسید غلام علی آزاد بکراچی
(قلی نسخہ)

روضۃ الاقطاب : محمد بلاق چشتی

(مطبع محب منہد دہلی)

ریاض الغصیاء : غلام سیدانی مصحفی

(انجمن ترقی اردو - دہلی ۱۹۳۴ء)

زمرہ صابری - تسلیم احمد دہوی

(مطبع حقانی امر دہہ ۱۹۰۷ء)

سبع سنابل - میر عبدالواحد بکراچی

(مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ)

سفینۃ الاولیاء - داراشکوہ

(قلی نسخہ، نیز مطبوعہ)

سرور الصدور، ملفوظات حضرت شیخ حمید الدین سوانی ناگوری خلیفہ خواجہ معین الدین
احمدی (قلی نسخہ)

سوانح مولانا روم : امام غزالی -

(نامی پریس کان پور)

سوانح احمدی : محمد جعفر تھانیسری

(بلالی اسٹیٹ پریس ساڈھوہہ ضلع انبالہ)

سلسلۃ الذہب : شجرہ خواجہ علی محمد شاہ از محمد اقصام الدین

(گیلانی پریس لاہور)

سیر محمدی : مولانا شاہ محمد علی (یونانی دواخانہ پریس الہ آباد)

سیرۃ فریدیہ : حالات فرید الدین خاں وزیر اکبر شاہ ثانی از سر سید احمد خاں

(مطبع مفید عام آگرہ ۱۸۹۶ء)

سیر الاقطاب : شرح الشریعۃ

(نول کشود)

سیر العارفین : از درویش جامی

(مطبوعہ دہلی)

سیرۃ النعمان : مولانا شبلی

(مطبع مفید عام آگرہ ۱۸۹۲ء)

سیرت ابنی : مولانا شبلی و مولانا سید سلیمان ندوی

(دار المصنفین اعظم گڑھ)

سیر الاولیاء : امیر خوردا

(چرخی لال ایڈیشن دہلی)

سوار سبیل : شاہ کلیم اللہ دہلوی

(قلی)

شجرۃ الانوار : مولانا رحیم بخش فخری مرید و خلیفہ شاہ فخر الدین دہلوی

(قلی، کتابت ۱۲۸۱ھ، ملوکہ مصنف)

شجرۃ چشتیہ سلیمانیہ فخریہ . مولانا غلام فرید چشتی

(مطبع الہی آگرہ)

شرح القالون - شاہ کلیم اللہ دہلوی

(قلی)

شجرۃ العجم : مولانا شبلی (دار المصنفین اعظم گڑھ)

صبح صادق : حالات فرماں روا یان بھادل پور۔ از عوید الرحمن عوید

عوید المطالع بھادل پور۔ ۱۹۴۳ء

طبقات الشافعیہ : امام سبکی

(مطبوعہ)

طبقات ناصری : منہاج السراج جورجانی

(ایشیا ناک سوسائٹی کلکتہ)

عجائب الاسفار : سفر نامہ ابن بطوطہ مترجمہ مولانا محمد حسین حج

(مطبوعہ، دہلی)

عشرہ کاملہ : شاہ کلیم اللہ دہلوی

(قلی)

علمائے سلف - ذاب حبیب الرحمن خاں شیروانی صدریار جنگ

(مطبوعہ علی گڑھ)

فتح الرحمن : شاہ ولی اللہ دہلوی

(مطبوعہ)

فتوح السلاطین - عصامی

(مرتبہ ڈاکٹر مہدی حسن دسید محمد شفیع، آگرہ و مدراس)

فتوحات مکیہ : شیخ محی الدین ابن عربی

(مطبوعہ بلاق)

فخر السلاطین : ملفوظات و حالات حضرت شاہ فخر الدین دہلوی از سید نور الدین حسین

فخری (قلی نسخہ ۱۳۱ ذی قعدہ ۱۳۱۳ء)

فخر الحسن : از شاہ فخر الدین دہلوی (قلی)

قوائد القواد: لغویات حضرت شیخ نظام الدین اولیاء از خواجہ میر حسن علاء بخری
(مطبوعہ نول کشور)

قران القرآن: حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی
(مطبوعہ)

قول بحیل: حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی
(مطبوعہ دہلی)

کتاب الہند: البیرونی مرتبہ امی سی زخاؤ
(لندن ۱۸۸۷ء)

کتاب الملح: شیخ ابونصر سراج
دکب میوہیلی سیریز ۱۹۱۲ء

کشکول کلیمی: شاہ کلیم اللہ دہلوی
(قلمی، نیز مطبوعہ دہلی)

کشف المحجوب: شیخ علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخش
(مطبوعہ لاہور)

کلمات طیبات: مکتوبات شاہ ولی اللہ دہلوی، مرزا مظہر جان جاناں وغیرہ
(مطبع نامی گرامی، مفید عام اگرہ ۱۹۱۲ء)

کواکب دریہ: مولانا محمد حسن امروہوی
(مطبوعہ)

گلزار ابرار: محمد غوثی شطاری
(قلمی)

لطائف اشرفی: مرتبہ دلائم الدین عینی المعروف بہ نظام حاجی غریب عینی
(نصرت المطابع دہلی ۱۳۹۵ھ)

لطائف قدوسی : ملفوظات وحالات شیخ عبد القدوس گنگوہی از شیخ رکن الدین
(مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۱۱ھ)

مامقیمان : مولانا سید علاء الدین اودھی
(مطبع مصطفائی واقع بیت السلطنت لکھنؤ ۱۳۵۶ھ)

مآثر الکرام : غلام علی آزاد بلگرامی
(مغنیہ عام پریس آگرہ ۱۹۱۰ء)

مجنون لیلی : امیر خسرو

(مطبوعہ علی گڑھ)

مرقع دہلی : (دہلی بارہویں صدی ہجری میں) نواب ذوالقدر درگاہ ملی خاں
مقدمہ از حکیم سید مظفر حسین (تاج پریس حیدرآباد)

مخزن الاخلاق : درگاہ داس

(مطبوعہ)

مخزن الشعراء : تذکرہ شعراء گجرات مؤلفہ قاضی نور الدین فائق
مرتبہ مولوی عبدالحق (جامع پریس دہلی ۱۹۳۳ء)

مصباح الہدایۃ : شیخ محمود بن علی کاشانی

(مطبع نول کشور نیز ایران)

مطلوب الطالبین : محمد بولاق حشمتی

(متلی)

مصارع العشاق : ابو محمد جعفر بن احمد بن حسین السراج القاری

(مطبوعہ الجواب قسطنطنیہ)

ملفوظات طیبہ : ملفوظات پیر دہر علی شاہ صاحب گولڑوی (مطبوعہ)

مناقب قریدی : از احمد اختر مرزا

(مطبع احمدی دہلی ۱۳۱۴ھ)

ملفوظات شاہ عبدالعزیز : مرتبہ قاضی بشیر الدین میرٹھی

(مطبع مجتبیٰ میرٹھ ۱۳۱۴ھ)

ملہات : شیخ جمال الدین ہانسوی

(مطبوعہ الور، نیز دہلی)

مکتوبات قدوسی : مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی

(مطبوعہ)

مکتوبات مجددی : مکتوبات مجدد الف ثانی

(مطبوعہ)

مکتوبات کلیمی : مکتوبات شاہ کلیم اشردہلوی، مرتبہ مولوی محمد قاسم کلیمی

(مطبع یسعی دہلی ۱۳۱۴ھ)

مکتوبات سید اشرف جہانگیر :

(قلی نسخہ، مسلم پونیورسٹی علی گڑھ)

منتخب اللباب : خانی خاں

(مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

منتخب التواریخ : ملا عبدالقادر بدایونی

(مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

مناقب حافظیہ : اردو ترجمہ موسوم بہ مشاہدہ حافظی، از محمد ہادی علی خاں، مترجمہ

منشی نذر محمد

(نظامی پریس لکھنؤ ۱۳۵۳ھ)

مکاتبات امام غزالی . متبہ سرسید احمد خاں
(علی گڑھ)

مناقب المحبوبین : حاجی نجم الدین صاحب
(مطبع محمد رامپور ۱۲۸۹ھ)

مقدمہ ابن خلدون : اردو ترجمہ (مطبوعہ)
مسئلہ خلافت اور جزیرہ عرب : مولانا ابوالکلام آزاد

مراۃ الاسرار : عبدالرحمن چشتی
(قلی نسخہ)

معارج الولايت : غلام معین الدین
(قلی نسخہ)

مناقب فخریہ : از نظام الملک مشتمل بر حالات شاہ فخر الدین دہلوی
(قلی نسخہ کتابت ۳۱۰ ملوکہ مصنف)

نافع الکلبین : ملفوظات خواجہ محمد سلیمان تونسوی از مولانا امام الدین
(مطبوعہ لاہور ۱۲۸۵ھ)

نظام العتوب : شاہ نظام الدین اورنگ آبادی
(مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۰۹ھ)

نفحات الانس : مولانا عبد الرحمن جامی
(مطبوعہ ممبئی ۱۲۸۴ھ)

واقعات دار الحکومت دہلی : از مولوی بشیر الدین احمد دہلوی
(آگرہ ۱۹۱۹ء) تین جلد

وجد و سماع : اردو ترجمہ رسالہ السماع والرقص ابن تیمیہ از مولانا عبد الرزاق

یلح آبادی

(مطبوعہ المہلال بک کھنسی لاہور)

وصیت نامہ : شاہ ولی اللہ دہلوی

(مطبوعہ الرحمن سید حیات علی شاہ جہاں آباد ۱۲۶۸ھ)

وفیات لابن خلدان : جلد اول

(مطبوعہ)

وقائع عالم شاہی : مرتبہ مولانا امتیاز علی عیشی (روزنامہ پیم کشور فراتی)

(لاہور ۱۹۴۹ء)

وقائع راجپوتانہ : مصنفہ بالوجوالاسہائے بھرت پور

(مفید عام پریس آگرہ ۱۸۷۷ء)

یاد پیر - (منظوم) سوانح حضرت محمد شاہ ہوشیار پوریؒ از محمد عمر خاں

(دلی پرنٹنگ ورکس دہلی ۱۹۳۰ء)

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں : مولوی ابوالحسنات ندوی

(دکلی بک ڈپو امرتسر ۱۳۱۳ھ)

رسال :-

البشیر ، اٹا دہ

برہان ، دہلی

معارف ، اعظم گڑھ

دکلی ، امرتسر

الفرقان ، بریلی

- 677
- | | |
|--------------------------|---|
| Arberry, A. J. | The doctrines of the Sufis. |
| Affii, | Mohiuddin Iba-i-Arabi |
| Browne, E. G. | A Literary History of Persia 4 vols. (Cambridge 1928). |
| Forster, G. | A Journey from Bengal to England. (London 1793). |
| Habib Mohd. | Hazrat Amir Khusrau of Delhi (Bombay 1930) |
| Habib, Mohd | Indian Culture and Social life at the time of the Turkish Invasions (Aligarh Historical Research Journal 1941). |
| Hitti, P. K | History of the Arabs |
| Iqbal, Sir Mohd. | Reconstruction of Religious Thought in Islam |
| Irvine, W. | Later Mughals |
| Lokkegaard, Frede | Islamic Taxation in the Classic Period |
| Massignon, Louis | Essai sur les origines De Lexique Technique De La Mystique Musulmane (Paris 1922) |
| Mez, Adam | Renaissance of Islam |
| Mirza, Wahid | Life & works of Amir Khusrau, (Calcutta 1935) |
| Omar-ud-din. | Ethical Philosophy of Al Ghazali (Aligarh). |
| Polier, A. H | Shah Alam and Ins Court. |
| Prasad, Beni | History of Jahangir |
| Sarkar, J. N. | History of Aurangzeb |
| | Fall of the Mughal Empire. |
| | Chaitanya's life and teachings (Calcutta 1912) |
| | Chaitanya's pilgrimages and teachings |
| | History of Shah Jahan. |
| Saksena, Banarsi Prasad, | |
| Sinha, N. K. | Ranjit Singh |
| Sinha, H. N. | Rise of the Peshwas. |
| Williams, R. | An Empire builder of the 16th Century |
| Yusuf Husain Khan | Nizam-ul-Mulk Asaf Jah I (Manglore 1936) |

اشارہ

۳۰۵ - ۱۰۱ - ۹۸	۱۱۸	ابن خلدون	الف
ابوالحسن علی ندوی (مولانا)	۱۱۰	ابن خلکان	ابن ربیع، امر وہوی ۲۳۰
ابوالحسن لانگوئی ۶۶۵	۵۵	ابن درید	ابدال محمد شیخ امر وہوی ۷۲۴
ابوالحسن خرقانی (شیخ) ۱۱۴	۱۱۱ - ۱۰۳ - ۱۰۲	ابن رشد	ابراہیم غلیل (سید حضرت)
ابوالحسن قوسنجہ (شیخ) ۵۷	۲۴۱	ابن قیم حافظ	۱۰۳ - ۶۴۸
ابوالحسن ۱۴۶	۳۳	ابن کعب لغضی	ابراہیم کردی (شیخ) ۵۰۹
ابوالحسن البندری (شیخ)	۶۰	ابن مکیہ	ابراہیم خاں شیردانی ۲۲۲
۳۰۱ - ۳۰۰ - ۳۰۹ - ۳۰۰	۱۳۹	ابوالحسن شمس (شیخ)	ابراہیم بن ابی بکر صغہانی ۸۲
ابوالعباس نفی - بن عبد اللہ حنین		ابوالحسن شامی (شیخ)	ابراہیم ادہم (حضرت)
۱۱۹	۱۳۶ - ۱۳۵ - ۱۳۱		۷۸ - ۱۳۶ - ۱۴۰ - ۱۴۱
ابوالعباس سیاری	۱۴۱ - ۱۴۰ - ۱۳۹ - ۱۳۷		ابن الاعرابی احمد بن محمد البصری
ابوالحسن منصور (شیخ) ۱۱۰	ابوالحسن علی بجوری (داتا گنج بخش)		۳۳
ابوالفتح ابن جوزی	۳۱ - ۲۲ - ۱۷ - ۸ - ۳		ابن بطوطہ ۱۹۸
۳۰۵ - ۹۰ - ۶	۹۶ - ۹۴ - ۹۲ - ۶۷ - ۴۱		ابن قیمیہ (امام) ۳۰۵ - ۸۱

۱۵ میں اپنے عزیز دوست ظہیر الدین ملک صاحب شعبہ تاریخ لاہور کے حوالہ سے اس کتاب کی تیاری میں میرا ہاتھ بٹایا۔

ابو نعیم فزاری	۲۰۷	ابوسعید ابن العربی ۹۰ - ۹۱	ابی محمد بن احمد شیبانی
ابو نعیم	۱۴۲ - ۱۴۳	ابوسعید خدری ۹۵	۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲
ابو نعیم	۹۹	ابوسعید ابن الحنبل	ابی هریرہ (حضرت) ۴۵
ابو نعیم شیبانی	۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵	۹۶ - ۱۰۰ - ۱۰۲ - ۱۲۲	اتمام حجت اسلام در شرح کتاب
ابو نعیم آزاد مولانا	۲۵۲ - ۲۹۰ - ۲۹۱	۲۹۱	دانیال علیہ السلام ۶۹۹
۶ - ۲۵ - ۲۶ - ۳۵ - ۴۰	ابو تکریم سالمی ۲۷۶	۲۷۶	آثار الصنادید ۳۳۵ - ۳۴۰
۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹	ابو طالب کوفی ۹۰ - ۹۱ - ۱۰۵	۱۰۵ - ۹۱ - ۹۰	۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹
ابو نعیم صغری	۶۱	ابو عبد الرحمن ۹۱	۵۱۷ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲
ابو نعیم (حضرت)	۹۱	ابو عبد الرحمن استنبلی ۹۱	اہل شیرازی (ریخ) ۵۹
۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴	ابو عبد اللہ محمد بن خلیفہ ۹۵	۹۵	اجنب ۳۷۰ - ۴۰۱
۴۲۸	ابو محمد یعقوب ابن اسد بن	۱۹	اجیر ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵
ابو بکر طائی اشعری ۳	سنن السراج نقاری ۱۹	۱۹	۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹
ابو بکر مولوی ۵۵۹	ابو سوہب انصاری ۳۹	۳۹	۱۸۸ - ۲۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱
ابو جعفر الراشد بالشر ۱۲۱	ابو محمد الخلدی ۹۰ - ۹۱	۹۰ - ۹۱	۶۵۹ - ۶۹۶ - ۶۹۷
ابو حنیفہ (امام)	ابو محمد بن احمد	۱۹	ابو ذہب ۱۵۴ - ۱۵۹ - ۱۹۶
۷۶ - ۸۷ - ۸۸	ابو مخنف ۱۹	۱۹	۲۸۱
ابو داؤد (امام)	ابو موسیٰ اشعری ۳۰۲	۳۰۲	اخترام الاصفیا ۶۸۳
ابو ذر غفاری (حضرت) ۷۱	ابو نعیم اصبہانی ۹۶ - ۹۷ - ۱۰۱	۹۶ - ۹۷ - ۱۰۱	احسان اللہ ۴۲۳
ابو یحییٰ البیرونی	ابو نصر سراج ۹۰ - ۹۱ - ۹۲	۹۰ - ۹۱ - ۹۲	حسن الزماں (مولانا)
۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰	ابو یوسف کوفی ۱۹	۱۹	۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳
ابوسعید کندی (ریخ) ۲۴۵ - ۱۴۱	ابی الحسن بن نور محمد ۹۴	۹۴	۶۸۳

۲۵۳ - ۱۷۸ - ۱۰۷ - ۱۰۵	۶۵۹ - ۶۵۸ - ۵۹۷	۵۱۸ حسن الاخبار
۶۲۲ - ۵۸۱ - ۲۷۶	۶۷۹	حسن التواریخ ۲۸۹ - ۲۷۸ - ۲۰۶
۵۹ - اخبار الاحیاء ۲	۳۴۷ احمد سعید شاه	حسن الشان ۳۲۸ - ۳۲۶
۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۲۲ - ۱۲۳	۳۲۷ - ۳۲۶ احمد شاه ابدالی	۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲
۱۵۰ - ۱۶۷ - ۱۶۵ - ۱۶۳	۳۲۸	۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸
۱۸۱ - ۱۷۹ - ۱۷۸ - ۱۷۷	۳۷۲ - ۳۷۱ - ۳۷۰ احمد سمار	۳۵۵
۱۸۹ - ۱۸۷ - ۱۸۶ - ۱۸۵	۳۷۵ احمد علی سندیلوی	حسن الشریان دہلوی خواجہ
۲۱۱ - ۲۱۰ - ۲۰۶ - ۲۰	۷۲۶ - ۴۲۲ احمد حسن (مولانا)	۵۲۳
۲۲۶ - ۲۱۷ - ۲۱۶ - ۲۱۴	۵۲۴ احمد حاجی	حسن التقاض ۶۹۵
۲۳۰ - ۲۲۸ - ۲۲۷	۵۲۷ احمد علی نانا (نواب)	حسن انقصص ۶۹۵
۱۲۹ اخبار الامار	۵۳۳ احمد دودی والد (مولانا)	۷۱ احمد
۶۶۰ اختیار حاش	۵۴۰ احمدیار مولوی	احمد بن جنبل (امام)
۶۱۳ آفتاب لطائف	۵۷۲ احمد علی شاد آبادی	۸۱ - ۸۶ - ۸۷
۲۰۷ آداب الممدین	۵۹۲ احمد علی میان	احمد انیسوی الشیخ
۲۲ آدم طلیہ رسام	۶۶۴ احمد تونسوی	۱۸۷ - ۲۰۶
۲۳۰ ادب و بوخوری	۶۶۱ احمد قی شیخ	احمد آباد ۱۹۷ - ۲۵۶
۱۳۳ ادب میان	۶۰۵ احمد بخش حمیدی	احمد تنوچی (مولانا) ۲۰۳
۵۷۶ - ۳۵۵ ارادت خاں	۷۰۲ احمد بن میان	احمد سیوی (شیخ) ۲۱۶
۶۸۶ ارادت خان تغیزی	۷۰۷ احمد الدین سونی (مولوی)	احمد علی الحق (شیخ)
۱۲۱ ارسل	۷۲۳ احمد حافظ	۲۱۷ - ۲۱۸
۹۲ اربیری - ۷۱ بنے	۱۰۳ - ۱۰۲ - ۵۶ اخبار العلوم	احمد پور ۱۳۲ - ۵۳۱

۲۴	افریقہ	اسعد الانصاری الکی ثم اوزنگ آبادی	۳۱۶ - ۳۱۵ - ۳۱۴
۶۹۳	افضل الطاعت	۲۶۵	اردوئے معلیٰ ۳۴۷ - ۳۴۶
۲۶۰ - ۱۰۸ - ۲۴	افغان پور	اسکندریہ ۸۰ - ۷۱۳	۵۱۷ - ۵۱۹
۶۶۲ - ۶۶۱	افغانستان	اسلامک کلچر ۱۰	ارسطو ۸۰
۷۱۶	اقبال نامہ -	اساد الاسرار ۲۰۷	ارشاد علی ذہبی (امروہوی)
۲۲۳ - ۱۳۴	اکبر شہنشاہ	اساد الابار ۵۸۴	۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵
۳۱۴ - ۲۲۸ - ۲۲۴		آسمان سخن ۳۷۵	ارینیا ۸۰
۳۲۳ - ۳۱۵		اسناد علیہ شیخ عبد اللہ تہتمی ۱۴۹	اورور ۱۳۳
۲۲۳	اکبر نامہ	استبلیلیہ ۱۱۱	اردن دہم ۳۱۵ - ۳۱۰
۲۰۷	اکبر جینی (شیخ)	اتر علی تھانوی (مولانا)	۳۱۸ - ۳۱۰
۳۴۲ - ۳۴۴	اکبر شاہ ثانی	۱۴ - ۲۳۴ - ۲۶۹ - ۵۰۲	اینگرامی ۱۵۵ - ۱۰۷
۵۱۶ - ۵۱۵ - ۵۱۴		اشرف جہانگیر ثانی (سید)	۴۲۱ - ۴۲۰
۷۲۴ - ۵۹۰		۲۰۱ - ۲۰۲	آزادہ ۳۴۷
۷۰۸	اکرام شاہ	اشرف علی (سید) ۶۹۷	اسبیر (بروہیسر) ۳۳۵
۳۳۳ - ۳۲۳ - ۲۲۴	آگرہ	اعصاب ۶۸	اسبن ۱۱۸ - ۱۱۱ - ۷۰
۳۸۴ - ۳۹۶		امالت خاں ۵۵۵	سنہ نگار اکثر ۳۷۵
	الجامع الکبیر فی النفع والاختلاف	اصحاب صفہ ۳۱	احاف بن ابابیم ۸۱
۷۴		اصول الطریقہ ۱۵۰	اسد اللہ شاہ ۴۰۶ - ۴۲۵
۹۵	الحکم الترمذی	اصول السماع ۱۷۸ - ۷۲۳	اسد اللہ مولوی ۵۴۰
۲۴۱	الجواب الکافی	عظم شاہ ۴۵۰	اسدخان ۶۵۹ - ۶۶۰
۳۰۵	الرسالہ قرع السماع	تختیایہ ۶۹۹	اسرار الکلیبہ ۶۰۶ - ۶۰۷

اسماع و المرتضیٰ ۳۰۵	ام الدین بن فضل شاه کشمیری ۶۶۵	(شیخ) ۱۴۰ - ۱۴۱
اسنتہ المجلیہ فی البیچتہ العلیہ	ام الدین ابدال ۱۵۶	امین الدین ۵۱۸
۲۶۹ - ۵۰۲	ام اکبر (ابن عربی) ۸۲ - ۱۱۱	انتباه ۱۴۱
انغزالی ۱۰۳ - ۱۰۴	۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵	انشاء ارشاد ۷۲۴
انفوز الکبیر ۳۵۹	۲۲۵ - ۲۴۴ - ۲۶۵	انفاس عارفین ۲۴۸ - ۲۴۹
انیوضات الربانیہ ۱۰۹	۶۲۵ - ۷۱۴	۳۵۷ - ۳۸۰
الف خاں ۶۱۹	ام الدین میاں ۲۵۷	آئندہ مخلص ۳۲۲ - ۳۲۸
الکامل ۱۲۱	ام الدین الریاضی ۳۷۵	انوار العیون ۲۱۷ - ۲۱۸
المامون ۸۰	امام حسن (حضرت) ۳۳۱	انوار المجالس ۱۶۶
المنقذ من الضلال ۱۰۵	امام حسین میاں ۶۸۴	انوار العارفین ۲۳۲ - ۳۸۶
الہامات کلیمی ۳۹۰ - ۳۹۲	امتیاز خاں	۴۲۶ - ۴۲۹ - ۴۶۵
الہ آباد ۲۲۶ - ۵۷۴	امجد علی شاہ ۱۵۷	۷۲۱
الہ بخش خواجہ (قوسوی) ۱۴۲	امداد اللہ مہاجر کی ۲۳۳ - ۷۱۳	انوار الرحمن ۵۴۸
۵۵۴ - ۶۱۳ - ۶۲۰	امردہ ۲۳۰ - ۲۳۲ - ۶۹۸	انوار الرحمن بسمل ۵۷۳
۷۰۶ - ۷۱۸ تا ۷۲۶	۷۲۵ - ۷۲۶	انوار جمالیہ ۶۰۶
الہ جوا یاد یوان ۷۲۶ - ۷۲۶	امرت سر ۳۱۵	انوار الحق (مولانا) ۶۷۷
	امرداس گرو جی ۳۱۴ - ۳۱۵	انوار شمسیہ ۷۰۵
	امیر حسن بنجری ۱۷۹ - ۱۸۱	انیس عارفین ۶۸۶
ام الدین (شیخ) ۶۹۸	۲۶۳ - ۲۷۹ - ۲۹۹	اوج ۱۵۹ - ۶۱۳ - ۶۱۴
ام الدین (قاضی) ۶۹۵	امیر الروایات ۴۹۳	اوحادی کرمانی ۱۲۸
ام الدین (مولوی) ۶۹۵ - ۶۹۵	امین الدین ابی ہبیرۃ البصری	اودھ ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۶۶۷

۱۱۰۰ - ۱۱۰۱	۶۹۰	بالاجی و شوانا	۳۲۰	بدالدین غزنی (شیخ)
۱۱۰۲ - ۱۱۰۳	۶۹۱	باقر مختب مرزا	۳۸۳	۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷
۱۱۰۴ - ۱۱۰۵	۶۹۲	باقی بالله (خواجہ)		بدالدین سلیمان (شیخ) ۱۶۴
۱۱۰۶ - ۱۱۰۷	۶۹۳	۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳	۳۷۹	بدیع الدین عرف شیخ مدر ۱۳۵
۱۱۰۸ - ۱۱۰۹	۶۹۴	بامیان	۱۰۸	بدیع الزمان ۷۱۲
۱۱۱۰ - ۱۱۱۱	۶۹۵	بازید بطنی (شیخ)	۳۱۸	بدیع الدین ۴۷۵ - ۵۲۱
۱۱۱۲ - ۱۱۱۳	۶۹۶	بجھراؤں	۲۲۶	بدین (شیخ) ۴۲۵
۱۱۱۴ - ۱۱۱۵	۶۹۷	بحر لیمات	۲۲	بدھ مذہب ۲۰ - ۲۲
۱۱۱۶ - ۱۱۱۷	۶۹۸	بحر المانی	۱۸۷	۲۲ - ۱۰۸
۱۱۱۸ - ۱۱۱۹	۶۹۹	بحاری امام	۶۴	برادر بن عازب رضی ۴۶
۱۱۲۰ - ۱۱۲۱	۷۰۰	بختاورد	۶۶۴	براون (پروفیسر) ۱۸
۱۱۲۲ - ۱۱۲۳	۷۰۱	بخش اللہ بیگ مرزا	۵۲۰	برج محل (لالہ) ۳۵۲
۱۱۲۴ - ۱۱۲۵	۷۰۲	بخش اللہ شاہ آبادی	۵۷۲	برکات الاویاد ۴۲۹
۱۱۲۶ - ۱۱۲۷	۷۰۳	بناویں	۱۴۳	برکیارق
۱۱۲۸ - ۱۱۲۹	۷۰۴	بناویں (مد علی بقادر)	۲۲۴	برہان الدین صوفی ۱۶۴
۱۱۳۰ - ۱۱۳۱	۷۰۵	بدشاش	۵۶۱	برہان الدین غیب (شیخ)
۱۱۳۲ - ۱۱۳۳	۷۰۶	بدالدین احقان (مولانا)		۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱
۱۱۳۴ - ۱۱۳۵	۷۰۷	۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳	۱۶۵	۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴
۱۱۳۶ - ۱۱۳۷	۷۰۸	۱۴۴ - ۱۴۵		برہان پور ۱۹۷ - ۳۱۸
۱۱۳۸ - ۱۱۳۹	۷۰۹	۱۴۶ - ۱۴۷		برہان المآثر ۲۰۷
۱۱۴۰ - ۱۱۴۱	۷۱۰	۱۴۸ - ۱۴۹		بریلی ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵
۱۱۴۲ - ۱۱۴۳	۷۱۱	۱۵۰ - ۱۵۱		
۱۱۴۴ - ۱۱۴۵	۷۱۲	۱۵۲ - ۱۵۳		
۱۱۴۶ - ۱۱۴۷	۷۱۳	۱۵۴ - ۱۵۵		
۱۱۴۸ - ۱۱۴۹	۷۱۴	۱۵۶ - ۱۵۷		
۱۱۵۰ - ۱۱۵۱	۷۱۵	۱۵۸ - ۱۵۹		
۱۱۵۲ - ۱۱۵۳	۷۱۶	۱۶۰ - ۱۶۱		
۱۱۵۴ - ۱۱۵۵	۷۱۷	۱۶۲ - ۱۶۳		
۱۱۵۶ - ۱۱۵۷	۷۱۸	۱۶۴ - ۱۶۵		
۱۱۵۸ - ۱۱۵۹	۷۱۹	۱۶۶ - ۱۶۷		
۱۱۶۰ - ۱۱۶۱	۷۲۰	۱۶۸ - ۱۶۹		
۱۱۶۲ - ۱۱۶۳	۷۲۱	۱۷۰ - ۱۷۱		
۱۱۶۴ - ۱۱۶۵	۷۲۲	۱۷۲ - ۱۷۳		
۱۱۶۶ - ۱۱۶۷	۷۲۳	۱۷۴ - ۱۷۵		
۱۱۶۸ - ۱۱۶۹	۷۲۴	۱۷۶ - ۱۷۷		
۱۱۷۰ - ۱۱۷۱	۷۲۵	۱۷۸ - ۱۷۹		
۱۱۷۲ - ۱۱۷۳	۷۲۶	۱۸۰ - ۱۸۱		
۱۱۷۴ - ۱۱۷۵	۷۲۷	۱۸۲ - ۱۸۳		
۱۱۷۶ - ۱۱۷۷	۷۲۸	۱۸۴ - ۱۸۵		
۱۱۷۸ - ۱۱۷۹	۷۲۹	۱۸۶ - ۱۸۷		
۱۱۸۰ - ۱۱۸۱	۷۳۰	۱۸۸ - ۱۸۹		
۱۱۸۲ - ۱۱۸۳	۷۳۱	۱۹۰ - ۱۹۱		
۱۱۸۴ - ۱۱۸۵	۷۳۲	۱۹۲ - ۱۹۳		
۱۱۸۶ - ۱۱۸۷	۷۳۳	۱۹۴ - ۱۹۵		
۱۱۸۸ - ۱۱۸۹	۷۳۴	۱۹۶ - ۱۹۷		
۱۱۹۰ - ۱۱۹۱	۷۳۵	۱۹۸ - ۱۹۹		
۱۱۹۲ - ۱۱۹۳	۷۳۶	۲۰۰ - ۲۰۱		
۱۱۹۴ - ۱۱۹۵	۷۳۷	۲۰۲ - ۲۰۳		
۱۱۹۶ - ۱۱۹۷	۷۳۸	۲۰۴ - ۲۰۵		
۱۱۹۸ - ۱۱۹۹	۷۳۹	۲۰۶ - ۲۰۷		
۱۲۰۰ - ۱۲۰۱	۷۴۰	۲۰۸ - ۲۰۹		
۱۲۰۲ - ۱۲۰۳	۷۴۱	۲۱۰ - ۲۱۱		
۱۲۰۴ - ۱۲۰۵	۷۴۲	۲۱۲ - ۲۱۳		
۱۲۰۶ - ۱۲۰۷	۷۴۳	۲۱۴ - ۲۱۵		
۱۲۰۸ - ۱۲۰۹	۷۴۴	۲۱۶ - ۲۱۷		
۱۲۱۰ - ۱۲۱۱	۷۴۵	۲۱۸ - ۲۱۹		
۱۲۱۲ - ۱۲۱۳	۷۴۶	۲۲۰ - ۲۲۱		
۱۲۱۴ - ۱۲۱۵	۷۴۷	۲۲۲ - ۲۲۳		
۱۲۱۶ - ۱۲۱۷	۷۴۸	۲۲۴ - ۲۲۵		
۱۲۱۸ - ۱۲۱۹	۷۴۹	۲۲۶ - ۲۲۷		
۱۲۲۰ - ۱۲۲۱	۷۵۰	۲۲۸ - ۲۲۹		
۱۲۲۲ - ۱۲۲۳	۷۵۱	۲۳۰ - ۲۳۱		
۱۲۲۴ - ۱۲۲۵	۷۵۲	۲۳۲ - ۲۳۳		
۱۲۲۶ - ۱۲۲۷	۷۵۳	۲۳۴ - ۲۳۵		
۱۲۲۸ - ۱۲۲۹	۷۵۴	۲۳۶ - ۲۳۷		
۱۲۳۰ - ۱۲۳۱	۷۵۵	۲۳۸ - ۲۳۹		
۱۲۳۲ - ۱۲۳۳	۷۵۶	۲۴۰ - ۲۴۱		
۱۲۳۴ - ۱۲۳۵	۷۵۷	۲۴۲ - ۲۴۳		
۱۲۳۶ - ۱۲۳۷	۷۵۸	۲۴۴ - ۲۴۵		
۱۲۳۸ - ۱۲۳۹	۷۵۹	۲۴۶ - ۲۴۷		
۱۲۴۰ - ۱۲۴۱	۷۶۰	۲۴۸ - ۲۴۹		
۱۲۴۲ - ۱۲۴۳	۷۶۱	۲۵۰ - ۲۵۱		
۱۲۴۴ - ۱۲۴۵	۷۶۲	۲۵۲ - ۲۵۳		
۱۲۴۶ - ۱۲۴۷	۷۶۳	۲۵۴ - ۲۵۵		
۱۲۴۸ - ۱۲۴۹	۷۶۴	۲۵۶ - ۲۵۷		
۱۲۵۰ - ۱۲۵۱	۷۶۵	۲۵۸ - ۲۵۹		
۱۲۵۲ - ۱۲۵۳	۷۶۶	۲۶۰ - ۲۶۱		
۱۲۵۴ - ۱۲۵۵	۷۶۷	۲۶۲ - ۲۶۳		
۱۲۵۶ - ۱۲۵۷	۷۶۸	۲۶۴ - ۲۶۵		
۱۲۵۸ - ۱۲۵۹	۷۶۹	۲۶۶ - ۲۶۷		
۱۲۶۰ - ۱۲۶۱	۷۷۰	۲۶۸ - ۲۶۹		
۱۲۶۲ - ۱۲۶۳	۷۷۱	۲۷۰ - ۲۷۱		
۱۲۶۴ - ۱۲۶۵	۷۷۲	۲۷۲ - ۲۷۳		
۱۲۶۶ - ۱۲۶۷	۷۷۳	۲۷۴ - ۲۷۵		
۱۲۶۸ - ۱۲۶۹	۷۷۴	۲۷۶ - ۲۷۷		
۱۲۷۰ - ۱۲۷۱	۷۷۵	۲۷۸ - ۲۷۹		
۱۲۷۲ - ۱۲۷۳	۷۷۶	۲۸۰ - ۲۸۱		
۱۲۷۴ - ۱۲۷۵	۷۷۷	۲۸۲ - ۲۸۳		
۱۲۷۶ - ۱۲۷۷	۷۷۸	۲۸۴ - ۲۸۵		
۱۲۷۸ - ۱۲۷۹	۷۷۹	۲۸۶ - ۲۸۷		
۱۲۸۰ - ۱۲۸۱	۷۸۰	۲۸۸ - ۲۸۹		
۱۲۸۲ - ۱۲۸۳	۷۸۱	۲۹۰ - ۲۹۱		
۱۲۸۴ - ۱۲۸۵	۷۸۲	۲۹۲ - ۲۹۳		
۱۲۸۶ - ۱۲۸۷	۷۸۳	۲۹۴ - ۲۹۵		
۱۲۸۸ - ۱۲۸۹	۷۸۴	۲۹۶ - ۲۹۷		
۱۲۹۰ - ۱۲۹۱	۷۸۵	۲۹۸ - ۲۹۹		
۱۲۹۲ - ۱۲۹۳	۷۸۶	۳۰۰ - ۳۰۱		
۱۲۹۴ - ۱۲۹۵	۷۸۷	۳۰۲ - ۳۰۳		
۱۲۹۶ - ۱۲۹۷	۷۸۸	۳۰۴ - ۳۰۵		
۱۲۹۸ - ۱۲۹۹	۷۸۹	۳۰۶ - ۳۰۷		
۱۳۰۰ - ۱۳۰۱	۷۹۰	۳۰۸ - ۳۰۹		
۱۳۰۲ - ۱۳۰۳	۷۹۱	۳۱۰ - ۳۱۱		
۱۳۰۴ - ۱۳۰۵	۷۹۲	۳۱۲ - ۳۱۳		
۱۳۰۶ - ۱۳۰۷	۷۹۳	۳۱۴ - ۳۱۵		
۱۳۰۸ - ۱۳۰۹	۷۹۴	۳۱۶ - ۳۱۷		
۱۳۱۰ - ۱۳۱۱	۷۹۵	۳۱۸ - ۳۱۹		
۱۳۱۲ - ۱۳۱۳	۷۹۶	۳۲۰ - ۳۲۱		
۱۳۱۴ - ۱۳۱۵	۷۹۷	۳۲۲ - ۳۲۳		
۱۳۱۶ - ۱۳۱۷	۷۹۸	۳۲۴ - ۳۲۵		
۱۳۱۸ - ۱۳۱۹	۷۹۹	۳۲۶ - ۳۲۷		
۱۳۲۰ - ۱۳۲۱	۸۰۰	۳۲۸ - ۳۲۹		
۱۳۲۲ - ۱۳۲۳	۸۰۱	۳۳۰ - ۳۳۱		
۱۳۲۴ - ۱۳۲۵	۸۰۲	۳۳۲ - ۳۳۳		
۱۳۲۶ - ۱۳۲۷	۸۰۳	۳۳۴ - ۳۳۵		
۱۳۲۸ - ۱۳۲۹	۸۰۴	۳۳۶ - ۳۳۷		
۱۳۳۰ - ۱۳۳۱	۸۰۵	۳۳۸ - ۳۳۹		
۱۳۳۲ - ۱۳۳۳	۸۰۶	۳۴۰ - ۳۴۱		
۱۳۳۴ - ۱۳۳۵	۸۰۷	۳۴۲ - ۳۴۳		
۱۳۳۶ - ۱۳۳۷	۸۰۸	۳۴۴ - ۳۴۵		
۱۳۳۸ - ۱۳۳۹	۸۰۹	۳۴۶ - ۳۴۷		
۱۳۴۰ - ۱۳۴۱	۸۱۰	۳۴۸ - ۳۴۹		
۱۳۴۲ - ۱۳۴۳	۸۱۱	۳۵۰ - ۳۵۱		
۱۳۴۴ - ۱۳۴۵	۸۱۲	۳۵۲ - ۳۵۳		
۱۳۴۶ - ۱۳۴۷	۸۱۳	۳۵۴ - ۳۵۵		
۱۳۴۸ - ۱۳۴۹	۸۱۴	۳۵۶ - ۳۵۷		
۱۳۵۰ - ۱۳۵۱	۸۱۵	۳۵۸ - ۳۵۹		
۱۳۵۲ - ۱۳۵۳	۸۱۶	۳۶۰ - ۳۶۱		
۱۳۵۴ - ۱۳۵۵	۸۱۷	۳۶۲ - ۳۶۳		
۱۳۵۶ - ۱۳۵۷	۸۱۸	۳۶۴ - ۳۶۵		
۱۳۵۸ - ۱۳۵۹	۸۱۹	۳۶۶ - ۳۶۷		
۱۳۶۰ - ۱۳۶۱	۸۲۰	۳۶۸ - ۳۶۹		
۱۳۶۲ - ۱۳۶۳	۸۲۱	۳۷۰ - ۳۷۱		
۱۳۶۴ - ۱۳۶۵	۸۲۲	۳۷۲ - ۳۷۳		
۱۳۶۶ - ۱۳۶۷	۸۲۳	۳۷۴ - ۳۷۵		
۱۳۶۸ - ۱۳۶۹	۸۲۴	۳۷۶ - ۳۷۷		
۱۳۷۰ - ۱۳۷۱	۸۲۵	۳۷۸ - ۳۷۹		
۱۳۷۲ - ۱۳۷۳	۸۲۶	۳۸۰ - ۳۸۱		
۱۳۷۴ - ۱۳۷۵	۸۲۷	۳۸۲ - ۳۸۳		
۱۳۷۶ - ۱۳۷۷	۸۲۸	۳۸۴ - ۳۸۵		
۱۳۷۸ - ۱۳۷۹	۸۲۹	۳۸۶ - ۳۸۷		
۱۳۸۰ - ۱۳۸۱	۸۳۰	۳۸۸ - ۳۸۹		
۱۳۸۲ - ۱۳۸۳	۸۳۱	۳۹۰ - ۳۹۱		
۱۳۸۴ - ۱۳۸۵	۸۳۲	۳۹۲ - ۳۹۳		
۱۳۸۶ - ۱۳۸۷	۸۳۳	۳۹۴ - ۳۹۵		
۱۳۸۸ - ۱۳۸۹	۸۳۴	۳۹۶ - ۳۹۷		
۱۳۹۰ - ۱۳۹۱	۸۳۵	۳۹۸ - ۳۹۹		
۱۳۹۲ - ۱۳۹۳	۸۳۶	۴۰۰ - ۴۰۱		
۱۳۹۴ - ۱۳۹۵	۸۳۷	۴۰۲ - ۴۰۳		
۱۳۹۶ - ۱۳۹۷	۸۳۸	۴۰۴ - ۴۰۵		
۱۳۹۸ - ۱۳۹۹	۸۳۹	۴۰۶ - ۴۰۷		
۱۴۰۰ - ۱۴۰۱	۸۴۰	۴۰۸ - ۴۰۹		
۱۴۰۲ - ۱۴۰۳	۸۴۱	۴۱۰ - ۴۱۱		
۱۴۰۴ - ۱۴۰۵	۸۴۲	۴۱۲ - ۴۱۳		
۱۴۰۶ - ۱۴۰۷	۸۴۳	۴۱۴ - ۴۱۵		
۱۴۰۸ - ۱۴۰۹	۸۴۴	۴۱۶ - ۴۱۷		
۱۴۱۰ - ۱۴۱۱	۸۴۵	۴۱۸ - ۴۱۹		
۱۴۱۲ - ۱۴۱۳	۸۴۶	۴۲۰ - ۴۲۱		
۱۴۱۴ - ۱۴۱۵	۸۴۷	۴۲۲ - ۴۲۳		
۱۴۱۶ - ۱۴۱۷	۸۴۸	۴۲۴ - ۴۲۵		
۱۴۱۸ - ۱۴۱۹	۸۴۹	۴۲۶ - ۴۲۷		
۱۴۲۰ - ۱۴۲۱	۸۵۰	۴۲۸ - ۴۲۹		
۱۴۲۲ - ۱۴۲۳	۸۵۱	۴۳۰ - ۴۳۱		
۱۴۲۴ - ۱۴۲۵	۸۵۲	۴۳۲ - ۴۳۳		
۱۴۲۶ - ۱۴۲۷	۸۵۳	۴۳۴ - ۴۳۵		
۱۴۲۸ - ۱۴۲۹	۸۵۴	۴۳۶ - ۴۳۷		
۱۴۳۰ - ۱۴۳۱	۸۵۵	۴۳۸ - ۴۳۹		
۱۴۳۲ - ۱۴۳۳	۸۵۶	۴۴۰ - ۴۴۱		
۱۴۳۴ - ۱۴۳۵	۸۵۷	۴۴۲ - ۴۴۳		
۱۴۳۶ - ۱۴۳۷	۸۵۸	۴۴۴ - ۴۴۵		
۱۴۳۸ - ۱۴۳۹	۸۵۹	۴۴۶ - ۴۴۷		
۱۴۴۰ - ۱۴۴۱	۸۶۰	۴۴۸ - ۴۴۹		
۱۴۴۲ - ۱۴۴۳	۸۶۱	۴۵۰ - ۴۵۱		
۱۴۴۴ - ۱۴۴۵	۸۶۲	۴۵۲ - ۴۵۳		
۱۴۴۶ - ۱۴۴۷	۸۶۳	۴۵۴ - ۴۵۵		
۱۴۴۸ - ۱۴۴۹	۸۶۴	۴۵۶ - ۴۵۷		
۱۴۵۰ - ۱۴۵۱	۸۶۵	۴۵۸ - ۴۵۹		
۱۴۵۲ - ۱۴۵۳	۸۶۶	۴۶۰ - ۴۶۱		
۱۴۵۴ - ۱۴۵۵	۸۶۷	۴۶۲ - ۴۶۳		
۱۴۵۶ - ۱۴۵۷	۸۶۸			

بیروت	بنگال ۱۳ - ۱۰۸ - ۱۹۶	۵۹۵ - ۵۹۷
بشیرالدین (مولوی)	۱۹۸ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲	بہارالدین المعروف بابا فریدی
بشیرالدین مرحوم ۴۶۱ - ۵۲۴	۲۰۴ - ۲۲۹ - ۳۲۲ - ۳۲۰	۲۲۹ (شیخ)
بشیرالدین میاں ۵۹۷	۲۹۲	بہارالدین بن حسین آملی
بشیرالمدائح ۷۲۵	سیت المقدس ۱۱۷ - ۱۹۵	۲۷۲ - ۳۷۵ - ۳۷۷
بشیرالنصائح ۷۲۵	بیکانیر ۶۹۷ - ۷۲۰	بہارالدین نغینند (شیخ) ۱۳۰
بصرہ ۶۹ - ۷۳	بہریم خاں (خانان) ۲۲۷	بہارالدین زکریا ملتانی (شیخ)
بصیر (حافظ) ۳۷۹	بینی پرشار ۳۱۵	۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۵۰ - ۱۹۳
بغداد ۸۰ - ۸۱ - ۱۰۴	بہادرشاہ ۳۳۳ - ۳۴۲	۴۲۲ - ۴۲۵ - ۵۹۸
۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۹	۳۵۵ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶	۵۹۹ - ۶۵۲
۱۲۶ - ۱۲۸ - ۱۳۳ - ۱۴۳	۵۰۷ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۷	۱۱۹ حیدرآباد
۱۹۵ - ۲۲۷ - ۲۳۲	۵۱۹ - ۵۹۰ - ۶۷۸ - ۶۷۹	۱۲۳ بہار شاہ
بلبن ۹۳ - ۴۰۶	۷۲۰	۳۱۳ بھگوان داس
بلگرام ۱۵۴ - ۱۵۵	بہادرشاہ کا راجہ	۲۰۴ بمبئی سلطنت
بلان رحضرت ۶۴ - ۵۴۸	۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۵	۷۰۰ بھوپال سکھ راجہ
بلندخان ۴۸۰	بہار ۱۳۴ - ۱۳۳ - ۱۴۴	۱۶۵ پاک پٹن ۱۳۳ - ۱۶۵
بہبئی ۵۱۸	۲۰۴	۲۰۴ - ۲۷۲ - ۴۷۳
بنارس یونیورسٹی ۱۴۴	بہاول خاں نواب ۵۴۴ - ۶۲۰	۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹
بنارس ۳۷۷	۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹	۵۴۸ - ۵۴۲ - ۵۴۰
بندوبست ۳۲۳	۶۷۹	۶۶۹ - ۷۲۴
بندہ کھنڈ ۳۲۰	بہاول پور ۵۳۱ - ۵۳۲	۳۲۸ بانیت ۳۲۲ - ۳۲۸

۲۷۱	تحفة انصاری	۳۷۲	تاج محل	۱۳۳-۱۳۲	پریوی راج
	تحقیق آراغی منہ (رسالہ)	۳۱۵	تاراجند	۱۳۶ - ۱۳۳	
۲۲۵		۵۹۵-۵۵۶	تاج محمود (مولوی)	۶۶۱	ردل خان
۴۸۰	تدریب الراوی	۹۹	تایخ آل سیکین	۳۴۵	پروکتوری
۶۷۱	تراب علی حافظ	۳۱۱	تایخ احمد شاہی	۶۹۳	برہمن
۲۲۲	تردی بیگ	۳۵۵	تایخ اراد خان	۱۵۷-۱۵۱-۳۱۵	شیاب
۲۵	ترجمان القرآن ۶-۲۵	۴۸۰	تایخ اسلام دہلی	۵۶۳-۵۳۱-۵۲	
۱۴۸-۸۴-۴۵		۱۲۵	تایخ جہاں کشا	۶۷۰-۶۵۶-۶۰۰	
۱۳۰-۹۸	ترکستان	۴۸۰	تایخ خطیب بغدادی	۶۸۵	
۱۴۴	تیرپاہی (آرایس)		تایخ فیروز شاہی برنی		بدامہ حضرت خواجہ فرید الدین عطار
۷۳-۳-۲	تذکرۃ الاولیاء	۱۸۱-۱۷۳-۱۷۹		۶۱۲	
۸۶-۸۵-۷۶-۷۴		۲۶۳-۱۹۵-۱۹۰-۱۸۹		۷۰۳	سڈی گھب
۱۳۷-۹۵-۹۴-۹۳		۲۳۸-۲۹۲-۲۸۴-۲۷۶		۱۴۷	یونہ
۸۹	تذکرہ آزاد	۱۹۰	تایخ فرشتہ شاہی عقیف	۳۵۰	یونہ
	تذکرۃ الاصفیاء	۲۰۷-۲۰۵-۲۰۷	تایخ فرستہ	۲۲۸	سارہ بنگالی (شیخ)
۱۲۳	تذکرہ دولت شاہ قمر قندی	۲۸۴	تایخ مبارک شاہ	۴۵۸	محمد (مہار)
	تذکرۃ اسالکین	۳۱۴	تایخ منہد دلاشہ	۶۹۸	حسن نصاب
۶۶۷	تذکرۃ الاولیاء دکن	۵۱۵-۳۱۵		۷۰۷	پیر بخش قمری
۳۷۴	تذکرہ آسمان سخن	۳۳۴	تایخ عالمگیر شاہی	۶۹۳-۶۹۲-۶۸۹	بیولانی
	تذکرہ حاجی رفیع الدین مراد آبادی	۱۴۹	تحفہ اشباب	۱۱۵	تاج الدین سکی محدث
۲۳۲		۵۷۱	تحفہ نیاز یہ حضرت بے نیاز	۱۵۷	تاج الدین امام (مولانا)

ج

۲۸۰	تہذیب الکمال	۱۸۷ - ۱۸۸ - ۲۸۴	تذکرہ علمائے ہند	۲۱۲
۲۸۰	تہذیب الاسماء	۲۱۰ - ۲۰۹	ترک چانگیری	۲۲۶ - ۲۲۷
۳۱۳	جاٹ	۳۸۲ - ۳۸۴ - ۳۸۶	تذکرۃ اہلین	۶۹۵
۳۱۶ - ۳۱۵	جادو نامہ حضرت کار	۳۸۸ - ۳۹۳ - ۳۹۴	تسلیم	۳۹۰ - ۳۹۲ - ۳۹۴
۳۲۵ - ۳۲۳	جامعہ فارسی	۴۲۰ - ۴۲۵ - ۴۳۰ - ۴۳۱	۵۵۷ - ۵۸۱ - ۵۵۷	
۳۲۵	جامعہ فارسی	۴۳۲ - ۴۳۷ - ۴۴۰ - ۴۴۱	تشریح الافلاک	۳۷۷ - ۳۷۸
۲۰۳	جامد شاہ ابن سید راجہ شاہ	۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹	تصنیف بدی	۱۴
	جامع العصر	۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۵۰	تفسیر امام ناصری	۳۷ - ۱۴۹
۹۱ - ۱۹	جامی (مولانا)	۵۵۲ - ۵۵۸ - ۵۵۹	تفسیر فیضی	۳۸۰
۶۷۶ - ۶۰۱ - ۱۳۷	۱۱۱ - ۱۳۷ - ۶۰۱ - ۶۷۶	۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۱	تفسیر زہد	۱۴۹
۲۴	جادو	۵۸۲ - ۵۸۵ - ۵۸۶	تفسیر کشف	۱۴۸ - ۱۴۹
	جسریہ	۵۸۷ - ۵۹۰ - ۵۹۱	تفسیر یزید	۴۶۲
	جزیرہ عرب مسلہ خلافت	۵۹۲ - ۵۹۶	تفسیر حضرت شاہی	۶۹۹
۷۶ - ۷۳	۷۶ - ۷۳	۶۰۵ - ۶۰۷ - ۶۰۸	تفسیر مدارک	۱۴۹
۳۲۸	جعفر	تلمیض التواریخ	تفسیر معانی	۱۴۵
۳۲۳	جنگ کشور	۶۱۲ - ۶۱۰ - ۵۳۱	تہنات الہیہ	۲۳ - ۳۶۱
۶۱۰	جلال پور	۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۲ - ۶۲۴	۳۶۳ - ۳۶۲	
۷۰۸ - ۷۰۶	۷۰۸ - ۷۰۶	۶۲۵ - ۶۲۷ - ۶۳۵ - ۶۴۰	تقریب التقریب	۳۷۷
۱۵۰	جلال الدین تبریزی (شیخ)	۶۶۱ - ۷۰۴	تقریب التقریب	۳۷۷
۲۲۳	جلال الدین تھانیسری	۳۱۵	تقریب لودی	۲۸۰
۲۲۵ - ۲۲۴	۲۲۵ - ۲۲۴	تہذیب ہادر	تقی محمد لانگوی	۶۶۵
	۲۳۳	تہذیب ہون	تکملہ خیر المجاہدین	۱۸۵

جلال الدین سیوطی	۳۳	جوینچہ ۱۱۰۰-۱۱۰۰-۲۰۲	جلین
جلال الدین شاہ	۴۲۵	بہا نذر شاہ ۳۳۳-۳۵۶	حاجی پور ۵۵۵-۵۵۹
جلال الدین بیہ	۵۲۵	۳۵۷	حاجی محمد خاں نواب ۶۹۷
جلیل قادری	۴۲۵	بہانگیر ۱۳۴-۲۲۸-۳۱۶	حارث بن اسد محاسبی ۹۴
جمال الدین بن شیخ	۲۱۰	جہلم ۷۰۸	حارثہ ۳۰
جمال الدین پانی پتی	۲۱۶	جہمیہ ۸۱	حاشیہ شرح خلاصۃ المحاسب ۳۷۷
جمال الدین بے پوری	۴۲۵	بے پور ۳۷۷-۵۲۱	حاشیہ شرح چغمنی
جمال الدین ملتانی	۵۵۷	۵۲۶-۵۷۴-۶۱۴	۳۷۶-۵۷۱
جمال الدین حسن	۲۰۳	بے شکہ راجہ ۳۲-۳۷۷	حاشیہ بر شرح
جمال الدین مولانا	۵۲۶-۵۷۷	جیواگو سوامی ۲۰۲	حافظ شیرازی
جمال الدین ہانسوی (شیخ)	۱۶۳-۱۶۴	جارجٹان	۱۹۸-۲۵۰-۴۳۸
جمو	۳۱۸	جہتور	حافظ ابن القیم
جمہرۃ اللغت	۵۵	پرغ الدین	حامد الدین احمد ۲۰۸
بہوشاہ سب	۷۰۸	جہشت	حامد الدین خواجہ ۱۵۴
جندوڈاشاہ (سید)	۷۰۷	چندر لال	حامد (خواجہ) ۶۳۰
جنید بغدادی (خواجہ)		چندر لال	حبش ۵۴۸
		چندودہ	حبیب علی شاہ ۶۸۲
		چندیری	حبیب اللہ قادری ۶۸۶
		چوٹالہ	حبیب گنج ۱۴۸
جوامع الکلم	۲۰۶	چهارگلشن شجاعی	حبیب عجمی ۷۳-۷۸
جودھ پور	۶۱۴-۶۹۷	پتیا	حبیبیاں

حجاز ۱۱۱-۲۲۷-۳۸۴	حسن علی مولانا	۵۲۳	حمید الدین ناگوری شیخ
حجاج بن یوسف ۶۹-۷۰	حسن علی میاں	۶۱۲	۷۰-۱۰۰-۱۳۲-۱۴۷
حجۃ اللہ الباقیہ ۳۰-۴۲	حسن عسکری (مولوی)	۶۶۴	۱۴۸-۱۵۰-۱۴۹-۱۵۸
۷۲-۲۵۳-۲۵۶-۲۵۷	حسن شاہ سید	۷۰۷	۱۵۹-۲۲۲-۲۷۶
۲۵۸-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴	حسین بخش فخری	۵۲۶	حیات العانیقین فی تقاضے
۳۳۶	حسین علی قلی خان عظیم آبادی	۳۷۵	رب العالمین ۶۹۳
حدیقہ ۱۲۲	حسین علی سید	۳۲۰	حیات جاوید ۳۴۵
حسام الدین ناٹپوری (شیخ) ۲۰۳	حسین احمد مدنی مولانا	۲۶۸	حیات خسرو ۱۸۱
حسام الدین ملتانی (شیخ)	حسین نوری	۴	حیات شاہ سید ۷۰۷
۱۷۶-۱۷۷-۲۰۸-۲۷۷	خشت علی شاہ آبادی	۵۷۳	حیات علی دہلوی ۶۲۸-۶۵۳
حسرت نامہ ۱۸۱	حفص بن عیث	۸۸	حیدر آباد ۳۴۷-۵۱۹
حسن بصری خواجہ	حفیظ شاہی (مولوی)	۷۰۷	۶۱-۶۷۰-۶۷۲-۶۸۰
۶۹-۷۳-۱۳۹-۱۴۰	حقانیت	۶۹۹	۶۸۲-۶۸۳
۱۴۱-۱۴۹-۱۴۸	حکایات الاولیاء	۹۱	حیدر بخش ۵۹۴
حسن دہلوی ۱۸۱	حلاجی	۹۳	حیدر شاہ پیر (جلانپوری) ۷۰۶
حسن محمد شیخ ۲۱۰	حلیوی	۹۳	خاتمہ اہل حدی ۳۸۳-۳۸۲-۲۱۷
حسن بھوی ۲۲۵	حلقہ الاولیاء ۹۷-۱۸۰	۲۸۰	خام سلیمانی ۴۱۰-۴۲۰
حسن طاہر شیخ ۲۲۶	حامد بن عماد کاتانی	۲۰۶	۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴
حسن موزن ۲۵۲	حمدون قصار	۹۳	۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲
حسن نظامی (خواجہ) ۲۲۹/۵۱۸	حمید الدین بسج		۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶
حسن علی (مولوی) ۵۲۱	حمید الدین صوفی سولی	۲۱۱	۴۲۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹

۱۱۰-۹۸-۲۲ در اشکوه	۳۷۴ علامت الحساب	۶۸۹-۶۶۲-۶۶۱-۶۶۰
۳۷۳-۳۱۶-۲۲۶-۱۳۷	۵۵۹ خلاصه العوائد	۷۲۰-۷۲۲
۳۷۵	۳۷۳ خلاصه راز	۶۸۴
دانیال	۱۲۵-۱۲۱ خازنه تاه	۲۰۵
۲۲۹ دانیال حسینی شیخ	۵۵۴-۲۵۲ خواجه محمود میاں	۳۴۵
۱۲۶	۲۱۱ خاجگی مولانا	۳۵۲
۳۴۹	۲۹۵ خاجگی خجندی	۳۷۰-۳۹۶
۶۶۳	۲۲۲ خراس خاں	۵۵۴-۵۵۲-۵۹۵
۳۱۸	۲۳۵ خوستی محمد اطا	۵۶۴-۵۹۳
۶۱۴	۷۰۷ خوشو دوست زنی اطا	۶۰۶
۷۱۳-۱۲۸	۶۶۸ خیر آباد	۵۲۱
۶۶۲-۶۶۱	۳۷۷-۳۷۵ خیر الله	۶۱۹
۱۹۷	۵۰۳-۴۸۹ خیر السنا بیگم	۶۹۸
۱۵۲-۱۵۱-۱۴۷	۵۵۹-۵۵۷-۵۴۲ خیر لاد کار	۱۳۵-۱۳۲
۱۷۹-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۴	۳۵-۷-۲ خیر المجلس	۱۳۸-۱۳۶
۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳	۴۳-۳۹-۳۲-۴۳	۴۲۱-۴۲۰-۴۲۰
۲۲۶-۲۱۷-۲۱۳-۱۹۶	۱۷۲-۱۶۲-۵۸-۴۸	۴۲۲-۴۵۶-۴۵۱
۲۲۱-۲۷۹-۲۶۰-۲۳۱	۲۶۵-۱۸۳-۱۸۲-۱۷۶	۵۷۲-۵۷۴
۳۲۶-۳۲۴-۳۲۳	۲۷۱-۲۷۰	۱۴۲
۳۳۹-۳۲۸-۳۲۸	۵۹۵ خیر محمد خواجہ	۱۸۰-۱۸۱-۲۴۹-۲۴۸
۳۵۳-۳۴۷-۳۴۰	۵۷۲ داد افغان شاعر چا پوری	۲۹۹-۲۹۸-۲۸۲
		۹۶

۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	ذکاءش	۵۱۵	رسالہ اسمرا الکلالیہ	۵۵۷
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	ذکر میر	۳۳۵	رسالہ آہنگی نامہ	۶۹۹
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	ذکر حبیب	۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲	رسالہ الاحوال پیران چشت	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	ذوالنون المصری	۸۶-۸۷	۱۳۹-۱۴۰	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راغب بصری (حضرت)	۷۳	رسالہ الفرقان	۸۲-۸۱
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راغب بنی	۲۲۲	رسالہ تنویر	۲۲۶
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راغب زناختہ ٹیکور	۳۱۴	رسالہ تہذیب المراتب	۵۷۱
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راجپوتانہ	۱۴۸-۱۴۹	رسالہ تشریح الافلاک عالمی	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راجن پور	۵۵۹	۳۹۵-۳۹۰	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راجندر سنگھ بابو	۳۱۴	رسالہ حال خانوادہ چشت	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راحت العاشقین	۶۹۵	۱۵۷	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رازئی (امام)	۸۳	رسالہ خواص عدد	۳۷۴
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	راہپور	۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷	رسالہ راز و نیاز	۵۷۱
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹	۵۲۱	رسالہ درد و روض	۳۹۰
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رام کشن داس لالہ	۳۲۶	رسالہ شہیرہ	۱۹-۳-۲
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رجب پور	۲۲۹	۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	ردولی		رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رحمت شاہ	۵۶۲	۲۵۴	
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رحیم الشہ شاہ جہانپوری	۵۷۳	رسالہ مرجیہ	۴۷۷-۴۷۸
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رحیم بخش	۱۳۵-۱۳۶	رحیم علی شاہ سید	۷۰۷
۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰	رحیم یارخان	۶۵۹	رسول الشہ	۲۱-۱۶-۳

۲۱ ۵	ذکر مرصا بری	۲۰۳	رفیق العارفین	۳۲-۳۱-۲۹-۲۷-۲۶
۴۰	زیاد	۲۲۸	رکن الدین ابوجدهی شیخ	۵۵-۴۰-۳۹-۳۴
۳۷۷	زیب لسا و بیگم	۲۲۲	رکن الدین شیخ	۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱
۱۸۵-۱۸۴	زین الدین علی شیخ		رکن الدین ملتانی شیخ	۲۴۱-۲۳۹-۲۳۸-۱۳۸
۱۸۸-۱۸۷		۵۹۹-۲۲۲-۵۹		۲۵۵-۲۵۰-۲۴۴-۲۴۲
۲۰۶	زین الدین شیخ	۲۱۲	رکن الدین مودود	۵۴۸-۵۴۵-۳۸۳-۳۰۰
۵۵۱	زینب بی بی ۴۲۲-۴۲۱	۳۱۸	رجبت سنگھ	۶۲۹-۵۰۲-۴۹۶-۴۹۵
۵۰۳	زینت محل	۱۲۱	روضۃ الصفا	۶۳۵-۶۳۱-۶۳۰
۸۳	سبکی (امام)	۱۵۶-۱۵۵	روضۃ الاقطاب	۷۷۳-۷۷۲
۷۲۳	سدید الدین حافظ	۲۰۳-۲۰۰-۱۹۹		۲۱۹
۲۳۸	سلع سنابل	۴۵۳	روضۃ الاولیاء	۲۱۶-۱۳۰
	سید الدین حذیفۃ المرعشی (شیخ)	۳۱۸-۲۳۲	رومیکھنڈ	۶۸۷-۶۸۶
۱۴۰-۱۳۹		۲۵۴	روح الارواح	۲۲۱
۵۱۸	سراج الاخبار		ردس	۴۵۴-۴۵۳-۴۵۲
۹۳	سراج الدین ابن سالم	۵۲۱	روشن علی	۳۳۹
۱۷۶	سراج الدین انجی سراج	۵۲۵	روشن نجبت مرزا	رضی الدین حسن صفائی (مولانا)
۲۷۵-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸		۱۹۸	ریاض السلاطین	۱۴۹-۱۴۳
۲۹۲-۲۰۹	سراج الدین	۵۶۳	ریاض الفصحاء	رفیع الدین ہارون (شیخ)
۶۸۲	سردار بیگ مرزا	۳۱۸	ریسنر ای-ایم	رفیع الدین شاہ
۶۶۴	سردار خاں ولایتی	۶۰۶	نادر شاہ	۴۸۰-۴۷۹-۴۷۸
۷۲۰	سردار سنگھ راجہ	۶۱۱	ذکر ابن عبد الوہاب بن عمر	رفیع الدین خاں

۱۲۲ - ۸	شانی غزنوی	۲۲۰	سکندر لودی	۶۶۴	سرفراز فریدی چشتی
۱۲۸ - ۱۲۴ - ۱۲۳	شکافی		سکھانی		سرکار ملا خط بوجا و ناخدا
۲۰۲۰	سناتن	۱۲	سکھ	۱۰۰ - ۷۰	سرور و الصدور
۱۱۶	سنجر	۱۱۷	سلاجقه	۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰	
۵۳۱ - ۱۳۳	سندھ	۱۳۰ - ۱۲۹	سلسلہ خواجگان	۲۷۶ - ۲۷۲	
۶۵۹ - ۶۱۰	شکھر	۱۳۱ - ۱۲۹	سلسلہ سپردیہ	۸۶ - ۸۱	سری سقطی
۴۸۰	سنن کبریٰ بیہقی	۲۲۳ - ۱۳۳		۵۶۳ - ۳۱۸	سرمند
۴۸۰	سنن دارقطنی	۱۳۱ - ۱۲۹	سلسلہ قادریہ	۱۵۸	سرتنگا
۳۱۶	سنہا (ڈاکٹر)			۳۱۲	سعدت خاں
۳۹۲ - ۳۹۰	سوادا بسیل	۳۲۲	سلیم اللہ	۵۲۲	سعد اللہ حافظ
۵۸۱ - ۵۸۰ - ۵۵۷		۲۲۸ - ۲۲۷	سلیم چشتی شیخ		سعد الدین خاں نسف اور الدولہ
۵۸۴ - ۵۸۳		۲۲۹		۵۱۹	
۱۲۹	سوانخ مولانا روم		سلیمان ندوی (مولانا)	۶۸ - ۳۹	سعد ابن دقاس
۲۰۳	سوند پوکری (مولانا)		۳۷۶ - ۳۷۰	۶۶۷	سعد خیر آبادی
۱۳۳	سہروردیاں		سلیمان تونسوی (خواجہ محمد)	۶۵۶ - ۱۲۶ - ۲	سعدی (شیخ)
	سہل بن عبد اللہ تستری (شیخ)	۵۸۳ - ۳۶۴		۱۸۱	سعید احمد مارہروی (مولانا)
۹۴		۶۳۰	سلک سلوک	۴۲۵	سعید پیر شاہ صاحب حافظ
۹۵	سیاریہ	۶۵۸	سلطان پور	۱۳۲	سقطیان
۷۱۰ - ۷۰۹ - ۷۱۰	سیال		سلطان شاہ پور شیخ		سفیان ثوری (حضرت)
۷۱۱		۱۳۴	سمرقند	۷۸ - ۷۶ - ۷۴	
۱۲۲	سیر العباد	۶۹۴	سماع الاسامین فی رد المناکرین	۱۳۷	سفینۃ الاولیاء

سیرت فریدیہ ۳۳۵-۳۵۲	۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸	سین: یکا نذر ۴۹۳
سیر محمدی ۲۰۶	۱۹۳-۱۹۰-۱۸۷-۱۸۶	سید احمد مولانا ۵۲۰-۶۰۹
سیکری ۲۲۷	۱۹۹-۱۹۸-۱۹۶-۱۹۴	سید غفر شاہ پاک پٹنی ۶۶۵
سیف الدین شہید مولانا ۶۹۷	۲۰۹-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۰	سید احمد شہید ۶۳۳-۳۲۸
سیف الدین باخزی	۲۴۱-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳	۶۱۰-۶۰۹
۲۹۱-۲۹۰-۱۳۴	۲۴۸-۲۴۷-۲۴۵-۲۴۲	سید احمد خاں (سر)
سیف الدین میاں ۵۱۹	۲۷۰-۲۶۸-۲۶۷-۲۵۹	۳۵۲-۳۳۹-۲۳۴
سیوستان ۱۶۷	۲۷۵-۲۷۴-۲۷۲-۲۷۱	۴۷۸-۴۶۹-۳۵۳
شافعی امام ۸۷	۲۷۹-۲۷۸-۲۷۷-۲۷۶	۵۰۶-۵۱۷-۶۲۷
شام ۹۸-۸۰-۶۹	۲۸۴-۲۸۲-۲۸۱-۲۸۰	سیت پور ۵۹۶
۵۴۸-۳۴۰-۲۲۷	۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۵	سید حسن شیعہ ۲۰۸
شاہجہاں ۳۲۶-۲۲۵	۳۰۶-۳۰۰-۲۹۶-۲۹۲	سید شاہ محمدی ۲۳۲
۳۷۱-۳۶۹-۳۳۱	۳۶۹	سیر اولیاء ۶-۱۱-۳۳
۳۸۵	سیر لقطاب ۲۱۸-۲۱۶-۲۱۵	۴۷-۵۱-۴۹-۵۲
شاہجہاں پور ۳۲۵-۴۶۸	سیر لغزین ۱۵۰-۱۸۸-۱۹۰	۵۴-۵۷-۱۳۶-۱۳۸
شاہ سلیمان (سر) ۴۹۲	۲۸۴	۱۴۶-۱۴۵-۱۴۳-۱۴۲
شاہ شجاع ۶۶۱-۲۶۲	سیر العباد	۱۵۵-۱۵۳-۱۵۰-۱۴۷
شاہ شریف سید ۴۵۸	سیر الملوک ۱۴۹	۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۴۳
شاہ عالم ۳۲۸-۳۵۸	سیر المتأخرین ۳۱۷-۳۵۶	۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴
۴۸۹-۵۰۳	سیر النعمان ۷۷	۱۶۸-۱۶۹-۱۷۱-۱۷۲
شاہ دینا لکھنوی ۶۶۷	سیرت لبنی ۶۸	۱۷۳-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳

۲۲۵ ضیاء الدین شاہ	۸۱ صالح بن احمد بن حبیب	شہاب الدین شاہ بہار دیکھئے شاہ بہار
۵۷۲ ضیاء الدین سید	۵۵۵ صالح محمد شاہ	شہاب الدین شیخ زادہ ۲۰۷
۶۹۶ ضیاء الدین جے پوری	۶۶۵ صالح محمد تونسوی	شہاب الدین مانچوری المعروف
۱۳۲ ضیاء الدین رومی شیخ	۷۰۷ صالح شاہ	برازانی ۲۰۳
۵۲۶ ضیاء الدین میر ۵۲۱	۵۵۵ صبغت اللہ	شہاب الدین دولت آبادی قاضی
۲۰۳ ضیاء الدین یوسف داؤد کردی	صحیح بخاری ۳۱ - ۶۴ - ۴۷۴	شہاب الدین عاشق خدا ۱۵۶
طبقات ۹۱ طبقات اکبری ۲۰۵	۵۸۱ - ۶۶۸	شہاب الدین ۶۸۷
طبقات الشافعیہ ۸۳	صحیح مسلم ۴۴۴ صحاح لغت ۱۲۹	شہر اللہ ابوالقاسم ملتان ۲۰۳
طبقات الصوفیہ ۹۱ - ۱۰۰	صدرا ۴۶۴ صدر الدین اودھی ۲۰۷	شہزاد صاحب مولوی ۶۶۴
طبقات امام سبکی ۱۱۵	صدر الدین طیب ۱۸۵ - ۱۸۷	شیخ اچھا ۳۸ - ۳۸۵
طوس ۸۱ طویاں ۱۳۲	صدر الدین عباسی مولوی ۶۹۷	شیخ الاشراق ۱۰۲ - ۱۰۳
طغوریہ ۱۳۲ ظہر اللہ ۵۲۲	صدر الدین قزوینی ۱۲۸	شیرازی ۱۹۸ - ۵۶۱
ظہر الدین کیراؤی (مولانا) ۵۲۳	صدر الدین مفتی دہلوی ۶۹۸	شیر محمد خواجہ ۴۵۹
عارف رومی ۸	صور الکوآب ۳۷۴	شہنشاہ ۵۲۳ - ۵۶۶
عارف شیخ ۱۶۳ - ۱۶۶ - ۲۱۷	صور الصوفی ۳۷۴	صابریہ سلسلہ ۲۱۵
عالم نگرینہ ۲۱۹ عالم پانی پتی	صہیب ۶۴ - ۵۴۸	صاحب بی بی ۵۵۱
عاقل بی بی ۵۳۲	ضابط خاں نواب ۵۰۳	صادق برہان پوری ۲۲۵
عاقل محمد قاضی ۶۵۷	ضیاء اللہ ۴۰۴ - ۴۰۷	صادق ۳۲۸
عبدالاحد شیخ ۲۲۳	ضیاء الدین برنی ۱۰۸ - ۱۶۶ - ۱۸۱	صادق علی شاہ (مولانا) ۵۷۴
عبدالاحد مودودی	۲۹۰ - ۲۸۶ - ۲۷۹ - ۱۸۹	صاحب بن القاریس ۱۰۳
عبدالباری شاہ ۲۳۲	ضیاء الدین بخشی ۱۵۰ - ۶۳۰	

عبدالجبار خان ۴۵۶	عبدالرحمن مودی ۶۶۵	ابوبی شیخ ۲۲۳
عبدالحلیم قریشی شیخ ۶۰۶-۶۰۵	عبدالرحیم ۵۵۹-۵۵۸	عبدالحق محدث شیخ دہلوی
عبدالحلیم خادم ۶۱۰	عبدالرحیم شاہ ۴۷۶	عبدالغفور شیخ ۲۲۳
عبدالرحمن مودی ۱۰۸-۱۰۹-۱۳۴-۱۳۲	عبدالرحیم ۵۳-۵۴-۲۵۸-۲۶۶	عبدالغفور ۵۵۰
عبدالرحمن مودی ۱۶۷-۱۶۸-۲۰۲-۲۱۳	عبدالرحیم فاطمی سید ۲۳۱	عبدالغفور مولوی
عبدالرحمن مودی ۲۱۵-۲۱۶-۲۲۶-۲۲۷	عبدالرحیم خلیفہ ۵۷۳	عبدالغفور شاہ ۶۶۸-۶۶۷-۶۷۰
عبدالرحمن مودی ۳۰۵-۲۲۸	عبدالرحیم ۳۹۵	عبدالغفور شیخ سر ۷۲۵
عبدالرحیم مولانا ۶۰۵	عبدالرحیم آملی ۳۰۵	عبدالغفور شاہ ۳۴۵
عبدالرحیم فرخی علی میرزا ۳۶۶	عبدالرحیم یازنی مولانا ۵۷۳	عبدالغفور میاں ۴۲۹
عبدالرحیم حکیم ۶۰۰	عبدالرحیم سلام میاں ۵۱۸	عبدالغفور شیخ جانی ۶۱۳
عبدالرحمن مودی	عبدالرحیم سہارنوی ۶۲۰	عبدالغفور شاہ ۲۱۷
عبدالرحمن مودی	عبدالرحیم خاں ۵۰۲	عبدالغفور شاہ ۲۱۸-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳
عبدالرحمن کشمیری شیخ ۲۲۵	عبدالرحیم آبادی ۶۶۴	عبدالکریم شیخ ۶۹۶
عبدالرحمن صوفی ۳۷۴	عبدالرحیم مولانا ۶۲۵-۶۸۲-۶۸۴	عبدالکریم مخدوم، عبدالکریم لاجپور ۶۲۵
عبدالرحمن سلمیٰ ۱۰۰	عبدالرحیم خاں ۶۶۶	عبدالکریم خلیفہ ۳۸
عبدالرحمن چشتی ۲۱۵	عبدالرحیم مولانا ۴۷۹	عبدالکریم بن زبیر ۷۱
عبدالرحمن ۵۵۹-۵۵۸-۵۵۷	عبدالرحیم شاہ ۳۱۹-۳۲۱	عبدالکریم انصاری ۹۱-۹۶
عبدالرحمن پچھراپوری ۵۷۳	عبدالرحیم ۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲	عبدالکریم ۹۹-۱۰۱
عبدالرحمن مولوی ۵۷۲	عبدالرحیم ۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸	عبدالکریم مولانا ۲۹۴-۵۷۲
عبدالرحمن مولانا کھنوی ۶۷۶-۶۷۷	عبدالرحیم ۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳	عبدالکریم ۵۹۶

عظمت الله ۵۲۲ غطت بی بی	عبدالله لمائی ۶۰۶	عبدالله هر دی ۱۰۰-۱۰۲
عظمت علی حافظ ۶۶۵	عثمان هر وئی (خواجہ) ۱۴۰	عبدالله بن مبارک ۴۴
عظمت میرن شاه مخدوم ۵۵۶	عجم ۱۱۶-۱۲۶-۱۹۸-۲۵۲-۶۲۵	عبدالله تظاری ۱۳۴
عظیم الدین ۵۲۲	عرب ۱۹۸-۴۵۲-۶۲۵	عبدالله سال ۵۲۱-۵۵۴
علاء الدین اودھی ۱۳۶	عراق ۳۶۰-۶۱۲	عبدالله خاں ۵۵۹
علاء الحق بنگالی ۲۰۰-۲۰۱	عراق الحق منشی ۱۹۱	عبدالله ارا ۵۸۸
علاء الدین غنمی ۱۸۹-۱۹۱-۲۴۹	عزیز شیح ۱۵۰	عبدالله حدادی ۱۴۴-۳۶۰
علاء الدین کردی ۲۰۳	عزیز احمد نظامی (مولوی) ۴۶۶	عبدالله لمائی عبدالله دین دار
علاء الدین بہن شاه ۲۰۴	عزیز الدین کیکاؤس ۱۱۵-۱۲۰	عبدالله جگر دی ۶۰۹
۲۰۶ - ۲۰۷	عزیز الدین سیخ ۲۵۹-۲۸۷	عبدالله شاه یشادری مولانا ۶۰۰
علاء الدین گویاری ۲۰۷	عزیز الله قاری ۵۵۵	عبدالله طیف سمرقندی مولوی ۵۶۳
علاء الدین محمود ۲۱۴	عزیز میاں بریلوی ۵۷۱	عبدالله طیف شا عبدالملک میر ۶۰۰
علاء الدین جلی شیح ۱۷۴-۱۷۹	عزیز الله المنوکل علی الله ۲۱۲	عبدالله مجید شیح ۲۲۲
علاء الدین شیح دہرہ شیح سلیم شیح ۱۷۹	عزیزہ کاملہ ۳۹۰-۶۱۳	عبدالله مقتدر رھانی سری ۱۰۵-۱۰۷
علاء الدین مجذوب شیح ۲۲۹	عزیز الله شاه ۴۵۸	عبدالله واحد بک لاری ۲۳۸
علاء الدین مولوی ۵۲۱	عزیز می ۱۴۰-۱۵۱-۲۰۶	عبدالله ولی قاضی ۴۲۵-۶۶۸
علم الحق شیح ۲۱۱ علم سلف ۱۲۱	عصمت الله میاں ۵۲۲	عبدالله باب بکابی ۵۲۱
علی احمد صابر (شیخ) ۱۴۳-۱۴۴	عزیز الدین شاه ۲۳۲	عبدالله باب ادھی ۵۵۶
۱۴۷ - ۲۱۵	عطاء الله رشیدی ۳۷۱-۳۷۳	عبدالله ہادی شیح ۲۳۲
علی بن ابی طالب ۱۳۹	عطا ملک جوینی ۱۲۵	عبرت نامہ ۳۵۶
۱۴۰ - ۱۴۹	عظمت الله مولوی ۴۸۱	عبدالله سندھی (مولانا) ۱۱۴

۶۶۵ غلام رسول حافظ	غازی الدین خاں ذواب ۴۵۱	علی حیدر میاں ۷۰۷
۵۵۹ غلام رسول ۵۵۴	۵۵۷-۵۵۵-۵۳۵-۴۵۲	علی الدین بجاو پوری ۶۵۴
۶۶۵ غلام رسول خاں	۵۶۰-۴۵۸	علی کابلی علی بہاری ۲۱۶
۵۶۳-۵۳۰ غلام سرور	غایت البرہان فی تائیل القرآن ^{۶۹۹}	علی طباطبائی سید ۲۰۷
۷۰۱-۵۷۴	غرجستان ۱۰۸	علی متقی ۲۱۲
۷۰۵ غلام سرور لاہوری مفتی	غزالی ۱۰۴-۸۳-۱۰۳-۱۰۴	علی محمد شاہ خواجہ ۵۲۹
۷۰۷ غلام شاہ ہرن پوری	۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۱۰	علی محمد ہوتانی میاں ۶۲۶
۶۵۸ غلام شاہ سید	۲۵۷-۱۲۴-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶	علی محمد جراح مولوی ۶۵۴
۵۵۴ غلام صدیق	۲۹۵-۲۷۴	علی محمد حاجی ۶۶۵
۳۴۵-۳۴۰ غلام علی شاہ	غزنین ۱۵۵-۶۶۱	علی محمد مولوی ۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴
۶۲۷-۵۷۴	غلام احمد خاں بریاں ۷۷۸	علی دردی خاں ۳۱۲
۵۲۲-۳۸۵ غلام فرید حشمتی	۷۲۲ غلام احمد قادیانی	عابد الدین ۱۵۴-۱۵۴
۶۰۶-۵۹۵-۵۹۴-۵۵۲	۱۹۸ غلام حسین سلیم	غایت شاہ مخدوم ۵۹۴
۵۹۴-۵۵۴ غلام فخر الدین	۴۸۴ غلام حسین	عبیض علی دہلوی میر ۵۲۳
غلام قطب الدین ۷۷۳	غلام حسین حافظ ۵۵۵-۵۵۹	عبیض محمد بخشانی ملا ۵۷۳
۵۲۰-۵۱۷-۵۱۷-۵۱۵	غلام حسین بھٹی ۵۵۵	عارف المعارف ۲-۱۱۴
۵۵۴ غلام قطب الدین	غلام حسین یادگیر ۵۲۳	۱۳۱-۲۰۷-۲۵۴-۲۶۳
۵۹۴ غلام کبریٰ	غلام حسن شہید قادیانی ۶۰۶	۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹
غلام محمد المشہور میاں جو ۳۵۲	غلام حیدر شاہ جلال پوری ۷۰۸	۶۷۴-۶۷۴-۶۷۴
غلام مصطفیٰ ۵۵۲-۵۵۴	۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳	غالب ۲۹۹-۳۴۷-۳۵۲
غلام محی الدین ۵۵۴-۷۰۹	غلام دنگیر ۵۵۴	۳۷۰-۳۷۲-۵۱۷-۵۱۹

۵۹۴	کریم جنڈر	۱۴۹-۹۲-۲	نور الدین	۱۰۵
۳۴۵	کسل سنگھ	۲۷۶-۲۵۴-۲۰۷-۱۷۰	۹۷-۹۷	
۲۵۹-۲۵۸	کشکول کلیمی	۲۵۸-۲۴۰-۶	۹۳	نصاریہ
۳۹۴	کشکول	۲۸۹-۲۰۰	۱۴۷	قطب الدین ابیاب
۳۹۳-۳۹۲-۳۹۰	کشکول	۲۸۹-۲۰۰	۱۴۷-۱۴۷	
۶۹۹	کشف الاسرار الہیاد	۶۹۹	۱۴۷-۱۴۷	قطب الدین شہناہ کاکی گنواجیہ
۸-۶-۴-۲	کشف المحجوب	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	۱۴۷-۱۴۷
۳۶-۳۳-۳۲-۳۰-۱۶		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۷-۷۷-۵۸-۵۷-۴۴		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۲۹۴-۲۰۵-۲۰۶-۹۷-۹۳		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۱۰-۱۷۷	کشمیر	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۷۶	کشمیر خدایا	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۵۲	کلمات طبیات	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۵۱	کلمات طبیات	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۱۴-۱۱-۴	کلمہ شہرہ طوطی شاہ	۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۲۶۳-۲۵۸-۲۳۱-۲۱۱-۱۱۲		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۰۷-۳۰۱-۲۸۵-۲۶۷		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۶۵-۳۶۴-۳۶۰-۳۵۹		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۷۹-۳۶۸-۳۶۷-۳۶۶		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	
۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰		۶۹۴	۱۴۷-۱۴۷	

۵۸۱-۵۸۲-۵۹۱	۱۲	گین مایڈرڈ	۴۶۴-۴۶۳-۴۶۲
۵۲۵	۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶	گجرات	۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳
۴۵۶	۱۹۹-۱۹۸-۲۰۰	۲۰۹	کمال الدین زاہد مولانا ۱۹۳
۶۶۳	۲۱۰-۲۱۲-۲۲۰	۲۲۰	کمال الدین عیسیٰ ۲۰۳
۷۰۰	۳۲۱-۳۰۲-۷۰۸	۷۰۸	کمال الدین شیخ ۲۱۳-۲۱۴
۶۵۵	۳۱۶	گودھرائے	۵۱۸-۵۱۹-۵۵۴
۵۵۴-۵۵۲	۶۱۹-۶۰۱	گرگوجی	۲۸۷
۵۷۴	۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹	گلاب شاہ اوزنگ آبادی	۲۰۹-۲۰۸
۳۲۲	۹۷-۲۰۰	گلبرہ	۳۶۲-۳۶۱-۳۶۰
۳۲۰	۱۱۳-۱۱۵-۱۵۶	گلزار ابرار	۲۰۴-۲۱۱
۳۱۷	۱۷۳-۱۶۸-۱۷۰	۱۷۰	کمال الدین قرینہ ۲۰۴-۲۱۱
۳۲۳	۲۰۰-۲۰۱-۲۰۳	۲۰۳	کمال اور شیخ ۲۲۸
۷۰۲	۲۰۶-۲۰۸-۲۱۱	۲۰۶	کمال اور شیخ ۲۰۱
۳۱۴	۲۱۸-۲۲۱-۳۷۹	۳۷۹	کمال اور شیخ ۷۰۹
۵۹۳	۵۹۷	گل حسن	۶۹۹
۶۰	۶۱۳	گلستان سعدی	۵۷۵-۶۳۲
۱۱۱	۵۱۸-۶۳۸	گلشن بیخا	۵۷۵-۵۸۱-۵۷۹
۶۱۳	۵۶۷-۵۶۶-۵۶۷	۵۶۷	۵۹۱-۵۹۲-۵۹۴
۲۷۲	۶۹۳	گلزار وحدت	۳۲۳
۳۱۸-۳۹۶-۳۲۵	۳۹۴	گل محمد امجدوری خواجہ	۳۰۵
۶۴۶-۵۳۵-۵۳۴	۵۴۷-۵۵۲-۵۸۰	۵۴۷	کمال اور شیخ ۱۰-۹

محب اللہ آبادی (شیخ)	۳۱۷	ماثر مالگیری	۲۰۱	لطائف اشرفی ۳۱۸-۱۹۹
۲۲۵-۲۳۲	۱۰۹	بارگولیتھ	۲۱۹	لطائف قدوسی ۲۱۸-۲۱۹
محب جہانیاں مخدوم	۷۳	مالک دینار	۲۲۱-۲۲۰	
محب عالم بولوی	۱۹۷-۱۹۶-۱۸۸-۱۸۷	ماہود	۲۰۵	لطیف شہ ۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲
محب علی شاہ	۳۲۱-۳۲۰-۲۱۳-۲۱۲	ماہود	۵۵۵	لطیف اللہ خان
محب اللہ احمد	۸۲-۸۱-۸۰	ماہود رشید خلیفہ	۶۹۶	لطیف خاں
۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲	۱۳۵	ماہود	۶۹۶	لطیف الزماں عرف بادشاہ میاں
۵۹۲-۶۰۲-۶۱۳-۶۲۷	۱۹۷	ماہود	۶۹۶	لطیف انصار
محمد ابراہیم کردی	۷۰۷	مبارک شاہ سید	۶۵۹-۶۶۰	معل خاں تنگانی
محمد اسماعیل	۵۰۳	مجدالدولہ بہادر	۶۹۸	معل سادہ میاں
محمد اسماعیل	۱۵۵	مجدالدین	۳۳۴-۳۵۶	معل کنور
محمد اسحاق شاہ ۳۴۶-۵۷۸	۱۳۲	مجدالدین حاجی	۵۲۰-۵۲۸	معل محمد حاجی
محمد اسد اللہ انصاری	۱۳۱-۲۸-۱۱	مجدد الف ثانی	۶۹۸	معل محمد قصاب
محمد اسلم حافظ ۷۸۳-۷۸۴	۲۲۳-۲۵۵-۲۵۹	مجموعہ روایت صادقہ	۱۹۶-۱۳۳	مکسوفی
محمد اعظم شاہ	۶۹۷	مجموعہ روایت صادقہ	۶۸۱	مکسوفی
محمد آفاق	۲۲	مجمع البحرین	۶۸۷	مکسوفی
محمد اکبر حسینی ۲۰۶-۲۰۷	۵۷۱	مجموعہ قصائد عربیہ	۵۵۷-۵۸۱-۵۸۳	لواری
محمد اکرام ڈیرہ غازی خان ۶۹۵-۵۵۵		مجموعہ نثر	۹	لوکی گارڈ
محمد اقبال ۲۰-۴۴-۱۷۵	۱۷۱	محبز بیانی	۲۴-۲۵-۹۵	لوکی بیسی یون
۳۵۴-۴۰-۵۰۷-۵۰۷	۹۴	محبیبیہ	۲۱۱-۲۱۲	ماثر اکرام
۷۱۲-۷۱۳-۷۱۶	۵۲۹	محب اللہ خواجہ	۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵	

محمدالدین خواجه ۷۰۵-۷۰۶	محمد جمال لسانی حافظ ۳۸۱	محمد سعید شاه سید ۷۰۷
محمد ایاس (مولانا) ۲۳۴-۲۵۹	۵۸۶-۵۸۸-۵۹۸-۵۹۷	محمد سمیع مولوی ۵۷۲
محمد ام ۱۶۶-۱۰۶ ۶۶۵	۶۰۰-۶۰۷-۶۰۷	محمد شتاق عرفی جیدارمباں
محمد امین ۵۰۸-۷۰۶	محمد جعفر قمانی سنی ۲۳۳	محمد شہ کاشانی ۲۹۶
محمد امین سیال ۷۰۳	محمد سرمدی ۵۹۶	محمد شاہ ۳۲۰-۳۲۲-۳۵۸
محمد امیر بدها ۲۰۳	محمد حامد سعید ۴۲۱	۳۷۰-۳۷۷
محمد بخش حبشی ۵۵۵	محمد حامد ۷۲۳	محمد شاہ غزنوی سید ۷۰۷
محمد بن بختیار خلجی ۱۴۴	محمد حبیب (پروفیسر) ۹۹-۱۴۵	محمد شریف محمد دم ۵۷۸-۵۷۹
محمد بن معین کی السینی ۱۸۷	۱۷۳-۱۸۱-۱۷۹-۱۷۹	محمد صالح مولوی ۵۲۱-۵۹۴
محمد بن تعلق ۱۷۷-۱۷۹-۱۸۰	محمد حسن مولانا سید ۶۹۷-۶۹۰	محمد صادق خاں ۴۵۸-۶۵۹
۱۶۹-۱۹۲-۱۹۴-۱۹۶	۶۹۹-۷۰۰-۷۲۶	محمد منیا الدین ۷۰۶
۲۰۴-۲۰۹-۲۸۴	محمد حسین مولوی ۵۵۵-۵۷۲	محمد عاقل خواجه ۳۹۴-۴۲۹
محمد بن علی بن حسین بن علی ۵۸۸	۶۶۵ محمد حسین چوہان	۵۷۵-۵۷۶-۵۷۹-۵۸۰
محمد بن علی کاشانی	محمد حسین	۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴
محمد بن عبداللہ قمرت ۱۱۰	محمد حیات دلوی ۶۶۴	۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸
محمد بن قصاب ۵۷	محمد خاں بگلش ۳۲۵	محمد عبداللہ حافظ ۴۲۵
محمد بن ملک شاہ ۱۱۶-۱۱۷	محمد رسول شاہ ۶۸۶	محمد عبداللہ ۷۰۱-۷۰۶
محمد بن نور ۸۱	محمد رمضان قادری	محمد عبداللہ خاں ۷۰۲-۷۰۷
محمد بن یحییٰ ۲۴۶	محمد ردولوی شیخ ۲۱۸	محمد عثمان خاں ۷۰۲-۷۰۷
محمد نادر خلیفہ ۵۲۲	محمد زاید ۲۱۲	محمد عظیم بن عبدالرحمن ۵۲۱
محمد بان ملا ۴۶۴-۷۰۷	محمد سعد اللہ ۷۰۰-۷۰۶	محمد علی سید ۴۲۵-۶۶۸

محمد علی	محمد قاسم حافظ	محمد یعقوب مخدوم
محمد علی خیر آبادی حافظ ۳۹۴	محمد قطب الدین شرقی ۵۲۱	محمد حافظ ۲۲۵-۲۳۳
۴۶۸-۴۶۷-۴۶۴-۴۶۳	محمد کفایت الله	محمد شیخ ۱۵۴-۲۵۹
۴۶۲-۴۶۱-۴۶۰-۴۵۹	محمد کامل قاضی ۷۰۹	محمد شیخ راجن ۲۱۰
۴۶۵-۴۶۴-۴۶۳	محمد گیسو دراز سید ۲۰۶-۲۰۷	محمد خلجی سلطان ۲۱۴
۴۶۶-۴۶۵-۴۶۴-۴۶۳	۲۰۸-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴	محمد تھانیسری قاضی ۲۱۹
۴۶۹-۴۶۸-۴۶۷-۴۶۶	محمد گیلوی مولوی ۵۵۹-۵۶۲	محمد شاه درویش شیخ ۴۹۸
۴۸۳-۴۸۲	محمد مولانا	محمد الحسن (مولانا) شیخ الهند
محمد علی کمندی ۴۶۴	محمد سعید حافظ ۵۳۳-۵۳۴	۲۳۳-۲۳۴
محمد علی شاه ۲۰۶-۲۰۷	محمد مسعود ۵۵۵	محمد بن علی کاشانی ۲۸۹
محمد سید پور قاضی ۵۴۲	محمد تثناعف چھیدا سید	محمد سلطان ۵۵۴
محمد غوث کرت پوری ۵۲۱	محمد یحییٰ	محمد خواجہ ۴۲۰
محمد غوث شطاری گوالباری	محمد میر سید ۵۲۲	محمد ۵۴
۲۲-۱۳۴-۳۷۹	محمد مهدی حاجی ۷۲۴	محمد دعام پھر این مولوی
محمد غوثی ۱۱۵-۱۱۳	محمد نجم الدین ۷۰۰	محمد الدین کاشانی شیخ ۶
محمد فاضل بن فیروز ۳۸۸	محمد نور الدین ۴۴۵	۱۸۰-۲۷۹-۹۶
محمد غوث ۱۳۴-۱۳۵	محمد واسع ۷۳	محمدی الدین ابن عربی
محمد غوری ۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵	محمد وکیل ۶۲۵-۶۲۶	۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴
محمد فاضل نیکوکاریاں ۵۵۵	محمد ہاشم شیخ ۴۲۴	۲۲۱-۴۶۴-۴۶۵
محمد فتح الله ۵۲۲	محمد یوسف خواجہ ۵۵۳	محمد الدین احمد یار خاں
محمد فخر عالم شاہجہاں پوری ۵۷۲	محمد یعقوب نانوتوی مولانا ۲۳۳	محمد ال ابن شاه ۷۳

مخدوم الملک	۸۸	متان شاه خراسانی	۶۶۵	مصباح الدین خاں نواب	۴۲۹
مخدوم جهانیاں	۷۰۸	متان خاں شاہجہانپوری مولوی	۳۶۶	مطلوب رطابین	۲۸۴
مخزن الاخلاق	۳۵۱	مستورہ بی بی	۱۶۸	مظفر علی سید	۷۱۲
مخزن الشرا	۳۵۲	مستغجد باللہ ابو المنظر	۱۱۹	مظہر جان جانان (مرزا)	
مدینہ	۵۴	مسود ابن سید ظہیر الدین فتحپوری	۲۳۳	۳۲۱-۳۲۴-۳۲۶-۳۳۰	
مرآۃ الاسرار	۱۳۸-۱۳۶	مسکین شاہ	۵۷۲	۳۴۴-۳۵۱-۳۵۲	
۱۶۳-۱۵۵-۲۰۰		مشارق الافکار	۱۴۹-۱۷۷	۳۶۴-۳۸۶-۴۱۶-۴۹۸	
۲۰۱-۲۰۳-۲۰۵-۲۱۵		۲۰۷-۲۶۶		۴۹۹-۵۲۳	
مرآۃ احمدی	۲۰۹-۳۸۲	مسکوۃ شریف	۳۸۰-۵۸۱	معاذ بن جبل	۶۸-۳۰۲
مرآۃ الجنان یا فنی	۴۸۰	مشاہیر اسلام		مہاجر الاولایت	۱۶۳-۱۶۵
مرآۃ واردات	۳۱۰-۳۵۷	مصارع الغنائق	۱۹	۲۰۰-۲۱۵-۲۱۶-۳۸۳	
مراد شاہ	۵۲۱	مصباح الدرجی	۱۴۹	مغز الدین مولوی	۱۵۴
مراپور	۷۲۶	مصباح الہدایت	۲۵۵	مغظم الدین	
مراختہ نخت	۵۲۵	۲۶۶-۲۶۷-۲۷۳-۲۸۵		معین الدین عبداللہ خوشگلی حشتی	
مراخاں	۷۱۱	۲۸۹-۳۰۶		معین الاسلام اودھی	۲۰۳
مسن	۵۸	مصباح النور	۲۱۱	معین الدین حشتی (خواجہ)	
مہ دہلی	۳۴۲-۳۴۳	مصباح الدین ہولانا	۶۸۴	۱۳-۱۰۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۴۰	
۳۱۳-۳۲۱-۳۲۲		مصر	۸۰-۱۱۱-۱۹۵-۳۴۰	۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴	
۳-۳۲۵-۳۳۱-۳۶۰		مصری بی بی	۴۲۳-۴۲۴	۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸	
رات اولیاء دہلی	۵۱۶	مصطفیٰ	۵۶۳-۵۶۴	۱۵۲-۱۵۹-۱۸۶-۱۸۸	
ساہک الالبصار	۱۹۵-۳۳۸	مصطفیٰ مرآۃ بادی خواجہ	۴۲۵	۱۹۰-۲۱۲-۴۶۴-۵۰۸	

۴۵۹-۳۹۹-۲۹۷-۳۵۶	مبین الدین غلام	۴۵۹-۳۹۹-۲۹۷-۳۵۶
۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲ تا ۴۰۶	۴۵۸-۵۱۰-۵۱۹	۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲ تا ۴۰۶
۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۵	سید الدین مولانا ۲۱۳	۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۵
۴۲۶-۴۲۵-۴۲۰-۴۵۱	مغز بن شنبه ۴۹-۷۰	۴۲۶-۴۲۵-۴۲۰-۴۵۱
۴۵۲-۴۵۱-۴۵۹	نصاح الکریمات ۳۸۳	۴۵۲-۴۵۱-۴۵۹
۴۵۴-۵۸۷-۵۹۵	نصاح الخزان ۲۳۲	۴۵۴-۵۸۷-۵۹۵
۴۹۹-۴۰۰ تا ۴۰۷	مقامات شیخ اوسید ۱۲۹	۴۹۹-۴۰۰ تا ۴۰۷
۴۷۵-۴۷۹-۴۸۸	مقامات عارفین ۲۶۵-۲۳۲	۴۷۵-۴۷۹-۴۸۸
مناقب عاتقیه ۳۹۴-۴۰۰	مقام ابن خلدون ۱۱۰	مناقب عاتقیه ۳۹۴-۴۰۰
۴۲۵-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۶	مکاتیب امام غزالی ۱۰۳	۴۲۵-۴۲۸-۴۲۷-۴۲۶
۴۴۹-۴۷۰ تا ۴۸۲	کریم بودی ۵۲۱	۴۴۹-۴۷۰ تا ۴۸۲
مناقب فریدی ۳۹۰-۳۹۱	مکتوبات اشراف جهانگیر خانی	مناقب فریدی ۳۹۰-۳۹۱
۵۱۳-۵۱۴-۵۱۸-۵۱۹	مکتوبات شیخ الاسلام ۲۶۸	۵۱۳-۵۱۴-۵۱۸-۵۱۹
۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶	مکتوبات عین العنقا ۲۷۸	۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶
۵۶۲-۵۶۱-۵۶۹-۵۸۲	مکتوبات شیخ عبدالهدوس	۵۶۲-۵۶۱-۵۶۹-۵۸۲
۵۸۸-۵۹۰-۵۸۳-۵۹۳	۲۲۰-۵۸۳	۵۸۸-۵۹۰-۵۸۳-۵۹۳
۵۹۴-۵۹۵	مکتوبات شریک بن رازی	۵۹۴-۵۹۵
مناقب فخریه ۲۴۸-۲۱۱	مکتوبات کلیدی ۲۷۵-۲۷۶	مناقب فخریه ۲۴۸-۲۱۱
۴۵۲-۴۵۸-۴۶۲	۲۸۵-۲۸۱-۲۸۳	۴۵۲-۴۵۸-۴۶۲
۴۷۰-۴۷۱ تا ۴۰۷	۳۰۶-۳۰۷-۳۰۶-۳۸۳	۴۷۰-۴۷۱ تا ۴۰۷
مناقب لیلیاب ۲۰۵-۴۰۷	۳۸۷-۳۹۲-۳۹۵	مناقب لیلیاب ۲۰۵-۴۰۷

۲۶۸-۲۶۴-۲۶۵	۳۴۴	۳۴۵	نسب
۲۳۴-۲۹۶-۲۸۶-۲۴۲	میرزا علی	۲۲۵-۲۳۵	ایچ
۵۵۲-۵۴۳-۵۴۲	۱۹۱	۲۲۹	-
۶۱۸-۶۱۴-۶۱۶-۶۰۹	۳۹۴	۴۶	-
۶۲۴-۶۲۳-۶۲۲-۶۱۹	۵۹۵-۵۲۹	۱۲۴	- ۲۴۵
۶۳۰-۶۲۹-۶۲۸-۶۲۵	میرزا شاه بن بهادر شاه ظفر ۵۲۵	۱۵۵	السلج بولانا
۶۳۵-۶۳۴-۶۳۲-۶۳۱	۶۹۸	۲۰۳	لیدن سواری
۶۳۹-۶۳۸-۶۳۶-۶۳۷	۲۵۲-۳۴۳-۳۳۲	۴۸۰	سنه
۶۵۳-۶۵۲-۶۵۱-۶۴۰	۵۲۴	۳۴۲	-
۶۵۸-۶۵۴-۶۵۶-۶۵۵	۴۸۵	۶۹۴	صاحبزاده
۶۶۳-۶۵۹	۱۴۲-۴۴-۱۱	۱۱۸	بن
۶۱۹-۱۵۹-۱۴۴-۱۴۳	۱۴۶-۱۶۶-۱۵۵-۱۵۲	۴۲۳	حافظ
۱۸	۲۶۸-۲۰۰-۱۸۰-۱۴۴	۴۵۹	دود حافظ
۳۱۵	۵۸۱	۱۴۱	حسینی خواجه
۵۵۴	۵۸۱	۸۴	بنام الک
۲۲۴	نادر شاه	۳۸۸	- ۳۴۶
۶۰۰	نادر شاه	۶۹۴	نخستین سگترش
۱۵۲	۵۵۵-۵۵۰	۶۴۱	بان
نجم الدین صغری شیخ الاسلام	۵۵۹-۵۵۸-۵۵۴-۵۵۶	۵۳۹-۵۳۸-۵۳۱	۶۶۵-۶۱۲
نجم الدین حاجی	۵۳۱-۴۲۰	۵۸	۶۱۸-۶۱۴-۶۱۶-۶۱۵
۵۰۹-۵۴۸-۵۴۵-۵۵۵	۵۵۵	۵۵۹	ناصر حافظ
۶۶۴-۶۶۲-۶۶۰-۶۶۱	۵۵۹	۶۶۴-۶۶۲-۶۶۰-۶۶۱	ناصر الدین محمود

نظام الملک مرثہ ۶	نظام الدین مولانا	۶۲۲	نظام الدین مولانا
۴۵۴ - ۴۵۳	نظام الدین جراح دہلوی (دستخ)	۶۹۳	نظام الدین جراح دہلوی
نظام الدین غلام	۵۸ - ۳۸ - ۳۷ - ۲۵ - ۱۳ - ۲	۶۹۵	نظام الدین غلام
نظام بخش ۵۵	۱۸۳ - ۱۸۲ - ۱۸۱ - ۱۷۷ - ۱۷۶	۶۹۵	نظام الدین بخش
نظام الدین شاہ ۵۴ - ۵۳	۱۸۸ - ۱۸۷ - ۱۸۶ - ۱۸۵ - ۱۸۴	۶۵۴	نظام الدین شاہ
نظام الدولہ ناصر جنگ ۶۷	۱۹۴ - ۱۹۲ - ۱۹۱ - ۱۹۰ - ۱۸۹	۶۵۴	نظام الدولہ ناصر جنگ
نظام العقاد ۴۷ - ۴۶	۲۶۵ - ۲۵۵ - ۲۰۹ - ۱۹۹	۱۲۱ - ۱۲ - ۱۱	نظام العقاد
نظام الدین داری ۴۷	۲۶۷ - ۲۶۶ - ۲۶۵ - ۲۶۴	۳۳۱ - ۳۲۶	نظام الدین داری
نظام الدین خواجہ ۴۷	۲۶۷ - ۲۶۶ - ۲۶۵ - ۲۶۴	۳۲۰	نظام الدین خواجہ
نظام الدین حافظ ۲۰۵	۲۰۵	۲۱۴ - ۱۶۸	نظام الدین حافظ
نظام الدین اولیا شیخ ۵ - ۴	۲۲۹	۱۱۷	نظام الدین اولیا شیخ
۳۳ - ۳۵ - ۴۱ - ۴۷	نظام الدین اورنگ آبادی (دستخ)	نظام الدین	۳۳ - ۳۵ - ۴۱ - ۴۷
۱۵۶ - ۱۵۹ - ۱۶۱ - ۱۶۲	۳۷۶ - ۳۶۴ - ۳۰۳ - ۲۳۱	نظام الدین ملتان بن تہرہ	۱۵۶ - ۱۵۹ - ۱۶۱ - ۱۶۲
۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶	۳۸۹ - ۳۸۸ - ۳۸۷ - ۳۸۶	نظام الدین خواجہ ۳۲۵	۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶
۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰	۴۰۰ - ۳۹۹ - ۳۹۸ - ۳۹۷	نظام الدین خواجہ ۳۷۰	۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰
۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴	۴۰۱ - ۴۰۳ - ۴۰۹ - ۴۱۱	نظام الدین عرف کے صاحب	۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴
۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸	۴۱۵ - ۴۲۸ - ۴۲۷ - ۴۲۶	۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰	۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸
۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲	۴۲۹ - ۴۲۷ - ۴۲۶ - ۴۲۵	نظام بخش ۵۵۴	۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲
۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶	۴۸۲ - ۴۸۱	نظام الدین شاہ مولانا ۵۷۲	۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶
۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰	نظام الملک ۳۱۲	نظام بخش صاحبزادہ ۵۹۴	۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰
۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴	نظام الدین میاں ۴۲۲ - ۴۲۱	نظام الدین شاہ مولانا ۵۷۲	۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴
۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸			۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸
۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲			۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲
۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶			۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶
۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰			۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰
۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴			۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴
۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸			۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸
۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲			۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲
۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶			۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶
۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰			۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰
۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴			۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴
۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸			۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸
۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲			۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲
۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶			۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶
۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰			۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰
۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴			۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴
۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸			۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸
۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲			۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲
۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶			۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶
۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰			۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰
۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴			۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴
۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸			۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸
۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲			

۲۶۳-۲۶۴-۲	نورالدین مبارک غزنوی (سید)	نورحسین شیخ ۵۵۲-۵۵۴
۲۶۱-۲۶۰-۱۶۸	۱۵۵-۱۳۲	نورخان گرمانی ۶۲۶
۲۶۹-۲۶۷-۲۶۵	نورالدین شیخ احمد بن شیخ حامد	نورقطب عالم ۲۰۳-۲۰۲-۲۰۱
۲۸۳-۲۸۲-۲۸۱	۳۶۹-۳۶۱-۳۶۳	۳۶۶-۲۰۴
۲۹۶-۲۹۳-۲۹۲-۲۸۷	نورالدین خواجه ۴۵۹	نورعالم ۶۶۵
۳۰۱-۳۰۰-۲۹۹-۲۹۸	نورالدین مولوی ۵۲۱	نورمحمد شاه ۵۲۰
۳۶۹-۳۰۶-۳۰۴-۲	نورالصمد شیخ ۵۵۴-۵۵۱	نورمحمد ملانی ۶۶۵
۴۵۴-۵۳۸-۵۱۰-۱	نوراحمد شیخ ۵۵۲-۵۵۱	نورمحمد پانی پنی ملا ۶۹۸
۱۲۲	۵۵۴-۵۵۳	نورمحمد قاضی ۵۷۸
۷۱۳	نورالحسن شیخ ۵۵۴-۵۵۱	نورمحمد یزدی ۵۵۹
۱۳۴	نورالحق ۵۵۵	نورمحمد چهاردهی خواجه ۱۱۳
۵۷۲	نورالدین بریلوی ۵۷۲	نورمحمد تا ۵۸۳-۵۸۲-۵۸۱
۵۱۸	نورالدین سید ۴۹۵	۵۹۰-۵۹۹-۵۹۸-۵۹۷
۹۴-۹۲-۹۱	نورالدین فخری ۵۰۹-۴۹۵	۶۱۸-۶۱۷-۶۱۶-۶۱۵
۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳	نوراحمد جزاده ۶۵۸	۶۵۸-۶۵۷-۶۵۶-۶۵۵
۴۶۶-۴۰۰	نورالدین دهنده می مولوی ۶۶۵	نوراحمد شاه بریلوی ۴۳۲
۹۲-۲۰	نوراحمد سندھی ۶۶۵	۵۷۰-۵۶۱-۵۶۰-۵۵۹
۴۲۹	نوراحمد شاه ۶۹۶	نوراحمد سیمپلین ۶۶۰
۵۲۵	نوراحمد بھادول پوری ۵۵۳	نوراحمد نیردال ۶۶۴
۵۵۶	نوراحمد علی ۵۵۶-۵۵۵	نوراحمد علی ۸۱
	نوراحمد علی ۵۵۶-۵۵۵	نوراحمد علی شاه ۶۸۱

۴	شام بن حکیم	۲۰۰-۲۰۲-۳۱۰-۳۱۳	۲۵۵	مہل حاجی
۸	پلاکو	۳۲۱-۳۲۳-۳۲۶-۳۲۷		داتھات دارالحکومت دہلی
۴۷	ہمت یار خاں	۳۳۱-۳۳۷-۳۴۱-۳۴۴	۵۱۶-۳۴۶	
۲۲	ہیبت خاں شہر دہلی	۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲		دعیمہ الدین شہید شیخ ۳۷۹
۲۴	ہیملٹن کرنل	۳۶۵-۳۶۹-۳۷۱-۳۷۵	۱۸۰	دعیمہ الدین پاتلی
۱۹	ہیزہ ناگوری مولانا	۴۴۴-۴۴۹-۴۸۰-۴۹۵	۵۷۲-۵۱۸	دعیمہ الدین
۲۹	ہندو راجہ ۳۲۸ پوٹیا پور	۵۰۴-۵۰۸-۵۶۸-۶۱۷		دعیمہ الدین علوی گجراتی ۱۳۳
	ہندو ۵ یا مادالی	۶۶۴	۱۷۶	دعیمہ الدین ہنسٹ
	یاران الی ۵۸ یار محمد حاجی ۵۶	دلی لشکر الحکومت بہ دہلی ۶۶۴	۲۱۳-۲۱۳	
	یار محمد خاں ۶۹ یار محمد صوفی	۵۷۴	۱۸۱	دعیمہ الدین (ڈاکٹر)
	یار محمد کابلی ۵۱۰-۱۷۲	۷۰	۳۰۹	دعیمہ الدین
	عبد بن معاویہ رازی	۳۲۸	۷۰	دعیمہ الدین گوتھ
	بجی مدنی (شیخ) ۱۴-۱۰۱	۷۸-۸۰	۶۸۴	دعیمہ الدین پانی پتی
	۲۱۱-۳۸۲-۳۸۴-۴۲۰	۵۷۲	۷۶۶	دعیمہ الدین ملک (نواب)
	دعیمہ الدین شیخ ۷۰۷	۱۵۸-۱۵۹	۳۴۹	دعیمہ الدین مالم شاہی
	یزید بن معاویہ ۱۱۱ یوسف صینی	۶۷۲-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸	۳۶۳	دعیمہ الدین عالم گیری
	لیتوب شیخ ۱۶۸-۲۰۹-۱	۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲	۲۰	دعیمہ الدین کلارک
	لیتوب بن سخی کنڈی ۸۰ یعقوب	۶۹۵-۶۸۴	۱۱	دعیمہ الدین شاہ (دہلی)
	مین ۳۰۲-۴۸ یونی ۶۳		۲۳۳-۲۳۸-۳۰۰-۷۰۳	
	یوسف خواجہ ۱۱ یوسف جعفر طا		۱۴۱-۱۴۱-۲۳۹-۲۴۰	
	یوسف علیہ السلام ۸۸		۲۵۳-۲۵۷-۲۵۸-۲۷۸	
	یوسف شاہ ۶۷۲			

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY



127767

